

# XAXADO

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Marco Aur/Tata Sympa - Vozes e Acordeão  
João Paulo Drumond - Percussões

**A**

Acordeão

Ad lib.

Vozes

MiM LaM SiM MiM

Oi - ê mui-é ren - dei-ra Oi - ê mui-é ren - dá tu me'en -

Triângulo

Zabumba

Efeitos percussivos -  
criar texturas sonoras  
acompanhando o canto

6

Acord.

V.

MiM SiM SiM MiM MiM

si-na'a fa - zer ren-da que'eu te'en - si-no'a na - mo - rar Oi

Trgl.

Zab.

Efeitos percussivos -  
criar texturas sonoras  
acompanhando o canto

11

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM7 LaM SiM SiM MiM MiM

mui-é ren - dei-ra Oi mui-é ren - dá tu me'en - si-na'a fa-zer

17

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

SiM SiM MiM MiM

ren - da que'eu te'en - si - no'a na - mo - rar É lamp é lamp é

**B**

♩ = 120

21

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

lamp é lamp é lamp é Lam-pi - ão seu no-me' é Vir - gu -

*variação*

25

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

li - no' o a - pe - li - do' é Lam - pi - ão É ão o lu -

1 2

1 2

C

29

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

gar por on-de pas - sa o ban - do de Vir-gu-li - no o sa - crist-ão da i -

MiM MiM MiM MiM SiM

34

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

gre - ja vai lo - go ba - ter o sino mi-nha mãe me dê di-nhei -

MiM SiM MiM MiM

38

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

- ro pr'eu com - prar um cin - tu-rão que'a me - lhor coi - sa do

MiM MiM MiM SiM

42 **D**

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM SiM MiM MiM MiM

mun-do é an - dar mais Lam-pi - ão É lamp é lamp é lamp é lamp é

47

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM MiM MiM SiM

lamp é Lam-pi - ão seu no-me'é Vir-gu - li-no'o a-pe - li-do'é Lam-pi -

52 **E**

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM

MiM

MiM

MiM

ão É ão quan-do'a la - ma vi - rou pe - dra e'o man -

56

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM

LaM

SiM

SiM

SiM

da-ca - ru se - cou quan-do'a ri - ba-ça de se - de ba-teu a-sas e vo -

61

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ou foi a - í que'eu. fui em-bo - ra car-re - gan-do'a mi - nha dor\_

MiM

MiM

MiM

MiM

65

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

— ho-je'eu man-do'um a-bra - ço prá ti pe-que-ni - na

LaM

LaM

MiM

MiM

variação

69

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM SiM SiM

Pa-ra - í - ba mas-cu - li - na mu-ié ma - cho sim se -

73

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM MiM MiM

nhor Pa-ra - nhor Ê - ta pau Pe - rei - ra que'em prin -



77

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ce - sa já ron - cou Ê - ta Pa - ra - í - ba mu - ié ma - chosim se -

MiM SiM SiM SiM SiM

87

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

man-do'um a-bra - ço prá ti pe-que-ni - na Pa-ra -

LaM MiM MiM MiM

91

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

í - ba mas-cu - li-na mu-ié ma-chosim se - nhor Pa-ra - nhor

MiM SiM SiM MiM MiM

## H

96

Acord.

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

V.

a - cor-da Ma - ri - a Bo - ni - ta le -

Trgl.

Zab.

101

Acord.

MiM

LaM

LaM

LaM

SiM

MiM7

V.

van-ta vem fa - zer'o ca-fé que'o di-a já vem rai-an -

Trgl.

Zab.

107

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM SiM SiM MiM

- do e a po - lí - cia já'es - tá de pé

1

I

112

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM SiM

Con - vi-dei a co - madre Se-bas-ti - a-na pra dan-çar um xa -

2

115

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

xado na Pa-ra - í - ba e - la veio com'u - ma dan - ça di - fe-ren-te

SiM MiM MiM

118

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

e pu-la-va que só u - ma gua-ri-ba E gri-ta-va A E I O

SiM SiM MiM MiM SiM

123

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

SiM LaM LaM LaM

U Y-pi-si-lone já can-sa-da no meio da brin-ca-deira e pu-lan-do

127

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM MiM MiM

fo-ra do com-passo se-gu-rei Se-bas - tia-na pe-lo braço e gri-tei não

131

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM SiM SiM

fa - ça su - jei - ra'o Xa-xa-do'es - quen - tou na ga - fi-ei-ra

134

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

SiM SiM MiM MiM

— Se - bas - tia - na não deu mais tra - balho E gri - ta - va A E

138

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

SiM SiM MiM MiM LaM

I O U Y - pi - si lone O - lê mui - é ren - dei - ra O -

**K**

143

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

SiM MiM MiM LaM

lê mui - é ren - dá tu me'en - si - na'a fa - zer ren - da que'eu te'en -

147

Acord.

1 2

rá

SiM MiM MiM MiM

V.

1 2

si - no'a na - mo - rá tu me'en - rá Lam-pi - ão des - ceu a

Trgl.

Zab.



155

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM SiM MiM MiM

ze - la prá dan - çar mui - é ren - dei-ra Lam-pi - ão meu ca - ma -

159

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM SiM MiM MiM

ra-da eu não te-nho'o que te dar te-nho ba - la do meu

163

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM SiM MiM MiM LaM

ri-fle'e a pon - ta do meu bor - ná O - lê mui-é ren - dei-ra O -

**L**

168

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

SiM MiM MiM LaM

lê mui-é ren - dá tu me'en - si-na'a fa-zer ren-da que'eu te'en -

172

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

1 2

SiM MiM MiM MiM

si - no'a na - mo - rá tu me'en - rá Mui - é ca - dê a

176

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM SiM MiM MiM

ren-da que'eu man - dei te'en - co-men - dá aspe - que-na vai no

180

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

bol - so'e as mai - or vai no bor - ná O - lê mui-é ren - dei-ra O -

LaM SiM MiM MiM LaM

185

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

lê mui-é ren - dá tu me'en - si-na'a fa-zer ren-da que'eu te'en -

SiM MiM MiM LaM

189

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

1 2

SiM MiM MiM MiM

si-no'a na-mo - rá tu me'en - rá Quan-do'a la-ma vi-rou pe -

193

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM LaM LaM SiM

- dra'e o Man - da-ca - ru se - cou Quan-do'a Ri-ba-ça de se - de ba-teu

198

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

SiM MiM MiM MiM

a - sas e vo - ou Foi a - í que'eu fui em - bo - ra car-re -

202

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM LaM LaM

gan-do'a mi-nha dor\_\_\_\_\_ ho-je'eu man - do'um a - bra - ço pra

205

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ti pe - que - ni - na Pa - ra - í - ba mas - cu -

*variação*

209

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

li - na mui - é ma - cho sim se - nhor Pa - ra - í - ba mas - cu - li - na mui - é

214

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ma-cho sim se - nhor

Homens

E - ta e -

SiM

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

220

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ta mu - ié ma-cho sim se - nhor

Homens

MiM

SiM

SiM

MiM

MiM

225

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM MiM MiM SiM SiM

E - ta e - ta mu - ié ma-cho sim se -

231

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

nhor 10 compassos de percussão

238

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Lam

Xa -



243

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Lam Lam MiM Lam

xa - do meu bem xa - xa - do xa - xa - do lá no ser - tão Xa -

247

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Lam Lam MiM Lam Lam

xa - do meu bem xa - xa - do xa - xa - do lá no ser - tão é dan - ça de can-ga -

252

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Lam MiM Lam Lam Lam

cei-ro dos ca - bra de Lam-pi - ão é dan - ça dos can-ga - cei-ro dos ca -

257

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM Lam Lam Lam

- bra de Lam - pi - ão Quan-do'eu en-tro no xa - xa - do'ai meu

261

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Lam Lam Lam Lam

Deus não sa - io não quan-do'eu en-tro no xa - xa - do'ai meu

265

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Lam Lam Lam Lam MiM Lam

Deus não sa - io não xa - xa-do'é coi-sa bo-a lá no meu ser - tão xa -

271

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Lam Lam MiM Lam LaM LaM

xa-do'é coi-sa bo-a lá no meu ser - tão Vir-gu - li - no Fer -

277

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM ReM ReM MiM MiM

rei-ra Lam-pi - ão ban-do - lei - ro das ter-ras nor-des -

282

Acord.

V.

ti - nas sem te - mer a pe - ri-gos e ru - i - nas foi o

Trgl.

Zab.

LaM LaM LaM F#M Sim Sim

294

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ReM ReM MiM MiM LaM LaM

ção o fei - ti - ço'a-tra - ti-vo do a - mor a mu -

300

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM F#M Sim Sim MiM MiM

la - ta da ter-ra de Con - do - or do-mi - na - va'u-ma fe-ra pe - ri -

306

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM MiM LaM F#M

go - sa Lai - á lai - á lai - á lai-á lai - á lai - á lai-á

312

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Sim MiM LaM LaM ReM MiM

— lai - á lai - á lai-á Lai - á lai - á lai - á lai-á

318

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM F#M Sim MiM LaM LaM

— lai - á lai - á lai-á lai - á lai - á lai-á Ai quem me

324

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM LaM LaM

de - ra vol - tar pros bra-ços do meu xo - dó sau - da-de'as -



328

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM LaM LaM MiM

sim faz do-er\_\_\_ e'a-mar-ga que nem ji-ló\_\_\_ E nin-guém po-de di zer\_

333

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM LaM LaM7 ReM

\_\_\_ que me viu tris-te'a cho-rar\_\_\_ sau-da-de'o meu re-

337

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM LaM LaM7 ReM MiM

mé-dio'é can-tar\_\_\_ sau-da-de'o meu re- mé-dio'é can-tar

342

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM MiM LaM F#M

Lai - á lai - á lai - á lai-á lai - á lai - á lai-á

348

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Sim MiM LaM LaM ReM MiM

lai - á lai - á lai-á Lai - á lai - á lai - á lai-á

354

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM F#M Sim MiM LaM ReM

lai - á lai - á lai-á lai - á lai - á lai-á

360

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM ReM ReM LaM ReM

Xa-xado

Falado

366

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

MiM MiM

Xa-xado As - sim é que can - ta - va'os ca - bra

Falado

371

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

de Lam-pi - ão — Dan - çan-do'o xa - xa - do no for - ró do ser-tão —

LaM MiM LaM C#m SiM

376

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

— En - tran-do'nu-ma ci - da-de ao sa - ir dum po - voa - do dan -

SiM MiM MiM LaM MiM

381

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

çan-do'a ren-dei - ra se da - na-vam'o xa - xa - do Eu que me cri -

LaM C#m SiM MiM MiM

386

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ei na pi-sa-da ven-do'os con-ga - cei-ros na pi-sa - da dan-çam com su -

MiM

MiM

MiM

MiM

390

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ce-ssó'a pi-sa - da de Lam-pi - ão — o-lha'a pi-sa - da tum tum tum tum\_

MiM

MiM

MiM

394

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

— o-lha'a pi-sa - da de Lam-pi - ão — o-lha'a pi-sa - da tum tum tum tum\_

MiM

MiM

398

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

— o - lha'a pi - sa - da de Lam - pi - ão

MiM

Detailed description: The musical score is for measures 398 and 399. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Acord. part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The V. part is the vocal line with lyrics. The Trgl. part is the Tamborim part, showing a pattern of eighth notes with 'x' marks. The Zab. part is the Zabumba part, showing a pattern of eighth notes. The lyrics are '— o - lha'a pi - sa - da de Lam - pi - ão'. The measure number 398 is written above the first staff.