

MUTUM

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Marco Aur/Tatá Sympa - Vozes e Acordeão
João Paulo Drumond - Percussões

A
♩ = 50

Acordeão

Vozes

Caixa de Folia 1

Caixa de Folia 2

No fun-do da ma-ta'ou - vi opi - á de dois mu - tum pi -

*rulos com chocalhos e ganzás,
criando efeitos sonoros*

6
♩ = 103

Acord.

V.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

a-do que re - tum - ba-va mo-re - na tum tum tum. No

10 **B**

Acord.

V.

fun-do da ma-ta'ou - vi o pi - á de dois mu - tum pi -

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM SolM LaM

14

Acord.

V.

a-do quere - tum - ba-va mo-re - na tum tum tum. No

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM ReM LaM ReM

18

Acord.

V.

fun-do da ma-ta'ou - vi o pi - á de dois mu - tum pi -

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM ReM SolM LaM

22

Acord.

V.

a-do quere - tum - ba-va mo-re - na tum tum tum. A mu -

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM ReM LaM ReM

26 **C**

Acord.

V.

ReM LaM LaM ReM

lher pra ser bo - ni-ta tem que ser bem a - ma - re - la ter três

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

30

Acord.

V.

ReM LaM LaM ReM

de-dos de na - riz pal-mo'e mei - o de ca - ne - la. No

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

34 **D**

Acord.

V.

fun-do da ma-ta'ou - vi o pi - á de dois mu - tum pi -

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM ReM SolM LaM

38

Acord.

V.

a-do quere - tum - ba-va mo-re - na tum tum tum. No

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM ReM LaM ReM

42

Acord.

V.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

tum. A mu - lher que é bo - ni - ta tra - go pre - sa na cor -

ReM LaM ReM LaM

46

Acord.

V.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ren - te a su - a que e - ra fei - a ja - ca - ré le - vou nos den - tes No

ReM LaM LaM ReM

51 **F**

Acord.

V.

fun-do da ma-ta'ou - vi o pi - á de dois mu - tum pi -

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM ReM SolM LaM

60 **G**

Acord.

V.

bo - clo pra ser bom tem que ter qua - tro sa - ber to-car

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

64

Acord.

V.

vio - la jo - gar tru - co na - mo - rar e sa - ber ler No

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

68 **H**

Acord.

V.

fun-do da ma-ta'ou - vi o pi - á de dois mu - tum pi -

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM ReM SolM LaM

72

Acord.

V.

a-do que re - tum - ba-va mo-re - na tum tum tum. No tum.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM ReM LaM ReM ReM