

Pescador - Olha o Peru

Carimbó

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Marco Aur - Vozes
Shari Simpson - Flauta
João Paulo Drumond - Percussões

♩ = 112

Banjo 4x

PESCADOR

Voz 1

Voz 2

Flauta

Maracas **Banjo 4x**

Curimbó médio

Curimbó grave

5

V. 1

V.

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

11

V. 1

V.

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

This system of music, starting at measure 11, features five staves. The top two staves, V. 1 and V., contain whole rests. The Flute (Fl.) staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill in measure 12 and a flat in measure 13. The Mrcs., Cur. m., and Cur. g. staves each contain a double bar line followed by a slash, indicating they are not played in this system.

17

V. 1

V.

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

This system of music, starting at measure 17, features five staves. The top two staves, V. 1 and V., contain whole rests. The Flute (Fl.) staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill in measure 18 and a flat in measure 19. The Mrcs., Cur. m., and Cur. g. staves each contain a double bar line followed by a slash, indicating they are not played in this system.

22

V. 1

V.

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

This system of music, starting at measure 22, features five staves. The top two staves, V. 1 and V., contain whole rests. The Flute (Fl.) staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill in measure 23 and a flat in measure 24. The Mrcs., Cur. m., and Cur. g. staves each contain a double bar line followed by a slash, indicating they are not played in this system.

28 Fine **A**

V. 1

V.

Fl.

Mrs.

Cur. m.

Cur. g.

Pes - ca-dor pes - ca - dor por que é

33

V. 1

V.

Fl.

Mrs.

Cur. m.

Cur. g.

que no mar não tem____ ja - ca-ré pes - ca-dor pes - ca - dor por que foi

37

V. 1

que no mar não tem____ pei - xe boi eu que - ro sa - ber a ra-zão

V.

Fl.

Mrs.

Cur. m.

Cur. g.

41

V. 1

que no mar não tem____ tu - ba-rão que-ro sa - ber por-que é

V.

Fl.

Mrs.

Cur. m.

Cur. g.

45

V. 1

que no mar não tem____ ja - ca-ré eu que-ro sa - ber por - que foi

V.

Fl.

Mrs.

Cur. m.

Cur. g.

49

V. 1

que no mar não tem____ pei - xe boi que-ro sa - ber por-que é

V.

Fl.

Mrs.

Cur. m.

Cur. g.

53

V. 1

que no mar não tem — ja - ca-ré Ah

V.

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

variação

57

V. 1

como - é bom pes - car a bei-ra mar em noi-te de lu - ar

V.

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

1.

2. ao A 2x al Coda

Coda

OLHA O PERU

63

V. 1 ar

V. ar

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

o-lha'o pe - ru pe -

67

V. 1

V.

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

ru pe - ru en - tra na ro - da meu pe - ru

73

V. 1

vem pra ro-da pe - ru que - ro ver tu ro - dar

V.

Xô pe - ru Xô pe -

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

77

V. 1

o - lha dan-ça pe - ru que - ro ver tu dan - çar

V.

ru Xô pe - ru Xô pe -

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

rall...

81

V. 1

ar-re-que-bra pe - ru que-ro ver re-que - brar o - lha dan-ça pe -

V.

ru Xô pe - ru Xô pe - ru

Olha o peru, peru, peru 2x
Entra na roda meu peru

Pega o lenço peru
 xô peru
 Quero vê tu pegar
 Faz a roda peru
 Pra rodá rodar
 Olha a dança peru
 Quero vê tu dançar
 Pega o lenço peru
 Quero vê tu pegar

Olha o peru, peru, peru 2x
Entra na roda meu peru
Fecha a roda peru
Quero ver tu rodar
Olha a dança peru
Quero ver tu dançar
Pega o lenço peru
Quero vê tu pegar
Arrequebra peru
Quero vê tu pegar

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.

86

V. 1

ru pro - cu-rá seu lu - gar o - lha'o pe

V.

Xô pe - ru

D.C. al Fine

Fl.

Mrcs.

Cur. m.

Cur. g.