

Sound wave를 결정 짓는 것은 무엇일까? 이는 우리에게 매우 중요한 시사점이다.

이 세상에 존재하는 모든 signal(sound포함)은 여러 다르게 생긴 sound wave의 결합으로 이루어진다. 이는 19세기에서 발견된 매우 중요한 발견이며, 신호와 관련되는 엔지니어링을 바꿔놓은 혁명적인 생각이라고 할 수 있다. 우리가 예를 들어 '이'라고 얘기한다고 치자. 이 때, 발생하는 음은 여러 다른 심플렉스톤으로 이루어진다.

'Filtered by vocal tract'을 보자. Spectrum analysis를 보면 대응의 구조가 깨지지 않았다는 것을 알 수 있다. Amplitude의 패턴은 깨졌는데 입 모양이 '에-' 시작되면서 필터를 거쳐서 이렇게 변한 것이다. 어쨌든 Human voice source 는 Harmony의 대응으로 이루어져있다. 이러한, filter에서 어디에 산맥이 나타나느냐는 다르다. 그러나, 이것은 불규칙적인 것이 아니다. 왜냐하면 같은 발음 일 때의 패턴은 똑같기 때문이다.

영어에서는 서로 다른 모음이 있는데, 아주 신기한 패턴은 F1과 F2의 거리가 먼 것이 있고 좁은 것이 있다는 것이다. 그 중에서, 혀의 높낮이를 결정하는 것이 F1이며, F2는 혀가 back인지 front 인지를 결정한다.

---

<코딩 간단히 정리>

우리는 함수를 배워야 함. -> 코딩의 기본이 되는 과정이기 때문이다.

코딩에서, 오른쪽에 있는 것이 정보고 왼쪽에 있는 것이 variable라는 것을 기억해야 한다.

즉 a=1일 때, 여기서 등호는 equal의 의미가 아니다.

List와 tuple은 완전히 같다. 대괄호가 list, tuple이 조금 더 보안에 강한 것이 특징이며, 바꾸기가 매우 힘들다.

dict까지 배움. (10월 8일에 다시 시작)