

# TAMBORIL

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Marco Aur/Tatá Sympa - Vozes e Acordeão  
João Paulo Drumond - Percussões

**A**

♩ = 113

Acordeão

Vozes

Patangome

Pandeiro

Caixa de Folia 1

Caixa de Folia 2

5

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

9

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

1,2 3

LaM LaM LaM LaM LaM

Ei se-rei - a ei se-rei - a

14

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM MiM LaM MiM

— nas on-das do mar se-rei-a nas on-das do mar se-rei-a

18

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

LaM

LaM

LaM

ei se - rei - a

ei se - rei - a

22

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

MiM

LaM

MiM

nas on-das do mar se-rei-a

nas on-das do mar se-rei-a

26

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

LaM

LaM

MiM

30



Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

MiM

34

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

1 2

LaM LaM LaM LaM

Ei se - rei - a

38

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

ei se - rei - a se-nhor rei man-dou cha - mar se-nhor

42

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

rei man-dou cha - mar, Ei se-rei - a\_\_\_

MiM LaM LaM LaM

46

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ei se-rei - a\_\_\_ se-nhor rei man-dou cha - mar se-nhor

LaM LaM MiM LaM

50

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

rei man-dou cha - mar,

MiM LaM LaM LaM

54

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM MiM LaM MiM

59

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

1 2

LaM LaM LaM LaM

Ei se - rei - a

63

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

ei se - rei - a a - qui ho - je nes - te di - a a - qui



67

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ho-je nes-te di - a Ei se-rei - a ei se-rei - a

MiM LaM LaM LaM LaM

72

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

— a - qui ho - je nes - te di - a a - qui ho - je nes - te

LaM MiM LaM MiM

76

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

di - a.

LaM

LaM

LaM

MiM

80

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

MiM

LaM

MiM

84

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

1 2

LaM LaM LaM LaM

Ei se - rei - a

88

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

ei se - rei - a di - a de Nos - sa Se - nho - radi - a

92

Acord.

V.

de nos-sa se - nho - ra. Ei se - rei - a

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM LaM LaM

96

Acord.

V.

ei se - rei - a di - a de Nos-sa Se - nho - radi - a

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

100

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

de nos-sa se - nho - ra.

MiM LaM LaM LaM

104

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM MiM LaM MiM

109

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

1 2

LaM LaM LaM LaM

Ei se - rei - a

113

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

ei se - rei - a di - a de San - ta Ma - ri - a, di - a

117

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

de San - ta Ma - ria - a. Ei se - rei - a

MiM LaM LaM LaM

121

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ei se - rei - a di - a de San - ta Ma - ri - a, di - a

LaM LaM MiM LaM

125

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

de San - ta Ma - ria - a.

MiM LaM LaM LaM

129

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM MiM LaM MiM



134

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

1 2

LaM LaM LaM LaM

Ei se - rei - a

138

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

ei se - rei - a o ro - sá - rio não é meu, o ro -

142

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM LaM LaM

sá - rio não é meu. Ei se - rei - a\_\_\_

146

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

ei se - rei - a\_\_\_ o ro - sá - rio não é meu, o ro -

150

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM LaM LaM

sá - rio não é meu.

154

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM MiM LaM MiM

159

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

1 2

LaM LaM LaM LaM

Ei se - rei - a

163

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

ei se - rei - a o ro - sá - rio é de Ma - ri a, o ro -

167

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM LaM LaM

sá-rio'é de Ma - ri - a. Ei se - rei - a

171

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM

ei se - rei - a o ro - sá-rio'é de Ma - ri a, o ro -

175

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM LaM LaM

sá-rio'é de Ma - ri - a.

179

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM MiM LaM MiM

1,2

1,2

184

Acord.

V.

Pat.

Pan.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

3

Detailed description of the musical score: The score is for measures 184, 185, and 186. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/4. The staves are: Acord. (Acoustic Guitar), V. (Violin), Pat. (Percussion), Pan. (Percussion), Cx. Fol. 1 (Cajon Folclórico 1), and Cx. Fol. 2 (Cajon Folclórico 2). Measure 184: Acord. (G4, A4, B4, C5), V. (G4), Pat. (G4, A4, B4, C5), Pan. (G4, A4, B4, C5), Cx. Fol. 1 (G4, A4, B4, C5), Cx. Fol. 2 (G4, A4, B4, C5). Measure 185: Acord. (G4, A4, B4, C5), V. (3-measure rest), Pat. (G4, A4, B4, C5), Pan. (G4, A4, B4, C5), Cx. Fol. 1 (G4, A4, B4, C5), Cx. Fol. 2 (G4, A4, B4, C5). Measure 186: Acord. (G4, A4, B4, C5), V. (G4), Pat. (G4, A4, B4, C5), Pan. (G4, A4, B4, C5), Cx. Fol. 1 (G4, A4, B4, C5), Cx. Fol. 2 (G4, A4, B4, C5). The 'LaM' marking is under the first measure of each staff. The '3' marking is under the first measure of the Violin staff. The 'x' marks are under the second measure of each staff.