

CABOCLOS DE MESTRE BEBÉ

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Marco Aur/Tatá Sympa - Vozes e Acordeão
João Paulo Drumond - Percussões

Acordeão

Vozes

Triângulo

Zabumba

tocar na 2x

5

Acord.

LaM LaM LaM ReM LaM ReM MiM MiM LaM LaM

V.

Trgl.

Zab.

1

1

variação

A

10

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

DoM DoM DoM DoM

Es-se é o Jo-sé Ber-to que viu um in-dio dan-ti - vo fa - zi - a'o po - vo dan -

variação

13

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

SolM SolM SolM SolM DoM DoM

çar um se-nhor a-pai-xo - na-do por cul-tu-ra po-pu - lar. Es-se é o Jo-sé
çar vei-o pa-ra Ma-jor Sa-les fez o ca-bo-clo pu - lar Foi es-per-to'e cri-a -

variação

16

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

DoM DoM SolM SolM SolM SolM

Ber-to que viu um in-dio dan - çar um se-nhor a-pai-xo - na-do por cul-tu-ra po-pu -
ti - vo fa - zi - a'o po-vo dan - çar vei-o pa-ra Ma-jor Sa-les fez o ca-bo-blo pu -

19

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

DoM DoM DoM FaM DoM FaM

lar. Foi es-per-to'e cri-a... lar.

variação variação

Acord.

Trgl.

B

33

Acord.

1 2

ReM ReM ReM ReM ReM ReM

V.

1 2

Ca-bo-clo pu-la é as-sim tem que pu-

Trgl.

Zab.

variação variação

36

Acord.

LaM LaM LaM LaM ReM ReM

V.

lar pi-sa com for-ça pa-ra o po-vo'em-pol - gar Pen-san-do

Trgl.

Zab.

39

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ReM ReM LaM LaM

nis - so'o que foi que Be - bé fez? Fez o bre - que da minha

41

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM

ban-da pra pa-rar to-da de vez! Pu - la ca -

45

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ReM ReM LaM LaM LaM LaM

bo-clo_ba-te for-te'o pé no chão_so-mos ca-bo-clos de pe-so'e de a-mor no_co-ra -

variação

48

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ReM ReM ReM ReM LaM LaM

ção _ pu-la ca _ bo-clo ba-te for-te'o pé no chão_so-mos ca-bo-clos de

variação

51

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

1 2

pe-so'e de a-mor no co-ra - ção Ca-bo-clo ção. Pu - la ca -

LaM LaM ReM ReM ReM ReM

variação variação

54

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

bo-clo ba-te for-te'o pé no chão so-mos ca-bo-clos de pe-so'e de a-mor no co-ra -

ReM ReM LaM LaM LaM LaM

57

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ReM ReM ReM ReM LaM LaM

cão _ pu-la ca _ bo-clo ba-te for-te'o pé no chão so-mos ca-bo-clos de

60

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM ReM LaM LaM ReM ReM

pe-so'e de a-mor no co-ra - ção

variação

64

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM ReM LaM LaM ReM ReM

68

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

C

Pi - sa ca - bo - clo de fren - te e' de

variação

71

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

la - do de ban - da de qui - na es-que - ce'o pas - sa - do tô pre-pa -

The image shows a musical score for the song 'Agora' by Zeca Balega. The score is written for five parts: Acord. (Acoustic Guitar), V. (Voice), Trgl. (Triangle), Zab. (Zabumba), and a vocal line. The key signature is one sharp (F#). The vocal line has lyrics in Portuguese. The Trgl. and Zab. parts have specific rhythmic notations.

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

la - do de ban - da de qui - na es-que - ce'o pas - sa - do tô pre-pa -

74

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ra - do é as - sim que se faz bo - ni - to ra - paz se - ja for - te de -

LaM LaM ReM ReM LaM LaM

variação

77

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

mais e não se es - que - ça do pu - lo pra trás! Pi-sa - das i -

ReM ReM LaM LaM ReM ReM

+ + + + + o o o

80

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

guais vai com-ple - tar sem ter em-ba - ra - ço que pi - sa no

LaM LaM ReM ReM LaM LaM

+ + + + + o o o

83

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

chão e pe-gue'o bas - tão pra no Ju - da ba - ter. E a ma-lha -

ReM ReM LaM LaM ReM ReM

+/

+/

+/

+/

86

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ção não po - de'es-que - cer fa-zen - do na face vou ar - re-ben -

LaM LaM ReM ReM LaM LaM

+/

+/

+/

+/

variação

89

Acord.

V.

ReM ReM LaM LaM ReM ReM

tam - do que-ren - do'e lu - tan - do pra me'a - com-pa - nhar

Trgl.

Zab.

variação

92

Acord.

V.

LaM LaM Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem

Trgl.

Zab.

variação

97

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem Rem

102

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Rem Rem Rem Rem Solm Solm Rem Rem LaM LaM

variação

variação

107

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Rem Rem Rem Rem LaM LaM

A-ten-ção po-vo pre - sente a-ten-ção vai co-me - çar os mo-le-kes de Be -
 - - - cado...
 Juda...

110

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM Rem Rem Rem Rem

bé o Ju-das já vai ma - lhar dei-xe e-le bem ma - lha-do e'as bo-lo-tas vai ba -

113

Acord.

V.

ter pa-ra pi-sar os ca - bo-clos o-lha aí tan-tos ju - ra-do mar-cam pon-to pra vo -

Trgl.

Zab.

Solm Solm Rem Rem LaM LaM

116

E

Acord.

V.

cê. Ba-ta ca-bo-clo po-de ba - ter pi-sa pa-ra'o chão es-tre-me -

Trgl.

Zab.

Rem Rem Rem Rem LaM LaM LaM LaM

variação

120

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

cer bo-ra ca-bo-clo va-mo ba - ter po-dem ba-ter nes-se

Rem Rem Rem Rem Solm Solm

123

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Ju-da se pre-ci-sar de'a ju-da vou a - í tam-bém ba - ter

Rem Rem LaM LaM Rem Rem

1.

126 **2,3 volta ao D** | 4.

Acord.

V.

ter 1Es-se Ju-das é'in-vo ter
2Dê um chu-te nes-se

(Volta em D)
1- Esse Judas é invocado,
foi um grande traidor.
Essa é uma verdade
que vovô me ensinou.
Como essa tradição é do meu tataravô,
bata logo nesse Juda,
se precisar de ajuda
chama eu, que eu também vou!

2- Dê um chute nesse
Juda, bote ele pra voar!
Depois da semana santa
vamos todos perdoar.
Mas ainda não passou,
o cacete vai descer!
Pode bater nesse Juda,
se precisar de ajuda chama eu,
que eu também vou!

Bata, caboclo, pode bater!
Pisa para o chão estremecer!
Bata, caboclo, pode bater,
pode bater nesse Juda,
se precisar de ajuda chama eu,
que eu vou bater! (2x)

Bata, caboclo, pode bater!
Pisa para o chão estremecer!
Bora, caboclo, pode bater,
vamo bater nesse Juda,
se precisar de ajuda chama eu,
que eu vou bater! (2X)

Trgl.

Zab.

130

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

134

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM ReM ReM ReM LaM LaM ReM ReM

139

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM ReM LaM LaM ReM ReM LaM LaM

variação

144

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

Sou sou sou eu sou ca - bo - clo do ser - tão sou sou

147

1,2,3 4.

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

sou Mo-le-ke que pi-sa no chão. Sou sou chão.

151

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

156

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM ReM LaM LaM ReM ReM

Sousou sou eu sou ca-bo-clo do ser - tão sou sou

variação

160

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM ReM ReM ReM LaM LaM

sou Mo-le-ke que pi-sa no chão. Sou sou

1,2,3,4,5 6.

164

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

170

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ReM LaM LaM ReM ReM LaM LaM ReM

E o-lha'a chu - va cho -

variação

175

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

LaM LaM ReM ReM LaM LaM

ven-do'a go-tei - ra pin - gan-do'e o-lha chu - va cho - ven-do'e'a go-tei - ra pin -

178

Acord.

V.

Trgl.

Zab.

ReM LaM LaM ReM ReM

gan-do'a-bre'a por - ta mo - re-na que'eu tô me mo - lhan-do a-bre'a por - ta mo -

181 **1,2,3** **4.** **25**

Acord. *rit.*

V. *rit.*

re-na que'eu tô me mo - lhan-do'e o-lha'a chu - va cho - re-na que'eu tô me mo -

Trgl. *rit.*

Zab. *rit.*

LaM LaM ReM LaM LaM

184

Acord.

V. *ReM*

lhan - do

Trgl.

Zab.