

FOLIA DE REIS

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Marco Aur/Tatá Sympa - Vozes e Acordeão
João Paulo Drumond - Percussões

A
♩ = 78

Acordeão

Vozes

Ganzá

Maracas

Caixa de Folia

Se-nho - ra do-na da ca-sa es-cu - tai ou - vi -

5

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

reis mases-cu - tai e'ou vi - reis se-nho - ra do-na da

9

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

SiM7 Fa#M7 SiM7 SiM7

ca - sa es-cu - tai'e ou - vi - reis. Se-nho - reis. Cin-de -

13 **B**

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

MiM MiM SiM7 MiM

rê cin-de - rê cin-de - rê cin-de - rê Aaa

Cin-de-rê cin-de-rê

17 C

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

Se-nho - ra do-na da ca-sa a-bra'a su - a por-ta -

MiM SiM7 MiM SiM7

LaM

21

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

ri - a mas a-bra'a su - a por - ta - ri - a.

MiM LaM SiM7 MiM

24

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

Re-ce - bei nos-sa ban - dei - ra e a su - a com-pa - nhi-a. Cin-de -

LaM SiM7 Fa#M7 SiM7

28

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

D

rê Cin-de-rê cin-de - rê cin-de - rê Aaa

MiM MiM SiM7 MiM

E

32

Acord.

MiM

MiM

SiM7

MiM

V.

Das ban - das do o - ri - en - te são che -

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

35

Acord.

MiM

SiM7

MiM

LaM

SiM7

MiM

V.

ga - dos os três reis massão che - ga - dos os três reis.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

39

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

LaM

SiM7

Fa#M7

Das ban - das do o - ri - en - te, são che - ga - dos os três

42

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

F

SiM7

MiM

MiM

SiM7

reis. Cin-de - rê Cin-de-rê cin-de - rê cin-de - rê

46

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

G

$\text{♩} = 140$

MiM LaM

Aaa

Eh Bas - tião ve-ja

toca 2x

50

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

MiM LaM LaM MiM MiM

lá'o que vai fa - zer Eh Bas - tião ve-ja lá'o que vai fa -

55

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

LaM LaM MiM MiM LaM

zer dê'u-ma vol-ta bem bo - ni - ta pros do - nos da ca-sa ver, dê'u-ma

60

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

LaM MiM MiM LaM

vol - ta bem bo - ni - ta pros do - nos da ca - sa ver,

1

H

64

Acord.

2

V.

ver. Quan-do'eu vim da mi-nha ter-ra eu pas - sei num vai e

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

68

Acord.

V.

vem. Quan-do'eu vim da mi-nha ter-ra eu pas - sei num vai e

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

72

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

LaM LaM MiM MiM LaM

vem, en-con - trei os três reis ma-gos a ca - mi-nho de Be - lém, en-con -

77

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

LaM MiM MiM LaM LaM

trei os três reis ma-gos a ca - mi-nho de Be - lém.

Volta em G casa 2 e H

82

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

MiM

MiM

LaM

LaM

MiM

MiM

LaM

89

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

LaM

MiM

MiM

LaM

LaM

MiM

MiM

rall. última repetição

96 1,2,3,4,5,6,7,8 | 9. I $\text{♩} = 86$

Acord.  LaM LaM

V. 

Gz. 

Mrs. 

Cx. Fol. 

 LaM MiM MiM

 ô ser-ra dor dei-xa ser -







101

Acord.  LaM LaM MiM MiM LaM

V.  rar ô ser-ra dor dei-xa ser - ra ^{LaM} Vozes Masc. vo - cê ser-ra de

Gz. 

Mrs. 

Cx. Fol. 

106

Acord.

MiM
Voices Fem.

LaM

MiM

LaM

V.

lá), que eu ser-ro de cá, (vo-cê ser-ra de lá) que eu ser-ro de cá.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

variação

110

Acord.

MiM

MiM

LaM

LaM

MiM

V.

dor
ô ser-ra - dor

dei - rar

dei-xa ser - rar

ô dor

ô ser-ra -

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

115

Acord.

V.

dei - ra - xô - cê ser-ra de lá), que euser-ro de cá, (vo - cê ser-ra de dor

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

MiM LaM MiM LaM

Vozes Masc. Vozes Fem.

119

Acord.

V.

lá) que euser-ro de cá.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

MiM LaM LaM MiM

1,2

123

Acord.

V.

Gz.

Mrcs.

Cx. Fol.

LaM

MiM

LaM

MiM

LaM

LaM

MiM

LaM

MiM

LaM