

## 입사지원서

|   |        |   |        |               |  |
|---|--------|---|--------|---------------|--|
|  | 지원분야   | UI/UX 디자이너  |        | 경력여부          | <input checked="" type="checkbox"/> 신입 <input type="checkbox"/> 경력 |
|   | 성명(국문) | 김 윤   | 성명(영문) | Kim Yoon      |  |
|   | 생년월일   | 2000년 04월 18일   | 연락처    | 010-9110-0418 |  |
|   | 이메일    | ab750st@naver.com   |        |               |  |
|   | 주소     | 부산광역시 해운대구 청사포로27 110-1102                                |        |               |  |
|   | 포트폴리오  | yoon4180.github.io/portfolio/                             |        |               |  |
|   | 특이사항   | [디지털 디자인] 트렌디한 UI/UX반응형 웹제작을 위한 웹퍼블리셔 (디자인&코딩)프론트엔드 과정 수료 |        |               |  |

### 학력사항

| 재학기간            | 학교명    | 전공 및 수료과목 | 졸업구분 |
|-----------------|--------|-----------|------|
| 2019.03-2025.02 | 부경대학교  | 생물공학과     | 졸업   |
| 2016.03-2019.02 | 부흥고등학교 | -         | 졸업   |

### 주요활동 및 사회경험

| 활동기간                  | 활동명         | 기관        | 활동내용            |
|-----------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 2024.07.08-2024.08.02 | UM 글로벌 어학실습 | 부경대학교     | 어학 이론수업 및 문화 수업 |
| 2023.08.05-2023.12.15 | BGB 서포터즈 7기 | 부산글로벌게임센터 | BGC 홍보 콘텐츠 제작   |
| 2023.03.20-2023.11.24 | 아르바이트       | 롯데월드 시노베  | 식음료 제조 및 판매     |
| 2022.05.26-2022.09.11 | 부산 키자니아     | 키자니아      | 아이들 직업체험 진행     |

### 자격사항 및 어학능력

| 취득일자       | 자격증 및 면허종류  | 취득번호             | 발행기관     |
|------------|-------------|------------------|----------|
| 2025.05.24 | 한국사능력검정시험2급 | 74-212788        | 국사편찬위원회  |
| 2024.12.01 | JLPT 3급     | N3A478451A       | 일본국제교류기금 |
| 2024.02.18 | 토익 865점     | 122261           | ETS      |
| 2022.01.22 | GTQ 1급      | GA10122101650279 | 한국생산성본부  |
| 2021.03.26 | 컴퓨터활용능력 1급  | 21-K9-036500     | 대한상공회의소  |

### 기술보유 능력사항

| 언어/프로그램         | 활용수준                          |
|-----------------|-------------------------------|
| HTML            | 반응형 웹페이지 생성 및 웹 기본 구조 이해      |
| Adobe Photoshop | 사진 편집 및 보정 디자인 시안 제작          |
| Figma           | Web, App 인터페이스 디자인 및 스토리보드 제작 |
| CSS             | 반응형 디자인 구현                    |
| Javascript      | 슬라이드, 탭, 토큰 메뉴 등 인터랙션 기능 구현   |

# 자기소개서

## 1. 지원동기

저는 새로운 환경이나 도구를 접할 때마다 본질적인 구조를 먼저 이해하고, 이를 제 방식에 맞춰 최적화하는 습관을 가지고 있습니다.

이러한 성향은 자연스레 컴퓨터 기반 작업에 대한 깊은 흥미로 이어졌습니다. 휴학 중 단순한 호기심으로 취득했던 컴퓨터활용능력 1급과 GTQ 1급 자격증을 통해, 손이 아닌 디지털 환경에서 직접 정보를 설계하고 그 결과를 즉시 확인하는 과정에 큰 매력을 느꼈습니다.

졸업을 앞두고 진로를 고민하던 시점에 이 경험은 저에게 전공 분야를 잇는 것 이상의 확신을 주었습니다. 특히 이공계 전공자로서 데이터를 분석하고 구조화하는 데 익숙하기에, 그 강점이 디자인의 정보 구조 설계와 시각적 체계화에서도 자연스럽게 발휘될 것이라 생각했습니다.

이후 전문 훈련기관에서 UI·UX 실무 과정을 배우며 이러한 확신은 더 선명해졌습니다. 저의 습관처럼 자리 잡은 설정을 정리하고 더 편한 방식을 찾는 일이 결국 사용자 관점에서 경험을 개선하는 UX의 핵심 과정이라는 사실을 깨달았기 때문입니다.

앞으로도 이처럼 탐구하고 개선하는 주도적인 태도로, 사용자가 복잡한 정보를 직관적으로 이해하고 편안하게 사용할 수 있는 최적의 디자인 경험을 만들어내는 데 기여하고 싶습니다.

## 2. 직무역량 및 경험

저는 사용자의 상황을 관찰하고, 정보를 구조적으로 정리해 시각적으로 설계할 수 있는 사람입니다.

첫째, 서비스 환경에서의 관찰 기반 UX 사고를 익혔습니다. 키자니아에서 근무하며 다양한 연령대의 고객을 응대하는 과정에서, 동일한 정보라도 연령대에 따라 인식 방식과 이해도가 다르다는 점을 발견했습니다. 특히, 관람 동선에서 반복적으로 발생하는 문의를 분석해 보니, 안내문이 존재함에도 사용자 눈높이에 맞지 않는 크기와 위치 때문에 정보가 제대로 전달되지 않고 있었습니다. 이에 저는 보호자와 어린이를 구분하여 안내문의 배치 위치, 시각 아이콘, 글자 크기를 새롭게 조정하는 개선안을 제시했습니다. 그 결과 동일 문의가 눈에 띄게 줄었으며, 고객 안내 개선에 기여한 점을 인정받아 매니저로부터 칭찬 배지를 받았습니다.

둘째, 정보 구조화를 통한 설득력 있는 시각 설계 능력을 키웠습니다. 말레이시아 어학연수 중 진행한 가상 투자 유치 팀 프로젝트에서 노트북 파우치 제품의 시각 자료 기획 및 제작을 담당했습니다. 저는 핵심 이미지를 중심으로 기능과 차별점을 단계적으로 연결하고, 강조 포인트를 전략적으로 배치해 한눈에 이해되고 자연스럽게 설득이 이어지는 흐름을 설계했습니다. 이 경험을 통해 정보 구조와 사용자의 인지 흐름이 디자인의 성패를 결정한다는 점을 체득했으며, 그 결과 저희 팀이 발표 1위를 기록할 수 있었습니다.

이러한 경험들을 통해 '누가, 어떤 상황에서, 어떻게 보는가'에 따라 정보의 구조와 표현 방식이 달라져야 한다는 UX 원칙을 분명하게 체득했습니다. 앞으로도 관찰 기반의 UX적 사고를 바탕으로, 실제 사용자의 문제를 해결하고 비즈니스 성과에 기여하는 디자이너로 성장하고자 합니다.

### 3. 성격의 장단점

저는 정리정돈을 좋아하고 계획적으로 움직이는 성격입니다. 하루 일과를 시작하기 전, 처리할 업무의 우선순위를 명확히 세워 차근차근 진행하는 것이 저의 핵심 업무 방식입니다. 이러한 체계화 습관은 UI/UX 직무에서도 오차 없이 발휘됩니다. 복잡한 요구사항 속에서도 작업 흐름이 훈들리지 않도록 유지하여, 마감이 촉박한 상황에서도 작업 흐름을 유지하면서 효율적으로 일처리를 할 수 있었습니다.

또한, 협업 과정에서는 다양한 의견을 경청하고 조율하여 최적의 합의점과 해결책을 찾는 데 강합니다. 실제로 남의 의견을 잘 수용하고 조율하는 유연한 태도 덕분에 팀 분위기를 부드럽게 유지하며 갈등을 예방하는 역할을 자주 맡았습니다.

다만, 합의를 중시하는 이러한 성향이 때로는 수동적 성향으로 해석될 수 있음을 인지하고 있습니다. 이에 최근에는 단순히 의견을 내는 것을 넘어 충분한 근거와 데이터를 바탕으로 대안을 먼저 제시하고 실행을 이끄는 연습을 적극적으로 병행하고 있습니다.

UI/UX 직무는 기획자·퍼블리셔·개발자 등 다양한 직군과의 유기적인 협업이 필수입니다. 이에 저는 체계적인 계획 능력과 상황에 맞춘 유연한 소통 태도를 발휘해, 협업형 디자이너로 성장하겠습니다.

### 4. 입사 후 포부

제가 생각하는 UX·UI 디자인은 단순히 화면을 미적으로 완성하는 것을 넘어, 사용자가 직관적으로 이해하고 행동하도록 이끄는 구조를 만드는 일입니다.

입사 초기에는 제가 지닌 관찰력과 흡수력을 바탕으로 회사의 디자인 시스템과 작업 프로세스를 정확하게 이해하는 데 집중하겠습니다. 다양한 연령대의 고객을 응대하며 얻은 경험처럼, 사용자층에 따라 어떤 정보가 잘 읽히고 어떤 표현이 주목받는지를 디자인 과정에 적극 반영하겠습니다. 또한, 실제 사용자의 시선에서 문제를 바라보고 작은 불편함도 놓치지 않는 꼼꼼한 태도로 UI 개선과 UX 완성도 향상에 힘쓰겠습니다. 협업 과정에서는 배우는 자세로 임하며, 팀의 흐름 속에서 믿고 맡길 수 있는 구성원이 되겠습니다.

장기적으로는 디자인과 사용자 데이터, 피드백이 유기적으로 연결된 지속 가능한 UX 설계 체계를 만드는데 기여하고 싶습니다. 꾸준히 배우고, 팀과 함께 성장하며 조직의 성장에 실질적으로 보탬이 되는 디자이너로 자리 잡겠습니다.