CH12: 典型光学系统

CH12: 典型光学系统

☆表征光学系统的三个参数:

1. 人眼

基本概念:

眼镜的调节:

非正常眼:

眼镜的分辨率:

眼镜的立体视觉

2. 放大镜

放大倍率

光束限制

视场 (50%渐晕)

3. 显微镜与照明系统

放大倍率

成像关系

齐焦条件

光束限制

景深

分辨率

显微物镜

显微目镜

☆ 照明系统

4. 望远镜与转向系统

两种望远镜

视觉放大率

主观亮度

光束限制

望远物镜

望远目镜

☆ 转像系统

5. 摄影光学系统

三个参数

光束限制

景深 (物方容错范围)

几何焦深 (像方容错范围)

分辨率

6. 放映系统

照明类型

☆ 共轭关系

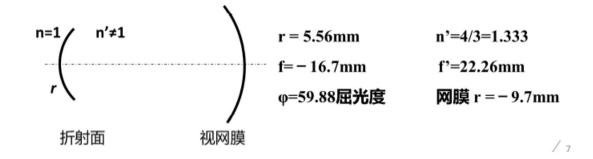
☆表征光学系统的三个参数:

- f' 焦距
- D/f^\prime 相对孔径
- 2W 物方视场角

1. 人眼

基本概念:

- 角膜
- 瞳孔
- 水晶体 (双凸透镜)
- 黄斑 (中心凹)
- 简约眼 (折射球面模型,数据有个大致印象即可)



眼镜的调节:

- 远点、远点距
- 近点、近点距
- 调节范围

$$A = R - P = \frac{1}{r} - \frac{1}{p}$$

• 明视距离: 250 mm

非正常眼:

- ☆近视眼: 远点在眼前有限远处, R < 0, 眼球偏长, 像方焦点在视网膜之前, 需要用 负光焦度 的眼镜调整
- ☆远视眼: 远点在眼后, R > 0, 眼球偏短, 像方焦点在视网膜之后, 需要用 正光焦度 的眼镜调整
- 散光: 一个方向能会聚,另一个方向不能会聚,需要用 柱面透镜 调整
- 斜视: 需要加 光楔 调整

眼镜的分辨率:

• 极限分辨角:

$$\phi = \frac{1.22\lambda}{D}$$

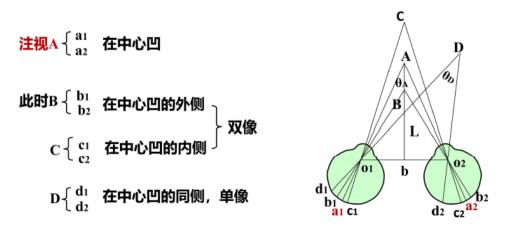
一般认为眼镜的极限分辨角为 1'

- 影响因素:
 - 。 物体的亮度、对比度
 - 。 照明光的光谱成分
 - 。 在视网膜上的成像位置

眼镜的立体视觉

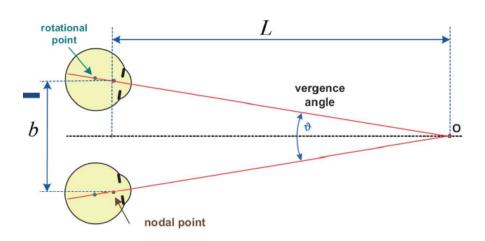
双眼视觉:

成像于双眼中心凹的同侧对应点时产生单向,异侧则产生双像



• 视差角:

$$\theta = \frac{b}{L}$$



- b 为两眼节点的连线长度,称为基线长度,成年人的 b 一般为 65 mm
- L 为物点到基线的距离
- 体视锐度:

人体能觉察的最小立体视差

$$\Delta\theta_0 = 30'' - 60''$$

一般以 10'' 作为体视锐度的极限值

• 体视圈半径:

存在立体视觉的范围

$$L_m = rac{b}{\varDelta heta_0}$$

 L_m 越大,人眼观察立体的能力越强

• 体视阈值:

$$arDelta L_0 = rac{L^2}{b} arDelta heta_0$$

ΔL_0 越小,分辨能力越强

• 应用:双筒望远镜

放大率为 Γ , 两个物镜的中心距即基线长度为人眼的 K倍

$$L_{mt} = K arGamma L_m \ \Delta L_t = rac{1}{K arGamma} \Delta L_0$$

2. 放大镜

放大倍率

视觉放大率 适用于 目视光学仪器 , 如放大镜、显微镜、望远镜等

$$M = \frac{250}{f'}$$

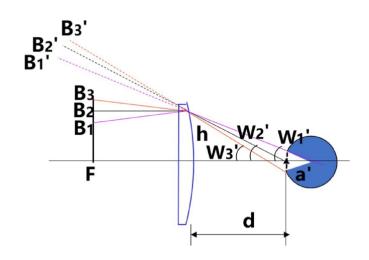
光束限制

孔径光阑、出瞳:瞳孔新晕光阑:放大镜视场光阑:无

视场 (50%渐晕)

$$2y = rac{500h}{Md}$$

• 放大镜直径: 2h • 人眼与放大镜的距离: d • 放大镜的放大倍率: M



3. 显微镜与照明系统

放大倍率

显微镜的主光学系统由物镜和目镜两部分组成,目镜是放大镜,显微镜整体是一个复杂的放大镜

$$M_o=eta=-rac{\Delta}{f_o'} \ M_e=rac{250}{f_e'} \ M=M_o\cdot M_e=-rac{250\Delta}{f_o'f_e'}=rac{250}{f'} \ f'=-rac{f_o'f_e'}{\Delta}$$

• 横向放大率: β

• 光学间隔: Δ -- $F_o'F_e$ 的长度 • 显微镜的总焦距: f'

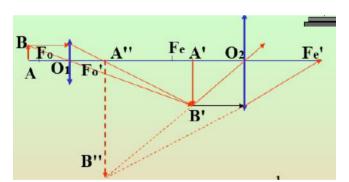
成像关系

• 第一次成像:

 Θ 立的实像 ,有中间实像面,像面靠近 F_e

• 第二次成像:

倒立的 虚像 , 无实像面, 像面在无穷远处或者明视距离处



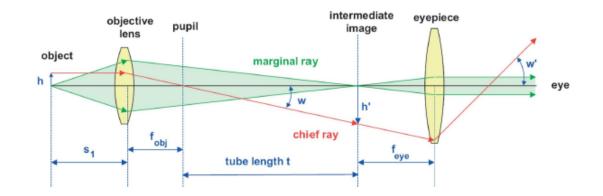
(1xt的ppt是真的丑...

齐焦条件

调换物镜之后, 不需要再次调焦即可看到清晰的像

- 不同物镜有 相同的物像共轭距
- 目镜的物方焦面 (前焦面) 不移动
- 目镜的物方焦面与物镜的像面重合 $x_o' = \Delta$

光束限制



- $\frac{1}{1}$ 孔径光阑 : 低倍物镜的镜框本身 / 多组物镜的最后一组镜框 / F_o' 处单独设孔阑
- 出瞳:在 F_e^\prime 稍后处,在 整个系统的像面 上
- ★ 数值孔径:

$$A=nsin U$$

设出瞳大小为 2a', 显微镜的放大倍率为 M

$$a'=rac{250A}{M}$$

• <mark>视场光阑</mark> : 放置在经物镜成像的 <mark>实像平面</mark> 上设视阑的直径为 D_F

$$D_F = 2y imes eta_o$$

景深

- 显微镜本身的景深:
 - ε 是人眼的极限分辨角

$$2dx=rac{250narepsilon}{MA}$$

• 眼睛的调节:

$$r - p = -0.001 n \overline{A} (rac{250}{M})^2$$

• 显微镜系统的景深:

$$2dx + r - p$$

显微镜的景深非常小

放大倍率 M 越大, 景深越小; 数值孔径 A 越大, 景深越小

分辨率

• 最小分辨距

$$\sigma = \frac{0.61\lambda}{A}$$

- 。 分辨本领随着波长的减小而提高
- 。 分辨本领随着数值孔径增大而提高,通过浸油的办法增大 n,从而提高 A
- 有效放大率

$$500A < M < 1000A \ A_{max} = 1.5 \ M_{max} = 1500$$

显微物镜

低倍物镜: 双胶合 3 ~ 6 倍中倍物镜: 双双胶合 8 ~ 20 倍

• 高倍物镜: 中倍物镜 + 前片 (半球透镜: 平面 + 齐明面)

• 阿贝物镜: 浸油

显微目镜

- 镜目镜 l_p^\prime 出瞳与目镜最后一面的距离
- 目镜的工作距离

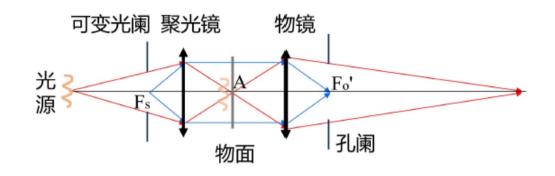
目镜的物方焦面到目镜第一面的距离

近视眼用户使用,目镜向像方移动

• 短焦距,小孔径,大视场

☆ 照明系统

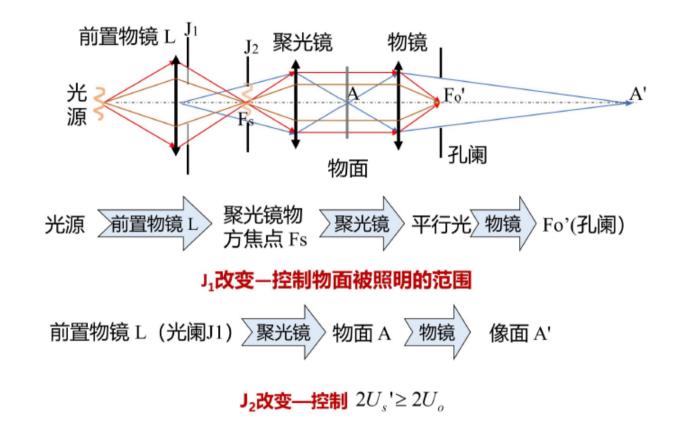
• 临界照明



Key Points:

- 。 光阑和孔阑共轭
- 。 光源和物面共轭
- 。 缺点: 物面照度会不均匀
- 。 ☆ 窗对窗, 瞳对瞳

• 柯拉照明



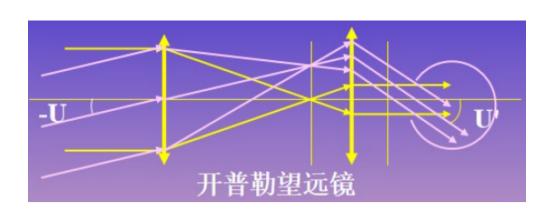
Key Points:

- 。 J_1 是照明系统的孔径光阑, J_2 是照明系统的视场光阑
- 。 光源与孔阑 F_o^\prime 共轭,光源成像在聚光镜物方焦面上, J_2 防置在物方焦面上
- 。 光源孔阑 J_1 与物面 A 共轭,也与像面 A' 共轭
- ☆ 窗对瞳,瞳对窗, 照明系统的视场光阑与成像系统的孔径光阑共轭

4. 望远镜与转向系统

两种望远镜

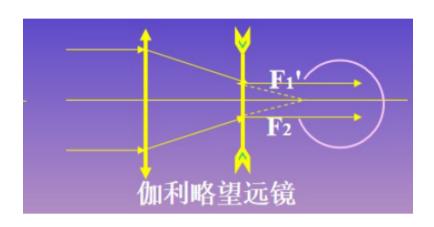
• 开普勒望远镜



(太丑了...

Key Points:

- 。 正透镜 + 正透镜
- 。 有中间实像面
- 。 成倒像
- 伽利略望远镜



(太丑了...

Key Points:

- 。 正透镜 + 负透镜
- 。 无中间实像面
- 。 成正像

视觉放大率

$$\Gamma = rac{tanW'}{tanW} = -rac{f_1'}{f_2'} = rac{D}{D'}$$

- f_1' 为物镜焦距, f_2' 为目镜焦距 D 为入瞳直径,D' 为出瞳直径
- W' 为像方视场角,W 为物方视场角

正常放大率:

$$\Gamma \geq 0.5D$$

主观亮度

$$rac{arPhi_T}{arPhi_e} = k rac{D^2}{D_e^2}$$

眼瞳直径 D_e ,入瞳直径 D ,出瞳直径 D^\prime

- $D_e \geq D'$: 进入望远镜的光通量全部进入眼睛
- $D_e < D'$: 进入望远镜的光通量全部进入眼睛
- 观察 点光源 主观亮度增大,如星星
- 观察 线/面光源 主观亮度降低, 如天空

光束限制

- 伽利略望远镜:
 - 。 孔径光阑、出瞳: 眼瞳
 - 渐晕光阑:物镜

视场:

$$tanW = rac{D}{2 \Gamma(f_1' + f_2' + \Gamma l_p')}$$

D 为物镜的直径, l_p' 是出瞳距, Γ 为望远镜的视觉放大率

• 开普勒望远镜:

。 孔径光阑: 物镜

。 视场光阑:中间实像面上

视阑直径:

$$D_F = 2f_1' \cdot tanW$$

望远物镜

焦距长, 孔径中等, 视场小

望远目镜

焦距短, 孔径中等, 视场大

• 目视调节调焦量:

$$arDelta l=\pmrac{Nf_2^{'2}}{1000}$$

 $f_2^{'2}$ 为目镜的焦距,一般 N 取 5 左右

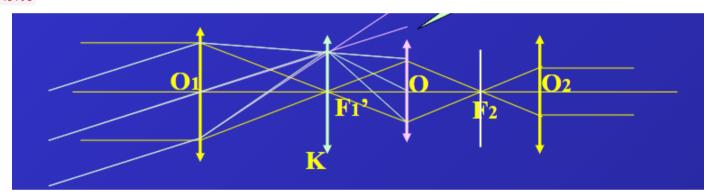
☆ 转像系统

• 棱镜转像系统

。 特点: 筒长较短, 结构紧凑 。 偶数次反射构成转像系统

• 透镜转像系统

• 单组透镜转像系统



转像透镜: β = 1

■ 筒长增加了 $4f_c$ (转像透镜焦距)

• 转像透镜的孔径是物镜孔径的两倍

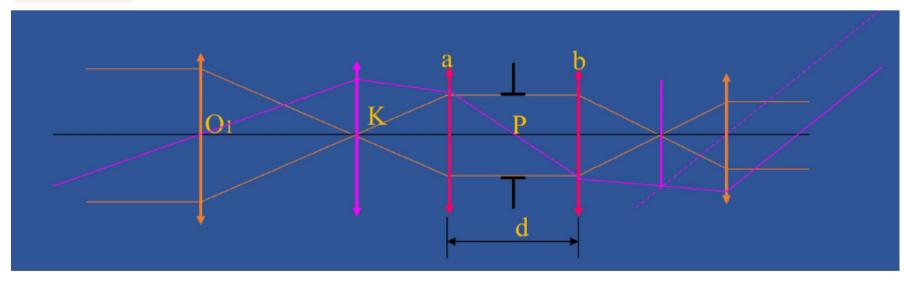
■ 场镜 K: 使物镜与转像透镜共轭,不影响系统的光焦度

■ 系统的 孔径光阑是转像透镜

■ 分划板 放置在转像透镜的 实像平面 上

• 缺点: 焦距小, 视场大, 不利于校正像差

。 双组透镜转像系统



- 转像透镜组
- 筒长增加了 $f_A' + d + f_B'$
- 场镜 K 和 孔径光阑 P 是共轭的
- $lacksymbol{\bullet}$ 系统的 孔径光阑是转像透镜组中的孔阑 P
- 分划板 放置在转像透镜组的 实像平面 上
- 场镜 K 与分划板共轭 (两个像面)

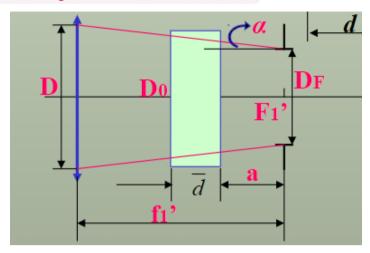
外形尺寸计算(希望别考)

棱镜 --> 平行平板 --> 等效空气平板

等效空气平板的厚度:

$$\overline{d}=d-\Delta l'=d-(1-rac{1}{n})d=rac{d}{n}=rac{KD_0}{n}$$

K 是棱镜的结构常数, D_0 是棱镜的通光口径, D_F 是出瞳直径,D 是物镜直径



由几何关系:

$$D_0 = D_F + 2(a+\overline{d})tanlpha \ tanlpha = rac{D-D_F}{2f_1'}$$

5. 摄影光学系统

三个参数

• f': 决定像的大小 y', 是画幅 <mark>对角线的一半</mark>

。 远处: y'=-f'tanW

。 近处: $y'=eta y=-rac{f}{x}y$

。 望远镜头: 焦距长, 视场角小, 适合拍特写 广角镜头: 焦距短, 视场角大, 适合拍全景

• D/f': 决定像面照度

F数:相对孔径的倒数,又叫光圈数

曝光量: $Q=E\cdot t$, 与 F 数的平方成反比

• 2W: 决定摄影的视场角, 由像面大小决定

光束限制

• 孔径光阑:特设,一般在镜头内部

• 视场光阑: CCD 感光面 • 渐晕光阑: 透镜框

景深(物方容错范围)

$$egin{align} \Delta_1 &= p_1 - p = rac{p^2 Z'}{f'^2 / F - p Z'} \ \Delta_1 &= p - p_2 = rac{p^2 Z'}{f'^2 / F + p Z'} \ \end{align*}$$

• 物距越大, 景深越大

• F 数越大,景深越大

• 焦距越小,景深越大

几何焦深(像方容错范围)

$$2\Delta' = 2Z'F(1-\beta)$$

• F 数越大,像面的可调焦范围越大

分辨率

• 最小分辨距

$$\sigma = \varphi \cdot f' = \frac{1.22\lambda}{D/f'} = 1.22\lambda F$$

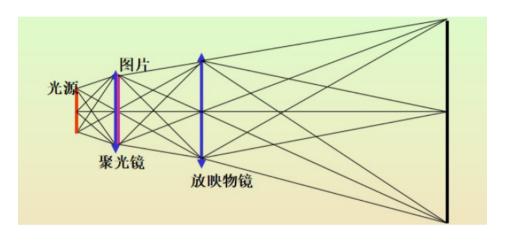
$$N = \frac{1}{\sigma} = 1475 \frac{D}{f'}$$

6. 放映系统

照明类型

- 透射光照明
 - 。 电影放映仪、幻灯机
- 漫反射光照明
 - 。 反射投影仪

☆ 共轭关系



- 照明系统的孔阑(聚光镜)和成像系统的视阑(图片)重合
- 光源与放映物镜共轭
- 与柯拉照明的共轭关系类似,窗对瞳,瞳对窗
- 照明系统的拉赫不变量 ≥ 成像系统的拉赫不变量