

HINO DO ARUANDA

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Marco Aur/Tatá Sympa - Vozes e Acordeão
João Paulo Drumond - Percussões

Tempo: ♩ = 140

Acordeão

Vozes

Ganzá

Surdo

Dom Dom Solm Solm ReM7 ReM7 Solm

9

Acord.

V.

Gz.

Sur.

The image displays a musical score for a piece titled "Canción de la Tierra". The score is written for four staves: Guitar (Gz.), Accordion (Acord.), Voice (V.), and Percussion (Sur.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score begins with a measure number "9". The guitar part features a melodic line with various chords and a final measure with a complex chordal structure. The accordion part provides a harmonic accompaniment with a similar melodic line. The voice part consists of a single line with a few notes and rests. The percussion part is marked with a double bar line and a slash, indicating a specific rhythmic pattern. The score is written in a standard musical notation style with a clean, professional layout.

A

17

Acord.

V.

Solm Solm Solm Solm Solm Solm

A - ru - an - da que ten - da ten - da que ten - da ten - da é Di - que

Gz.

Sur.

23

Acord.

V.

Solm ReM7 ReM7 Solm Solm Solm

To - ro - ró, A - bram a - las pro rei Ca - lun - ga que

Gz.

Sur.

29

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Solm Solm Solm ReM7 ReM7 Dom

vem de lon - ge meu ma - ra ca-tu, — Seu cor - te-jo de

35

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Dom Solm Solm Dom Dom Solm

pom-pa'e ri - que-za nos traz, a sau - da-de meu ma-ra - ca - tu,

41

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Solm Dom Dom Solm Solm

vai mar - chan-do e'eu fi-co so - nhan-do meu Deus, que sau -

46

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Dom Dom Solm Solm Solm Solm

da-de meu ma-ra - ca - tu, de'A-ru - an-da só res-ta sau -

B

52

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Solm Solm Solm SolM7 Dom Dom

da - de, a can - ti - ga de'um ma-ra - ca - tu, só

58

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Dom Dom Solm Solm ReM7 ReM7

meu cor - po'é que tem vi-da Ca - lun - ga meu co - ra - ção mor -

64

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Solm Solm Dom Dom Solm Solm ReM7

reu, só meu cor - po'é que tem vi-da Ca - lun-ga meu co - ra -

71

Acord.

V.

Gz.

Sur.

ReM7 Solm Solm Solm Solm Solm

ção mor - reu. Tam-bém le-vo co - mi-go'a sau - da -

C

77

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Solm Solm SolM7 Dom Dom Dom

de, pro'A-ru - an-da'eu que - ri-a vol - tar, as águas do

83

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Dom Solm Solm ReM7 ReM7 Solm SolM7

mar sa - gra-do Ca - lun-ga é'aquem vou me quei - xar, as

90

Acord.

Dom Dom Solm Solm ReM7 ReM7

V.

águas do mar sa - gra-do Ca - lun-ga é'a quem vou me quei -

Gz.

Sur.

96

D

Acord.

Solm Solm Solm Solm Solm Solm

V.

xar, A-ru - an-da que ten - da ten - da que ten - da ten -

Gz.

Sur.

102

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Solm Solm ReM7 ReM7 Solm Solm

da é Di-que To - ro-ró, A-bram a-las pro rei Ca-lun -

108

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Solm Solm Solm Solm ReM7 ReM7

- ga que se des-pe - de meu ma - ra ca-tu, — Seu cor -

114

Acord.

Dom Dom Solm Solm Dom Dom

V.

te-jo de pom-pa'e ri - que-za nos traz, a sau - da-de meu ma-ra - ca -

Gz.

Sur.

120

Acord.

Solm Solm Dom Dom Solm

V.

tu, vai mar - chan-do e'eu fi-co so - nhan-do meu

Gz.

Sur.

125

Acord.

Solm Dom Dom Solm Solm Solm

V.

Deus, que sau - da-de meu ma-ra - ca - tu, de'A-ru - an-da só

Gz.

Sur.

131

Acord.

Solm Solm Solm Solm Solm7 Dom Dom

V.

res-ta sau - da - de, a can - ti-ga de'um ma-ra - ca - tu, só

Gz.

Sur.

138

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Dom Dom Solm Solm ReM7 ReM7

meu cor - po'é que tem vi-da Ca - lun-ga meu co - ra - ção mor -

144

Acord.

V.

Gz.

Sur.

Solm SolM7 Dom Dom Solm Solm ReM7

reu, só meu cor - po'é que tem vi-da Ca - lun-ga meu co - ra -

151

Acord.

V.

Gz.

Sur.

ReM7

Solm

SolM7

2X

2X

2X

2X

cão mor - reu. só