

별빛 아래를 걷다

경복궁

3조_포트폴리오



목차

제1장. 경복궁 가는 길 (주제선정/자료조사/페르소나)

제2장. 경복궁에 어서오세요 (메인페이지 및 헤더/풋터)

제3장. 경복궁의 역사 (서브페이지)

제4장. 경복궁 궁중별참 (서브페이지)

제5장. 경복궁의 모습 (서브페이지)

제6장. 경복궁에 놀러오세요 (평가 및 후기)



제
1
장

경복궁 가는 길

주제선정 / 자료조사 / 페르소나

경복궁, 어떻게 가야 할까?

◆ 주제 선정 단계 ◆



경복궁 가는 길

◀→ 포트폴리오 진행과정 ◀→

와이어프레임 제작

각자 담당할 페이지를 선택 후
와이어 프레임을 제작

중간 점검

팀원들의 작업물 확인 후
피드백 교환

11.02

11.03

11.04

11.09

11.12

주제 선정 및 역할 분담
팀원당 3개씩 주제 제출,
'경복궁 흥보사이트'가
최종 주제로 선정

코딩 구현 시작
와이어 프레임 제작한 것을
기반으로 코딩 작업 시작

최종 완성
메인 페이지와 서브페이지 연결
포트폴리오 문서화 작업 완료

ㅎ ㅎ ㅎ

주제선정

별빛 아래를 걷다 경복궁



코로나로부터 안전한 일상회복의 전환하기 전
경복궁 관광을 시범 운영한다는 소식을 들었다.
다양한 놀거리, 먹거리, 볼거리를 소개한
경복궁 홈페이지를 보며 코로나19로 지친 사람들이
위로를 받고 특별한 시간을 보내길 바라며
우리는 경복궁 홈페이지 제작을 주제로 선정했다.

경복궁 이야기

◀━ 자료조사 ━▶



◆ 경복궁의 역사 ◆

수도 서울의 중심이고 조선의 최고 궁궐인
경복궁에서 격조 높고 품위 있는
왕실 문화의 역사를 소개한다.



◆ 경복궁 궁중별참 ◆

경복궁 '소주방'에서 맛볼 수 있는
궁중 만찬과 '생과방'에서 만 즐길 수 있는
특별한 궁중 다과를 소개한다.



◆ 경복궁의 모습 ◆

기하학적이고 대칭적으로 건축된 중심부와
비대칭적으로 건축하여 변화와 통일의
아름다움을 함께 갖춘 경복궁의 조화로운
모습을 소개한다.

페르소나

경복궁에 놀러가고 싶어요



01



“
아이들과 좋은 추억을
만들고 오고 싶어요.
”

유수빈(34세)
초등학교 교사
서울특별시 거주

성격

열정적/계획적/참여적

라이프스타일

유수빈 씨는 초등학교 교사다. 이번 재량 시간을 할애하여 반 아이들과 함께 역사 공부도 할겸 경복궁에 가는 것으로 결정했다. 반 아이들이 지루하지 않게 경복궁에서 현재 진행 중인 행사, 관광, 먹거리 정보 등을 얻고 싶어서 경복궁 홍보 페이지에 접속한다. 아이들을 데리고 경복궁을 탐방 전 경복궁의 역사과 관광지 및 경복궁 행사에 대한 정보를 보기 쉽게 찾는 걸 원하기 때문이다.

02



“
한국 음식 먹방은
조회수가 잘 나오니까.
”

루카스(31세)
외국어 강사
경기도 오산시 거주

성격

도전적/체험적/열정적

라이프스타일

루카스 씨는 외국어 강사로 한국에서 일하고 있지만, 쉬는 날에는 한국 이곳 저곳을 돌아다니는 유튜버로도 활동하고 있다. 이번 달은 한국의 고궁을 주제로 삼아 프로그램을 만들고 싶어 한다. SNS 탐방 중 경복궁에서 다양한 행사를 즐겼다는 글을 발견하고 상세한 내용을 확인하고자 경복궁 홍보 페이지에 접속한다. 주요 유튜브 채널로 사용할 한국의 전통 음식을 시식하고 싶고 유튜브 내용을 풍부하게 만들 수 있게 가능하면 모든 행사를 즐기고 싶다.

경복궁에 놀러가고 싶어요



03



“
일 때문에 가는 것이지만
즐기고 오고 싶어!
”

박예인(29세)
가구디자이너
서울특별시 거주

성격

독창적/즉흥적/감성적

라이프스타일

박예인 씨는 가구 디자이너다. 클라이언트로부터 한국적인 가구를 만들어 달라는 의뢰를 받았으나 아이디어가 떠오르지 않아서 가까운 고궁으로 견학을 가려던 중, 경복궁에서 다양한 전통 행사를 하고 있다는 소식을 이미 다녀온 친구에게 전달받았다. 한복을 입고 경복궁을 거닐며 한껏 행사를 즐기면 아이디어가 샘솟을 것 같단 생각이 들었다. 어떤 곳에서 영감을 받을 수 있을지 경복궁의 볼거리를 알아보러 흥 보 페이지에 접속하기로 한다.

04



“
직접 체험하면 역사에
흥미를 갖지 않을까?
”

이소정(37세)
주부
전라남도 목포시 거주

성격

학구적/감성적/열성적

라이프스타일

이소정 씨는 아들이 초등학교에 들어가면서 부쩍 교육에 관심이 많아졌다. 집 근처에 있는 박물관과 미술관에 데려가는 것은 물론이고 매일 책까지 읽도록 시킨다. 하지만 아이는 오히려 지루해하며 공부에 흥미를 잃기 시작했다. 이소정 씨는 '보고 듣는 것이 아닌 아이가 즐기고 직접 체험할 수 있는 곳이 없을까' 하고 고민하던 중, 지역 맘카페에서 경복궁 체험 행사를 다녀온 뒤 아이가 역사에 관심을 가졌다는 얘기를 듣고 아이가 즐길만한 것이 어떤 것이 있는지 경복궁 홍보 페이지에 접속해 보기로 한다.



제
2
장

경복궁에 어서오세요!

메인 / 헤더/ 풋터 담당자. 김민준



❖ ❖ ❖

메인 페이지 와이어 프레임



기존문화재홍보페이지의 틀을 깨고
방문자의 흥미를 유발시키고 서브페이지로
넘어갈수있도록, 텍스트는 최대한 지양하고
최신트렌드에 맞춰 2가지의 스크롤
애니메이션을 삽입하였습니다.
또한 모든 콘텐츠의 높이를 한화면에
담기게 하여 방문자가 콘텐츠 하나하나에
집중할수 있도록 했습니다.



조선 최고의 궁궐에 다
다르다

VIDEO

view more

Learn more

INFORMATIONS COVID-19

La réservation d'un créneau horaire est obligatoire, y compris pour les bénéficiaires de la gratuité. Conformément aux consignes gouvernementales, l'accès au musée nécessite la présentation d'un passe sanitaire européen pour toutes les personnes de plus de 12 ans et deux mois. Le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans.

Voir les conditions de visite → Informations for COVID19

경복궁 소개

view more

경복궁 수라상

기능: 스크롤에 따라 페이드인 & 페이드아웃

view more

메인 페이지 와이어 프레임

The wireframe illustrates the main page of a mobile application for Gyeongbokgung. It features two large sections at the top: '경복궁 수라상' (Gyeongbokgung Suksa) with a 'view more' button and '경복궁 사계' (Gyeongbokgung Sahegi) with a 'view more' button. Below these are several yellow rectangular cards arranged horizontally. A central smartphone icon is positioned above these cards, with a vertical list of 7 items to its left: 1. 한복무료대여, 2. 무료해설, 3. 장소 사용신청, 4. 촬영 신청, 5. 수문장 교대의식 퍼레이드, 6. 경복궁 별빛 야행, 7. 생과방. To the right of the smartphone, the text '기능: 가로 스크롤' (Function: Horizontal Scroll) is displayed. At the bottom, there is a footer bar containing the Gyeongbokgung logo, contact information (우)03045 서울특별시 종로구 사직로 161, 전화번호(02) 3700-3900 팩스(02) 3700-3909), and the copyright notice 'COPYRIGHT 2014 BY GYEONGBOKGUNG. ALL RIGHTS RESERVED.'

경복궁 수라상

기능: 스크롤에 따라 페이드인 & 페이드아웃

view more

경복궁 사계

view more

1. 한복무료대여
2. 무료해설
3. 장소 사용신청
4. 촬영 신청
5. 수문장 교대의식 퍼레이드
6. 경복궁 별빛 야행
7. 생과방

기능: 가로 스크롤

문화재청 궁능유적본부
경복궁관리소

우)03045 서울특별시 종로구 사직로 161
전화번호(02) 3700-3900 팩스(02) 3700-3909
COPYRIGHT 2014 BY GYEONGBOKGUNG. ALL RIGHTS RESERVED.

헤더&풋터 코드 구현

```
<header id = "header">
    <!-- <p id = "menu">MENU</p> -->
    <a href=".index.html"><div id = "logo"></div></a>
    <a id = "viewmore">View more</a>
    <div></div>
    
    <div id = "hamburgermenu">
        <div class="item item1"><a href=".sub1.html">경복궁 관리소</a></div>
        <div class="item item2"><a href=".sub3.html">미리보는 경복궁</a></div>
        <div class="item item3"><a href=".sub2.html">경복궁 행사</a></div>
        <div class="item item4"><a href=".sub1.html">관람안내</a></div>
        <div class="item item5"><a href=".sub1.html">관람예약/취소</a></div>
    </div>
</header>
<footer>
    <div id = "footer">
        <div id = "logo2">
            
        </div>
        <div id = "description">
            <p>
                주)03045 서울특별시 종로구 사직로 161<br>
                전화번호(02) 3700-3900 팩스(02) 3700-3909<br>
                COPYRIGHT 2014 BY GYEONGBOKGUNG. ALL RIGHTS RESERVED.
            </p>
        <div id = "logo3">
            
        </div>
    </div>
</div>
</footer>
```

```
$function(){
    $("#hamburgermenu").hide();
}

$function(){
    $("#hamburgernav").click(function(){
        $("#hamburgermenu").toggle();
    })
}
```

▲ CSS

◀ html

헤더와 푸터는 방문자가 컨텐츠에 집중을
흐트리지 않게 하기 위해 최대한 작게
구현하였으며 내비게이션 메뉴도 햄버거
메뉴로 구현하여 노출되는 텍스트 양을
최소화하였습니다.



헤더&풋터 코드 구현

```
var animation1 = new TimelineMax();
    animation1
      .to('#slidetitle, #menu, #logo, #hamburgernav, #viewmore, #learnmore, #buttontitle',0.001,{
        display:"none"
      })
      .to('#slidetitle',1,{
        display:"block"
      })
      // .to('#cutton1, #cutton2',3.5,{
      //   width:"0"
      // })
      .to('#slidetitle',1,{
        fontSize:"40px",
        x:"-700px",
        y:"-60px"
      })
      .to('#slidetitle, #menu, #logo, #hamburgernav, #viewmore, #learnmore, #buttontitle',0.5,{
        display:"block"
      });
var slider1 = document.querySelector('#slider')
var video = slider.querySelector('video')
```

▲ Java Script

```
var controller = new ScrollMagic.Controller();
var animation2 = new TweenMax.from('#header',1, {
  position:"fixed"
})
```

```
var scene = new ScrollMagic.Scene({
  duration: 3500,
  triggerElement: slider,
  triggerHook: 0
})
```

```
// .addIndicators()
.setPin(slider1)
.setTween(animation2)
.addTo(controller)
// .addIndicators();
```

```
var accelamount = 0.1;
var scrollpos = 0;
var delay = 0;
```

```
scene.on("update", e => {
  scrollpos = e.scrollPos/700;
})
```

```
setInterval(() => {
  video.currentTime = scrollpos;
}, 5);
```

```
<div id = "slider">
  <h1 id="slidetitle">조선의 궁궐에 다다르다.</h1>
  <p id= "buttontitle">Learn more</p>
  <video src=".image/slider/slider.mp4" id = "video"></video>
</div>
```

▲ html

슬라이더 페이지에서는

스크롤에 따른 영상재생 애니메이션을

삽입하여 역동성을 부여하였습니다.



메인 페이지 코드 구현

```

<div class="picture picture1">
    
</div>
<div class="picture picture2">
    
</div>
<div class="picture picture3">
    
</div>
</div>
</div>
</header>
</div>
<div class = "item item2">
    <div id = "event2">
        <div id = "a">
        </div>
        <div id = "b">
            <h3>생과정 무료 시음 이벤트</h3>
            <p>
                <b>당일 선착순 (30명)</b><br>
                (담강다/오미자/대추차)
            </p>
            <a href="./sub2.html">자세히</a>
        </div>
    </div>
</div>
<div class = "item item3">
    <div id = "event3">
        
        <div id ="description">
            <h2>2021년 하반기</h2>
            <h1>경복궁</h1>
            <h2>야간 관람 개장</h2>
            <p>
                2021.10.21(목)~11.29.(월)<br>
                19:00-21:30
            </p>
            <a href="./sub3.html" id = "viewmore">자세히</a>
        </div>
    </div>
</div>

```

```

$(function(){
    $(".dot1").click(function(){
        $(".item").css({'transform':'translateX(0)'});
        $(".dot1").css("background-color",'#717171');
        var dot = $('.dot');
        var i = 0;
        var q = 0;
        for(i+1;i<7;i++) {
            $(dot[i+1]).css("background-color",'#bbb');
        }
        for(q-1;q>0;q--) {
            $(dot[q-1]).css("background-color",'#bbb');
        }
    })
    $(".dot2").click(function(){
        $('.item').css({'transform':'translateX(-100%)'});
        $(".dot2").css("background-color",'#717171');
        var dot = $('.dot');
        var i = 1;
        var q = 1;
        for(i+1;i<7;i++) {
            // console.log(i);
            $(dot[i+1]).css("background-color",'#bbb');
        }
        for(q-1;q>0;q--) {
            // console.log(q);
            $(dot[q-1]).css("background-color",'#bbb');
        }
    })
    $(".dot3").click(function(){
        $('.item').css({'transform':'translateX(-200%)'});
        $(".dot3").css("background-color",'#717171');
        var dot = $('.dot');
        var i = 2;
        var q = 2;
        for(i+1;i<7;i++) {
            // console.log(i);
            $(dot[i+1]).css("background-color",'#bbb');
        }
        for(q-1;q>0;q--) {
            $(dot[q-1]).css("background-color",'#bbb');
        }
    })
})

```

▲ html

```

var controller3 = new ScrollMagic.Controller();
var animation3 = new TimelineMax();
animation3
    .to('#event',1,{height:'100vh'})
    .to('.item',1,{x:'-100%'})
    .to('.item',1,{x:'-200%'})

var scene3 = new ScrollMagic.Scene([
    triggerElement: '#event',
    triggerHook: 0,
    duration: '1200'
])
.setPin('#event', {pushFollowers: true})
.setTween(animation3)
.addTo(controller3)
// .addIndicators();

```

▲ Java Script

이벤트 섹션 부분에서는 스크롤을 하면
가로로 스크롤이 되는 효과를 삽입하여
스크롤 할 때, 자칫 지루해질 수 있는 부분에
흥미를 유발시키는 효과를 내보았습니다.
또한 한 화면에 담길 수 있도록
구현을 했습니다.

❖ ❖ ❖

메인 페이지 구현 화면



문화재청 궁능유적본부
경복궁 관리소

조선의 궁궐에 다다르다.

[View more](#)

Learn more

☰

경복궁 관리소

미리보는 경복궁

경복궁 행사

관람안내

관람예약/취소



INFORMATIONS COVID-19

코로나19 등 전염병 감염 예방 및 관람객 편의향상을 위한 4대궁 비대면 입장시스템을 운영합니다.

코로나19 방역 정책 '단계적 일상회복'으로의 전환에 따라 중단되었던 '무료 해설관람'을 일부 재개하오니 관람에 참고하시기 바랍니다.

[비대면 입장 운영 자세히 보기](#)



생과방

경복궁 생과방 프로그램은 조선왕조 실록의 내용을 토대로 실제로 임금이 먹었던

경복궁 소개

경복궁은 조선 왕조 제일의 법궁입니다. 수도 서울의 중심이고 조선의 으뜸 궁궐인 경복궁에서 격조 높고 품위 있는 왕실 문화의 진수를 맛보시기 바랍니다.

[Viewmore](#)



생과방

경복궁 생과방 프로그램은 조선왕조 실록의 내용을 토대로 실제로 임금이 먹었던 궁중병과와 궁중약차를 오늘날에도 즐길 수 있도록 구성된 체험 프로그램입니다.

[Viewmore](#)



경복궁 사계

경복궁은 낮과 밤 뿐만 아니라 봄여름가을겨울 사계절에 따라 각기 다른 느낌과 풍경을 제공합니다. 사시사철 경복궁에 방문하시어 항상 새로운 풍경을 감상하시기 바랍니다.

[Viewmore](#)

야간 관람 개장

2021.10.21(목)~11.29.(월)
19:00-21:30

자세히



문화재청 궁능유적본부
경복궁 관리소

우)03045 서울특별시 종로구 사직로 161

전화번호(02) 3700-3900 팩스(02) 3700-3909

COPYRIGHT 2014 BY GYEONGBOKGUNG. ALL RIGHTS RESERVED.

내일을 위한
보다 나은 정부
[+]

제
3
장

경복궁의 역사

서브 페이지 담당자. 김선아

❖ ❖ ❖

경복궁의 역사 와이어 프레임



고궁

경복궁

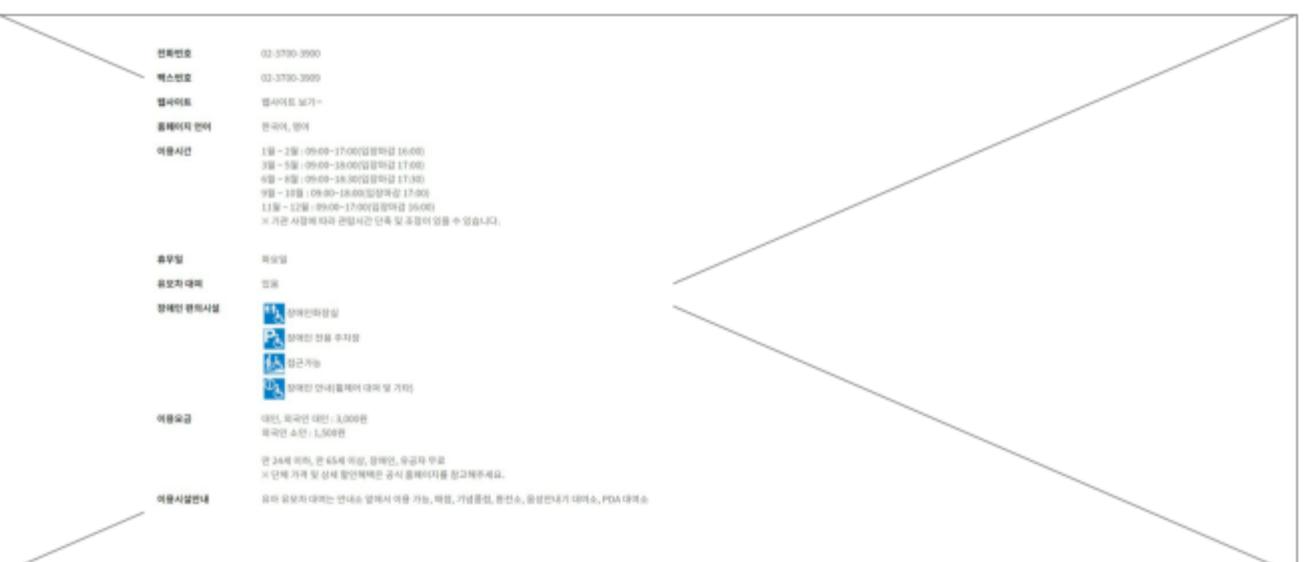


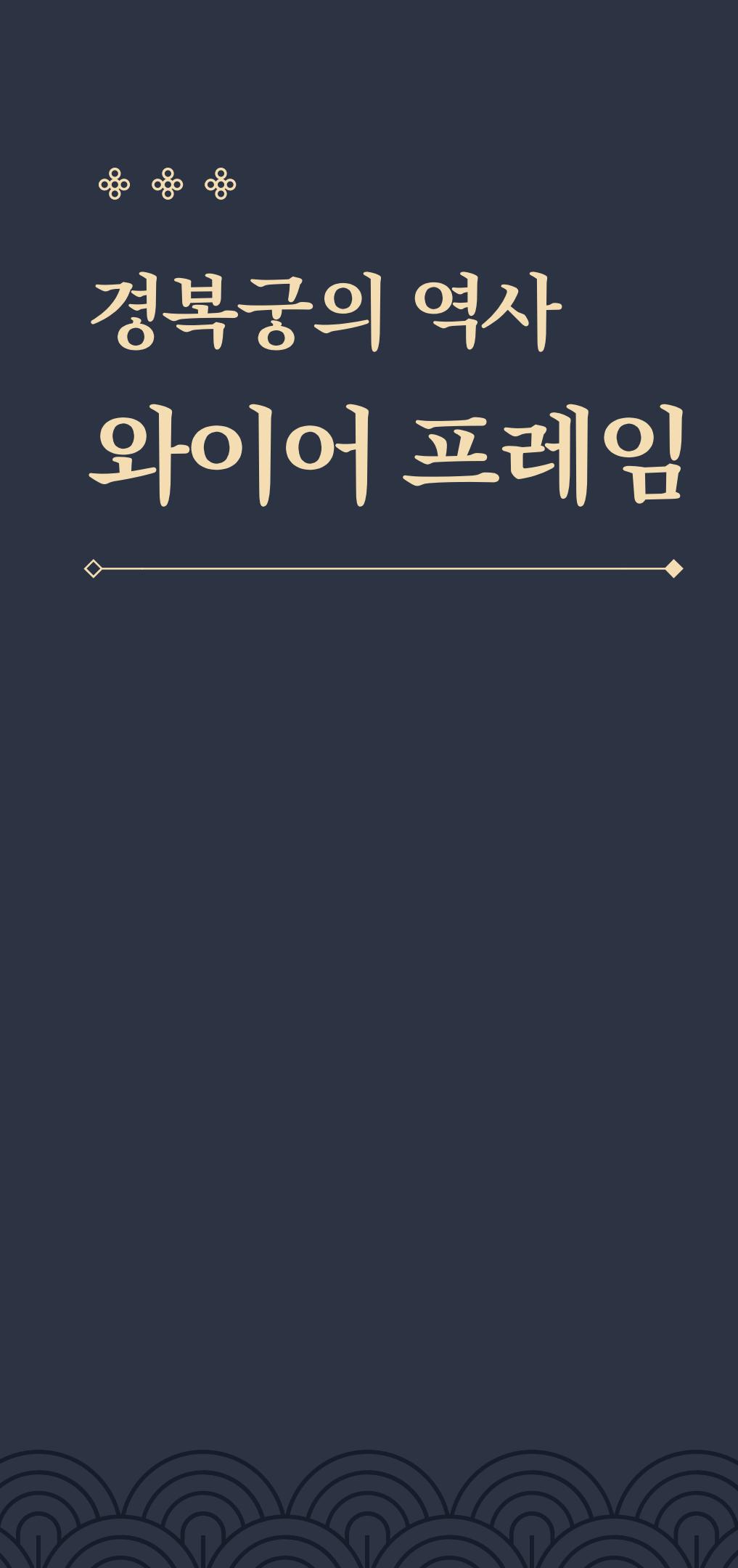
내용을 입력해주세요

경복궁 소개 ~~~

경복궁은 조선 시대에 지어진 왕궁 중 가장 큰 궁궐이었다. 조선 왕조 개국 3년인 1395년에 완공된 궁궐은 390여칸으로 한양의 중심축에 자리했다. 개국공신 정도전은 태조로부터 첫 번째 궁궐의 이름을 지으라는 명을 받았고, 고심 끝에 '새 왕조가 큰 복을 누려 번영할 것'이라는 의미로 경복궁(景福宮)이라는 이름을 붙였다. 경복궁은 5대궁인 경희궁, 덕수궁, 창경궁, 창덕궁 중 가장 큰 궁궐로 조선 왕조의 주요 궁궐 역할을 했다.

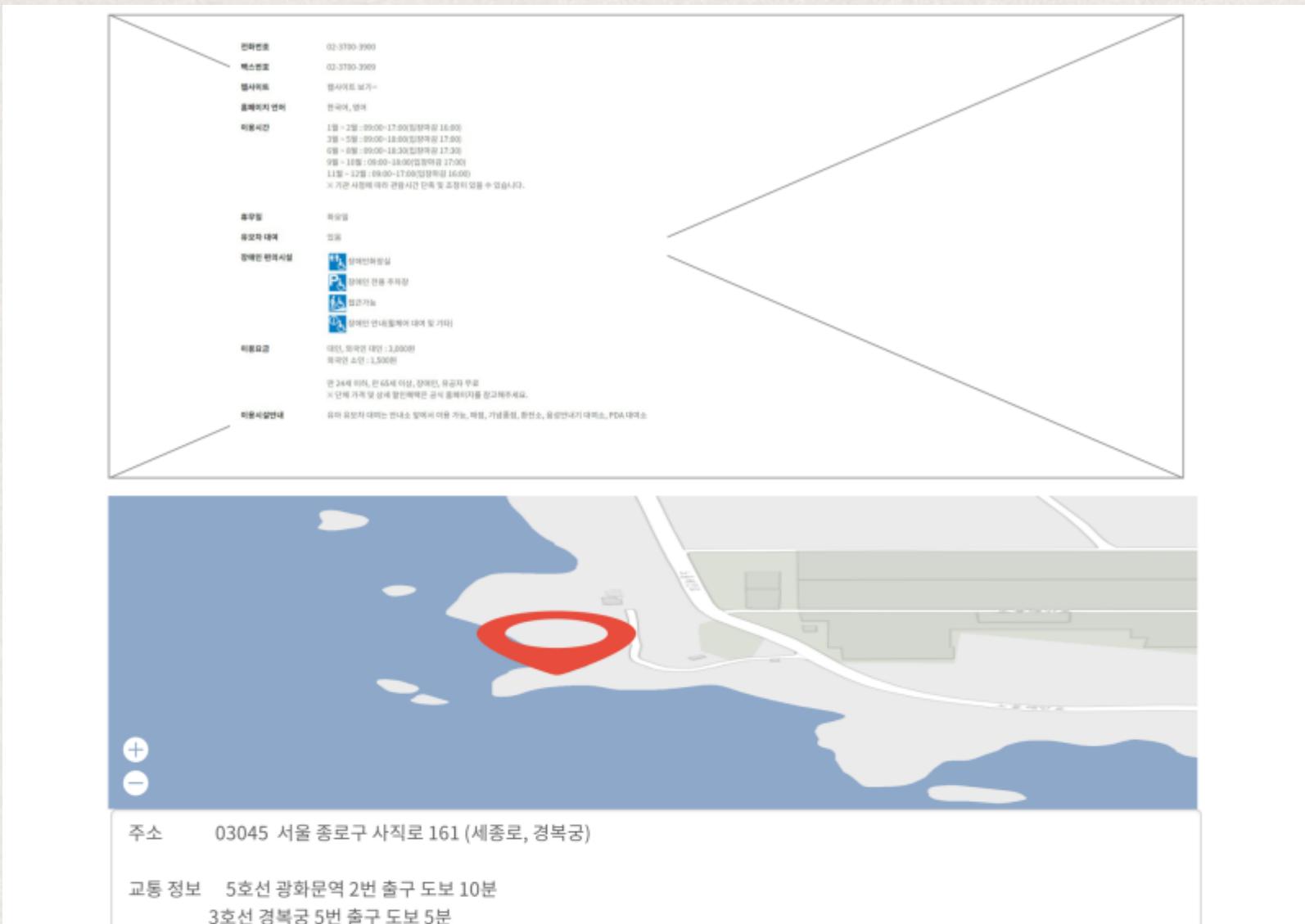
-*****





경복궁의 역사 와이어 프레임

¹ See, for example, the discussion of the relationship between the two concepts in the introduction to the present volume.



여행자리뷰



아니한



아니한

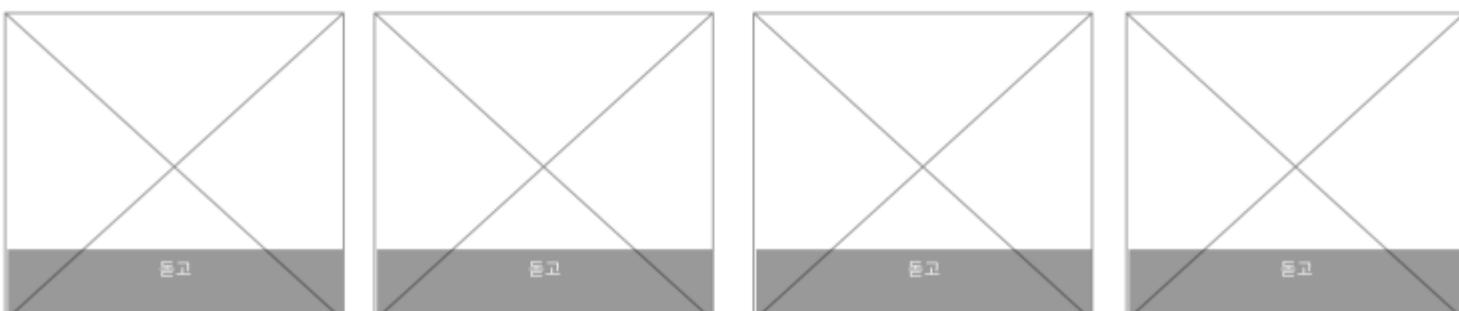


아니한



아니한

연관추천명소들**





경복궁의 역사 코드 구현

와이어프레임 작성시 중복되는
기능은 배제하고 깔끔하게
어우러지도록 이미지를 슬라이드구성으로

Css로 스타일을 주었습니다..

```
<p class="p1">'조선의 법궁' <b> 경복궁</b></p>
<div id="slidewrap">
<div class="slider">
  <input type="radio" name="slide" id="slide1" checked>
  <input type="radio" name="slide" id="slide2">
  <input type="radio" name="slide" id="slide3">
  <input type="radio" name="slide" id="slide4">
  <ul id="imgholder" class="imgs">
    <li></li>
    <li></li>
    <li></li>
    <li></li>
  </ul>
  <div class="bullets">
    <label for="slide1">&ampnbsp</label>
    <label for="slide2">&ampnbsp</label>
    <label for="slide3">&ampnbsp</label>
    <label for="slide4">&ampnbsp</label>
  </div>
</div>
</div>

<div id="textbox">
<h3><b>경복궁</b> 방문을 환영합니다 .</h3>
<p>
  경복궁은 조선 시대에 지어진 왕궁 중 가장 큰 궁궐이었다. 조선 왕조 개국 3년인 1395년에 완공된 궁궐은 390여 칸으로 한일의 중심축에 자리했다. 개국공신 정도전은 태조로부터 첫 번째 궁궐의 이름을 지으려는 명을 받았고, 고심 끝에 '새 왕조가 큰 복을 누려 번영할 것'이라는 의미로 경복궁(景福宮)이라는 이름을 붙였다. 경복궁은 5대궁인 경희궁, 덕수궁, 창경궁, 창덕궁 중 가장 큰 궁궐로 조선 왕조의 주요 궁궐 역할을 했다.<br><br>
  국보 제223호인 근정전(勤政殿)은 경복궁의 법전으로 각종 즉위식을 거행했던 왕실의 행사장이었다. 근정전의 옆에 위치한 경희루는 1만원권 구화폐 실물 만큼 대표적인 건축물로 사길받아 왔다.
  한국은 미래 세대를 위해 궁궐의 재간, 목원, 유지를 위해 많은 시간과 노력을 투자해 왔다. 이외에도 일제강점기에 해손을 겪었다가 2010년에 완전히 복원된 광화문, 고종과 명성황후가 머물던 건천궁, 경복궁의 후원인 흥원정 등이 자리하고 있다. 경복궁을 방문할 때 국립 고궁 박물관과 국립 민속 박물관 또한 함께 방문하기 좋다.<br><br>
  경복궁은 조선 왕조 최고의 궁궐인 만큼 생각보다 넓다. 동선은 자유롭게 조절할 수 있다. 다만 좀 더 자세한 관찰을 원한다면 우리궁궐지킴이 해설사들의 설명과 함께하는 것이 가장 좋다.<br><br>


```

▲ html

```
.slider input[type=radio]:nth-child(1):checked~.bullets>label:nth-child(1){
  background-color: ■#fff;
}
.slider input[type=radio]:nth-child(2):checked~.bullets>label:nth-child(2){
  background-color: ■#fff;
}
.slider input[type=radio]:nth-child(3):checked~.bullets>label:nth-child(3){
  background-color: ■#fff;
}
.slider input[type=radio]:nth-child(4):checked~.bullets>label:nth-child(4){
  background-color: ■#fff;
}

.slider input[type=radio]:nth-child(1):checked~ul.imgs>li:nth-child(1){
  left: 0;
  transition: 0.5s;
  z-index:1;
}
.slider input[type=radio]:nth-child(2):checked~ul.imgs>li:nth-child(2){
  left: 0;
  transition: 0.5s;
  z-index:1;
}
.slider input[type=radio]:nth-child(3):checked~ul.imgs>li:nth-child(3){
  left: 0;
  transition: 0.5s;
  z-index:1;
}
.slider input[type=radio]:nth-child(4):checked~ul.imgs>li:nth-child(4){
  left: 0;
  transition: 0.5s;
  z-index:1;
}
```

▲ CSS



경복궁의 역사 코드 구현



테이블 태그안에

합치기기능으로 지도를

붙여넣기 깔끔하게 적용되게 하였습니다.

```

<th>주소</th>
<td>03045 서울 종로구 사직로 161 (세종로,경복궁)</td>
```

▲ html

```



```

▲ CSS

❖ ❖ ❖

경복궁의 역사 구현화면



'조선의 법궁' 경복궁



§ 경복궁 § 방문을 환영합니다 .

경복궁은 조선 시대에 지어진 왕궁 중 가장 큰 궁궐이었다. 조선 왕조 개국 3년인 1395년에 완공된 궁궐은 390여 칸으로 한양의 중심축에 자리했다. 개국공신 정도전은 태조로부터 첫 번째 궁궐의 이름을 지으라는 명을 받았고, 고심 끝에 '새 왕조가 큰 복을 누려 번영할 것'이라는 의미로 경복궁(景福宮)이라는 이름을 붙였다. 경복궁은 5대궁인 경희궁, 덕수궁, 창경궁, 창덕궁 중 가장 큰 궁궐로 조선 왕조의 주요 궁궐 역할을 했다.

국보 제223호인 근정전(勤政殿)은 경복궁의 법전으로 각종 즉위식을 거행했던 왕실의 행사장이었다. 근정전의 옆에 위치한 경회루는 1만원권 구화폐 실릴 만큼 대표적인 건축물로 사랑받아 왔다. 한국은 미래 세대를 위해 궁궐의 재건, 복원, 유지를 위해 많은 시간과 노력을 투자해 왔다. 이외에도 일제강점기에 훼손을 겪었다가 2010년에 완전히 복원된 광화문, 고종과 명성황후가 머물던 건전궁, 경복궁의 후원인 향원정 등이 자리하고 있다. 경복궁을 방문할 때 국립 고궁 박물관과 국립 민속 박물관 또한 함께 방문하기 좋다.

경복궁은 조선 왕조 최고의 궁궐인 만큼 생각보다 넓다. 동선은 자유롭게 조정할 수 있다. 다만 좀 더 자세한 관람을 원한다면 우리궁궐지킴이 해설사를의 설명과 함께하는 것이 가장 좋다.

경복궁과 서촌 지역 방문 관광객의 편의를 높이고 경제 활성화를 위한 경복궁의 서문 영추문이 2018년 12월부터 전면 개방된다. 경복궁 출입문은 이전까지 남쪽의 광화문, 북쪽의 신무문, 동쪽의 국립민속박물관 출입문 등 총 세 곳으로 이번에 서쪽의 영추문을 43년 만에 개방하면서 동·서·남·북 모든 곳에서 출입이 가능해진다.

웹사이트	웹사이트 보기
홈페이지 언어	한국어, 영어
이용시간	<p>1월 ~ 2월 : 09:00~17:00(입장마감 16:00) 3월 ~ 5월 : 09:00~18:00(입장마감 17:00) 6월 ~ 8월 : 09:00~18:30(입장마감 17:30)</p> <p>9월 ~ 10월 : 09:00~18:00(입장마감 17:00) 11월 ~ 12월 : 09:00~17:00(입장마감 16:00)</p> <p>※ 기관 사정에 따라 관람시간 단축 및 조정이 있을 수 있습니다.</p>
휴무일	화요일
유모차 대여	있음
장애인 편의시설	장애인화장실 장애인 전용 주차장 접근 가능 장애인 안내(휠체어 대여 및 기타)
이용요금	<p>대인, 외국인 대인 : 3,000원 외국인 소인 : 1,500원</p> <p>만 24세 이하, 만 65세 이상, 장애인, 유공자 무료</p>
이용시설안내	유아 유모차 대여는 안내소 앞에서 이용 가능, 매점, 기념품점, 환전소, 음성안내기 대여소, PDA 대여소
주소	 <p>경복궁 서울특별시 종로구 세종로 사직로 161 4.6 ★★★★★ 리뷰 34,786개 큰지도 보기</p> <p>03045 서울 종로구 사직로 161 (세종로, 경복궁)</p>
교통 정보	5호선 광화문역 2번 출구 도보 10분

여행자 리뷰

대한민국의 역사가 잠들어 있는 곳.

서울을 방문했다면 꼭 방문해야 되는 곳. 경복궁은 우리의 역사다. 넓은 경복궁을 산책할 수 있는 것은 언제나 행복이다.

별점:★★★★★

국민이 공감하는 장소

경복궁은 국민들이 자주 찾는곳으로 작성자는 주말에 자주 가족들과 방문하고 있음. 특히 가족들과 방문시 옛고궁의 멋을 즐길수 있으며 쾌적한 공기와 역사를 체험하고 힐링할수 있는곳임.

별점:★★★★☆

산책하기 좋은 경복궁

날씨 좋은 날 종종 산책하러 경복궁에 가는데 마음이 편온해지는 기분이라고 할까요? 특히 봄이나 가을에 산책가는 걸 추천해요!

별점:★★★★☆

Good

Goooooooood 다 좋습니다 다음에 또 오고 싶네요 근처 관광지도많고 먹을거리도많네요

별점:★★★★★

가족단위로 방문하기 좋은곳

요새 더더욱 코로나로 인해 사람 방문이 적음. 두자녀 동반 시 성인 입장무료. 지하철 광화문역이나 종각역 이용 편리.

별점:★★★★★

꼭 추천하는 곳!

커플,친구,가족등 다양한사람들과 가기좋은곳입니다 해설자분과 함께 가서 듣는것도 추천합니다 몰랐던 것들도 알 수 있어서 좋아요.

별점:★★★★★

리뷰 작성

리뷰 더 보기

연관 추천정보



경복궁 수문장 교대의식

조선의 법궁인 경복궁에서 재현하는 ...



2021 경복궁 수라간 시식공감

궁중음식 문화 체험 프로그램



대한민국역사박물관

대한민국역사박물관은 500년 역사를 자랑하는 조선시대의 왕실 유물과...



국립고궁박물관

19세기 말 개항기부터 오늘날에 이르는 대한민국의 역사를...

제 4 장

경복궁 궁중별참

서브 페이지 담당자. 윤혜주



궁중별참

코드 구현



```

22 <script>
23     $(function () {
24         function prev() {
25             $('.slide li:last').prependTo('.slide');
26             $('.slide').css('margin-left', -1903 );
27             $('.slide').stop().animate({ marginLeft: 0 }, 800);
28         }
29
30         function next() {
31             $('.slide').stop().animate({ marginLeft: -1903 }, function () {
32                 $('.slide li:first').appendTo('.slide');
33                 $('.slide').css({ marginLeft: 0 });
34             });
35         }
36
37         function slide() {
38             $('.slide').stop().animate({ marginLeft: -1903 }, function () {
39                 $('.slide li:first').appendTo('.slide');
40                 $('.slide').css({ marginLeft: 0 });
41             });
42         }
43
44         setInterval(slide, 3000);
45
46         $('.prev').click(function () {
47             prev();
48         });
49
50         $('.next').click(function () {
51             next();
52         });
53     });
54
55     </script>
56 </head>
57
58 <body>
59     <div id="back" style="background-image:url(img/hanji.jpg);>
60         <div id="slidewrap">
61             <ul class="slide">
62                 <li></li>
63                 <li></li>
64                 <li></li>
65                 <li></li>
66             </ul>
67             <span class="prev"><</span>
68             <span class="next">>></span>
69         </div>

```

```

11 #slidewrap {width: 1903px; height: 700px; margin: 0 auto; position: relative; overflow: hidden;}
12 .slide {width: 7612px;}
13 .slide li {width: 1903px; height: 700px; float: left;}
14 .slide li img {width: 100%; height: 100%;}
15
16 #slidewrap span{position: absolute; top:50%; display: block; font-size: 38px; color: ■#fff;
17 line-height: 20px;
18 background: □rgba(0,0,0,0.6); cursor: pointer; height: 50px; transform: translateY(-50%);}
19 #slidewrap span:hover{background: ■rgba(255,255,255,0.8); color: □#000;}
20 .prev {left:0; border-radius: 0 10px 10px 0px; padding:10px;}
21 .next {right:0; border-radius: 10px 0px 0px 10px; padding:10px;}

```

▲ CSS

◀ jQuery

jQuery로 슬라이드 기능을 적용시켰다.

한국 고유의 음식 사진을 이용자들에게

보여주는 이 슬라이드는, 글을 읽지 못하는

이용자가 봐도 한 눈에 음식과 관련된

페이지라는 것을 인식할 것이다.

❖ ❖ ❖

궁중별참

코드 구현

```
235 <div id="drink_background">
236   <div class="drinkbackground">
237     <div class="drink_box">
238       <div class="drinkbox">
239         <a href="#"></a>
240         <a href="#"><p>건골다</p><sub><small>(인삼, 백출, 건강, 감초)</small></sub></a>
241         <span>영조의 사랑을 받은 처방으로<br>2021년 생과방 대표 궁중약차입니다.</span>
242         <h4>5,000원</h4>
243       </div>
244       <div class="drinkbox">
245         <a href="#"></a>
246         <a href="#"><p>삼굴다</p><sub><small>(인삼, 굴피, 대추)</small></sub></a>
247         <span>인삼과 굴피로 만들어 기의 흐름을 <br> 순조롭게 도와주는 약차입니다.</span>
248
249   124   #drink_background{width: 100%; height: 645px;}
250
251   125   .drinkbackground{width: 1200px; height: 645px; margin: 0 auto;}
252   126   .drink_box{width: 890px; height: 645px; margin: 0 auto; display:flex;
253   127   justify-content:space-around; align-items:center; flex-flow:row wrap;}
254   128   .drinkbox{width: 220px; height: 305px; float: left; margin: 0 0 35px 8px;}
255   129   .drinkbox img{width: 185px; height: 160px;}
256   130   .drinkbox img:hover{transform:scale(1.1); transition: all 0.2s ease-in-out; }
257   131   .drinkbox p{text-align: left; float: left; font-size: 18px; margin: 3px 0 3px 17px;
258   132   font-weight: bold;}
259   133   .drinkbox small{font-size: 10px;}
260   134   .drinkbox h4{text-align: left; font-size: 16px; margin: 5px 0 0px 17px;}
261   135   .drinkbox span{text-align: left; display: inline-block; line-height: 16px; font-size: 11px;
262   136   color: gray; margin: 5px 17px;}
263   137   .drinkbox a{color: black; text-decoration: none;}
264   138   .drinkbox a:nth-of-type(1){display: block; width: 185px; height: 160px; overflow: hidden;
265   139   margin: 17px;}
266
267   140   <h4>4,000원</h4>
268   </div>
269   <div class="drinkbox">
270     <a href="#"></a>
271     <a href="#"><p>대추차</p><sub><small>(대추)</small></sub></a>
272     <span>잘 말린 대추를 달여서 만들어<br> 설질이 따뜻하고 맛이 단 약차입니다.</span>
273     <h4>4,000원</h4>
274   </div>
275   </div>
276 </div>
```

▲ CSS

◀ html

hover와 transition을 사용하여

음식 사진에 재미를 주었다.

사진 위에 마우스를 올리면(hover)

transition 속성이 적용되면서

그림이 1.1배 확대된다.

```
284
285 <div id="map_background">
286   <div class="map_box">
287     <iframe src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m18!1m12!1m3!1d3161.
288     9502558403915!2d126.97600441558865!3d37.
289     57978903112623!2m3!1f0!2f0!3f0!3m2!1i1024!2i768!4f13.
290     1!3m3!1m2!1s0x357ca35707e686a5%3A0x5a5fc45e6e076e45!2z6rk967016raBIOyDneqzvOuwqQ!5e
291     3m2!1sko!2skr!4v1636094576290!5m2!1sko!2skr" width="845" height="450"
292     style="border:0;" allowfullscreen=""></iframe>
293
294
295   <div class="map_box_text">
296     <p>경복궁 생과방</p>
297     <a href="https://www.google.com/maps?ll=37.579187,126.977846&z=16&t=m&hl=ko&
298       gl=KR&mapclient=embed&cid=6512139496052977221"
299       target="_blank">
300       
301
302     <div class="tooltip">
303       <h3>서울특별시 종로구 세종로</h3>
304       <span class="tooltiptext">지도로 이동</span>
305     </div>
306
307   #map_background{width: 100%; height: 750px;}
308   .map_box{width: 1200px; height: 750px; margin: 0 auto;}
309   .map_box>iframe{margin: 10px 0 25px 180px;}
310   .map_box_text{height: 100px; margin: 0 180px 0 180px;}
311   .map_box_text p{font-size: 15px; text-align: left; margin: 0 0 5px 33px;}
312   .map_box_text h3{font-size: 20px; text-align: left; margin: 3px 0 10px 0; float: left;}
313   .map_box_text img{float: left; bottom: 5px;}
314   .map_box_text a{text-decoration: none; color: black;}
315   .map_box_text a:hover{color: dodgerblue;}
316
317
318   .tooltip {width: 500px; height: 30px; display: inline-block;}
319   .tooltip .tooltiptext {width: 60px; height: 20px; font-size: 9px; background-color: dodgerblue;
320   color: white; text-align: center; border-radius: 3px; padding: 3px 0; display: inline-block;
321   margin: 7px 0 0 10px; visibility: hidden;}
322   .tooltip:hover .tooltiptext {visibility: visible;}
323
324
325   .text_line{width: 820px; height: 30px; margin: -50px 0 30px 200px; border-bottom: 1px solid
326   lightgray; }
327   .map_box>span{font-size: 13px; display: inline-block; margin: -50px 0 0 210px;}
```

궁중별참 드구현

주소에 tooltip과 tooltiptext 속성을 적용시켰다. 주소에 마우스를 올리면 '지도보기'라는 글자가 깜짝 등장한다. 그대로 클릭하면 확대된 지도가 새 페이지에 나타난다.

◀ CS

❖ ❖ ❖

궁중별참

구현 화면



경복궁에서 음식을 맛볼 수 있는 곳은

수라간이 존재하는 '소주방'이라고 한다.

소주방의 사진을 보면 고즈넉하고

고풍스러운 인테리어이다.

서브 페이지에서도 소주방의 느낌을

전달하고 싶었기 때문에 한지를 배경으로

페이지를 살렸다.



'도술'은 도시락의 옛말로 왕과 왕비에게 올리던
최고의 일상식인 12첩 밥상을 현대적으로 해석하여
함께 정갈히 나누어 담아냈습니다.

<도술수라상>을 구성하는 열두 가지 음식에는
선조들의 음식 철학인 음양오행과 함께 약과 음식은
그 근원이 같다는 약식동원의 의미가 담겨있습니다.

● ● ●

달빛과 함께 되살아난 궁궐의 맛!
도술수라상

배추김치, 명란젓, 대하잣즙채,
당평채, 호두조림, 소마리면육,
더덕구이, 전복초, 진지,
전2종(새송이전, 애호박전),
떡갈비, 석류탕



꽃잎 속에 담긴 광어
꽃별찬

광어회



시대를 잊는 달다구리!
궁중병과

사인글피차, 편강, 도리지정과, 주약

경복궁에서 궁중병과와 궁중약차를 좀 더 즐기고 싶으시다면?

경복궁 생과방으로 어서오세요!

경복궁 생과방

경복궁 소주방 전각에 위치한 '생과방'은 궁중의 육처소(六處所) 가운데 하나이며, '국왕과 왕비'의 후식과 별식을 준비하던 곳으로 '상물방'이라고도 불렸습니다. 경복궁 생과방 프로그램은 조선왕조실록의 내용을 토대로 실제 임금이 먹었던 궁중병과와 궁중약차를 오늘날에도 즐길 수 있도록 구성된 유료 프로그램입니다.

궁중병과



서여향병
2021년 경복궁 생과방의 대표 메뉴로
마로 한 번 기록해 드립니다.
2,500원



꽃감오림
발인 꽃감을 꽃잎 모양으로 오려내고
찻으로 꽃물을 창식한 음식입니다.
1,000원



주약
조선시대 궁중 친지에 유통되는
귀한 디과상에 대한 음식입니다.
2,000원



약과
약이 되는 과자는 물론으로
정성을 들어 만드는 수제 약과입니다.
1,000원



사과정과
과일을 굉장히 재거나 물어서 만든
조선시대 척과음식 정과입니다.
1,000원



매작과
매화나주에 절세가 들어 있는
황장을 한 홍과라는 의미입니다.
1,000원

궁중약차



건공다(인삼, 백출, 건강, 갈초)

영조의 사향과 받은 처방으로
2021년 생과방 대표 궁중약차입니다.

5,000원



삼글다(인삼, 굽피, 대주)

인삼과 굽피로 만들어 기의 흐름을
순조롭게 도와주는 약차입니다.

4,000원



갑국다(국화, 구기자)

숙종과 영조의 건강 관리에 쓰였던
마음을 가라앉혀주는 약차입니다.

4,000원



담강다(생강, 홍)

소화활동을良く하는 손조의 건강을 위해
생강과 홍으로 만든 약차입니다.

4,000원



오미자다(오미자)

증증의 번열과 갈증을 치료하고자
했던 새콤달콤한 약차입니다.

4,000원



대추차(대추)

잘 말린 대추를 말여서 만들어
성질이 따뜻하고 맛이 단 약차입니다.

4,000원

오시는 길



경복궁 생과방

서울특별시 종로구 세종로 사직로
161

4.5 ★★★★☆ 리뷰 33개

큰 지도 보기

생과방은 경복궁 소주방 관역에 위치하고 있습니다. 경복궁 입구에서 교태전까지 직진 후 오른편 쪽문으로 나오시면 됩니다.

제
5
장

경복궁의 모습

서브 페이지 담당자. 손해룡

❖ ❖ ❖

경복궁의 모습 와이어 프레임



대부분의 관광사이트를 보면 그 관광지
사진 갤러리가 있다. 경복궁은 볼거리가 많고
풍경 및 시설을 사진으로 먼저 보면 실물로 보
고 싶은 마음이 커질 것 같아 갤러리가
빠질 수는 없다고 생각을 하여
코딩을 하기로 하였다.



경복궁의 사계절

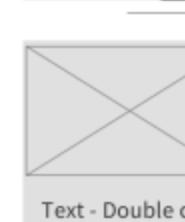
기능: 봄 여름 가을 겨울 계절 전환 버튼

button

button

Button

Button



< 출처로고

```

$(function(){
  $('#category p').eq(0).click(function(){

    var picture = $('.pic');
    var picture2 = $('.picture h3');
    var array1 = ["경회루", "영추문", "태원전", "건청궁", "근정전", "자경전", "장고", "태원전" ]
    for(i=1; i<=8; i++){
      $(picture[i-1]).attr('src','./image/season/spring/'+i+'.jpg')
      $(picture2[i-1]).text(array1[i-1]);
    }
  })

  $('#category p').eq(1).click(function(){
    var picture = $('.pic');
    var picture2 = $('.picture h3');
    var array1 = ["경회루", "사정전", "근정전", "한경전", "교태전", "함화당", "향원정", "장고" ]
    for(i=1; i<=8; i++){
      $(picture[i-1]).attr('src','./image/season/summer/'+i+'.jpg')
      $(picture2[i-1]).text(array1[i-1]);
    }
  })

  $('#category p').eq(2).click(function(){
    $("#bigpicture").hide();
    var picture = $('.pic');
    var picture2 = $('.picture h3');
    var array1 = ["관화문", "경회루", "녹산", "복수당", "숙문당", "신무문", "신무문", "연길당" ]
    for(i=1; i<=8; i++){
      $(picture[i-1]).attr('src','./image/season/auttum/'+i+'.jpg')
      $(picture2[i-1]).text(array1[i-1]);
    }
  })

  $('#category p').eq(3).click(function(){
    var picture = $('.pic');
    var picture2 = $('.picture h3');
    var array1 = ["강녕전", "강녕전", "건청궁", "근정전", "교태전", "근정전", "함화당", "향원정" ]
    for(i=1; i<=8; i++){
      $(picture[i-1]).attr('src','./image/season/winter/'+i+'.jpg')
      $(picture2[i-1]).text(array1[i-1]);
    }
  })
})

#button {
  width: 100%;
  height: 15%;
  /* background-color: gray; */
  position: relative;
  top: 28%;
}

#button img { width: 100%; height: 100%; z-index: 200; }

#button img:hover { cursor: pointer; }

#smallpicturecontainer { width: 90%; height: 100%; position: relative; top: -200%; left: 5%; /* background-color: yellow; */ overflow: hidden; /* overflow-x: scroll; */ white-space: nowrap; }

#smallpicturecontainer .picture {
  width: 25%;
  height: 100%;
  /* background-color: yellow; */
  /* border: solid black 1px; */
  display: inline-block;
  margin-right: 10px;
}

#smallpicturecontainer .picture h3 {
  text-align: center;
}

.item {
  width: 100%;
  height: 70%;
  /* background-color: saddlebrown; */
}

.item img { width: 100%; height: 100%; }

.item img:hover { cursor: pointer; filter: brightness(0.5); }

```

▲ CSS

◀ jQuery

경복궁의 모습 코드 구현

JQuery를 통해 봄 여름 가을 겨울

Category p 태그 버튼 클릭시

각 계절의 사진의 슬라이드로 전환하게

구현함

```

$(function(){
  $("#side div").eq(0).click(function(){
    $("#category").css("display","flex");
    $("#bigpicture").css("height","90%");
    $('.picture h3').css("display","block");
    var picture = $('.pic');
    for(i=1; i<=8; i++){
      $(picture[i-1]).attr('src','./image/event1/'+i+'.jpg');
    }
  })
}

```

```

$(function(){
  $("#side div").eq(1).click(function(){
    $("#category").css("display","none");
    $("#bigpicture").css("height","100%");
    $('.picture h3').css("display","none");
    var picture = $('.pic');
    for(i=1; i<=8; i++){
      $(picture[i-1]).attr('src','./image/e#side div:hover{ cursor: pointer; color: gray; }

```

```

  $(function(){
    $("#side div").eq(2).click(function(){
      $("#category").css("display","none");
      $("#bigpicture").css("height","100%");
      $('.picture h3').css("display","none");
      var picture = $('.pic');
      for(i=1; i<=8; i++){
        $(picture[i-1]).attr('src','./image/event2/'+i+'.jpg');
      }
    })
}

```

```

$(function(){
  $("#side div").eq(3).click(function(){
    $("#category").css("display","none");
    $("#bigpicture").css("height","100%");
    $('.picture h3').css("display","none");
    var picture = $('.pic');
    for(i=1; i<=8; i++){
      $(picture[i-1]).attr('src','./image/event3/'+i+'.jpg');
    }
}

```

```

#container1 { width: 100vw; height: 110vh; /* background-color: blue; */ z-index: -1; }
#container { width: 100vw; height: 100vh; position: relative; top: 10vh; /* background-color: red; */ /* z-index: -1; */ }
#side { width: 15vw; height: 100%; /* background-color: purple; */ position: absolute; left: 0; top: 0; z-index: 100; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; }
#side div { transition: 0.5s; color: white; font-size: 20px; }
#side div:nth-child(1) { margin-top: 150px; }
#side div:nth-child(2) { margin-top: 30px; }
#side div:nth-child(3) { margin-top: 30px; }
#side div:nth-child(4) { margin-top: 30px; }

#side div:hover{ cursor: pointer; color: gray; }

#gallery { width: 1200px; height: 100%; position: relative; left: 50%; top: 0; background-color: #f8f8f8; box-shadow: 0px 0px 10px 20px #301d26; transform: translateX(-50%); }
#bigcotainer { margin: 0 auto; width: 60%; height: 50%; position: relative; top: 5%; /* background-color: salmon; */ }
#category { width: 100%; height: 10%; /* background-color: aqua; */ display: flex; justify-content: space-around; align-content: center; }
#category p:hover { cursor: pointer; color: gray; }
#bigpicture { width: 100%; height: 90%; background-color: black; }
#bigpicture img { width: 100%; height: 100%; }
#smallcontainer { width: 100%; height: 40%; /* background-color: gray; */ position: relative; top: 10%; }
#left { position: relative; width: 5%; height: 100%; top: 0; left: 0; /* background-color: chartreuse; */ }
#right { position: relative; width: 5%; height: 100%; top: -100%; left: 95%; /* background-color: chartreuse; */ }

```

▲ CSS

◀ jQuery

경복궁의 모습 코드 구현

Side 메뉴 카테고리 클릭시

새로운 서브 페이지가 같은화면에서

전환 하게끔 기능 구현



경복궁의 역사 구현 화면



봄

여름

가을

겨울



경회루



영추문



태원전



건청궁

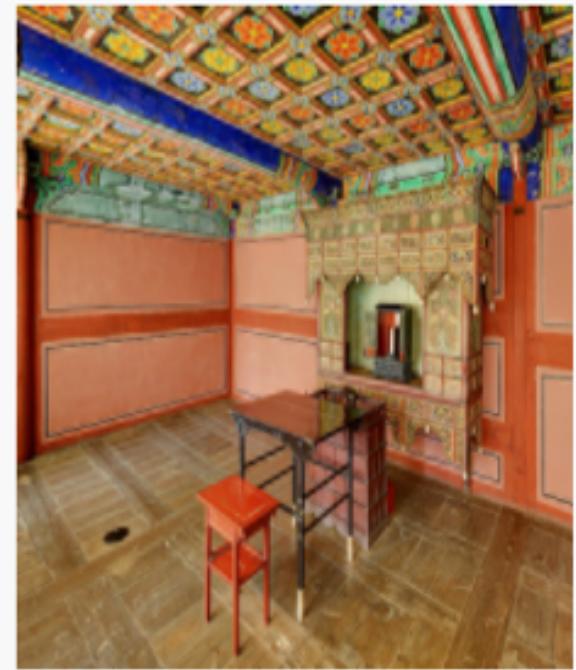




<

>

Wind
[설정]으



Wind
[설정]으

제
6
장

경복궁에 놀러오세요

평가 및 후기



경복궁에 놀러오세요

◀ 평가 및 후기 ▶

김민준

(메인 페이지 및 헤더/풋터 작업)



지난번 포트폴리오보단 좋은 레이아웃 레퍼런스를 찾고 더 세련된 효과를
부여했다는 점은 만족했지만 이벤트 페이지 부분을 구현할 때

그에 어울리는 레이아웃을 더 찾아볼 걸이라는 아쉬움이 남습니다.

이 점을 고려하여 다음 포트폴리오를 시작할 때는 전체적인 레이아웃
레퍼런스와 각 컨텐츠에 어울리는 레퍼런스들을 찾아구현을 해보겠습니다.

김선아

(서브 페이지 경복궁의 역사 작업)



이게 맞는지 잘되고 있는 건지 감도 안 잡힌 거 같은데
알고 있는 태그만으로 웹페이지 제작이 되는 게 신기했습니다.
처음 배운 코딩에 팀 작업하며 팀원들의 속도를 못 따라가는 것 같아서
부담과 압박이 심했습니다.
깔끔한 웹사이트를 만들기 위해 더 노력해야겠다 느꼈습니다.

경복궁에 놀러오세요

◀ 평가 및 후기 ▶

윤혜주

(서브 페이지 경복궁 궁중별참 작업)



팀으로 작업한 두 번째 포트폴리오입니다. 서당개도 3년이면 풍월을 읊는데

첫 번째 포트폴리오가 끝난지 약 3주쯤 지났을까요?

어느샌가 코딩 작업을 하는데 다소 침착하고 성숙해진 스스로를

발견할 수 있었습니다. 첫 번째 포트폴리오에 넣지 못해서 아쉬웠던

슬라이드를 jQuery 방식으로 구현해서 뿌듯하고 보람찹니다.

매일매일 조금씩이지만 확실하게 성장하는 기분입니다.

아직은 서당개 한 달차지만 3개월차가 된 제 모습이 기대되는 작업이었습니다.

손해룡

(서브 페이지 경복궁의 모습 작업)



조별 과제를 시작하면서 코딩에 대한 재미를 느낄 수 있던 시간이었고

남들 보다 부족한 저를 보며 뉘우치는 시간이 되었습니다.

저의 많은 부족함은 조장님과 팀원님들이 많은 도움을 주셨습니다.

조장님의 제안으로 새로운 코드도 구현하고 많이 배웠으며

여러 가지 코드를 넣어보며 많은 공부를하게 되었습니다.

조별 과제를 통해 협업이 얼마나 중요한지 알게 되었고 많은 걸 깨닫고

배우게 되어서 정말 좋았습니다.

감사합니다