

VAQUEIROS DO MARAJÓ

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Tatá Sympa - Vozes
João Paulo Drumond - Percussões

A Canto Ad. Lib. Voz feminina

Vozes

Coquinho

Atabaque 1

Atabaque 2

Vem, meu va - quei-ro de no-vo con - tá Prá es-se po-vo tão a -

Rular criando efeitos de acordo com a voz

6

V.

le - gre do lu - gar Vem, meu va - quei-ro com mui-ta'e-mo -

Coq.

Ata. 1

Ata.

10

V.

ção con - tá sua gló-ria com a - mor no co-ra

Coq.

Ata. 1

Ata.

B ♩ = 144

ção La-cei-a la -

rit.

14

V. 
cei-a boi do Ma-ra - jó La-cei-a la - cei-a boi do Ma-ra - jó La-cei-a la -

Coq. 

Ata. 1 

Ata. 

18 C

V. 
cei - a boi do Ma-ra - jó Es - cu - ta po - vo'o meu can - tá__ (êh)

Coq. 

Ata. 1 

Ata. 

22

V. 
boi!)do Ma-ra - jó o seu dan - ça_ (êh boi!)e um-a coi-sa'eu vou fa -

Coq. 
/ / / / /

Ata. 1 
/ / / / /

Ata. 
/ / / / /

27

V. 

lá___ (êh boi!) quei-ram to-dos es-cu-tá La-cei-a la

Laceia, laceia, boi do marajó (3 vezes)
 E quem pai ainda tivé – êh boi
 Deve honrar ou dar-lhe fé – êh boi
 Veja Deus tu por quem é – êh boi
 Vê mamãe que santa é

Laceia, laceia, boi do marajó (3 vezes)
 Sou dançadô do meu rincão – êh boi
 Chego a brigá nessa canção – êh boi
 Prá falá dessa paixão – êh boi
 Pra contá essa aflição

Laceia, laceia, boi do marajó (2 vezes) Pausa
 Minha terra tão querida – êh boi
 Se louvando pela vida – êh boi
 Venho dar a despedida – êh boi
 Minha gente tão querida

Laceia, laceia, boi do marajó (3 vezes)
 Tive mãe e tive pai – êh boi
 De chorá solto meu ai – êh boi
 A saudade já se vai – êh boi
 Coração calai, calai

Laceia, laceia, boi do marajó (3 vezes)
 Quando vejo alguém dizê – êh boi
 Benção pai, a vosmecê- êh boi
 Sinto a alma entristecê – êh boi
 Cadê o choro, oh deus, cadê

Coq. 

Ata. 1 

Ata. 