

CATIRA

Revisão: João Paulo Drumond

Transcrições: Tatá Sympa - Acordeão
João Paulo Drumond - Percussões

A

♩ = 118

Acordeão

Maracas

Caixa de Folia 1

Caixa de Folia 2

SibM

FaM

DoM

FaM FaM7

SibM

B

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

FaM

DoM

FaM

FaM

14

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

21

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

27

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

33

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

FaM DoM FaM FaM7 SibM FaM DoM

39

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

FaM FaM7 SibM FaM DoM FaM FaM

1,2, 3.

46

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

59

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

DoM

FaM

SibM

FaM

DoM

FaM

FaM

1

2

66

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2



[illegible][illegible]

87

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

88

89

90

91

92

93

94

Saída

95

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

FaM DoM FaM FaM7 SibM

101

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

FaM DoM FaM FaM7 SibM FaM DoM FaM FaM7

108

Acord.

Mrcs.

Cx. Fol. 1

Cx. Fol. 2

SibM FaM DoM FaM