

RAINHA CONGA

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Tatá Sympa - Vozes e Acordeão
João Paulo Drumond - Percussões

$\text{♩} = 100$
Moderato

Acordeão

Vozes

Patangome

Ganzá

Agogô

Caixa de Folia 1

Caixa de Folia 2

LaM LaM MiM

The musical score is for the song 'Rainha Conga' in 2/4 time, marked Moderato with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score includes parts for Acordeão (Acoustic Accordion), Vozes (Vocals), Patangome, Ganzá, Agogô, Caixa de Folia 1, and Caixa de Folia 2. The Acordeão part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with notes labeled LaM, LaM, and MiM. The Vozes part is currently empty. The percussion parts (Patangome, Ganzá, Agogô, Caixa de Folia 1, and Caixa de Folia 2) are represented by rhythmic notation on a single staff, including eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some notes marked with accents (>).

6

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM

LaM

12

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

MiM

18

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM

LaM

LaM

23

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

LaM

ReM

ReM

ReM

ReM

29

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM LaM LaM ReM

34

A

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM LaM MiM MiM

39

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM

MiM

LaM

LaM

LaM

LaM

45

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM

MiM

MiM

MiM

LaM

Oh

50

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

a-bre'es-se ter - rei - ro en - fei-ta'es - se con - gá che -

ReM ReM ReM LaM

54

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

gou ra - i-nha con - ga e nós va-mos dan - çar Oh a-bre'es-se ter -

LaM LaM LaM ReM ReM

59

Acord.

V.

rei - ro en - fei-ta'es - se con - gá che - gou ra - i - nha con - ga e

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM

ReM

LaM

LaM

LaM

64

Acord.

V.

nós va - mos dan - çar

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

ReM

LaM

LaM

LaM

69

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM

MiM

MiM

MiM

LaM

LaM

75

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

LaM

MiM

MiM

MiM

MiM

81

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

Oh a-bre'es-se ter - rei - ro com ar-cos a'en-fei -

LaM ReM ReM ReM

85

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

tar ca - mi-nhos da ra - i - nha que e - la vai pas - sar Oh

LaM LaM LaM LaM ReM

90

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

a-bre'es - se ter - rei - ro com ar - cos a'en-fei - tar ca -

ReM ReM ReM LaM

94

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

mi-nhos da ra - i - nha que e - la vai pas - sar

LaM LaM LaM ReM

98

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

LaM

LaM

MiM

MiM

103

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM

MiM

LaM

LaM

LaM

LaM

109

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM MiM MiM MiM LaM

Ra -

Terceira vez não canta

114

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM ReM ReM LaM

i - nha con - ga vem pa - ra to - dos sau - dar a

118

Acord.

V.

cor-te vaidan - çan - do a lhe'ho-me - na-ge - ar Ra - i-nha con-ga

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM LaM ReM ReM

123

Acord.

V.

vem pa - ra to - dos sau - dar a cor-te vai dan - çan - do a

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM ReM LaM LaM LaM

Retorna ao A 2x. Com a segunda voz nas repetições.

128

Acord.

Retorna ao A 2x. Com a segunda voz nas repetições.

V.

lhe'ho-me - na - ge - ar

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

132

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

138

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM LaM MiM MiM MiM

144

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM ReM ReM ReM

149

Acord.

V.

Pat.

Gz.

Ago.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

LaM

LaM

LaM

ReM