

CONGO PENACHO REAL

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Marco Aur/Tatá Sympa - Vozes e Acordeão
João Paulo Drumond - Percussões

Acordeão

Vozes

Maracas

Caixa de Folia 1

Caixa de Folia 2

variação

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

variação

6

12,3,4,5,6,7

8.

11 A

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM MiM LaM LaM

pas-sa - rim tá no mato pi -

16

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM MiM LaM LaM LaM

au ê___ meu congo re - al pas-sa - rim tá no mato pi - au ê___

21

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

— meu congo re - al La - ço de fi-ta'a - ma - re-la na pon-ta da

MiM LaM MiM MiM

25

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ve-la no mei-o do mar La - ço de fi-ta'a - ma - re-la na pon-ta da

MiM LaM MiM MiM

3a voz aguda só na repetição

29

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ve-la no mei-o do mar O - lê o - lê (meu pombo re - al) O - lê o -

MiM LaM MiM LaM

coro 1 coro 2 coro 1

33

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

lê (meu pombo re - al) pas-sa - al).

MiM LaM LaM LaM MiM

1 FIM 2

1 2

coro 2

38

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM LaM MiM MiM LaM

44

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM LaM MiM

Com li-cen-ça Deu - sa

Solo

B

50

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

co - mo tem pas - sa - do

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

55

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

a - qui nes-se di - a de san-ta Ma - ri -

MiM

MiM

MiM

MiM

ReM

60

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM LaM MiM LaM LaM

a

Com li-cen-ça

Coro

66

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM MiM MiM MiM MiM MiM

Deu - sa co - mo tem pas - sa - do

72

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM MiM MiM MiM ReM

a - qui nes-se di - a de san-ta Ma - ri -

77

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM LaM MiM LaM LaM

a Nós vem fa-zer vi -

83

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

si - ta a-que nes-sa ho - ra

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

89

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

Prá lhe vi - si-tar sinhá prin-ce-sa oh rei a-do - ra -

MiM

MiM

MiM

MiM

ReM

94

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

da

Nós vem fa-zer vi -

LaM LaM LaM MiM LaM LaM

100

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

si - ta a-que nes-sa ho - ra

MiM MiM MiM MiM MiM MiM

106

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM MiM MiM MiM

Prá lhe vi - si-tar sinhá prin-ce - sa oh rei a - do -

110

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ReM LaM LaM LaM MiM LaM

ra - da

116

Acord.

V.

Nos-so pai é Deu - s(a) nos-sa mãe e - ter - na

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

121

Acord.

V.

Cris-to re - den - tor ai

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM

MiM

MiM

MiM

MiM

126

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

cri - a - dor da ter - ra

MiM ReM LaM LaM LaM MiM

132

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

Nos - so pai é Deu - s(a) nos - sa mãe e - ter -

LaM LaM MiM MiM MiM

137

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

na Cris-to re-den - tor ai

MiM MiM MiM MiM MiM MiM

143

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

cri-a-dor da ter - ra

MiM ReM LaM LaM LaM MiM

149

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM MiM LaM LaM MiM

156

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

MiM LaM LaM LaM MiM LaM

162 **C**

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM MiM MiM LaM

Pre-pa-rar as ar - mas ô mi-nha gen - te bo - a ê

166

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM MiM MiM LaM LaM

Pre-pa-rar as ar - mas ô mi-nha gen-te bo - a ê que'o con-go re -

171

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

al ah ê vai sa-ir na ru - a'ah ê que'o con-go re - al ah ê

MiM MiM LaM LaM MiM

176

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

vai sa-ir na ru - a

MiM MiM LaM LaM LaM MiM

182

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM ReM ReM LaM

pre-pa-rar as ar - mas ó mi-nha gen - te bo - a

187

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM ReM ReM LaM LaM

pre-pa-rar as ar - mas ó mi-nha gen - te bo - a que'o con-go re -

192

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

al ai vai-sa-ir na ru - a que'o con-go re - al ai

MiM MiM LaM LaM MiM

197

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

vai-sa-ir na ru - a

MiM LaM LaM LaM MiM LaM

203

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

Pre-pa-rar as ar - mas ô mi-nha gen-te to - da ê Pre-pa-rar as

LaM MiM MiM LaM LaM

208

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ar - mas ô mi-nha gen-te to - da ê que te-mos ba - ta - lha ê

MiM MiM LaM LaM MiM

213

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ba-ta-lhi-nha bo - a ê que te-mos ba - ta - lha ê ba-ta-lhi-nha

MiM LaM LaM MiM MiM

218

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

bo - a

ReM LaM LaM LaM MiM LaM

224

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

pre-pa-rar as ar - mas ó mi-nha gen - te to - da pre-pa-rar as

LaM ReM ReM LaM LaM

229

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ar - mas ó mi-nha gen - te to - da que te-mos ba - ta - lha

ReM ReM LaM LaM MiM

234

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ba - ta-lhi-nha bo - a que te-mos ba - ta - lha ba - ta-lhi-nha

MiM LaM LaM MiM MiM

239

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

bo - a Pre-pa-rar as

LaM LaM LaM MiM LaM LaM

245

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ar - mas ô mi-nha gen-te bo - a ê Pre-pa-rar as ar - mas ô

MiM MiM LaM LaM MiM

250

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

mi - nha gen - te bo - a ê ca - pi-tão da guar - da ê

MiM LaM LaM MiM

254

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

tá quen-do pas - sar ah ê ca - pi-tão da guar - da ê

MiM LaM LaM MiM

258

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

tá quen-do pas - sar

MiM ReM LaM LaM LaM MiM

264

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM ReM ReM LaM

pre-pa-rar as ar - mas ó mi-nha gen - te bo - a

269

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM ReM ReM LaM LaM

pre-pa-rar as ar - mas ó mi-nha gen - te bo - a ca-pi-tão da

274

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

guar - da tá quen-do pas - sar ca - pi-tão da guar - da

MiM MiM LaM LaM MiM

279

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

tá quen-do pas - sar sar

MiM LaM LaM LaM MiM LaM

285

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

Pre-pa-rar as ar - mas ô mi-nha gen-te to - da ê Pre-pa-rar as

LaM MiM MiM LaM LaM

290

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ar - mas ô mi-nha gen-te to - da ê que te-mos ba - ta - lha ê

MiM MiM LaM LaM MiM

295

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

ba-ta-lhi-nha bo - a ê que te-mos ba - ta - lha ê ba-ta-lhi-nha

MiM LaM LaM MiM MiM

300

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

bo - a

ReM LaM LaM LaM MiM LaM

306

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM

LaM

LaM

MiM

MiM

This musical score is for a piece titled 'La Mamma' (numbered 306). It is written for a five-part ensemble: Accordions (Acord.), Violins (V.), Maracas (Mrcs.), Cx. Fol. 1, and Cx. Fol. 2. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems. The first system shows the initial measures, with the accordion playing a complex chordal melody and the maracas providing a steady rhythmic accompaniment. The second system continues the piece, featuring a repeat sign and a key change to one sharp (F#) and a time signature change to 3/4. The accordion and maracas continue their respective parts, while the Cx. Fol. 1 and Cx. Fol. 2 parts show a change in their rhythmic pattern.

311

Acord.

V.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

317 **2 ao A**

Acord.

V.

Mrs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

LaM LaM MiM LaM