# עיבוד מסרני של ערכים ממחברת מנחם בידי שמואל בן יעקב

#### פתיחה

עניינו של מאמר זה בהערות המסורה בכתב־יד של התורה מן האוסף השני של פירקוביץ, שתצלומו הגיע לא מכבר לירושלים<sup>1</sup>. ייחודו העיקרי של כתב־היד הוא שלאחר כל פסוק בא בו תרגומו לערבית של רב סעדיה גאון. זה כתב־היד הקדום ביותר של תרגום רס״ג, ובשל כך חשיבות רבה נודעת לו<sup>2</sup>. אולם ענייננו כאן בייחוד אחר שלו, ייחוד הקשור להערות המסורה הגדולה אשר בו ולקשר שבין מקצת ההערות האלה ובין מילונו של מנחם כן סרוק ״מחברת מנחם״<sup>3</sup>.

- \* על עיקרי הדברים המובאים פה הרציתי ביום כ״ד בתמוז תשנ״ז (29 ביולי 1997) בקונגרס הי״ג של הארגון הבין־לאומי לחקר המסורה (IOMS) שהיה בירושלים מטעם הקונגרס העולמי הי״ב למדעי היהדות.
- . הידיעה הראשונה על כתב־היד (והיחידה הידועה לי) מקורה בשתי הערות של אברהם אליהו הרכבי ושתיהן נדפסו בספרו חדשים גם ישנים מקורות ומחקרים בתולדות ישראל ובספרותו (דפוס צילום, ירושלים תש"ל): (א) "מרב סעדיה גאון, ראש המדברים בכל הנוגע לחכמת ישראל [מצאתי...] התרגום הערבי לתורה (תפסיר אלתורה) בכ"י היותר קדמון כי נכתב מהסופר שמואל בן יעקב אשר חי בסוף המאה העשירית ובראש המאה הי"א למספרם" (חלק א, חוברת א [מצפה, חוברת א, תרמ"ו], עמ' 1). (ב) במקום אחר הרכבי מתאר כתב־יד של שמואל בן יעקב שראה בקהיר (הוא כ"י ל") ומעיר בהערת אגב כי בפטרבורג (היא לנינגרד, מקום מושבו) נמצא עוד כתב־יד של שמואל בן יעקב: "ועוד נמצא ממנו בפה תורה עם מסרה ותרגום ערבי לרב סעדיה גאון החסר בראשו" (חלק א, חוברת ו [הפסגה א, תרנ"ה], עמ' 10).
- 2. ראה י׳ בלאו, ״עיונים בכתב־יד מזרחי מתחילת המאה הי״א של תרגום רס״ג לתורה״, לשוננו סא (תשנ״ח), עמ׳ 111–130.
- . מחברת מנחם יצאה לאור בשתי מהדורות: מהד' פיליפובסקי, לונדון ואדינבורג תרי"ד ומהד'
  בדיליוס (Angel Sáenz-Badillos, Menahem Ben Jacob Saruq Mahberet, Granada). מהד' בדיליוס מיוסדת על כתבי־יד וקטעי גניזה, ונעזרתי בה בכל הקשור להשוואת נוסח כתב־היד שלנו אל המחברת, בלא לבדוק את כתבי־היד במקורם. בכמה מקומות במאמר התייחסתי לכתבי־היד של המחברת והבאתי את סימניהם על פי מהדורת בדיליוס.

#### תיאור כתב־היד

סימנו של כתב־היד סנקט פטרבורג, ספרייה לאומית, Evr II C1. הוא מחזיק את חמשת התורה, דפיו עשויים נייר ובכמה מקומות דפים רבים חסרים בו $^{4}$ . במצבו כיום כתב־היד מחזיק 527 דפים (ויש בו ספרור עמודים חדש ורצוף, שנעשה כנראה בלנינגרד) $^{5}$ . להערכתי, כתב־היד המקורי החזיק כ־740 דפים.

כתב־היד נחלק מעת כתיבתו לעשרה כרכים, שניים בכל חומש, כנראה בשל היקפו הגדול. בראשו בא קולופון של הכותב, שהוא גם הנקדן והמסרן. בראש כל כרך בא עמוד פתיחה ובו כתובות בעלים וכתובות מכירה $^6$ .

כל עמוד מחזיק כארבעה–חמישה פסוקים. הפסוקים נכתבים בטור אחד באותיות גדולות, בניקוד ובטעמים ובלוויית הערות מסורה קטנה. אחר כל פסוק בא תרגומו לערבית. התרגום בא בשורה חדשה, וכתוב באות קטנה יותר מזו של פסוקי המקרא. בדרך כלל בא רווח של שורה בין התרגום ובין הפסוק הבא. בסך הכול יש בכל עמוד 24–23 שורות (ובכללן שורות המקרא, שורות התרגום ושורות הרווח). גודל הדף 330x205 מ״מ, וגודל השטח הכתוב 275x160 מ״מ<sup>7</sup>.

הערות המסורה הגדולה באות בראש העמוד ובתחתית העמוד, כרגיל במצחפי המקרא. ההערות כתובות בשתי שורות לרוחב העמוד כולו (שהרי גם המקרא כתוב בטור אחד בלבד). לעתים באות ב״תא״ מסורה כזה שתיים ואף שלוש הערות מסורה ברציפות (ומפרידה ביניהן עיגולית). לעתים מתארכת הערת המסורה ותופסת שלוש שורות ופעמים מעטות אף ארבע.

- 4. בתחילת ספר דברים באים לסירוגין כמה דפי השלמה שנכתבו כבר בתקופה קדומה אך ביד אחרת. דפים אלו שווים במתכונתם לדפים המקוריים של כתב־היד, ובאים בהם פסוקי המקרא, תרגום רס"ג והערות מסורה, אך אין בהם הערות הקשורות למחברת מוחם
- 5. כתב־היד מחולק כיום לשני חלקים, וכל אחד מהם מסופרר בנפרד. החלק הראשון (מספר הסרט במכון לתצלומי כתבי־היד העבריים: ס' 69089) מחזיק את הספרים בראשית, שמות וויקרא (מחציתו השנייה של הספר), ובו 270 דף. החלק השני (ס' 69895) מחזיק את ספרי במדבר ודברים, ובו 257 דף (הספרור מגיע עד 258, אולם המספרים 223–224 נרשמו בטעות באותו הדף, והשני הוקף אחר כך בסוגריים). כתובת המכירה בערבית משנת 1287, הבאה בסוף ספר ויקרא, מעלה את האפשרות שחלוקת הספר לשני חלקים נעשתה כבר בעת המכירה הזאת.
- 6. אחד הכרכים, ובו מחציתו הראשונה של ספר ויקרא, אבד לחלוטין. כמו כן אבדו דפי הפתיחה של אמצע שמות.
  - .. המדידה נעשתה בקירוב על פי תצלום כתב־היד והסרגל המצולם בראשו.

אין בכתב־היד סימון של פרשיות פתוחות וסתומות $^{8}$ . בדרך כלל בא בגיליון סימון לסדרים באמצעות אות ס מעוטרת $^{9}$ .

## כתובות המסרן והבעלים וכתובות המכירה

הסופר, הנקדן והמסרן של כתב־היד הוא שמואל בן יעקב, כאמור בכתובת הבאה בראשו: ״אני שמואל בן יעקב כתבתי ונקדתי ומסרתי זאת התורה אשר פדי שכיריה חיי עולם אשר לנוצרי צֵּדְתֵּיהַ בגן עדן יְשוּלַם״.

בעליו הראשון של כתב־היד הוא שלמה בן אברהם, כנאמר בכתובת בעלים הבאה בראש התורה: "זאת התורה לשלמה בן אברהם / שלומו וטובו ירבה ותהיה לו תרומיה / ויעוז בטוב יי וברכת רב העליליה". בכתובות אחרות הוא מכונה "רבנא" ו"הפקיד".

תאריך כתב־היד אינו מצוין בכתובות המצויות בו כיום, אולם יש בו כתובת מכירה ולפיה נמכר בשנת 1084 לשלמה הכהן בן אליהו, שהיה אב בית דין בעיר צור<sup>11</sup>.

- 8. הסיבה ברורה: דרך הכתיבה של המקרא והתרגום אינה מאפשרת להציג את הפרשיות באמצעות רווחי הכתיבה, כרגיל במצחפי המקרא, וסימון הפרשיות באמצעות אותיות אינו נהוג במצחפים הקדומים.
- 9. סימון הסדר חסר במיעוט המקרים, במיוחד במקום שבא בו עיטור המסמן את תחילתה של פרשת שבוע חדשה.
- .. למשל, בראש ספר שמות: "זה ספר ואלה שמות לובנא שלמה הפקיד בן אברהם נוחו עדן יזכהו אל להגות בו הוא ובניו אמן". בראש ספר דברים: "חצי ספר אלה הדברים < הראשון > לרבנא שלמה הפ[קיד] בן אברהם נוחו עדן יזכה<!> אל להגות בו הוא ובניו אמן". בכמה מקומות נמחק שמו של שלמה בן אברהם הפקיד מן הכתובת, בשלמותו או בחלקו. במקום אחד, באמצע ספר ויקרא, "שופצה" כתובת הבעלות הקבועה והותאמה לשמו של הבעלים החדש באמצעות כתיבה על המחק ובין השורות. נוסח הכתובת המקורית היה: "חצי ספר ויקרא לרבנו שלמה הפקיד בן אברהם נוחו עדן יזכהו אל להגות בו אמן". וזה נוסח הכתובת המתוקנת (הנדפס באות שונה נכתב ביד השנייה): "חצי ספר ויקרא לרבנו שלמה הכהן בן אדונינו אליהו נוחו עדן יזכה אל אדונינו אב הישיבה לראות ב[נים ובני בנים] הוגים בו א[מן]". שמו של שלמה הפקיד בא בתעודה מן הגניזה משנת 1043 (ראה משה גיל, ארץ ישראל בתקופה המוסלמית הראשונה, תל-אביב תשמ"ג [להלן גיל], תעודה 137). סהלאן בן אברהם בתקופה המוסלמית הראשונה, תל-אביב תשמ"ג [להלן גיל], תעודה 137). סהלאן בן אברהם איש פוסטאט שואל אם כבר הגיעו שני ספרים של "פתרון קוהלת". אם לא הגיעו, יש לשאול את מר רב שלמה הפקיד על אודותם, "כי במשא נחטבו באטון מאת מ' ישראל". הזיהוי אינו ודאי מוחלט, אך השם, התואר, המקום והזמן מתאימים.
- 11. כתובת המכירה באה בלשון קרובה מאוד בראש כל חלק אך לא בתחילת התורה. אביא לדוגמה את הכתובת שבראש ספר שמות: "זכה כבוד גדולת קדושת מרנו ורבינו ואדונינו שלמה הכהן אב בית דין שלכל ישראל בירבי אליהו ראש הישיבה ז"ל וקנה זו התורה ופתרונה לחמודו צדוק הכהן תושם עליהם סימן טוב ויזכהו לראותו הוא ובניו [הוגים] בתורה ובמצות וכתב עמרם החבר בן צדקה והיה הקנין על ידי ביום הששי ג' בסיון סנה דתתמד ליצירה וכתב עמרם החבר בן בדקה והיה הקנין על ידי ביום הששי ג' בסיון סנה דתתמד ליצירה

מלבד הכתובת הזאת באות בכתב־היד עוד שלוש כתובות של מכירה או של בעלות<sup>12</sup>.

# מסרן כתב-היד – שמואל בן יעקב

שמואל בן יעקב הוא הסופר והמסרן של כמה כתביידי ידועים, ובראשם כתבידי לנינגרד של התנ"ך (סנקט פטרבורג, ספרייה לאומית, Evr. I B 19a; להלן כ"י ל). שמואל בן יעקב חי ופעל ב"מדינת מצרים" היא פוסטאט, ושם כתב את כ"י ל, שהוא התנ"ך היחיד בן התקופה שנשמר שלם לגמרי, וכמה מהדורות חדשות מיוסדות עליו. תאריך כתיבתו הוא 1009 לספירה, ולפיכך ניתן לקבוע כי כתב־היד שאנו עוסקים בו נכתב בתחילת המאה הי"א<sup>13</sup>.

כתב־יד אחר שכתב שמואל בן יעקב הוא ל<sup>מ</sup>. ל<sup>מ</sup> הוא כתב־יד של התורה, שהיה בבית הכנסת הקראי בפוסטאט והגיע לאוספו של ד״ר מנשה (מנפרד) להמן בניו־ יורק. ייחודו של כתב־היד הזה במסורה הגדולה שלו. הרב מרדכי ברויאר, שהוציא

[=1084] בצור". על פי "מגילת אביתר" (גיל, תעודה 659), קיבל אליהו הכהן את הגאונות בשנת 1062. הישיבה עברה מירושלים לצור בשנת 1073 או סמוך לה, ופעלה שם כעשרים רחמש שנים (מ' גיל, 'ארץ ישראל בימי השלטון המוסלמי [634–639]', ההיסטוריה של ארץ ישראל, כרך שישי, ירושלים 1988, עמ' 1400. אליהו הכהן סמך את שלמה בנו לאב בית דין ועלה לחיפה לקדש את השנה. הוא נפטר בכסלו א'שצ"ה (נובמבר 1083), פחות משנה לפני שרכש בנו את כתב־היד שלנו. עמרם החבר בן צדקה איש צור חתם על כתובה שנכתבה בצור שרכש בנו את כתב־היד שלנו. עמרם החבר בן צדקה הים 600, שורה 27). ביום 28 באוקטובר 1090 (רמדאן תפ"ג) עמרם מוסר דרישת שלום לשלמה בן סעדיה בפוסטאט (גיל, תעודה 260, שורה 21). בכתב־היד שלנו מעיד עמרם החבר בן צדקה כי מכירת כתב־היד נעשתה בצור בג' בסיוון ד'תתמ"ד (1084). כל הנתונים מתאימים אפוא לנתוני התעודות: השם, הזמן והמקום. מן התעודה משנת 1090 אנו לומדים על קשריו של עמרם עם קהילת פוסטאט, וייתכן שעל רקע קשרים אלו טיפל בהעברת כתב־היד ממצרים לצור ובמכירתו.

- בסוף ספר ויקרא באה כתובת שלשונה ערבית, ועולה ממנה כי ביום "כ"ח מרחשון אתקצח לשטרות", כלומר בשנת 1287, נמכר כתב־היד (ואולי רק מחציתו הראשונה?) ל"אבו צאלח הכהן פאר הסופרים [...] בן פרחיה הכהן הרופא". עוד שתי כתובות באות בתחילת כל חלק מחלקי כתב־היד, וזמנן, ככל הנראה, בין שנת 1084 ובין שנת 1287. האחת מוסרת על קניית כתב־היד בידי עובדיה בן עולה בן פרחיה בן חלפון בן יצחק. השנייה, שלשונה ערבית, קובעת כי כתב־היד הוא בחזקתה של "הגבירה היקרה" ממשפחת הגאונים, אולם שמה של אותה גבירה לא פורש ("מלך ללגבירה היקרה סת לכל מבארכה אבנה גאון כל ישראל ביר גאון נין גאון זקל").
- 13. על מנייני השנים הסותרים בכ"י ל ועל ההכרעה ביניהם ראה אהרן דותן, ספר דקדוקי הטעמים על מנייני השנים הסותרים בכ"י לועל השכ"ז (להלן: דותן, דקה"ט), עמ' 325, הע' 68. ראה לרבי אהרן בן משה בן אשר, ירושלים תשכ"ז (להלן: דותן, דקה"ט), עמ' 237, עדות מן הגניזה על מצחף נביאים שכתב שמואל בן יעקב בשנת 1021.

מהדורה מדעית של המסורה הגדולה בכ"י ל<sup>מ</sup>, מצא בה קווי ייחוד הקושרים אותה אל המסורה הבבלית ואל העברית של בבל. שמואל בן יעקב החזיק לפניו את חיבור המסורה הבבלית לתורה, ומפעם לפעם עיבד את הערות המסורה הבבלית למתכונת של מסורה טברנית. לא תמיד נעשה העיבוד באופן מוצלח ומושלם, ובזכות זה אנו יכולים ללמוד הרבה על מקורה של המסורה המעובדת – המסורה הבבלית<sup>11</sup>.

לאימות זיהויו של המסרן אפשר להביא ראיה מניקוד השם יששכר<sup>15</sup>, אך הוכחות חזקות לַזיהוי עולות מכמה הערות מסורה ייחודיות הבאות, ככל הידוע לי, רק בכתב־היד שלנו ובכ"י ל<sup> $\alpha$ </sup>, וכמה מהן מקורן במסורה הבבלית<sup>16</sup>. בכמה מקרים יש בהערות המסורה שבשני כתבי־היד טעויות משותפות, וקשה להניח כי יימצאו בכתב־יד אחר<sup>17</sup>.

בשל הקווים המשותפים לכתב־היד שלנו ולכ"י למ נכנה את כתב־היד שלנו ל $^{\circ}$ , כלומר כתב־יד לנינגרד עם תרגום רב  $^{\circ}$ עדיה גאון.

- ראה מרדכי ברויאר, המסורה הגדולה לתורה מידי שמואל בן יעקב בכתב־יד ל $^{\alpha}$ , ניו־יורק תשנ"ב (להלן ברויאר, ל $^{\alpha}$ ). כ"י ל $^{\alpha}$  הוא כתב־היד מס' 14 ברשימתו של גוטהייל, שביקר בקהיר Richard Gottheil, "Some Hebrew MSS. in ותיאר את כתבי־היד שראה שם (ראה Cairo", Jewish Quarterly Review, o.s. 17 [1905].
- השם יַשְשׁכָּר בא שבע פעמים בכתב־היד בלא דגש ב־ש הראשונה (בראשית מט, יד; שמות א, ג; במדבר א, ח, כח; י, טו; דברים כז, יב; לג, יח), ותופעה זו מצויה גם בכ״י ל ובכ״י למ (ברויאר, למ, עמ׳ ז). חמש פעמים בא דגש בשם יששכר (במדבר א, כט; ב, ה [פעמיים]; ז, יח; יג, יז), ושאר המקומות חסרים בכתב־היד. לעומת זאת האות מ בתיבת מחברתו (שמות לט, כ) מנוקדת בפתח, שלא כבכתבי־היד ל ו־למ, שהיא מנוקדת בהם בסגול (ברויאר, למ, עמ׳ ז); ו שרוקה בסוף המילה (בלשונות ישתחוו וילוו) אינה נדגשת, שלא כשיטת למ (ברויאר, למ, עמ׳ 8).
- זו. אביא שתי דוגמות להערות מסורה ממקור בכלי, הידועות לי רק משני כתבי־היד האלה:
   (א) ״מָמֶּנּוּ ג׳ דמטע׳ [...]״ (שמות יט, כא) פסוקים בתנ״ך שהתיבה ממנו בהם ב־נ דגושה,
   וטועים לקראה ב־נ רפה, ככינוי למדברים על פי מסורת בבל. על קריאת ממנו במסורת הבבלית
   ראה ישראל ייבין, מסורת הלשון העברית המשתקפת בניקוד הבבלי, ירושלים תשמ״ה, עמ׳
   ראה ישראל ייבין, מסורה בעניין טעמי המקרא הבבליים: ״טבעות ז׳ מל׳ [...]״ (שמות כח, כג) המסורה מזהה את הפסוקים המפורטים בהערה בעזרת טעמי המקרא הבבליים
   רבאים בכל פסוק.
- 17. אביא שתי דוגמות: (א) בהערת מסורה לבמדבר י, ב, "עשה לך זי", כתב המסרן בשני כתבי־היד כך: "כל אשר תמצא ידך <לעשות> [קהלת ט, י] וכל מגילה / מגילת אסתר <דכות'>" במקום: "אשר תמצא ידך [שמואל א י, ז] כלי גולה [יחזקאל יב, ג]" (המילים בסוגריים מזווים באות רק בכ"י ל"); (ב) בהערת מסורה לויקרא כו, כה המסרן לא הבין כראוי את שיטת התיאור הכולל (שמקורה במסורה הבבלית), ובשני כתבי־היד כתב "שמעו דיחזקאל" וצריך להיות "וכל ירמיה בר מן רצו [ירמיהו כג, כא] שמעו [שם כט, יט]. יחזקאל [כולו...]" (ראה ברויאר, ל", עמ' 531).

# המסורה בכ"י ל<sup>ס</sup> ומחברת מנחם

המסורה שבכתב־היד מגוונת: יש בה הערות של מסורה מפרטת, של מסורה משווה ושל מסורה מצֶרֶפת, שמילותיה נכתבות בדרך כלל בניקוד ובטעמים. יש בה גם כמה הערות שחותם המסורה הבבלית בהן ברור ומלמד על מקורן. אולם החידוש המפתיע ביותר הוא הערות מסורה מסוג חדש לגמרי: הערות מילוניות העוסקות במשמעויות שורש כלשהו בעברית. אמנם ההערות האלה הן מיעוט ההערות שבכתב־היד, אולם אין מיעוט זה מבוטל: יותר ממאה הערות מסורה כאלה באות בכתב־היד, ובשל קיטועו יש להניח שמספרן המקורי היה כפול. בהערות מן הסוג הזה נעסוק כאן.

המסרן אינו מזכיר בשום מקום את מקור ההערות<sup>18</sup>, אולם לא קשה לגלותו: המקור הוא המילון הידוע בן התקופה, מילונו של מנחם בן סרוק הידוע בשם "מחברת מנחם" (או "מחברות מנחם"<sup>19</sup>), שנתחבר באמצע המאה העשירית. הקרבה של הערות המסורה אל המחברת מובהקת כל כך עד שמתקבל הרושם שהמסרן לא הוסיף הרבה משלו אלא רק עיבד וקיצר ערכים מן המחברת.

- כיוון שכתב־היד אינו שלם, אי־אפשר להוכיח אמירה זו באופן מוחלט. אולם בקולופון הקצר של שמואל בן יעקב שבראש כתב־היד הוא נוקט את הנוסחה הסטראוטיפית "כתבתי ונקדתי ומסרתי זאת התורה", ואינו מזכיר את ייחודן של הערות המסורה שלו. אפילו את תרגום רס"ג הבא אחר כל פסוק והוא המאפיין הבולט של כתב־היד אינו מזכיר. והשווה לכתובת הקנייה של שלמה בן אליהו משנת 1084: "יוקנה זאת התורה ופתרונה". אולי הזכיר המסוך את מקורו בהערת המסורה הראשונה שעיבד על פי המחברת, אולם גם האפשרות הזאת נראית רחוקה, שהרי אין סדר להערות המסורה וכל אחת עומדת לעצמה, ולא מצאתי בכתבי־יד של המסורה הערות שהן מעין "מבוא" להערות הבאות אחריהן. לעניין זה יש מקום לעיין בנוסחה "יויביא ממנו [כך וכך] עינינים", הבאה 12 פעמים בהערות המבוסות על המחברת. אפשר שאין פה אלא נושא סתמי בדומה לנוסחה השנייה, השגורה יותר: "ויש לו [כך וכך] עינינים" שאין פה אלא נושא סתמי בדומה לנוסחה השנייה, השגורה יותר: "ויש לו [כך וכך] עינינים" (נוסחה זו באה 86 פעמים).
- מנחם אינו קורא שם למילונו, אולם בסוף כל אות מן האל״ף־בי״ת הוא כותב: ״ותשלם מחברת [בי״ת], אחל מחברת [גימ״ל]״, ומכאן שהמילון כולו מחזיק כ״ב מחברות. דונש אינו קורא שם למילון, ונוקט לשון ״ספר״ סתם (״בספרו קשורים״ שיר הפתיחה, טור 47, ״אכתוב לך יסודות בנין ספרך״ הקדמת דונש, מהד׳ פיליפובסקי, עמ׳ 6). רש״י משתמש בשם מחברת בשלושה אופנים: שם לחיבור כולו (״ומנחם פתר במחברתו לשון סממנים״ רש״י לסנהדרין קד ע״א, ד״ה ״בית גנזיו״; ובדומה לכך בפירושו לישעיהו יט, ז, ד״ה ״ערות״, ולאיוב כד, יט, ד״ה ״מימי שלג״), שם לקבוצת הערכים במילון הפותחים באות מסוימת מן האל״ף־בי״ת (״ומנחם חברו במחברת צד״י עם [...]״ שמות ג, כב, ד״ה ״ונצלתם״) וכינוי לערך יחיד (״מנחם בן סרוק פירשו במחברת צמיד פתיל״ בראשית ל, ח, ד״ה ״נפתולי״; וכן שמות ב, י, ד״ה ״משיתיהו״; ישעיהו נט, ה, ד״ה ״וקורי עכביש״; ירמיהו ד, ל, ד״ה ״תקרעי בפוך״).

רוב ההערות בנויות משתי חוליות. החוליה הראשונה היא הערת מסורה קצרה המתייחסת למילה מן המקרא הבאה בעמוד שהערת המסורה באה בו – מילת העיגון <sup>20</sup>. בראש החוליה השנייה המסרן קובע את שורשה של המילה ואת מספר הוראותיו של השורש, ואחר כך הוא מפרט את ההוראות<sup>12</sup>. הפירוט נעשה לפי מגבלות המקום: בהערות קצרות המסרן מציין את מספר ההוראות של השורש הנדון ומדגים כל הוראה מהן בפסוקים מן המקרא הלקוחים מן המחברת. בהערות ארוכות – בשורשים בעלי ארבע הוראות ומעלה – המסרן קובע תחילה כי לשורש הנדון יש הוראות רבות (בלי לציין את מספרן), ואחר כך הוא מפרט והולך את ההוראות באמצעות ציטוט פסוק אחד או שניים לכל הוראה, ככל שהמקום מאפשר לו<sup>22</sup>. ברוב המקרים אין פסוק העיגון (הפסוק בעמוד שבו מילת העיגון) בא במחברת מנחם, אבל המסרן משלב אותו בין הפסוקים המובאים להדגמת ההוראה המתאימה.

- 20. יש הערות לא מעטות שהחוליה הראשונה חסרה בהן. לדוגמה: ״אוֹמֶר מתחלק לשלשת מחלקים, כמות [...]״ (בראשית לו, יא); ״פַּעֲמֹתָיו עיקרו פעם, ויש לו ד׳ עינינים [...]״ (שמות לז, ג); ״כָּכַּר יש לו ג׳ ענינין בלשון קודש״ (שמות לז, כד).
- 21. המונחים "ערך", "שורש" ו"הוראות השורש" משמשים כאן לתיאור מחברת מנחם וציטוטיה בכתב־היד שלנו. המינוח המשמש בשני המקורות האלה גופם יידון בהמשך הדברים.
- יש כמה חריגים לכלל הזה, ומקצתם ניתנים להסבר. המסרן מביא את המניין חמש בשורש ע״ם (שמות כה, כז) ובשורש ש"ל (דברים כח, מ). את הערך "אדם" שבמחברת מנחם המסרן מביא בלא מספר, אף שיש בו ארבע הוראות בלבד (דברים יב, יט). גם הערך "סך" מובא פעמיים בלא ציון המספר, אף שיש בו ארבע הוראות בלבד (שמות ל, ט; במדבר כט, כז), אולם פעם אחת הוא מובא ובראשו מספר (במדבר ג, לא). הסיבה להשמטת המספר היא שמנחם עצמו לא הביא מספר בראש הערך (כנראה משום שראה בו אפשרות לחלוקות משנה של ההוראות, ועל כן הקדים בראשו "סך מתחלק למחלקות ולענינים"). הערכים "קדש" ו"שעל", שבכל אחד מהם שלוש הוראות, מובאים בלא מספר (במדבר כ, יג; כב, כד), וכך גם הערך "ך", שבו שתי הוראות כלבד (דברים יג, טז). המסרן ציין בראש דבריו את העובדה המיוחדת של שורש בן אות אחת, והשמיט לחלוטין את המשפט שנקבע בו מספר ההוראות (כלומר לא אמר "שני עינינים", אך גם לא "עינינים הרבה"). שלוש פעמים מובא בלא מספר ערך שבו הוראה אחת בלבד (״ז״ – ויקרא טז, יד; ״שֹב״ – ויקרא יט, לב; ״אסם״ – דברים כח, ח), אולם מקרים אלו אינו בבחינת חריגים, שהרי אין פה ההכרזה הסתמית "ויש בו עינינים הרבה", וגם מנחם אינו מביא מניין בראשם. הספרור השוטף של ההוראות בדברי המסרן בא בדרך כלל כאשר בראש הערתו בא מספר, אולם יש חריגים לכאן ולכאן. לדוגמה: אין מספר בראש הערת המסרן על השורש ג״ר המצוטטת להלן, אך יש בה ספרור שוטף של ההוראות מאחת עד שבע (מתוך אחת־עשרה). כך גם בערך "צף" (שמות לז, ב), שהמסרן מונה בו שישה "עינינין", והם כל ההוראות שהביא בו מנחם.

הנה דוגמה של ערך קצר במחברת מנחם ועיבודו בידי המסרן:

מנחם

ירך מתחלק לשני ענינים: האחד,

יוצאי ירך יעקב שמות א, ה ניסד גרבים

**ועד ירכים** שמות כח, מב **בראשי**ת כד, ב **בראשי**ת כד, ב

**השני, לירכתים ימה** שמות כו, כז **ולירכתי המשכן ימה** שמות כו, ב

ענין זויות המה

מ״ג–ל⁰ שמות לו, כז וּליַרְבּתִי בֵּ׳ שמות לו, כז (+כו, ב)

ועיקרו ירך ויש לו תרין עיני׳ "איני׳

יצאי ירך יעקב שמות א, ה ממתנים ועד ירכים שמות כח, מב שים נא ידך תחת ירכי בראשית כד, ב

ם בינו ין יהייני הענין השני

ולירכתי המשכן שמות כו, ב שמות כו, כז לירכתים ימה: שמות כו, כז

בראש דברי המסרן באה הערת מסורה קצרה: "בי", כלי פירוט, כדרך המסורה הקטנה. אחר כך נרשם השורש: "ועיקרו ירך", ונאמר כי לשורש הזה שתי הוראות ("עיני"[נים]"), ולבסוף מובאים פסוקי הדגמה מן המחברת לכל אחת מן ההוראות. במקרה הזה הערך המילוני קצר ביותר, והמסרן הביאו כמעט במלואו והשמיט רק את הסבר ה"עניין" השני.

בדוגמה השנייה הערך המילוני ארוך יותר, והמסרן נאלץ לקצרו:

מ״ג–ל<sup>ס</sup> בראשית לז, א

מִגוּרֵי

עיקרו גר ויש לו דרכים הרבה כמות

מגורי אביו בראשית לז, א בראשית לז, א גר ותושב: בראשית כג, ד דרך אחר והגרתי לגי מיכה א, ו איוב כ, כה גרות ביום אפו: איוב כ, כה דרך שני גורו לכם מפני איוב יט, כט תהלים לט, יא מתגרת: רדך שלישי יגורהו בחרמו

משלי ל, א משלי ל, א דברי אגור:

דרך רביעי גרה לא יגר:

דרך חמיש' [קרא בגרון]

ישעיהו נח, א ירמיהו ב, כה ירמיהו ב, כה ירמישי(ת) גור אריה:

דרך שביעי מגררות במגרה מלכים א ז, ט

במחברת מנחם שבידינו הערך "גר" נחלק לאחת־עשרה מחלקות (=הוראות), וכאן נמנו שבע מהן (והובאו שמונה). פסוק העיגון ("בארץ מגורי אביו") שובץ בהוראה המתאימה לו, שהיא ההוראה הראשונה כאן.

### ייחודה של התופעה

דרכו המיוחדת של המסרן ליצירת הערות מסורה מערכי מחברת מנחם טעונה הסבר. מה ראה שמואל בן יעקב לנהוג כך? וכי לא הבחין בין הערות מסורה ובין ערכים של מילון? זאת ועוד: "הערות מסורה" כעין אלה אינן ידועות במצחפי מקרא אחרים, ולא זו בלבד אלא שאין כדוגמתן גם במצחפים האחרים שכתב ומיסר שמואל בן יעקב עצמו, כגון כ"י לנינגרד הידוע של המקרא כולו (כ"י ל) וכגון כ"י למלורה וכ"י ק2 לנביאים ראשונים."

אציע כאן שלוש תשובות לשאלה. תחילה אציין את ייחודו של המסרן. אין זה המקום היחיד שניכרת בו פעולת עיבוד שלו: גם בכ"י ל<sup>מ</sup> עסק שמואל בן יעקב בעיבוד ובהתאמה שיטתיים של חומר חיצוני<sup>24</sup>, אלא ששם יצר הערות מסורה טברנית מן המסורה הבבלית, ואילו כאן עוד הרחיק לכת בעיבודו ונזקק לחיבור שאינו קשור למסורה כלל.

- 23. כ״י ק2 הוא כתב־היד מס׳ 27 ברשימתו של גוטהייל (לעיל, הע׳ 14, עמ׳ 636–637). גוטהייל מצטט את הקולופון שבסוף כתב־היד (שלא שרד כיום): ״אני שמואל בן יעקב כתבתי ונקדתי ומיסרתי זה ארבעה הנביאים הראשונים״ וכו׳. ייבין כינה את כתב־היד ק2 (ישראל ייבין, ״כתב־יד קרוב מאוד לכתר ארם צובה: ל11״, טקסטוס יב [תשמ״ה], עמ׳ לא). כינוי זה עדיף מהכינוי ל<sup>מ</sup> שקבע ברויאר במשותף לכתב־היד הזה ולכ״י ל<sup>מ</sup> לתורה (ברויאר, ל<sup>מ</sup>, עמ׳ 1). על כתב־יד אחר שכתב שמואל בן יעקב יש לנו עדות מן הגניזה, ועל פיה קיבל שמואל בן יעקוב כתב־יד אחר שכתב שמואל בן יעקב יש לנו עדות מן הגניזה, ועל פיה קיבל אבו נצר סלאמה בצורים ביום 24 בנובמבר 1021 בעד העתקת שמונת ספרי הנביאים בשביל אבו נצר סלאמה (הוא שלמה) בן סעיד (סעדיה) בן צגיר על פי הנמודג (מילה פרסית שפירושה ׳הדוגמה׳) שאצל אבו אסחק אלערפים(?) בן חג׳ג׳ הוא אברהם בן חגי (גיל, א, עמ׳ 1013, 342, הע׳ 342, בעל פי כ״י 1015 T. דף 15). בקהיר נמצא עוד דף מכתיבתו של שמואל בן יעקב (על פי השוואה פלאוגרפית של מלאכי בית־אריה. תצלומו: ס׳ 40190, ובסרט זה נרשמה חוות דעתו של בית־אריה), והוא מחזיק את בראשית כו, ט–לג. דף זה אינו שייך לכ״י למׄ.
- על דרכי עיבוד המסורה בכ"י למ ראה יוסף עופר, "המסורה הבבלית לתורה בעיבוד טברני של 24 שמואל בן יעקב", לשוננו נו (תשנ"ב), עמ' 269–283.

שתי התשובות האחרות קשורות לייחודו של כתב־היד. אין זה מצחף רגיל, סטנדרטי, שהרי הוא כולל את תרגומו הערבי של רב סעדיה גאון לתורה, הבא לאחר כל פסוק. לצורך זאת נכתב בכתב־היד טור אחד בכל עמוד ולא שלושה כמקובל. ממילא כתב־היד הזה חורג מן המתכונת הקבועה של מצחפי המקרא בני התקופה, וייתכן שמשום כך ראה המסרן היתר לעצמו לחרוג ממתכונת כתבי־היד גם בתחום המסורה.

התשובה השלישית, הנראית לי עיקר, נוגעת לעניין טכני. כידוע, דרכן של הערות מסורה שהן נכתבות בעמוד אחד של כתב־היד ומתייחסות למילה כלשהי מן המקרא הבאה באותו העמוד. כך נוהג גם המסרן שלנו. הוא כותב את הערות המסורה בראש העמוד או בתחתיתו ואינו חורג ממגבלות המקום: הערה שנכתבה בראש העמוד מסתיימת שם ואינה נמשכת בתחתיתו, ואין צריך לומר שאין היא נמשכת בעמוד שלאחריו.

מגבלה חמורה זו מסבירה את הצורך בעיבוד ערכי המחברת, בקיצורם ולעתים אף בקיצוצם. אולם פעל גם "לחץ" הפוך, ואולי הוא שהביא את המסרן לידי מעשהו המיוחד: בכל עמוד מכתב־היד בא טור אחד בלבד, פסוקי המקרא נכתבים באותיות גדולות ואחרי כל פסוק בא תרגום רס"ג. נמצא שכל עמוד מחזיק ארבעה או חמישה פסוקים בלבד<sup>25</sup>. המסרן נדרש אפוא למצוא הערות מסורה המתייחסות לפסוקים המועטים שבעמוד ולהביא בכל עמוד שתי הערות ארוכות מסוג זה. נראה שמשימה זו אינה קלה כל עיקר<sup>26</sup>.

שמואל בן יעקב מצא לבעיה זו פתרון פשוט וקל: בכל מקום שחסרות לו הערות למורה בעמוד כלשהו הוא לוקח מילה מן העמוד, מביא עמה הערת מסורה קצרה<sup>27</sup>,

- מסוקים שלושים בכל עמוד לשם האוואה, בכתבי־יד אחרים של המקרא, כגון כ״י ל, באים בכל שלושים פסוקים .25 ויותר.
- 26. בשל היקפו הגדול של כתב־היד חומר המסורה המובא בו רב כמות. לשם המחשה: בכתב־היד הזה נכתבה התורה ב־730 דפים בערך, ואילו בכ"י ל היא נכתבה ב־119 דפים ובכתר ארם צובה ב־119 (או ב־114) דפים בלבד (ראה יוסף עופר, "כתר ארם צובה לאור רשימותיו של מ"ד קאסוטו", ספונות ס"ח ד [יט], [תשמ"ט], עמ' 281–282). כמות המסורה בכל דף אינה שונה הרבה בשלושת כתבי־היד האלה, ולפיכך הכמות הכוללת של המסורה לתורה בכתב־היד שלנו גדולה פי חמישה בערך מזו שבכ"י ל ובכתר. הקושי שעמד בפני המסרן נבע מהכמות הכוללת הגדולה של חומר המסורה שנזקק להביא. אולם הקושי גדול בהרבה בשל הדרישה להביא בכל עמוד הערות מסורה המתאימות דווקא לפסוקים המועטים אשר בו.
- 27. נראה כי המסרן נזקק להערת המסורה ה"קונוונציונלית" כרי שתשמש לו מעין וו שיאפשר לתלות עליו את ההערה המילונית, שהיא בבחינת חריג. עם זה, בכמה מקרים ויתר המסרן על חוליה ראשונה זו (ראה לעיל, הע' 20). במקצת ההערות המסרן יוצר שילוב מיוחד בין שני חלקי ההערה, שהוא גם שילוב מעניין בין המסורה ובין הדקדוק. את הכתיב החסר שהמסורה מעירה עליו הוא תולה בשורשה של המילה, כגון "וְעֹרֹת חס' [שמות כה, ה] בשביל שעיקרו ער. ויש לו ענינין הרבה [...]".

קובע מה שורשה על פי שיטת מנחם ומספח לה סיכום של מה שנאמר במחברת מנחם על אותו השורש. פעולה זו מזמנת למסרן הערת מסורה מן המוכן לכל מילה שיחפרץ בה ובלא מגבלות. בדרך כלל פסוק העיגון אינו בא במחברת מנחם בערך המצוטט, אבל המסרן משלב אותו בין הפסוקים המובאים להדגמת ההוראה המתאימה<sup>28</sup>.

# דרכי הקיצור

# א. לשונות הקיצור

כמעט ככל הערות המסורה המיוסדות על המחברת המסרן מקצר את החומר המובא במחברת: הוא מביא בדרך כלל פסוק אחד להדגמת כל הוראה, ובשורשים מרובי הוראות בדרך כלל אין הוא מביא את כולן. בארבעה מקומות המסרן מתנצל בסוף דבריו על שנאלץ לקצר ועל שלא הספיק לו המקום להביא אלא מקצת הוראות השורש שאצל מנחם:

- א. [יכלתי] בראשית ל, ח השורש כ״ל: ״ואנחנו נתן מעט והמשכ׳ יבינו״.
- ב. וְנוֹעֲדָהָי שמות כה, כב השורש ע״ד: ״ונשאר לה הרבה ואנחנו נתנו יד״.
  - ג. תַענַה ויקרא כג, כט השורש ע"ן: "והמלאכה גדולה".
    - ד. כַּכל במדבר ט, ה השורש כ״ל: ״ויש לו רחב״.

המובאה הראשונה והמובאה האחרונה הן מן הערך "כל", שפירט בו מנחם ארבע־עשרה מחלקות. המסרן הביא תשע מהן בהערה הראשונה ושש בהערה האחרונה. בערך "עד" (המובאה השנייה) פירט מנחם אחת־עשרה מחלקות, והמסרן הביא חמש בלבד. בערך "ען" (המובאה השלישית) פירט מנחם שלוש־עשרה הוראות, והמסרן הביא שלוש בלבד<sup>29</sup>.

שניים מן הביטויים שלהלן שכיחים בספרות המסורה, במיוחד בילקוטי דקדוק שניים מן הביטוי והמשכילים יבינו – לשון הכתוב בדניאל יב, י – בא ארבע פעמים

- 26. בכמה מקרים המסרן מוותר על שיבוץ פסוק העיגון בתוך הערך המילוני מתוך שכחה או מפני שהתקשה בשיבוץ או מפני שהשיבוץ במחלקה הראשונה או היחידה ברור מאיליו. דוגמות: ״אַלוּף״, ״אַלוּף״, ״אַלוּפָי״ (בראשית לו, טו–טז; השיבוץ קשה), ״הַצִּיל״ (בראשית לז, כב; המסרן מקדים את ההוראה המתאימה לראש, ולכן השיבוץ פשוט), ״יַנָּה״ (ויקרא טז, יד; הוראה אחת בלבד); ״נֵעֶצֶרָה״ (במדבר יז, טו; הוראה אחת), ״יָכֹלְתִּי״ (בראשית ל, ח; הסיבה אינה ברורה).
- 29. הערך "כל": בכראשית ל, ח הובאו המחלקות 1-5, ל, 7, 9-1; בכמדבר ט, ה הובאו המחלקות 11 (פסוק העיגון), 2, 4, 1, 5, 7. מן הערך "עד" הובאו המחלקות 9 (ובה פסוק העיגון), 1-4. מן הערך "ען" הובאו המחלקות 1, 3, 4.

באוסף "דקדוקי הטעמים" במהד' בר ושטראק $^{30}$  ומציין את עומקן של התופעות המוצגות ואת הצורך ביגיעה ובשכל כדי להבינן לאמָתן. למקורות האלה אפשר לצרף את הערת המסורה הגדולה בכ"י ש $^{10}$  למלכים איג, ג: "ונתן ביום ההוא מופת [שם] – לא פסק; ישא ביום ההוא לאמר [ישעיהו ג, ז] – פסק; והמשכילים יבינו". הצירוף מובא כאן להצגת שאלה קשה שלא נמצא לה פתרון $^{10}$ , בדומה למונח המקובל היום צריך עיון.

שימושו של שמואל בן יעקב בביטוי אינו דומה לשני המקומות האלה, שהרי אין לפנינו עניין עמוק ורחב מני ים או בעיה קשה שפתרונה אינו ברור. בכל זאת יש פה דבר לא גמור, מלאכה שלא נסתיימה, והמשכילים נקראים לבוא ולהשלים את הלימוד והבירור בעניין עד תומו.

הביטוי השני הוא והמלאכה גדולה, ואף הוא מיוסד על לשון הכתוב (דברי הימים א כט, א)<sup>32</sup>. גם הביטוי הזה משמש בילקוטי דקדוק המסורה, ומצאתיו שלוש פעמים במהד׳ בר ושטראק: ב״שער נקודות אומץ המקרא״, העוסק בסולם התנועות ובשינויי התנועות בנטייה (סעיף 36), ב״סימן סמוך ומוכרת במקרא״, העוסק בשינויי התנועות בין צורת הנסמך לצורת הנפרד ובין צורת ההקשר לצורת ההפסק (סעיף 37), וכן ב״סדר הַמְּדֶבֶּר״ (סעיף 71, שכבר נזכר לעיל)<sup>33</sup>. הביטוי והמלאכה גדולה מציין בסעיפים האלה (בייחוד בשני הראשונים) את קיטועו ואת חלקיותו של החומר המובא בהם, ומשמעות זו קרובה אפוא למשמעותו בכתב־היד שלנו<sup>34</sup>.

- 30. ראה יצחק בר והרמן שטראק, ספר דקדוקי הטעמים, ליפסיא 1879 (דפוס צילום, ירושלים תש"ל). וזה תוכן ארבעת הסעיפים שהביטוי בא בהם: פירוט תופעות במסורה (סעיף 3; דותן, דקה"ט, שער ב), הבנה נכונה של סוג מיוחד של הערות קרי וכתיב (סעיף 8), עיון ביחס בין הניקוד ובין כתיב חסר וכתיב מלא (סעיף 9) ופירוט של כעין "חלקי הדיבר" (סעיף 71). הצד השווה בכל הסעיפים האלה הוא שהם עוסקים בהצגה ובניסיון ביאור של תופעות מקיפות במילות המקרא, באותיותיהן או בניקודן.
- 31. שני קטעי הפסוקים המצוטטים שווים בטעמיהם (תלישא, קדמא, מהפך, פשטא). בפסוק השני בא פסק אחרי הצירוף ביום ההוא, ואילו בראשון אין פסק. לגופה של השאלה ראה מרדכי ברויאר, טעמי המקרא בכ"א ספרים ובספרי אמ"ת, ירושלים תשמ"ב, עמ' 149 (פסק שכיח לפני לאמר). על עוד שאלות מן הטיפוס המוצג פה ראה ישראל בן־דוד, "שאלות בדקדוק לשון המקרא ששאל בעל מקרא קרא", לשוננו נו (תשנ"ב), עמ' 119–136.
- גם לשון נָתַנּוּ יד מבוסס על המקרא (איכה ה, ו). לא כן הביטוי ויש לו רחב, שאיני יודע את .32 מקורו.
- .33 בסעיף הזה מצוטט הפסוק המקראי בשלמותו: "והמלאכה גדולה כי לא לאדם הבירה כי ליי אלהים".
- 34. ראה אהרן דותן, אור ראשון בחכמת הלשון ספר צחות לשון העברים לרב סעדיה גאון, ירושלים תשנ״ז, עמ׳ 122. על סעיף 36 דותן אומר כי הביטוי הוא רמז שלא נתכוון מחבר הסעיף למיצוי. ואולי מן ההשוואה לכתב־היד שלנו יש ללמוד כי גם מחבר הסעיף עיבד חומר דקדוקי קדום שעמד לפניו כשהוא מקצרו ומשמיט חלקים ממנו.

201

# ב. השוואת המקבילות

במקרים רבים מובא ערך מן המחברת יותר מפעם אחת. תופעה זו שכיחה למדיי: 124 הערות מסורה בכתב־היד מיוסדות על מחברת מנחם. אחד־עשר שורשים נדונים בשתי הערות כל אחד, ארבעה שורשים נדונים שלוש פעמים כל אחד, ושורש אחד (השורש ח"ן) נדון ארבע פעמים!

השוואת ההערות המקבילות זו לזו יש בה כדי ללמד על דרך עבודתו של המסרן ועל מניעיו ומגמותיו. לעולם אין המסרן מביא שתי הערות זהות. השוני בין ההערות העוסקות באותו השורש אינו קשור רק בפסוק העיגון שהמסרן משבץ בתוך הערתו. ההבדלים הם גם בפסוקים מן המחברת המובאים כדי להדגים את הוראותיו של השורש. בשורשים מרובי הוראות, שהמסרן אינו מביא בהם את כל המחלקות של מנחם, ההערות המקבילות שונות זו מזו גם במחלקות שהן מציגות.

השוואה זו מלמדת כי יש להיזהר מאוד מלתלות במסרן תפיסה לשונית־מילונית מגובשת ועקרונית. לדוגמה: בערך "סף" מנחם מונה שמונה מחלקות. במחלקה האחרונה הוא מביא את הפסוק "סוף דבר" (קהלת יב, יג) ומוסיף: "ענין תכלית הוא, והם קרובים למחלקה הראשנה" (המוגדרת אצל מנחם "ענין כליון"). המסרן מפרט בדברים כח, לח את הוראות השורש ס"ף, ומביא שבעה פסוקים המדגימים את שבע ההוראות הראשונות של מנחם. אפשר אפוא לשער שהמסרן ראה את סוף דברי מנחם וסבר כי יש לשייך את "סוף דבר" למחלקה הראשונה ולא לייחד לו מחלקה לעצמה. אולם השוואה לשני המקומות האחרים שהמסרן דן בהם בשורש ס"ף מלמדת שאין כל בסיס להשערה כזאת: בשני המקומות (בראשית כד, לב; ויקרא כז, טו) המסרן מביא את המחלקה הראשונה ואת המחלקה השמינית, כל אחת בנפרד. לעומת זאת הוא משמיט במקום הראשון את המחלקה הרביעית ואת המחלקה השישית.

מאלפת במיוחד השוואת ארבעת המקומות שגדון בהם השורש ח"ן. מנחם מפרט בערך הזה שלוש מחלקות: בראשונה באים השמות חֵן וְחֲנִינָה, בשנייה באים הפועל חָנֵּנִי והתואר חַנּּוּן, ובשלישית – לשונות חניה. מנחם מציין כי המחלקה השנייה "קרובה לראשונה", ובכל זאת הוא מייחד לה מחלקה לעצמה ורושם בסופה "לשון רחמים". שמואל בן יעקב מצטט את ההערה ארבע פעמים בהערות למילים האלה: (א) חְנֵּנוֹ (בראשית לט, כא); (ב) וְהַחֹנִים (במדבר ב, כז); (ג) וַיַּחֲנוֹ (במדבר לג, מט); (ד) יְחֹן (דברים כח, נ). בהערה ב ובהערה ד הביא את המחלקה הראשונה ואת המחלקה האחרונה שבדברי מנחם והתעלם מן האמצעית. בהערה א הוא אומר שיש לשורש שתי הוראות, אך בראשונה הוא כולל פסוק אחד מן המחלקה השנייה. ואילו בהערה ג המסרן מביא בפירוש שלוש הוראות ומדגים את כולן.

נראה כי נוסח המחברת שעמד לנגד עיניו של המסרן היה דומה לנוסחנו, כלומר היו בו שלוש מחלקות בערך "חן" והערה על הקרבה שבין שתי הראשונות. המסרן עיבד את הערך הזה מחדש בכל מקום שהחליט להביאו, ובכל פעם הכריע בדרך

אחרת: פעם הלך בעקבות מנחם והביא שלוש הוראות, ובשאר שלוש הפעמים הלך בעקבות ההערה על קרבת המשמעויות והביא שתי הוראות בלבד. אולם רק פעם אחת טרח להביא מן המחלקה השנייה פסוק המוכיח כי לדעתו יש לצרף את שתי המחלקות הראשונות של מנחם להוראה אחת. חוסר העקיבות המילונית של המסרן ניכר פה ביותר<sup>35</sup>.

# בעיות ותקלות בעשייתו המילונית של המסרן

אף שעיקר מלאכתו של המסרן בהערות המבוססות על מחברת מנחם היא מלאכה של קיצור והעתקה בלבד, ברוב ההערות יש גם עשייה מילונית, שהרי המסרן נוהג לשבץ את פסוק העיגון באחת מהוראות השורש. רק לעתים רחוקות נכלל פסוק העיגון עצמו בערך המתאים במחברת, והדבר פוטר את המסרן מטורח השיבוץ.

במקומות לא מעטים יש שיבוש בעשייתו המילונית של המסרן או שהכרעתו תמוהה או מנוגדת לשיטתו המילונית של מנחם. אציג בקצרה מקרים כאלה ואמיין אותם לסוגים.

## א. המסרן משבץ פסוק בשורש לא מתאים

- 1. מְשְׁתָּאֵה (בראשית כד, כא) המסרן קובע כי "עיקרו שת", ואילו מנחם מביא את הפסוק הזה בערך "שא". שלא כדרכו אין המסרן משבץ את הפסוק באחת מהוראות השורש ש"ת ואף לא בהוראה לעצמה, וייתכן שהדבר מלמד על היסוסיו.
- 2. חַמֶּנֵיכֶם (ויקרא כו, ל) המסרן קובע כי שורשו ח״ם, ואילו מנחם מביא את הפסוק הזה בערך ״חמן״.
- 3. אָרוּר (דברים כז, טו) המסרן קובע כי "יסוד המילה רר", ואילו מנחם, כנראה, משייכו לשורש א"ר $^{36}$ .
- 35. באופן תאורטי אפשר להציע גם הסבר אחר: לפני המסרן עמדו שתי מהדורות של מחברת מנחם, באחת נמנו שתי מחלקות בערך "חן" ובחברתה שלוש (כבנוסחנו), והמסרן ציטט בכל פעם ממהדורה אחרת. הצעה כזאת אינה נראית סבירה ביותר, ומכל מקום גם היא מורה על חוסר עקיבות בעבודתו של המסרן בעצם שימושו במהדורות שונות באותו עניין בלא להעיר על כך.
- 36. מנחם אומר במחלקה הרביעית של הערך "אר": "אורו מרוז [שופטים ה, כג] במארה אתם נארים [מלאכי ג, ט] ארה לי יעקב [במדבר כג, ז] ענין קללה המה", ואינו מזכיר את לשון קללה בערך "ר" או בערך "רר". המסרן משייך את המילה אָרור לשורש ר"ר, וקובע כי לשורש הזה שתי הוראות, הראשונה מודגמת בפסוק "ארריך ארור" (בראשית כז, כט) והשנייה בשלושה פסוקים: "רר בשרו" (ויקרא טו, ג), "ויורד רירו" (שמואל א כא, יד), "בריר חלמות" (איוב ו, ו). בנוסח המחברת שברוב כתבי־היד הערך "רר" אינו בא כלל, ושלושת הפסוקים שהמסרן מביא באים בהוראה הרביעית של הערך "רר". אולם בשני כתבי־יד של המחברת (ט, ע) באים שלושת הפסוקים מלשון רְיר בפני עצמם בערך "רר", ולא כאחת ההוראות של הערך "ר", ונראה שכך היה הנוסח שעמד לנגד עיני המסרן. שיבוץ לשון אָרוּר בערך "רר", הוא, כנראה, מעשה ידיו של המסרן ולא העתקה מנוסח קדום של המחברת.

- הָּאֶסֹף (דברים כח, לח) המסרן קובע כי "יסודו סף", ואילו מנחם, כנראה, משייכו לשורש אס"ף<sup>37</sup>.
- ב. המסרן קובע לפסוק העיגון הוראה מיוחדת ואינו משבץ אותו באחת ההוראות המובאות במחברת<sup>38</sup>
- 1. מְרַגְּלִים (בראשית מב, ט) מנחם הביא את הפסוק במחלקה לעצמה ואת "וירגל בעבדך" (שמואל ב יט, כב) במחלקה לעצמה, ואילו המסרן ראה בשני הפסוקים "ענין" אחד.
- 2. וְעֹרֹת (שמות כה, ה) מנחם לא הביא בערך "ער" שום פסוק מלשון עור, ואפשר שהיה מצרף לשון זו אל "ענין חשפה" הכולל את "ערום ועריה" (יחזקאל טז, ז) ואת "וערות אביהם" (בראשית ט, כג). המסרן מביא את לשון עור כהוראה לעצמה <sup>95</sup>. הַנְּעֲדִים (במדבר טז, יא) מסתבר שמנחם סבור שיש לשייך את הפסוק למחלקה החמישית, שהיא "ענין להק וקהלה" וכלולים בה הפסוקים "עדת בני ישראל" (שמות טז, א ועוד) ו"עדת דבורים" (שופטים יד, ח). אולם המסרן מביא את הפסוק (שמות טז, א ועוד) ו"עדת דבורים" (שופטים יד, ח). אולם המסרן מביא את הפסוק
- ג. המסרן אינו משבץ כלל את פסוק העיגון באחת מהוראות השורש אַלוּף (בראשית לו, טו–טז) – המסרן קובע ״יש לו בקר׳ ד׳ עינ׳״ ומביא את כל

הזה בנפרד מן הפסוק "עדת בני ישראל".

אַפּוּף (בראשית לו, טו-טו) – המסרן קובע "יש לו בקר' ד' עיני" ומביא את כל ארבע הוראות השורש, אולם אינו משבץ את פסוק העיגון בשום הוראה. השיבוץ אינו קל וברור, ועל כן ייתכן שמשתקף פה היסוס של המסרן ולא שכחה  $^{40}$ גרדא.

- מנחם מביא בערך "אסף" את הפסוק "מי אסף רוח בחפניו" (משלי ל, ד) ועוד. גם פה אין 37. המסרן משלב את פסוק העיגון באחת מהוראות השורש.
- 38. קרובים לסוג הזה המקרים שהמסרן כותב בהם את התיבה אחֵר בין פסוק העיגון ובין פסוק המצוטט מן המחברת, ובכך הוא משייך אותם לשתי הוראות, ואילו לפי שיטת מנחם הם נכללים במחלקה אחת. לדוגמה: ״וְהִשְּקִתְ״ (במדבר כ, ח) המסרן מביא את הפסוק ״והשקית ברגלך״ (דברים יא, י) הדומה לפסוק העיגון, ואחריו ״ותשקקה״ (תהלים סה, י), כשבין הפסוקים מבדילה המילה אחר. במחברת מנחם הכול שייך למחלקה אחת. ״ולא תקחו כפר״ (במדבר לה, לא) לפני הפסוק הזה המסרן מצטט את הפסוק ״כי הדם הוא בנפש יכפר״ (ויקרא יז, יא) ומבדיל בין הפסוקים באמצעות התיבה אחר. התיבה אחר באה לפעמים גם בין שני פסוקים המצוטטים ממחלקה אחת מן המחברת (ואף אחד מהם אינו פסוק העיגון), כגון ״אשר קלם״ (ירמיהו כט, כב) ו״נחשת קלל״ (יחזקאל א, ז) שהובאו בהערה על ״מַקְלֶה״ (דברים כז, טז).
- 39. המסרן דן בשורש ע"ר גם בויקרא יח, ז, ובשני המקומות הוא מביא פסוק מלשון עוֹר. בהערתו כאן אפשר לטעון שמילת העיגון (וערֹת) הניעה אותו לנהוג כך, אולם במקום השני מילת העיגון היא ערוה. ייתכן אפוא שבעניין זה עשייתו המילונית של שמואל היא מדעת, והוא רוצה ומתכוון לסטות מדרכו של מנחם.
- .40 א כל מקום שאין בו שיבוץ מעיד על שגיאה או על תקלה בעבודת המסרן. ראה לעיל, הע׳ 28.

# ד. המסרן נוהג שלא כשיטתו המילונית של מנחם

אוֹמֶר (בראשית לו, יא) – המסרן הביא שלושה "מחלקים" בזיקה למילה זו. בהוראה השלישית הוא מביא את הפסוק ואומר: "מחלקת שלישי שם בר נש: תימן אומר". אולם מנחם אינו כולל במילונו שמות פרטיים, וממילא לא הביא את השם אוֹמֶר. המסרן הוא שהוסיף את ההוראה הזאת והגדירה במונח ממונחי המסורה "שם בר נש". המסרן משמיט את אחת המחלקות של מנחם, ובה הפסוקים "את ה' האמרת [...] וה' האמירך" (דברים כו, יז-יח) ו"יתאמרו כל פועלי און" (תהלים צד, ד). נראה שהדבר נעשה מטעמים טכניים גרדא: המסרן העתיק מן המחברת את המספר שלוש, וכיוון שנאלץ להוסיף מחלקה משלו, השמיט כנגדה את אחת המחלקות ולא חש.

# ה. תקלה בהעתקה מן המחברת

פַּעֲמֹתָיו (שמות לז, ג) – המסרן מפרט את ארבע הוראות השורש פע״ם. בהוראה האחרונה הוא מביא את הפסוקים ״על ארבע פעמתיו״ (שמות לז, ג) ו״פעמן ורמן״ (שמות לט, כו), וקשה למצוא קשר של משמעות ביניהם. נראה שאין פה תפיסה מילונית אלא תקלה טכנית בהעתקה: הערך ״פעמון״ בא במחברת אחרי הערך ״פעם״, והמסרן לא הרגיש שיש פה ערך נפרד וספַחוֹ לערך הקודם.

## ו. עירובי פסוקים

- 1. וְהַפְּסֶךְ (במדבר ג, לא) להדגמת הוראתו הרביעית של השורש ס״ך המסרן מביא את הפסוק ״וסכסתי את מצרים״. אין פה אלא שיבוש והכלאה של שני פסוקים: הפסוק השייך כאן הוא ״וסכסכתי מצרים במצרים״ (ישעיהו יט, ב), אך המסרן עירב אותו בטעות עם ״וסכרתי את מצרים ביד אדנים קשה״ (ישעיהו יט, ד).

  2. אתה ידעת (דברים ט, ב) המסרן מצטט את הפסוק ״וידע בהם את אנשי פנואל״ (שופטים ח, טז), אולם הציטוט מוטעה, וצריך להיות ״את אנשי סכות״.
- 3. לְעֻמַּת (שמות כה, כז) המסרן מדגים את אחת מהוראות השורש ע״ם בפסוק ״עמו עז וגבורה״. אולם אין פסוק כזה במקרא, וה״פסוק״ הוא עירוב לשונם של שני ״עמו עז וגבורה״. אולם אין פסוק נוסחנו): ״עמו חכמה וגבורה״ (איוב יב, יג) ו״עמו עז ותושיה״ (שם שם, טז).

שלא כבדוגמות הקודמות נראה שכאן אין לתלות את האשם במסרן. הנוסח שהביא מופיע גם ברוב כתבי־היד של המחברת (א, ב, ג, ה, כ, ל, ע), ומכאן (על פי עקרון "הגרסה הקשה") שאכן כך היה נוסח המחברת.

4. הְמּוֹל (בראשית יז, יג) – "ענין שני בערבה מל סוף [דברים א, א] מול הפסגה וכמותן". הצירוף מול הפסגה אינו בא במקרא, ונראה שהכוונה לפסוק "מול הגלגל" (דברים יא, ל). אפשר שיש פה גם השפעה של הצירוף "ראש הפסגה" (דברים לד, א) הדומה לצירוף המבוקש במספר ההברות שלו, בכמה מעיצוריו ובטעמי המקרא (יתיב וזקף). נראה אפוא שגם בדוגמה זו נתערבבו שני פסוקים.

אולם גם פה כתבי־היד של מחברת מנחם מודים כולם למסרן וגורסים "מול הפסגה" (כך על פי מהד' בדיליוס). מכאן שהשיבוש אינו של המסרן אלא של מנחם. גם פה ניכרת אפוא תלותו של המסרן במקורו, שהרי לא חש בטעות ולא תיקן. 5. וַיִּתְנַכֵּר (בראשית מב, ז) – המסרן מצטט "מדוע את מתנכרה" במקום "למה זה את מתנכרה" (מלכים א יד, ו), וכך גרסת כתבי־היד של המחברת (על פי בדיליוס; פיליפובסקי מביא "למה זה" בלא להעיר דבר). נראה שכך כתב מנחם, אולי

בהשפעת "מדוע אתי הלכתי [את הולכת קרי] אליו היום" (מלכים ב ד, כג).

# ז. תלותו של המסרן במקורו

- בכמה מקומות המסרן מצטט ממחברת מנחם הגדרות להוראות שהוא מביא. אין הוא נוהג כך דרך שיטה, ומתקבל אפוא הרושם שבמקום שציטט הגדרה מילונית עשה זאת דרך גררה אגב שטף ההעתקה של הפסוקים. לדוגמה: "ענין אחר 'במשעול הכרמים' [במדבר כב, כד], כמו מסלול".
- 2. תלותו של המסרן במנחם בולטת בהערת המסרן על קַח (במדבר ג, מד): "ענין שלישי ולאסורים פקח קוח [ישעיהו סא, א]. ויתכן להיות פְקַחְקוֹחַ מלה אחת". אף שעניינו של המשפט בתחום קביעת נוסח המקרא, אין המסרן מביע פה את עמדתו כמסרן והוא מעתיק מילה במילה את דברי המילונאי מנחם, המבוססים על סברה דקדוקית המנוגדת לנוסח המסור של המקרא<sup>14</sup>!
- 3. דוגמה קיצונית של תלות במנחם עולה מלשונו של המסרן בהערה העוסקת בשורש ד', ונמסרה למילה וַתְּדֵּד (בראשית לא, מ). ההוראה האחרונה של השורש הזה בדברי המסרן היא "והתודה הש" ההולכת [נחמיה יב, לח]. ענין כנסות וצברים המה". משפט ההסבר האחרון הוא ציטוט ממחברת מנחם, ובמקור הוא מתייחס לשני הפסוקים שהובאו בהוראה השישית. המסרן לא שינה את לשון רבים, המה, אף שהביא פסוק אחד בלבד.

# סטייה מכוונת של המסרן מדברי מנחם

בסעיף הקודם סקרתי שיבושים ותקלות בעבודתו של המסרן. נראה כי ביסוד העניין עומדת גישתו של המסרן, שאינו בא להתייחס התייחסות מילונית שיטתית ומקיפה למקרא אלא רואה במילונו של מנחם אך חומר גלם שאפשר לעבד אותו ולהעתיק ממנו הערות מסורה. ברוב המקרים שסטה המסרן משיטתו המילונית של מנחם נראה שעשה כן בלא משים אגב פעולת העיבוד שלו ומתוך ניסיונו לשבץ את פסוק העיגון בהערת המסורה שיצר.

ובכל זאת נראה כי בכמה מקרים המסרן נוקט עמדה בשאלות המילוניות, והוא מוסיף על דבריו של מנחם או חולק עליהם ביודעין. כמובן, יש עניין למצוא את

### .41 ראה להלן, הערה 115.

המקרים האלה ולהציגם. בכל מקרה שאטען כי הוא שייך לסוג הזה עליי להביא ראיה שאכז, המסרן חולק ביודעין על מנחם.

נבחן פה שני מקרים של מחלוקת כזאת. תחילה נעיין בהערת המסרן על השורש ער״ף בדברים ט, יג:

עֹרֶף כול׳ חס׳

ויש לו תריין עינינין בקריה כמות

יש לו תריין עינינין בקריה כמות

כי עם קשה ערף

דברים ט, ו

דברים לא, כז

את ערפך הקשה

וגיד ברזל ערפך

ענין שני יערף כמטר לקחי

ענין רעף הוא

ויש לה ליש׳ אחר

ישעיהו ה, ל

ישעיהו ה, ל

המסרן אומר בראש דבריו כי לשורש הזה שני "עינינין". הוא מדגים את שתי הוראות השורש בפסוקים ממחברת מנחם ומוסיף את פסוק העיגון בהוראה המתאימה לו. אולם בסוף דבריו המסרן קובע כי יש לשורש עוד הוראה, כלומר הוראה שלישית, והוא מביא את הפסוק "חשך בעריפיה". הפסוק הזה עצמו הובא בדברי מנחם במחלקה הראשונה. נראה כי במהלך ההעתקה ראה המסרן דוחק בשיטת המיון של מנחם, ועל כן הוסיף בסוף דבריו את הערת ההסתייגות, הסותרת למעשה את המניין שבראש הדברים "ל.

המקרה השני בא בהערת המסרן על השורש צ"ד בכמדבר לה, כב:

במדבר לה, כב	צָדִיָּה ל׳
	ויסודה צד
	ויצא ממנו עינ׳ לשון משגה
	ענין אחר לשון גב
ישעיהו סו, יב	על צד תנש[א]ו
ישעיהו ס, ד	על [צד תאמנה]
	אחר לשון חרבן
צפניה ג, ו	נצדו עריהם
	אחר לשון [כלא?]
בראשית כז, לג	הוא הצד ציד ויכא לי
שמות כא, יג	ואש[ר לא צדה]
	לשון רעת
דניאל ג, יד	הצדא <sup>'</sup> שד[רך]

אחר של נוסח עמד מסרון שבין המפידו שבין האפשרות את האפשרות שלפני ובין ובין המניין שבין אחר של המחברת ובו שלוש הוראות לשורש ער"ף.

מילת העיגון היא צְּדָיָה, אולם המסרן אינו משבץ אותה באחת המחלקות שקבע מנחם בערך הזה אלא מגדיר את משמעותה ואומר "ויצא ממנו עינ' לשון משגה", כלומר הוראתה נלמדת על פי הֶקשרה, והיא 'משגה'. נראה כי המסרן ראה צורך להוכיח שאי־אפשר לשבץ את מילת העיגון בהוראה מהוראות השורש, ולכן הוסיף הגדרות לכל ארבע המחלקות שפירט כאן. רק אחת מהן, "לשון חרבן", מקורה במחברת מנחם. שלוש ההגדרות האחרות הן תוספת המסרן<sup>43</sup>.

השורש צ"ד נידון בהערה אחרת של המסרן (שנמסרה למילה יָצוּד – ויקרא יז, יג). המסרן הלך בה בעקבות מנחם ופירט את כל שש המחלקות שלו בלא להתייחס כלל ללשון צדייה. מכאן עוד הוכחה לגישתו של המסרן: אין הוא עוסק בעשייה מילונית ובבדיקה שיטתית של כל הוראות השורש. רק במקום שהוא נתקל בקביעה של מנחם שאינו מסכים לה – הוא מנסח בדרך אחרת.

לסיום הסעיף הזה אביא הערה של המסרן שמשתקפת בה הבנה של שיטת מנחם בקביעת השורש: "כל לשון מכה עיקרו כף כי לא יעמד במלה זולת אחת" (דברים יג, טז). המסרן מעיר שהשורש של "לשון מכה" הוא בן אות אחת, ונימוקו הוא שרק אות אחת "עומדת במילה", כלומר נשמרת בכל נטיות המילה. המסרן מעיר על תופעת שורש בן אות אחת גם בשתי ההערות שהוא דן בהן בשורש ז' ("יַדָּה [...] ועיקר המלה אות אחת ז" – ויקרא טז, יד; "מְזֵי ל' ועיקרה ז אות אחת" – דברים לב, כד). כנגד זה אין הוא מעיר על כך (כנראה) בהערתו על השורש ד' (בראשית לא, מ).

# נוסח המחברת שעמד לפני המסרן

בכמה מקומות נראה כי נוסח המחברת שעמד לפני המסרן היה שונה מן הנוסח שלפנינו, ודבריו אינם פרי עיבוד של הנוסח שלפנינו ואף לא יצירה מילונית של המסרן. מקרה מן הסוג הזה בא בהערת המסרן על השורש ג"ר שצוטטה לעיל (עמ' 196–197). ב"דרך שלישי" של השורש הזה המסרן מביא שני פסוקים: "יגורהו בחרמו" (חבקוק א, טו) ו"דברי אגור" (משלי ל, א). אולם אין "דברי אגור" בא

4.5. פירושו של המסרן למילה צְּדָּיָה (לשון משגה) תמוה מאוד, והוא נראה הפך המשתמע מן ההקשר בשתי הופעות המילה בפרק (במדבר לה, כ, כב). המסרן אף הולך בעקבות מנחם ומשאיר (כנראה) את הפסוק "ואשר לא צדה" עם "הצד ציד" יחד. מה ראה אפוא להפריד בין צָדָּהָּ וִבִין צְדָּיָּהַ? ושמא עמד לנגד עיני המסרן (או בזיכרונו) נוסח משובש של המקרא, הנובע מדילוג על ידי הדומות מפס" כ לפס" כב: "ואם בשנאה יהדפנו או השליך עליו כל כלי בלא צדיה". בכתב־היד גופו אין דילוג כזה. יוער עוד כי רש"י (בפירושו לשמות כא, יג) חולק על מנחם שצירף את צָדָה וצְדָיָה אל "הצד ציד", ומציע לראות בהן משמעות נפרדת של השורש צ"ד או לצרפן אל "על צד תנשאו".

במחברת בשורש ג״ר. במקצת כתבי־היד (ט, ל) בא הפסוק בערך ״אגר״. ושם באה הערה שקשה לפרשה:

אגר מתחלק לב׳ מחלקות:

האחד לאגורת כסף [שמואל א ב, לו] אוגר בקיץ בן משכיל [משלי י, ה] [...] כלם לשון קביצה המה.

ויתכן <להיות אגור בן יקה [משלי ל, א] מענינם

וראוי > <sup>44</sup> לעלות האלף מראשית המלה כאשר כתוב במחברת האלפין, ראלה

יגרהו בחרמו [חבקוק א, טו] העוד הזרע במגורה [חגי ב, יט] נהרסו ממגרות [יואל א, יז].

כלם לשון אגירה המה.

ההפניה מן הערך "אגר" ל"מחברת האלפין" מוזרה. ככל הנראה, מנחם התכוון להפנות לפתיחת המחברת, שבה ייחד דיון לאות א, הדגיש את ייחודה וקבע כי "האל"פין [...] לעת מקרה יסורו מהמלים ונותרו מבלעדיהם, ולא הובאו לא לעיקר ולא לשרת כיתר האותיות". להדגמת התופעה הביא שם מנחם כמה עשרות זוגות מילים שלדעתו הן שוות משמעות, באחת באה א ובחברתה אין א.

התייחסותו המילונית של מנחם לזוגות המילים האלה איננה אחידה, וכבר ציין זאת בנימין זאב בכר<sup>45</sup>: ברוב המקרים של א בראש המילה או באמצעה מנחם מביא שני ערכים מילוניים וכל מילה מזוג המילים באה בערך נפרד, כגון אכזב וכזב, ארבע ורבע, צאן וצן, שאר ושר; לעתים המילה בעלת ה־א באה בערך ששורשו חסר א, כגון ויתאבכו בערך "בך"; לעתים באה המילה חסרת ה־א בערך שיש בשורשו א, כגון לא יהל בערך "אהל" וטיט בערך "טא", ולעתים שתי המילים באות בשני הערכים, כגון רשיון וארשת הבאות בערך "רש" וגם בערך "ארשת" ("ענינו יורה עליו כמו מבטא שפתים"). מנחם אינו נוהג פה בעקיבות, ומסתבר שהתלבט הרבה בעניינים האלה.

קשה להניח שהמסרן היה ער להתלבטות הזאת ובכוונת מכוון הכריע שלא כהכרעתו של מנחם בשבצו את "דברי אגור" בשורש ג"ר. אילו בא המסרן לעשות כן, לא היה מצניע את הכרעתו בשתיקה בתוך שאר הפסוקים. ובכלל, קשה להניח שהמסרן נתן דעתו לבעיות כאלה, שכן נהג לקצץ ולהשמיט הוראות רבות של השורשים שדן בהם (בגלל מגבלות המקום בכתב־היד). הקושי הטקסטואלי בערך "אגר" שבמחברת והמחלוקת בין כתבי־היד אם להביא בערך הזה את הפסוק "אגור

<sup>.44</sup> החלק המוסגר בסוגריים מזווים בא בכתבי־היד ט, ל, וחסר ברוב כתבי־היד (ג2, ק1, ב, ג, ה, כ. ע. פ. צ).

<sup>.6</sup> עמ' 78, עמ' 17, הע' הנימין זאב בכר, נצני הדקדוק<sup>2</sup>, תרגם א"ז רבינוביץ, ירושלים תש"ל, עמ' 78, הע' .4

בן יקה" מלמדים שבנוסח הקדום של המחברת הובא הפסוק בערך "גר" דווקא. רק כתב־היד שלנו מייצג את השלב הקדום הזה בגלגולי הנוסח של המחברת.

וכך נראה לי לשחזר את הנוסח הקדום של המחברת בערך "גר", שלפי השערתי עמד לנגד עיניו של שמואל בן יעקב (התוספת המשוחזרת מובאת בסוגריים מזווים):

הרביעי נהרסו ממגרות [יואל א, יז] העוד הזרע במגורה [חגי ב, יט] יגרהו בחרמו [חבקוק א, טו]. כלם לשון קביצה המה. [1] < ויתכן להיות אגור בן יקה [משלי ל, א] מענינם וראוי לעלות [=להסיר, לסלק] האלף מראשית המלה כאשר כתוב במחברת האלפין. >

בשלב מאוחר יותר הועברה כל הפִּסקה אל הערך ״אגר״ ונעשו בה שינויים לצורך ההתאמה לדבר שמנחם עצמו הוא שהעבירה. למרות ההתאמה עדיין נשארו חספוסים וקשיים בלשון, שריד לנוסח הראשון.

גם בערך ״רר״ ייתכן שעמד לנגד עיניו של המסרן נוסח של המחברת שאינו מוכר לנו. שלא כנוסח המחברת שלפנינו, המסרן משייך לשורש הזה את המילה אָרוּר (ר״ר – דברים כז, טו)  $^{47}$ .

על סמך הדוגמות האלה ראוי להעלות את השאלה אם כ"י ל<sup>ס</sup> הוא עדות חשובה על נוסח המחברת. מבחינת זמנו התשובה חיובית בהחלט: זה כתב־היד הקדום ביותר המביא חומר ממחברת מנחם. כתבי־היד המתוארכים שמהדורת בדיליוס מיוסדת עליהם הם משנת 1091 (כ"י א) ומשנת 1189 (כ"י ב). קטעי הגניזה אולי קדומים יותר, אך היקפם מוגבל. כנגד זה אין ספק שכתב־היד שלנו הוא מראשית המאה האחת־עשרה, שהרי כ"י ל של המקרא נכתב בידי שמואל בן יעקב בשנת 1009 ואולם יש לזכור שלפנינו עיבוד של שורשי המחברת ולא העתק שלהם, ובמקרים רבים קשה לדעת בוודאות מה עמד לפני המסרן ומה עשה מדעתו. אף יש לזכור שהחומר חלקי: בחלקים ששרדו באות הערות על 102 שורשים מתוך כ־1600 שורשים במחברת כולה. רוב הערכים שצוטטו קוצרו לצורך התאמתם למקום שהוקצה להערת המסורה בשולי כתב־היד.

- 46. הפסוק "אגור בן יקה" הועבר מסוף הדברים לראשם כדי לשמש חוליית קישור בין השורש אג"ר ובין שלושת הפסוקים שאין בהם א. אולי משום כך פורטו הפסוקים האלה בסדר הפוך מסדרם בערך "גר".
- ראה את הדיון לעיל, הע׳ 36. ההפניות להערות המסורה כאן ולהלן הן באמצעות השורש .47 הנדון ומראה המקום לפסוק.
- שמואל בן לכאן את עדות קטע הגניזה משנת 1021 על העתקת ספרי נביאים בידי שמואל בן .48 יעקוב. ראה לעיל, הע׳ 23.

בהשוואת הפסוקים שהמסרן מצטט ניכרת קרבה מסוימת לענף המזרחי־איטלקי של מחברת מנחם. כעשרה פסוקים שציטט באים בכתבי־היד א, ל, צ ואינם ברוב כתבי־היד של הענף המערבי־אשכנזי<sup>49</sup>.

במקום אחד, בערכים "תן", "ת", נראה מדברי דונש ורבנו תם כי עמד לפניהם נוסח קדום של המחברת, שכל לשון נתינה הובא בו בערך "ת". בנוסח המחברת שלפנינו, לפי כל כתבי־היד, עיקר לשון נתינה בא בערך "תן", ורק מקצתו בא בערך "ת". נוסח זה מיוצג גם בכתב־היד שלנו (בבראשית ל, ו; במדבר ג, ט) ואם כך, אין הוא מייצג את נוסחה הראשון והמקורי של המחברת אלא נוסח מתוקן שתוקן כנראה בידי מנחם עצמו.50

# שפתן של ההערות

הערות המסורה הקשורות למחברת מנחם נכתבו בעברית, שלא כהערות המסורה ה"רגילות", שלשונן ארמית בדרך כלל. אוסיף כי גם הערות אחרות שיצר המסרן, כגון הערות הדקדוק שלו והערות הדרש, נכתבו עברית. הכתיבה בעברית מקלה על המסרן לצטט ביטויים מן המקור המעובד, מחברת מנחם, שלשונו עברית.

לשונן של הערות המסורה היא לשון סטראוטיפית, ובה תבניות קבועות החוזרות שוב ושוב. רוב רובה של ההערה הוא ציטוט פסוקי ההדגמה (שלשונם עברית), ולשונה ניכרת אפוא רק בדברי הקישור שבינות לפסוקים.

כאמור לעיל, המסרן נוהג פעמים רבות להביא הערות מסורה קצרות בראש הערותיו לפני שהוא מגיע לקביעת השורש ולעיבודו של הערך המתאים ממחברת מנחם. לשונן של הערות המסורה האלה ארמית, ובאים בהן המונחים: ל', וסימנהון, חד, חד, מל' ועוד.

- על חלוקת נוסחי המחברת לשני הענפים ראה יוסף יהלום ואנחל סאנז־בדיליוס, "עריכה ונוסח בכתבי־היד של מחברת מנחם", לשוננו מח-מט (תשמ"ה), עמ' 253–267, ובמיוחד בעמ' 257. להלן פסוקים שהמסרן מביא והבאים רק במקצת כתבי־היד: "כמץ יסער מגרן" (הושע יג, ג; מובא לשורש מ"ץ, בראשית לו, כד) הפסוק בא בכתבי־היד א, ב, ה, כ, ל, פ, צ; "בחוץ תעמד" (דברים כד, יא; ח"ץ, ויקרא יח, ט) א, ל, צ; "כי רגל תזורה" (איוב לט, טו; ז"ר, ויקרא כא, יב) א, י, ל, פ, צ; "אלף למטה" (במדבר לא, ד; אל"ף, במדבר ב, טו) א, ב, ג, ה, י, כ, ל, פ, צ; "ימששו חשך ולא אור" (איוב יב, כה; מ"ש, במדבר יד, מד) א, ט, ל, ע, צ; "בעד החיים אל המתים" (ישעיהו ח, יט; מ"ת, במדבר יז, ו) א, ט, ל, צ; "התחתן במלך" (שמואל א יח, כב–כג; חת"ן, דברים כז, כג) א, ל, י, פ, צ; "וידבר אל חתניו" (בראשית יט, יד; חת"ן, דברים כז, כג) א, "כי חתן דמים אתה" (שמות ד, כה; חת"ן, דברים כז, כג) א, ל, צ; "ותתש בחמה" (יחזקאל יט, יב; ת"ש, דברים כט, כז) א, י, ע, פ, ק2.
  - .50 ראה להלן, הערה 63.

גם בלשונו העברית של המסרן יש שקיעים מן הארמית, ובהם מונחים ששאל מן הארמית והשתמש בהם דרך קבע: לישן, לישנין (כגון "ויש לזה הלישן עינין הרבה בקר", שורש צ"ל – בראשית לז, כב; "ויסוד המלה רא ויש לה ג' לישנין", דברים לד, יב); תריין, תרין (כגון "ועיקרו נכר ויש לו תריין דרכי' בלשון קדש", בראשית מב, ז; "עיקרו בדל ויביא ממנו תרין ליש", ויקרא כ, כה), להון (כגון "ויש להון ג' עינין", ח"ן – במדבר לג, מט; הצירוף ויש להון בא ארבע פעמים לעומת הצירוף ויש להם הבא שלוש פעמים). מונחים אחרים באים בשימוש חד־פעמי בלשונו של המסרן: לשון קודשא ("ויש לו דרכים [הרבה] בלשון קודשא", ע"ר – בראשית ט, כג, לעומת המונח לשון קודש המשמש שבע פעמים), שם בר נש (אמ"ר – בראשית לו, יא), וסימנה' (לפני פירוט הוראות השורש – אל"ף – בראשית לו, טו), ודומ' ("ומקנת כספך ודומ", ק"ן – בראשית יז, יג), הליש' דקר' ("הַקְּרָשִים [שמות לו, כ] עקרו קרש, וכל הליש' דקר' אחד שבילו" – שים לב ל־ה הידיעה העברית ול־ד הזיקה הארמית המשמשות זו לצד זו).

רוב המילים האלה הן מונחים שכיחים במסורה. ניכרת כאן אפוא השפעתה של לשון המסורה ה"קולטת" על ההערות המילוניות בעברית ששולבו בה.

#### המינוח

המונחים המשמשים אצל המסרן בהערות שיצר בעיבוד ערכי מחברת מנחם, מקצתם שווים למונחיו של מנחם ובאחרים יש שינוי. גם אצל מנחם וגם אצל שמואל כן יעקב אין המינוח קבוע ועקיב לחלוטין, ולעתים קרובות שני מונחים או יותר באים בהקשרים שווים. קיימת גם התופעה ההפוכה: מונח המשמש בשתי הוראות או יותר, ומשמעותו מתבררת רק על פי ההקשר. במערכת המונחים של המסרן ניכרת השפעתה של המסורה, והדבר מובן, שהרי הוא מעבד את שורשיו של המילון למעין הערות מסורה.

אסקור את מונחי המסרן לפי משמעותם בלוויית דוגמות, וכל מונח אשווה למקביליו אצל מנחם<sup>52</sup>.

- 51. המונח מלתה שבצירוף "עיקר מלתה" (כגון "הְמּוֹל עיקר מלתה מל", בראשית יז, יג) הוא עברי, מלתה, כמו בצירופים "עיקר מלתו", "יסוד מלתם", וגם הכתיב ב־ה מוכיח.
- 52. הנאמר פה מבוסס על בדיקה חלקית בלבד של מחברת מנחם. לא נכללו כאן מונחים הבאים בהערות הדקדוק של המסרן. ההערות האלה אין מקורן במחברת מנחם. מספרן אינו גדול, ובכל זאת יש בהן מונחי דקדוק רבים, כגון משקל, סמוך ומכרת, פתחה, קמץ, צרי, שתי נקדות, שלוש נקדות, רביעיות, לשון ציווי, רפה, שביל ועוד. על ההערות האלה ראה מאמרי "הערות מסורה בענייני דקדוק בכתב־יד לנינגרד עם תרגום רס"ג (ל<sup>ס</sup>)", מחקרים בלשון ח (תשס"א), עמ' 49–75.

### א. המילה הבודדת

מילה: ועיקר המלה (ת"ן – במדבר ג, ט), ועיקר מלת שיבה שב (ש"ב – ויקרא יט, לב), ועקר מלתו (צ"ף – בראשית ט, כג), ועיקר מלתה (ע"ר – בראשית ט, כג), יסוד מלתם (ח"ן – במדבר לג, מט) – עשרים היקרויות.

תיבה: עיקר התיבה הזאת (רג"ל – בראשית מט, ב).

מצאתי את המונח תיבה רק פעם אחת, בהיקרות שצוינה פה. המונח הרגיל הוא מילה. גם מנחם רגיל להשתמש במונח מילה.

#### ב. השורש

עיקר: ועיקרו (נכ״ר – בראשית מב, ז), ועקר מלתו (צ״ף – בראשית לא, מט), ועיקר מלתה (ע״ר – בראשית ט, כג), ועיקרה (כ״ל – בראשית ל, ח).

יסוד: ויסוד המלה (מס״ר – במדבר לא, ה).

בשימוש המונחים האלה חל מפנה במהלך עבודתו של המסרן: מתחילת התורה ועד פרק לא בספר במדבר משמש רק עיקר (73 היקרויות). משם ועד סוף התורה בא יסוד עשרים פעמים, ועיקר רק שש פעמים.

המונח השגור אצל מנחם הוא יסוד. אולם גם שורש ועיקר משמשים כלשונו כגון "כל המלים האמורים בסדרי הנבואות אשר תחלתם תי"ו אשר איננה משורש המלה ולא אחוז בה אחיזת עיקר" (הערך "אבח").

#### ג. כלל המילים השייכות לשורש

לישן: ויש לזה הלישן עינין הרבה (צ"ל – בראשית לז, כב; כ"ל – במדבר ט, ה), וכל הליש' דקר' אחד שבילו (קר"ש – שמות לו, כ), יש לזה ליש' ג' דרכים בקריה (קל"ע – שמות כז, יד).

לשון: כל לשון עֻרְוַת [עיקרו ער] (ע״ר – ויקרא יח, ז).

אלה כל המקומות שמצאתי בהם את המובן הזה. והשווה לדברי מנחם: "יש מלה רבת פנים [...] כי המלה מושכת והולכת עד אשר מתחלקת ממראה אחד עד חמשה עשר פנים" (מהד' פיליפובסקי, עמ' 11).

# ד. הוראה, משמעות (של מילה או של קבוצת מילים)

לשון: ויש להון תרין עינין בקריה, חד לשון שקט וחד לשון שיפה (ש"ך – דברים כג, כ), וכולו לשון זריקה (ז' – דברים לב, כד; מנחם: "ענין זריקה המה").

ענין: ענין כנסות וצברים המה (ד' – בראשית לא, מ; ציטוט מדברי מנחם), ענין זריקה המה (ז' – ויקרא טז, יד; ציטוט מדברי מנחם), ענין רעף הוא (ער"ף – דברים ט, יד; ציטוט מדברי מנחם).

גם מנחם משתמש לסירוגין במונחים לשון וענין, כגון בערך "זמר": "[...] לשון שורק ושריג המה [...] ענין שבח הם".

ה. קבוצת מילים משורש כלשהו שמשמעותן אחת

ענין (ברוב המקרים). צורת הרבים היא עינינים (ק״ח – במדבר ג, מד) ולפעמים עינין: ״ויש לזה הלישן עינין הרבה״ (כ״ל – במדבר ט, ה), ״ויש לו לישנין הרבה עינין: ״ויש לו הלישן עינין הרבה״ (כ״ל – במדבר ט, ה), ״ויש לו לישנין הרבה עינין רבות״ (ש״ת – בראשית כד, כא) – הצורה עינין היא פרי הפלולוגיה או שמא הסיומת בן נתפסה כסיומת רבות של הארמית?

לישן, \*לשון: "יש לשֶבֵע ג' ליש' בלשון קודש. אחד [...] לישן שני [...] לישן שלישי [...] (שב"ע – בראשית יא, כא), ליש' (צ"ף – בראשית לא, מט – כעשרים [...]" (שב"ע – בראשית לא, מט – דברים לד, יב – שתי היקרויות), לשונות (צ"ד – ויקרא יז, יג – שתי היקרויות).

דרך: דרכים (ג"ר – בראשית לז, א – 16 היקרויות), וכול דרך אחד (פ"א – שמות לז, יג).

מחלקת: המונח בא לעתים בלשון זכר ולעתים בלשון נקבה: "ויש לה שני מחלקות. המחלקת האחת [...] מחלקת שלישי" (המחלקת האחת [...] מחלקת שלישי" (ת"ן – בראשית ל, ו). ברבים: מחלקות (ד' – בראשית לא, מ; ח"ן – במדבר ב, כז), מחלקים (אמ"ר – בראשית לו, יא).

בסך הכול המונח מחלקת משמש בתשע הערות. בכמה מהן הוא משמש בקביעות בסך הכול המונח ובפירוט, ובאחרות הוא משמש לצד המונחים הרגילים (עינין, דרך, ליש׳), ונראה בעליל שבא בהשפעת לשון המחברת.

לדוגמה: ״לִמְקַצְעֹת ב׳. ויש לו ג׳ ענינין [...] הענין השני [...] המחלקת השלישית״ (קצ״ע – שמות לו, כח), ״פַּעֲמֹתָיו [...] ויש לו ד׳ עינינים [...] המחלקת השנית [...] ענין שלישי [...] ענין ביעי [...]״ (פע״ם – שמות לז, ג), ״עֶרְכְּךְּ [...] ויביא ממנו ב׳ ליש׳ [...] המחלקת השנית [...]״ (ער״ך – ויקרא כז, ד).

ועוד שלושה מונחים, שבכל אחד מהם המסרן משתמש פעם אחת בלבד: מראה: ״אֶלֶף יביא ממנו ד׳ ליש׳ [...] המראה השני [...] המראה השלישי [...] המראה הרביעי [...]״ (אל״ף – במדבר ב, טו).

עיקר: ״וַיִּטְחַן ל׳. ועקרו טחן ויש לו שני עיקר׳״ (טח״ן – שמות לב, כ). שביל: ״וכל הליש׳ דקר׳ אחד שבילו״ (קר״ש – שמות ו, כ; כנראה, ביטוי מליצי ולא מונח).

53. מן האמור פה עולה כי המונח לשון משמש בדברי המסרן בשלוש הוראות. והנה דוגמה לשימוש שלוש ההוראות במקום אחד: "וכל לשון [=כלל המילים הגזורות מן השורש] נהיגה בכל קריה אין לו אלא לשון אחד [=קבוצת משמעות] והוא לשון [=משמעות] הליכה" (בראשית לא, יח).

לסיכום, נציג בטבלת השוואה בין המונחים המשמשים אצל מנחם ואצל המסרן לציון "קבוצת מילים משורש כלשהו שמשמעותן אחת":

שביל	עיקר	מראה	דרך	לישן	גזרה	פנים	ענין	מחלקת	
_	-	_	-	_	לעתים	לעתים	לעתים	נפוץ	מנחם
1	1	1	לעתים	לעתים	_	_	נפוץ	לעתים	המסרן

את המונח מחלקת, השגור אצל מנחם, המסרן ממיר בדרך כלל במונחים ענין, לישנ׳, דרך. המונחים ענין ולישן הם מונחים מובהקים של המסורה, ונראה שהמסרן השתמש בהם בכוונת מכוון, כדי לשוות להערות שהעתיק צביון של הערות מסורה. שלוש הקבוצות הבאות מציגות לשונות אופייניות שהמסרן משתמש בהן.

#### ו. הקורפוס

בקריה (קל"ע – שמות כז, יד – 7 היקרויות; מונח שמקורו במסורה). כל קריה (כאשר יש רק קטגוריה אחת, כגון נה"ג – בראשית לא, יח – 4).

במקרא (ש"ל - דברים כח, מ - 4).

בלשון קודש (ספ״ר – בראשית לז, י – 7), בלשון קודשא (ע״ר – בראשית ט, בלשון קודש (ספ״ר – בראשית ט, כג – 1).

# ז. לשון הפירוט

יש להון (ע"ר – בראשית ט, כג – 79), יש להם (ג"ל – דברים טו, י – 3), יש להון לע"ר – במדבר כט, כז – 4).

יביא ממנו (אל"ף – במדבר ב, טו – 12).

מתחלק ל־ (אמ״ר – בראשית לו, יא; הלשון הרגילה אצל מנחם, והיא באה פעם אחת בלבד אצל המסרן).

### ח. לשון ההדגמה

כמות: "ויש לה בלשון קדש ד' עינין כמות [...]" (מ"ל – בראשית יז, יג) $^{54}$ . וכמותן (כלומר, יש במקרא פסוקים נוספים באותה הוראה; שב"ע – בראשית יא, כא – 13). ודומ' (ק"ן – בראשית יז, יג) $^{55}$ .

- .54. לשון ההדגמה וכמות משמש גם כאשר נמסר מספרן של ההוראות וכולן מפורטות. במקרה כזה המונח מציין שיש במקרא עוד פסוקים בהוראות שפורטו.
- 55. נראה שהמסרן הושפע כאן ממונח המסורה הבבלי ודומ׳, הבא בהוראה דומה (מקבילו הטברני: וחבירו). בהערות הדקדוקיות בכתב־היד המסרן משתמש פעמיים בצירוף "וכל הדומה להם" (בראשית לא, כו; שמות טז, יד).

#### סיכום

עיקר חשיבותה של התופעה שתוארה כאן שהיא חושפת חוליית קשר קדומה ומפתיעה בין אחד מראשוני המדקדקים העבריים ובין אחד מן הידועים שבמסרנים. הפתיחות שגילה שמואל בן יעקב בנכונותו לקלוט אל תוך המסורה חומר דקדוקי זר למסורה מעוררת למחשבה שמא היו עוד תופעות מעין אלה בעשייתם של מסרנים אחרים.

אוסף הערות המסורה שנדון פה אינו יכול להיחשב עד נוסח ישיר של מחברת מנחם, שהרי בכל ערך מילוני שצוטט חלו שינויים וקיצורים. אולם בכל זאת יש לאוסף הזה חשיבות בהיותו עדות קדומה לתפוצת מחברת מנחם ולהתקבלותה במזרח שנים לא רבות אחרי כתיבתה. נוסח המחברת המשתקף בהערות המסורה קרוב לענף המזרחי של המחברת.

לסיום אעיר כי לא מצאתי כל התייחסות של המסרן אל השגותיו של דונש בן לברט על מנחם, גם כאשר עסק בעניינים שהעיר עליהם דונש<sup>56</sup>.

מצאתי שלוש דוגמות: (א) "ולבקר בהיכלו" (תהלים כז, ד) – מנחם מחבר אותו אל "כבקרת רעה עדרו" (יחזקאל לד, יב), והמסרן מביא את דבריו (במדבר ז, טו). דונש חולק ומפרש מלשון 'בוקר, שַׁחַר' (ספר תשובות דונש בן לברט, מהד' פיליפובסקי, לונדון ואדינבורג תרט"ו, עמ' 33). (ב) "פזר עצמות חנך" (תהלים נג, ו) – מנחם מביאו בערך "חן", ובעקבותיו המסרן (בראשית לט, כא). דונש חולק וסבור כי "ך חונך מן יסוד המלה" (עמ' 33). (ג) "מה נחנת בבא לך חבלים" (ירמיהו כב, כג) – מנחם מפרשו מלשון חניה (ראה גם דבריו בערך "אבח"), והמסרן הולך בעקבותיו שלוש פעמים (בראשית לט, כא; במדבר ב, כז; דברים כח, נ). לדעת דונש, "פתרונו: מה מצאת חן" (עמ' 64). במקום אחד (בראשית לו, טו) ייתכן שהמסרן רצה להדגיש את תמיכתו בדברי מנחם כנגד החולקים עליו. הוא מביא את הפסוק "ואני ככבש אלוף" (ירמיהו יא, יט) ומקדימו לפסוק "אלוף נעורי אתה" (ירמיהו ג, ז). המשמעות המשותפת לשני הפסוקים היא "גדולים וראשים", כדברי מנחם. אולם אף אם התכוון המסרן לתמוך בעמדת מנחם, כוונתו כנראה להסתייג מדברי יהודה בן קוריש שצוטטו במחברת עצמה ולאו דווקא מדברי דונש (התומך ביהודה בן קוריש. לדעתם, "כבש אלוף" הוא כמו "כבש ואלוף", כלומר כבש ופר).

# נספח: הערות המסורה המבוססות על מחברת מנחם57

#### ספר בראשית

ומקנת כספך

[וְעֵרְוַת וסימנהון ג׳ וחד וְעַרְוַת וסימנהון בראשית ט, כג וערות אביהם לא ראו ויקרא יח, ז ערות אביך וערות אמך ויקרא כ, יט :שארו עזרא ד, יד וחד וערות מלכא ועיקר מלתה ער ויש לו דרכים [הרבה] בלשון קודשא כמות בראשית ט, כג וערות אביהם ע??תך ל???ה] יש לשבע ג׳ ליש׳ בלשון קודש בראשית יא, כא בראשית יא, כא אחד שבע שנים כי שבע יפול וכמותן משלי כד. טז דניאל ט, כד לישן שני שבועים שבעים דברים טז. ט שבעה שבעות: לישן שלישי השבעה לי בראשית כה, לג בראשית כה, לג וישבע לו בראשית כא, לא כי שם נשבעו: וכמותן: בראשית יז, יג וּמִקנַת

יש לה דרכים הרבה בקר' ועקרה קן

בראשית יז, יג

- מובאות פה כל הערות המסורה בכ"י ל<sup>ס</sup> המבוססות על מחברת מנחם. ההערות סדורות על פי סדר הופעתן בכתב־היד. מראה המקום הראשון בכל הערה (הבא באות שמנה) מציין את פסוק העיגון שלה, היינו הפסוק מן המקרא שההערה הובאה אליו (ברוב המקרים מראה המקום הזה מופיע שוב לצד ציטוט הפסוק בגוף הערת המסורה). החוליה הראשונה ברוב ההערות היא הערת מסורה קצרה שאינה קשורה למחברת מנחם. במקום שיש להערה זו מקבילה באוסף המסורה של גינצבורג (כ״ד גינצבורג, המסורה על־פי כתבי־יד עתיקים, לונדון 1885 [דפוס־ צילום, ירושלים תשל"א]) צוין בראש ההערה מספר הסעיף באוסף זה. הוספתי ניקוד במילות העיגון הבאות בראש ההערה. ניקוד זה אינו נמצא בכתב־היד. מילים או אותיות הבאות בסוגריים מרובעים הן שחזור של מה שהיה בכתב־היד ונמחק או נשחת. סוגריים עגולים מורים על מחיקה, וסוגריים מזווים – על תוספת בכתב־היד. הסימן [...] מורה על קיטוע בהערה. סימן הקיטוע סומן בהמשך ישיר למראה המקום האחרון גם כאשר יש להניח שבאו במקום הקיטוע פסוקים נוספים והוראות נוספות מן הערך המצוטט במחברת.
  - מנחם מביא שמונה מחלקות בערך "ער", והמסרן לא היה יכול לפרטן מקוצר המקום.

בראשית יד, יט	ודומ' אחד קנה שמים:
במדבר לב, א	ומקנה [רב] []
שיר השירים ד, יז	אחד קנה [וקנמון]
שמות ל, כג	וקנה כשם
שמות כה, לב	אחר וששה קנים
ישעיהו יט, ו	קנה וסוף
יחזקאל לב, טז	קינה היא []
שמואל ב כא, טז	[ו]משקל [קינו]
בראשית יז, יג	הָמּוֹל
	עיקר מלתה מל ויש לה בלשון קדש ד' עינין כמות
בראשית יז, יג	המול ימול וכמותן:
דברים א, א	ענין שני בערבה מל סוף
	מול הפסגה55 וכמותן
יחזקאל כח, טז	ענין שלישי מלו תוכך
איוב לב, יח	כי מלתי מלים: וכמותן
בראשית כא, ז	ענין רביעי מי מלל לאב׳
תהלים קו, ב	מי ימלל גבורות ייי
בראשית יח, כז	וָאֵפֶּר
	יש לו שני עינ' בקריה
בראשית יח, כז	עפר [ואפר] (]
מלכים א כ, לח	:ענין אחר] ויתחפש באפר
מלכים א כ, מא	[ויסר] את האפר מ[על עיניו]
בראשית כד, כא	מִשְׁתָּאֵה ל׳
	ועיקרו שת <sup>60</sup> ויש לו לישנין הרבה ועינין רבות
תהלים צ, ה	כמות שתה עונתינו:

- 59. כך בכל כתבי־היד של המחברת (על פי מהד׳ בדיליוס). אולם אין הצירוף בא במקרא, ונראה שכוונתו ל״מול הגלגל״ (דברים יא, ל). פיליפובסקי כתב במהדורתו ״מול הגלגל״ בלא כל הערה על שינויי נוסחאות.
- 60. במחברת הובא מְשְׁחָּאָה בערך ״שא״ בתוספת ההסבר ״קרוב מבהלה, כענין על יומו נשמו אחרנים [איוב יח, כ]״. המסרן שייך את המילה בטעות לשורש ש״ת, וציטט את הוראות השורש הזה במחברת (פרט להוראה השישית במחברת, ״רומה אמין שתין פתיה אמין שת״ [דניאל ג, א], אולי משום שהיא בארמית?). יש לציין כי שלא כשיטתו אין המסרן משבץ את פסוק העיגון באחת מהוראות השורש ש״ת, ואף אינו מביאה כהוראה לעצמה, ושמא הדבר מעיד על היסוסיו כאן.

ישעיהו כ, ד וכמות וחשופי שת: בראשית כד, יח וכמות שתה אדני: וכמות או בשתי: ויקרא יג, מח ישעיהו יט, ה וכמות ונשתו מים: ישעיהו י, יז וכמות שיתו ושמירו: בראשית כד, לב ומספוא ל׳ ועיקרו סף ויש להון עינין הרבה בקר׳ בראשית כד, כה כמות גם מספוא: תהלים עג, יט וכמות ספו תמו: דברים כט, יח וכמות ספות הרוה: וכמות סף השער: יחזקאל מ, ו יונה ב, ז וכמות סוף חבוש לראשי: וכמות לגזר ים סוף 61: תהלים קלו, יג קהלת יב, יג וכמות סוף דבר: בראשית ל. ו [ויתן] עקרו תן ולו ד׳ מחלקת בלשון קדש בראשית ל, ו המחלקת האחת ויתן לי בן תז להם יי: הושע ט, יד מחלקת [שני] [בין משאבי]ם שם יתנו צדקות: שופטים ה, יא מחלקת שלישי גם תנים 62 חלצו: איכה ד, ג מחלקת שלישי63 לתנות לבת יפתח: שופטים יא, מ

- .61 במחברת הובא פסוק זה במחלקה אחת עם קודמו. שתי מחלקות מן המחברת לא נזכרו כאן: "סף רעל" (זכריה יב, ב), "בסופה ובשערה" (נחום א, ג). השורש ס"ף הובא עוד בשני מקומות בכתב־היד (ויקרא כז, טו; דברים כח, לח) ושם הובאו המחלקות שאינן באות כאן.
- 62. הפסוק צוטט כאן על פי צורת הקרי (הכתיב: ״תנין״, וכך במחברת מנחם בשתי מהדורותיה).
- צ״ל ״רביעי״. בשורש זה ראוי להעיר על סדרת קשיים בהבנת נוסח המחברת והשגת דונש: לפי כתבי־היד הידועים לנו (על פי שתי מהדורותיה של המחברת) מנחם מביא את לשון נתינה מקצתו בערך ״ת״ ומקצתו בערך ״ת״. שני הפסוקים הבאים בערך ״ת״ הם ״ויתן להם צידה לדרך״ (בראשית מה, כא) ו״מתת אלהים״ (קהלת ג, יג). אין ספק שהפסוק הראשון משובש, אף שהוא בא בכל כתבי־היד, וצ״ל ״ולתת להם צידה לדרך״ (בראשית מב, כה), שאם לא כן לא ברור מדוע אינו שייך לערך ״תן״. אכן, פסוק זה מופיע בכ״י א, שהוא כתב־היד העתיק ביותר המתוארך של המחברת. אולם דונש (מהד׳ פיליפובסקי, עמ׳ 96) מצטט שני פסוקים אחרים מן הערך ״ת״ של מנחם (״ביום תת ה׳״, יהושע י, יב; ״תנה בני לבך״, משלי כג, כו), ומשמע מדבריו שלשון נתינה לא הובא אצל מנחם אלא בערך ״ת״ בלבד. כך משמע גם מלשונו של רבנו תם שם (״תת ותן ענין אחד להם, וראה מנחם פתרונם, החבירם להיות אחדים״). נראה אפוא שנוסח המחברת שבידינו הוא תיקון בעקבות השגת דונש, ובעצם

313)	[יָכֹלְתִּי ג׳]
בראשית ל, ח	[ע]ם אחתי גם יכלתי
שופטים ח, ג	ומה יכלתי עשת
תהלים מ, יג	ולא יכלתי לראות:
	ועקרה כל ויש לה דרכים הרבה במקר׳
בראשית מה, יא	[ו]כלכלתי אתך:
במדבר יד, טז	מבלתי יכלת יי:
במדבר כה, יא	ולא כליתי את:
בראשית כז, ג	כליך תליך
שמואל א כה, לג	אשר כליתיני:
תהלים נ, ב	מציון מכלל יפי:
שמואל א ד, יט	וכלתו אשת
תהלים לה, י	כל עצמותי:
ויקרא ו, טו	כליל תקטר <sup>64</sup> :
מלאכי א, יא	:וארור נוכל
	:65ואנחנו נתן מעט והמשכ׳ יבינו
122)*	וַיּנָהַג ד׳ וסימנהון <sup>66</sup>
בראשית לא, יח	וינהג את כל מקנהו
שמואל א כג, ה	מקניהם

הודאה בתפיסתו. אלא שהפסוקים שהובאו תחילה הוחלפו באחרים, אולי כדי לטשטש את ההודאה. הפסוק "תנה את נשי" (בראשית ל, כו) הובא עתה בערך "תן" במקום "תנה בני לבך" שהיה תחילה בערך "ת"; "תן להם כפעלם" (תהלים כח, ד; או "תן להם ה"", הושע ט, יד, כנוסח המסרן שלנו) הובא בערך "תן" כנגד "ביום תת ה" שהיה תחילה בערך "ת" (או כנגד הפסוק הבא במקומו, "ולתת להם צידה"); "מתן בסתר" (משלי כא, יד) הובא בערך "תן" כנגד "מתת" בערך "ת". אם נכונה ההשערה שהובעה כאן, עלינו להסיק ששמואל בן יעקב החזיק בידו את הנוסח המתוקן של המחברת, ובו בא עיקר לשון נתינה בערך "תן". וראה עוד ציטוט של הערך "תן" שהוא מצטט בבמדבר ג, ט.

- .64 פסוק זה הובא במחברת במחלקה אחת עם קודמו.
- 66. המסרן מתנצל כאן על שלא הספיק לו המקום להביא מכל המחלקות שבמחברת. הוא לא הביא את שתי המחלקות האחרונות, וכן דילג על המחלקות הרביעית, השישית והשמינית (אפשר שראה מקצתן כלולות במחלקה השלישית). על לשונות הקיצור של המסרן ראה לעיל, עמ׳ 200-199
- 6. לפי נוסחנו יש חמש היקרויות, אולם מניין ד בא גם בל<sup>מ</sup> לפסוק. ואפשר שהערת מסורה זו היא ממקור בבלי ונוסח בבל בשמות ג, א היה "וְיְנַהֵג את הצאן", בפיעל. פסוק זה לא שרד בכתב־ יד בניקוד בבלי (על פי המפתח בספרו של ייבין הנזכר בהערה 16). יש להעיר עוד כי גם בתרגום אונקלוס (במהד' תורת חיים, חמשה חומשי תורה... עם תרגום אונקלוס מוגה על־פי התאג', ירושלים תשמ"ו–תשמ"ח) יש הבדל בין בראשית לא, יח (וּדְבַר [נ"א וְדַבַּר]) ובין שמות ג, א (וַדַבַר).

יואב דברי הימים א כ, א

ואמציה: דברי הימים ב כה, יא

וכל לשון [נהיגה] בכל קריה אין לו אלא לשון אחד והוא לשון הליכה:

ותּדֶד [ל׳] בראשית לא, מ

ועיק[ר המילה] ד ויש לה מחלקות הרבה<sup>67</sup> כמות

ידוד ממך נחמיה ג, ו ותדד שנתי בראשית לא, מ

עיניז אחר דודי צח וכמותז שיני אחר דודי צח וכמותז

עינין אחר דודי צח וכמותן שיר השירים ה, י מודה ועוזב וכמותן משלי כח, יג

י לידות את קרנות הגוים: וכמותן זכריה ב, ד

והתודה הש׳ ההולכת – ענין כנסות וצברים המה<sup>68</sup>: נחמיה יב, לח

וַהַמַצַפָּה לֹ׳ בראשית לא, מט

ועקר מלתו צף

יצף יי וכמותן בראשית לא, מט

וליש׳ אחר צפה<sup>69</sup> ראשיהם וכמות[ן] שמות לו, לח ועוד

וליש׳ אחר צוף [ד]בש וכמותן משלי טז, כד

ליש׳ אחר אשר הציף וכמותן דברים יא, ד

ישעיהו לח, יד 'שעיהו לח, יד 'שעיהו לח, יד

המצפצפ[ים והמהגים] וכמותן ישעיהו ח, יט

אוֹמר בראשית לו, יא

מתחלק לשלשת מחלקים

כמות אין אומר אין אומר $^{70}$  ואין דברים: תהלים יט, ד

- 67. ברוב כתבי־היד של מחברת מנחם יש מחלקה אחת בערך ״דד״ (״דדיה ירוַדְ״, משלי ה, יט) ושש מחלקות בערך ״ד״, ונראה שזה הנוסח שעמד לפני המסרן. בכ״י א של המחברת (ובעקבותיו במהד׳ בדיליוס) באות כל שבע המחלקות בערך ״דד״, אולם בסוף נאמר ״כלם המחלקות מאות אחת זולתי דדים״.
- 68. המסרן ציטט פה מן המחברת את ההסבר למחלקה האחרונה. הציטוט הוא בלשון רבים ("המה") כבמקור, אף שצוטט כאן פסוק אחד בלבד! המסרן דילג על המחלקה הרביעית ("אודך בכלי נבל", תהלים עא, כב).
- 26. גם במהדורת בדיליוס "צפה" בלא ו. במקרא: "וצפה". נראה שמנחם אינו מקפיד על השמטת ו או ה בראש ציטוט. השווה גם לפסוקים "אבן הבדיל" (זכריה ד, י) ו"ברזל ועפרת ובדיל" (יחזקאל כב, כ) שהובאו בכתב־היד בויקרא כ, כה בהשמטת אם הקריאה שבראשם. וראה להלן, הערה 152.
  - .70 המילים "אין אומר" נכפלו בטעות.

מחלקת שני שנים שלשה גרגרים בראש אמיר ישעיהו טז, ו :כעזובת החרש והאמיר ישעיהו יז, ט מחלקת שלישי שם בר נש<sup>71</sup> תימן אומר בראשית לו, יא אלוף, אלופי בראשית לו, טו-טז יש לו בקר׳ ד׳ עינ׳ וסימנה׳ הכה שאול באלפיו שמואל א יח, ז :רבבות אלפי ישראל במדבר י, לו ענין שני ואני ככבש<sup>72</sup> ירמיהו יא, יט אלוף נעורי אתה ירמיהו ג, ז ענין שלישי כי יאלף עונך איוב טו, ה משלי כב, כה פן תאלף ארחתיו: ישעיהו ל, כד ענין רביעי והאלפים והעירים :באין אלפים משלי יד, ד בראשית לו, כ עקרו שב ויש לה ענינים הרבה" שב לימיני תהלים קי, א בראשית לו. כ ישבי הארץ ירמיהו ח, ד :ענין אחר אם ישוב ולא ישוב ירמיהו ח. ה :ענין אחר מדוע שובבה צנין אחר וישב ממנו שבי: במדבר כא, א ענין אחר ישב רוחו יזלו תהלים קמז, יח איוב יח, ה :ענין אחר שביב אשו

- סנחם אינו כולל במילונו שמות פרטיים. המסרן הוסיף פה הוראה ("מחלקת") שאינה אצל מנחם, וייחד אותה לשם הפרטי שאליו ייחס את הערת המסורה. על הוראה זו הוסיף המסרן הגדרה הלקוחה ממונחי המסורה "שם בר נש". לעומת זאת השמיט המסרן את המחלקה השנייה במילונו של מנחם, ובה הפסוקים "את ה' האמרת [...] וה' האמירך" (דברים כו, יז-יח) ו"יתאמרו כל פועלי און" (תהלים צד, ד).
- 77. ייתכן כי בהביאו את הפסוק הזה ובהעמידו אותו בראש הפסוקים במשמעות זו המסרן רומז על תמיכתו בתפיסת מנחם המנוגדת לשיטתם של יהודה בן קריש (שצוטטה בדברי מנחם) ושל דונש (בהשגותיו). אולם אין ראיה שהמסרן הכיר את השגות דונש. יוער עוד כי המסרן הביא את השורש אל"ף גם במקום אחר (במדבר ב, טו), ושם לא הביא את הפסוק "ככבש אלוף".
- 73. המסרן מונה פה שש משבע המשמעויות על פי סדרן במחברת ומשמיט את המשמעות החמישית "בשובה ונחת תושעון" (ישעיהו ל, טו).

בראשית לו, כד	מָצָא
	עיקרו מץ ויש לו ד' עינ'
משלי ל, לג	ענין אחד כי מיץ חלב
ישעיהו טז, ד	כי אפס המץ
בראשית לו, כד	ענין שני אשר מצא את הימים
בראשית יח, ג ועוד	מצאתי חן בעיניך:
שמות יב, טו	ענין שלישי מצות תאכלו
שמות כט, ב	ורקיקי מצות
במדבר ו, טו	סל מצות
הושע יג, ג	כמץ יסער מגרן <sup>74</sup>
תהלים א, ד	כי אם כמץ:
בראשית לז, א	מְגוּרֵי
	עיקרו גר ויש לו דרכים הרבה כמות
בראשית לז, א	גמגורי <sup>75</sup> אביו
בראשית כג, ד	:76 גר ותושב
מיכה א, ו	דרך אחר והגרתי לגי
איוב כ, כה	נגרות ביום אפו:
איוב יט, כט	דרך שני גורו לכם מפני
תהלים לט, יא	מתגרת:
חבקוק א, טו	דרך שלישי יגורהו בחרמו
משלי ל, א	דברי אגור <sup>77</sup> :
ויקרא יא, ז	:דרך רביעי גרה לא יגר
ישעיהו נח, א	דרך חמישי [קרא בגרון]
ירמיהו ב, כה	[ו]גרונך מצמ[אה]
ט, בראשית מט	:דרך ששי(ת) גור אריה
מלכים א ז, ט	דרך שביעי מגררות במגרה:

- .74 זה העניין הרביעי, אף שלא ציין זאת המסרן במפורש. פַּמחברת המשמעות הזאת באה שנייה. הפסוק האחרון שהובא כאן אינו בכתבי־היד ג, ט, י, ע (ובמהד׳ פיליפובסקי), אולם הוא בא בכתבי־היד א, ב, ה, כ, ל, פ, צ (ובמהד׳ בדיליוס).
- 17. צ״ל ״מגורי״. המסרן החל, כנראה, להעתיק מן המחברת ״גר ותושב״, ואחר כך נמלך והקדים את פסוק העיגון.
- 76. לא פסוק זה הובא במחברת. הובאו שם הפסוקים "גר אנכי" (תהלים קיט, ט) ו"גרים ותושבים" (ויקרא כה, כג).
- הדי היד במהדי משתקף פה בערך "גר", וכנראה משתקף פה נוסח קדום של בכל כתבי־היד במהדי בדיליוס אין הפסוק בא בערך בכל כתבי־היד במהדי במחברת מנחם. ראה לעיל, עמ' 207–209.

בראשית לז, י	[וַיְסַפֵּר] אל אביו
	עיקרו ספר ויש לו ד׳ ליש׳ בלשון קודש כמות []
הושע ב, א	מספר ב[ני ישר]אל
בראשית טו, ה	וספר [הכוכבים] [] <sup>78</sup>
בראשית לז, כב	הַצִּיל ל׳
	ויש לזה הלישן עינין הרבה בקר <sup>,79</sup>
אסתר ד, יד	רוח והצלה
עמוס ג, יב	יציל הרעה:
ישעיהו לח, ח	וענין אחר את צל המעלות
תהלים קנ, ה	:ענין אחר בצלצלי שמע
שמות טו, י	ענין אחר צללו כעופרת:
שמות יב, ה	ענין אחר צלי אש ומצות
דברים כח, מב	:ענין אחר יירש הצלצל
דניאל ו, יא	:ענין אחר ומצלא ומודא
בראשית לט, כא	[חנו] ל׳
	ויש לו תרין ענ[ין] כלשון קוד[ש]
בראשית לט, כא	ויתן חנו
משלי ד, יט	כי לוית חן
תהלים פד, יב	חן וכבוד יתן
תהלים נז, ב	חנני אלהים <sup>80</sup> []
ירמיהו כב, כג	מה נחנת
תהלים נג, ו	בזר <sup>81</sup> [ע]צמות חנך
במדבר יג, יט	הבמחנים אם וכמות[ן]

- .78 המשך ההערה קטוע בשל קרע בכתב־היד.
- 79. המסרן מקדים כאן את המחלקה הרביעית, שהפסוק שייך לה. אחר כך הוא מביא את כל המחלקות כסדרן, חרץ מן המחלקה החמישית ("ויתנצלו בני ישראל" [שמות לג, ו], "אשר הציל" [בראשית לא, טז] ועוד). אפשר שסבר המסרן שיש לצרף משמעות זו למשמעות "רוח והצלה" שהביא בראש ההערה.
- .80 בנוסח המחברת שלפנינו פסוק זה בא במחלקה נפרדת, ונאמר עליה "והיא קרובה לראשונה". המסרן הביא את השורש ח"ן לא פחות מארבע פעמים. פעמיים הביא שתי מחלקות והתעלם מן השלישית (במדבר ב, כז ודברים כח, נ). במקום אחד מנה שלוש מחלקות (במדבר לג, מט), ואילו כאן כלל את "חנני אלהים" במחלקה של לשון חן. נראה בעיניי כי נוסח המחברת שהיה בידי המסרן היה זהה לנוסחנו, ובכל פעם שהביא את הערך "חן" עיבדו המסרן מחדש והכריע בדרך אחת מה ייעשה במחלקה השנייה ה"קרובה לראשונה": להביאה בפני עצמה, לצרפה לקודמתה או להתעלם ממנה כליל.
  - .81 נוסחנו: "פזר".

בראשית מב, ז	וַיִּתְנַכֵּר ל׳
	ועיקרו נכר ויש לו תריין דרכי' בלשון קדש
עובדיה יא	ונכרים באו שעריו
שמות כא, ה	לעם נכרי לא
בראשית מב, ז	[וית]נכר אלהם
מלכים א יד, ו	מדוע <sup>82</sup> את מתנכרה:
שמואל א כג, ז	דרך שני נכר אותו אלהים
עובדיה א, יב	ביום נכרו
איוב לא, ג	ונכר לפעלי און
בראשית מב, ט	מְרַגְּלִים
	עיקר התיבה הזאת רגל ויש לה עינ' בקר' כמות
שמואל ב יט, כב	וירגל בעבדך
בראשית מב, ט	מרגלים אתם <sup>83</sup>
שמואל א כד, ג	עינ׳ אחר להסך את רגליו:
רות ג, יד	עינין אחר ותשכב מרגלותו
בראשית ל, ל	ענין אחר ויכרך יי אותך לרגלי:
	ספר שמות
שמואל א כו, י	י <u>ג</u> פָנוּ ל <sup>,84</sup>
,	יייי ועיקרו גף ויש להם ד מחלק׳
שמות כא, ג	אם בגפו יבא בגפו
נחמיה ז, ג	המחלק׳ השנית יגיפו הדלתות
שמות לב, לה	המחלקת השלישית ויגף יי את העם:
משלי ט, ג	המחלקת הרביעית על גפי מרומי
דניאל ז, ד	גפין די נשר
שמות טז, יד	בַּכְּפֹר ל׳ וחס׳
	ועיקר כפר ויש לו עינין הרבה
ויקרא יז, א	בנפש יכפר:

- .82 נוסחנו: "למה זה", אולם ממהד' בדיליוס עולה כי כל כתבי־היד גורסים פה "מדוע" (פיליפובסקי מביא "למה זה" בלא להעיר דבר), ונראה שכך כתב מנחם אם בשגגה ואם על פי נוסח שהיה בידו.
- 83. במחברת הובאו שני הפסוקים הראשונים בשתי מחלקות, ואילו המסרן, כנראה, רואה אותם כשווי משמעות. כמו כן השמיט המסרן את המחלקה החמישית, "שלש רגלים".
  - .84 הערת המסורה נמסרה לתיבה בְּנָגְפּוֹ (שמות יב, כז).

בראשית ו, יד	וכפרת אתה:
תהלים קמז, טז	כפור כאפר
שמות טז, יד	דק ככפר:
שמות כה, יז ועוד	כפרת:
שופטים יד, ה	כפיר אריות
שיר השירים ד, יג	בכפרים
דברי הימים א כז, כה	:בערים ובכפרים
עזרא א, י	כפורי זהב: כפורי כסף
דברי הימים א כח, יז	ולכפורי הזהב:
59λ	בַּד ב׳
שמות טז, לא	והוא כזרע גד
במדבר יא, ז	והמן כזרע
	ועיקר גד ויש לו ליש׳ הרבה
בראשית מט, יט	גד גדוד:
שמות טז, לא	והוא כזרע גד:
מלכים א יח, כח	ויתגדדו כמשפטם:
בראשית לח, יז ועוד	:גדי עזים
דברים לג, יד	ממגד תבואות:
בראשית לב, לג	גיד הנשה
יהושע ג, טו	מלא על כל גדותיו כל:
שמות כה, ה	וְעֹרֹת חס׳ בשביל שעיקרו ער
	ויש לו ענינין הרבה
ויקרא ז, ח	עור העלה <sup>85</sup>
שמות כה, ה	וערת אילם:
תהלים לה, כג	:העירה והקיצה
בראשית כד, כ	ותער כדה:
ישעיהו סד, ט	יערי קדשך:
שמואל א כה, טז	סר מעליך ויהי ערך:
תהלים קלז, ז	עָרו עָרו
בראשית ט, כג	וערו[ת] אביהם:
מלאכי ב, יב	ער וענה:
ישעיהו יט, ז	ערות על:
ירמיהו יז, ו	:כערער בערבה

85. משמעות זו אינה נזכרת אצל מנחם, והביאה המסרן אגב הפסוק. אפשר שצירפה מנחם אל "ענין חשפה" שבמחלקתו החמישית.

447>*	וָנוֹעַדְהָּי ב׳ חד מל׳ וחד חס׳
שמות כה, כב	לך 
שמות כט, מג	שמה .
	ועיקרו עד ויש לה דרכים הרבה
שמות כה, כב	ונעדתי לך
תהלים מח, ה	המלכים נועדו:
ישעיהו כו, ד	:אחר בטחו ביי עדי עד
הושע ב, טז	:אחר ותעד נזמה
ישעיהו לג, כג	אחר אז חלק עד שלל
בראשית מט, כז	יאכל עד:
משלי כה, ב	:אחר מעדה בגד
	ונשאר לה הרבה ואנחנו נתנו יד <sup>86</sup> :
שמות כה, כז	לְעֻמַת
שמואל ב טז, יג	לְעֵפֶּתוֹ
	כול׳ חס׳ בשביל שעקרם עם <sup>87</sup>
	ויש לו חמשה עינינין
ישעיהו מג, כא	
ישעיהו מג, כא דברים לג, יט	ויש לו חמשה עינינין
	ויש לו חמשה עינינין עם זו יצרתי
דברים לג, יט	ויש לו חמשה עינינין עם זו יצרתי עמים הר
דברים לג, יט יחזקאל כח, ג	ויש לו חמשה עינינין עם זו יצרתי עמים הר ענין שני סתום לא עממוך
דברים לג, יט יחזקאל כח, ג איכה ד, א	ויש לו חמשה עינינין עם זו יצרתי עמים הר ענין שני סתום לא עממוך יועם זהב
דברים לג, יט יחזקאל כח, ג איכה ד, א איוב יב, טז	ויש לו חמשה עינינין עם זו יצרתי עמים הר ענין שני סתום לא עממוך יועם זהב ענין שלישי עמו עז וגבורה <sup>88</sup>

- .86 מנחם מביא אחת־עשרה מחלקות בערך "עד". המסרן פתח במחלקה התשיעית, הקשורה לפסוק שאליו הובאה ההערה, ואחר כך הביא את ארבע המחלקות הראשונות ופסַק, והוא מתנצל על הקיטוע (לשון "נַתַנּנּ יד" על פי איכה ה, ו).
- 187. המסרן מציע הסבר דקדוקי לכתיב החסר שהמסורה מעידה עליו: ה־י אינה מן השורש ועל כן היא חסרה.
- 88. הבאה זו היא עירוב של לשון שני פסוקים סמוכים במקרא (על פי נוסחנו): "עמו חכמה וגבורה" (איוב יב, יג) ו"עמו עז ותושיה" (שם, טז). אולם הנוסח הבא בו מופיע גם ברוב כתבי־היד של המחברת (א, ב, ג, ה, כ, ל, ע), ומכאן (על פי עקרון "הגרסה הקשה") שאכן, כך היה נוסח המחברת (בכתבי־היד ט, י, פ תוקן "ותושיה" כבמקרא; כך על פי מהד' בדיליוס, ושם נדפס בטעות "ותושיע"). אין להסיק מכך שזה היה נוסח המקרא של מנחם, שהרי אפשר שציטט מן הזכרון וטעה.

<b>שמות כה, לג</b> ועוד	מְשֻׁקָּדִים כול׳ חס׳ בשביל שהעקר שקד ויש לו שנים דרכים
עזרא ח, כט	שקדו ושמרו
ירמיהו ה, ו	נמר שקד
דניאל ט, יד	:וישקד ייי על
במדבר יז, כג	דרך שני ויגמל שקדים
שמות כה, לג	משקדים בקנה
בראשית מג, יא	:בטנים ושקדים
שמות כו, כו	עַצֵי
	עיקרו עץ ויש לה ד' דרכים בקר'
שמות כו, כו	עצי שטים
ירמיהו ו, ו	כרתו עצה
תהלים לג, יא	מחלקת שנית עצת יי לעולם:
ויקרא ג, ט	המחלקת השלישית לעמת העצה:
משלי טז, לו	מחלקת רביעית עצה עיניו:
שמות כז, יד	קְלָעִים
	יש לזה ליש׳ ג׳ דרכים בקריה
שמות לה, יז	קלעי החצר
שמות כז, יד	קלעים לכתף:
שמואל א כה, כט	ענין שנית בתוך כף הקלע
שמואל א יז, נ	בקלע ובאבן
שופטים כ, טז	כל זה קולע:
מלכים א ו, כט	ענין שלישי מקלעות כרובים
מלכים א ו, יח	מקלעות פקעים:
<b>שמות ל, ט</b> [+כט, מ]	רְגַסֶּךְ ב׳
	ועיקר׳ סך ויש לו עינ׳ הרבה
איוב לח, ח	ויסך בדלתים
שמות לה, טו	את מסך הפתח
שמות ל, ט	ענין אחר [ונסך] לא תסכו עליו
ישעיהו ל, כב	ענין אחר מסכת זהבך
ירמיהו י, יד	כי שקר נסכו
ישעיהו יט, ב	ענין אחר [וסכסכתי מצרים?]
שמות לב, כ	רַיִּטְחַן ל׳
	'ועקרו טחן ויש לו שני עיקר
שמות לב, כ	ויטחן עד אשר דק

ישעיהו מז, ב	קחי רחים וטחני קמח גלי []
איוב לא, י	עינין [שני תטחן] לאחר אשתי
שמות לב, כה	ַפָּרַעֹה ל׳
	יי ועיקרו פרע ויש לו שני עינין
שמות לב, כה	כי פרע הוא כי פרעה
משלי א, כה	ותפרעו כל עצתי
במדבר ה, יח	הענין] השני ופרע את ראש האשה
ויקרא י, ו	ראשיכם אל תפרעו
יחזקאל מד, כ	ופרע לא [ישלחו]
שמות לו, כ	הַקְּרָשִׁים
	עקרו קרש וכל הליש׳ דקר׳ אחד שבילו
שמות כו, טו	קרשים
יחזקאל כז, ו	:קרשך עשו שן
<b>שמות לו, כז</b> [+כו, ב]	וּלְיַרְכְּתֵי ב׳
	ועיקרו ירך ויש לו תרין עיני׳
שמות א, ה	יצאי ירך יעקב
שמות כח, מב	ממתנים ועד ירכים
בראשית כד, ב	שים נא ידך תחת ירכי
שמות לו, כז	הענין השני ולירכתי המשכן
שמות כו, כז	לירכתים ימה:
<b>שמות לו, כח</b> [+כו, כג]	לָמְקַצְעֹת ב׳
	ריש לו ג' ענינין ועיקרו <b>קצ</b> ע
תהלים מה, ט	מר ואהלות קציעות:
ויקרא יד, מא	:הענין השני ואת הבית יקצע מבית
שמות כו, כג	המחלקת השלישית למקצעת המשכן
יחזקאל מו, כא	והנה חצר במקצע
שמות לז, ב	[וַיְצַפָּהוּ]
	עיקרו צף ויש לו עינינין הרבה
נחמיה ב, ב	צפה דרך
ירמיהו מח, יט	אל דרך עמדי וצפי:
שמות לז, ב	ענין שני [ויצפהו זהב טהור]
משלי טז, כד	ענין שלישי] צוף דכש אמרי[ענין שלישי
תהלים יט, יא	ונפת צופים

צנין רביעי צפו מים על ראשי: איכה ג, נד ענין חמישי כסוס [עגור כן אצפצף] ישעיהו לח, יד [ע]נין ששית(!) צפצפה שמו יחזקאל יז, ה שמות לז. ג פַּעַמֹתֵיו עיקרו פעם ויש לו ד' עינינים פעם בחוץ משלי ז, יב פעמים רבות: תהלים קו, מג <sup>89</sup>המחלקת השנית לפעמו דן שופטים יג, כה :הרימה פעמיך תהלים עד, נ שיר השירים ז, ב ענין שלישי מה יפו פעמיך בנעלים תהלים נה, יא :פעמיו ירחץ ענין רביעי על ארבע פעמתיו שמות לז, ג פעמן ורמן<sup>90</sup>: שמות לט, כו שמות לז, ז מִקְשָׁה ציקרו קש: כקש לפני רוח: תהלים פג, יד לקשה יום: איוב ל, כה יקשת[י] לך: ירמיהו נ, כד הקשואים דאת במדבר יא, ה :מקשה תעשה שמות כה, לא כתמר מקשה המה<sup>91</sup>: ירמיהו י, ה וארכבתה דא לדא נקשן: דניאל ה, ו שמות לז, יג ויצק כול׳ חס׳ בשביל שעקרו צק ריש לו ג' ענינ' צק לעם מלכים ב ד, מא ויצק לו: שמות לז, יג

- .89 צ"ל "במחנה דן".
- 90. לשון פעמון היא שורש נפרד, פעמו"ן, הבא מיד אחרי השורש פע"ם. נראה שהמסרן קרא אותו כהמשך ישיר למחלקה האחרונה של הערך "פעם".
- 91. הפסוק אינו בא במחברת מנחם (כך בשתי המהדורות). אם אמנם לא היה בנוסח המחברת שלנגד עיני המסרן, אפשר שהביאו המסרן אגב "מקשה" שבפסוק הזה, ואולי ראה בו משמעות לעצמה. יש שפירשו בו לשון 'שדה קישואים' (מ' בולה, ספר ירמיהו עם פירוש 'דעת מקרא', ירושלים תשמ"ד).

תהלים קיט, קמג	ענין שני צר ומצוק מצאוני <sup>92</sup> :
איוב מא, טז	ענין שלישי לבו יצוק כמו אבן
איוב יא, טו	והיית מצק ולא תירא
שמות לז, יג	הַפֵּאֹת חס׳ בשביל שעיקר פא וכול דרך אחד
שמות לז, יג	על ארבע הפאת
ויקרא יט, כז	פאת זקנך
נחמיה ט, כב	ותחלקם לפאה
דברים לב, כו	אפאיהם אשביתה
ויקרא יג, מא	ואם מפאת פניו
	:ענין אחד להם
שמות לז, כד	פָּכֵּר
·	יש לו ג' ענינין בלשון קודש. יש לו ג' ענינין בלשון הידש
שמות כט, כג	ככר לחם אחד <sup>93</sup> – פת <sup>'</sup> הוא:
מלכים א ז, מו	ענין שני ככר הירדן – ענין מישור
ישעיהו ל, כג	ויתכן להיות ממנו כר נרחב:
שמות לז, כד	:ענין שלישי ככר זהב טהור
שמות לז, כה	קֹמָתוֹ ב׳ חס׳
	כל אורית׳
יחזקאל לא, ה	על כן גבהא קמתו
	ועיקר <b>קם</b> ויש לו ב' ליש'
שמות לז, כה ועוד	עני׳ אחד קמתו
במדבר ט, טו	הקים את המשכן
מלכים א יד, ד	כי קמו עיניו:
ויקרא יט, יח	ענין שני לא תקם
ירמיהו נא, א	על ישבי לב קמי
בראשית ד, כד	יקם קין
שמות לח, ז	הַבַּדִים
	עיקרו <b>בד</b> ויש לו ליש׳ הרבה
שמות ל, לד	בד כבד יהיה:
דברים לב, יב	ענין אחר יי בדד ינחנו:

<sup>&</sup>quot;פמצור ובמצוק הזה את הפסוק המקום מכיא מכיא פילפובסקי) של המחברת (ומהד׳ פילפובסקי) מכיא במקום הפסוק הזה את במצור ובמצוק (דברים כח, נג).

<sup>.״</sup>אחת״. 93

:ענין אחר ויבא את הבדים שמות לח, ז צנין אחר בדיך מתים יחרישו: איוב יא, ג צנין אחר כתנת בד קדש: ויקרא טז, ד שמות לט, מא הַשָּׂרַד עיקרו שרד ויש לו ג' ענינין אז ירד שריד שופטים ה, יג צם שרידי: ירמיהו לא. ב ענין שני את בגדי השרד לש׳: שמות לט, מא :הענין שלישי יתארהו בשרד יעשהו ישעיהו מד, יג כלי מכלי חרש הוא: 94 ספר ויקרא 504) יזה ב׳ ויקרא טז, יד שבע פעמים כן יזה גוים רבים: ישעיהו נב, טו ועיקר המלה אות אחת ז׳ ואשר יזה מדמה על ויקרא ו, כ מזי רעב דברים לב, כד ומזה מי הנדה במדבר יט, כא ויז ממנו ויקרא ח, יא הוזים שכבים ישעיהו נו, י :מנין זריקה המה

יָצוּד ל׳ ניקרא יז, יג

ועיקר צד ויביא ממנו לשונות

ייקרא יז, יג ויקרא יז, יג

צוד צדונ <י > : איכה ג, נב

ליש׳ אחר סלעי ומצודתי: תהלים יח, ג

ליש׳ אחר מצד ארון ברית:

ליש׳ אחר נצדו עריהם צפניה ג, ו

ענין חרבן הוא והוא בלשון ארמית<sup>95</sup>:

ענין אחר ויתן להם צדה: בראשית מה, כא

<sup>.94</sup> מחציתו הראשונה של ספר ויקרא לא שרדה בכתב־היד.

<sup>.95.</sup> מנחם: 'ענין חורכן, ויש כמהו בלשון ארמית "הות צדיה וריקניא" (אונקלוס לבראשית א, ב)'.

דניאל ג, יד	ענין אחר הצדא שדרך מישך כמו האמת <sup>96</sup> :
ויקרא יח, ו	[] <sup>97</sup> [אַאָר]
ישעיהו י, כא	ענין שני שאר ישוב שאר יעקב
ירמיהו ט, ט	: שארית ישראל
דברים כח, ה	ענין שלישי טנאך ומשארתך
שמות כא, י	שארה כסותה וענתה:
ויקרא יח, ז	
ויקרא יח, ז	כל לשון עֵרְוַת [עיקרו ער]
	ויש לה [] הרבה כמות []
תהלים קב, יח	[אחד תפלת] הערער:
בראשית כד, כ	אחד ותער כדה אל השקת
ישעיהו נג, יב	תחת אשר הערה למות
ויקרא יח, ז	אחר ערות אביך
ויקרא יג, מג	: <sup>98</sup> אחר עור בשר
תהלים קלט, כ	אחר נשוא לשוא עריך
ישעיהו יד, כא	ומלאו פני תבל ערים:
ויקרא יח, ט	חוץ
	עיקרו חץ ויביא ממנו ליש׳ הרבה <sup>99</sup>
תהלים קכ, ד	כמות חצי גבור:
תהלים עז, יח	אחר אף חצציך יתהלכו:
איכה ג, טז	ויגרס בחצץ
משלי כ, יז	אחר ימלא פיהו חצץ:
משלי ל, כז	אחר ויצא חוצץ
שופטים ה, יא	מקול מחצצים:
תהלים קיט, סב	אחר חצות לילה
במדבר לא, מב	אשר חצה משה

- ?האמת? מילים אלה הן ציטוט ממחברת מנחם, ופירושן: משמעות המילה הארמית הצדא היא 'האמת? האומנם'.
- 97. הוראת ׳בשר׳ (הכוללת גם את ההוראה ׳שאר בשר, קרוב׳) באה שלישית אצל מנחם, והמסרן הדראת ׳כשר׳ (הכוללת גם את ההוראה זו.
- 98. פסוק זה אינו בא במחברת והוסיפו המסרן. גם לעיל שמות כה, ה הוסיף המסרן פסוק אחר מעניין עור (אגב פסוק העיגון שם, "וערת אילם").
  - .99 מנחם מביא פה חמש מחלקות, והמסרן הביא מכולן.

אחר מולדת חוץ ויקרא יח, ט בחוץ תעמד<sup>100</sup>: דברים כד, יא תגלה ויקרא יח, יד גל עיקרו ויביא ממנו ליש׳ הרבה כמות גל גל נעול שיר השירים ד, יב אחד ויהמו גליו: ישעיהו נא, טו אחד וגלתי בירוש[לים] ישעיהו סה, יט [אח]ר על גלילי כסף אסתר א, ו [אחר בג]ללי צאת: יחזקאל ד, יב אחר אחי אביך לא תגלה ויקרא יח, יד ועתה אגלה: הושע ב, יב אחר דודי נסע [ונגלה] ישעיהו לח, יב אחר [...] גלילות פלשת: יואל ד. ד אחר שלחו מגל: יואל ד. יג אחר בגלל הדבר דברים טו, י [...] אחר [שֹ]יבה ל׳ ויקרא יט, לב ועיקר מלת שיבה שב גם שב גם ישיש בנו איוב טו, י וגם עד זקנה [ושיבה] תהלים עא, יח מלכים ב יד, ד כי קמו [עיניו משיבו] [וָהַ]בַדַּלְתֵּם ויקרא כ, כה עיקרו בדל ויביא ממנו תרין ליש׳ כמות והבדלתם בין ויקרא כ, כה ולהבדיל בין הקדש<sup>102</sup> ויקרא י, י ענין] שני אבן הבדיל<sup>103</sup> זכריה ד, י

- 100. פסוק זה בא בכתבי־היד א, ל, צ ואינו בא בכתבי־ביד ב, ג, ה, ט, י, כ, ע, פ (ובמהד׳ פיליפובסקי).
- תהשית, השלישית, השלישית, מנחם מביא פה ארבע־עשרה מחלקות, והמסרן דילג על שלוש מהן (השלישית, השביעית .101 והעשירית). סוף ההערה קטוע.
- 102. במחברת (בלא שינויי נוסחאות): "להבדיל בין הקדש". אפשר שהכוונה ליחזקאל מב, כ, אך אפשר שאין פה אלא השמטת ו החיבור מראש הפסוק, הרגילה מאוד אצל מנחם.
  - .103 נוסחנו: "האבן הבדיל".

במדבר לא, כב	את הבדיל ואת העפרת
ישעיהו א, כה	ואסירה כל בדיליך
יחזקאל כב, כ	ברזל ועפרת ובדיל <sup>104</sup> :
ויקרא כא, יב	נזֵר
	עיקרו זר ויביא ממנו ליש׳ הרבה כמות
במדבר ו, ג	מיין ושכר יזיר
ויקרא כב, ב	וינזרו מקדשי:
ישעיהו א, ז	אחר כ[מהפכת] זרים:
ירמיהו ל, יג	אחר אין דן דינך למזור:
שמות כה, יא	זר זהב סביב
שמואל ב כב, מ	ותזרני חיל
משלי ל, לא	זרזיר מתנים:
איוב לט, טו	אחר כי רגל [תזורה] <sup>105</sup> []
ויקרא כג, כט	ַתְעַנֶּה
	ען עיקרו ויש לו ענינים הרבה
שמות טו, כא	ותען להם
שמות לב, יח	קול ענות:
דברים לג, כז	ענין אחר מעונה אלהי:
דברים ח, ג	ענין אחר ויענך וירעיבך
ויקרא כג, כט	אשר לא תענה
	והמלאכה גדולה <sup>106</sup> :
ויקרא כד, ז	וַכַּה
	 עיקרו זך ויש לו תרין ליש׳
שמות כז, כ ועוד	שמן זית זך כתית
איוב טו, טו	ושמים לא זכו בעיני[ו]
ויקרא כד, ז	לבנה זכה:
איוב כח, יז	וענין שני לא יערכנה זהב וזכוכית
	מאבני שהם:

- .104 בשני כתבי־יד (ה, ט). נוסחנו: "וברזל", ב־ו.
- 105. הפסוק בא בכתבי־היד א, י, ל, פ, צ. בכתבי־היד ב, ג, ה, ט, ע (ובמהד׳ פיליפובסקי) נשמט הפסוק עם הכותרת למחלקה השישית שלפניו (בסוף המחלקה החמישית בא דיון ארוך במאמר מוסגר על הכפלת ת ו־נ בסוף המילה).
- 106. מנחם מביא שלוש־עשרה מחלקות בשורש זה. המסרן מביא שלוש מהן (הראשונה, השלישית והרביעית), ומוסיף הערה שמחלקות רבות לא העתיק. על לשון "והמלאכה גדולה" בקונטרסי המסורה עיין לעיל, עמ' 200.

ויקרא כד, יב	לְפְרֹשׁ ל׳ וחס׳ ויש לו ג׳ ליש׳
בממום ג	ויש זו ג' זישי פרש מעלה
נחמיה ג, ג מלכים ב ב, יב	פוש מעלה רכב ישראל ופרשיו:
ייבר, ב ב, יב ויקרא ד, יא	יכב ישואל ופושיו. ענין שני וקרבו ו[פרשו]
מלאכי ב, ג	רבין פר יון בי יונלי פרן וזריתי פרש:
במדבר טו, לד	כי לא פרש מה יעשה לו
ויקרא כד, יב	לפרש להם על פי יי:
אסתר ד, ז	יאת פרשת הכ[סף]
ויקרא כה, מב	יָפֶּכְרוּ
	עיקרו מכר ויביא ממנו תרין עינ׳
ויקרא כה, מב	לא ימכרו ממכרת:
ויקרא כה, לג	ויצא ממכר בית ועיר אחזתו
יחזקאל ז, יג	כי המוכר:
דברים כח, סח	והתמכרתם שם
תהלים מד, יג	תמכר עמך בלא הון:
שופטים ד, ט	ענין שני ימכר יי את סיסרא
שופטים ד, ב	וימכרם יי ביד <sup>107</sup> :
ויקרא כה, נ	בְּמִסְפַּר
	עיקרו ספר ויביא ממנו ד' מחלקת
הושע ב, א	מספר בני ישראל:
ישעיהו מג, כו	ענין שני ספר אתה למען
בראשית כד, סו	ויספר העבד ליצחק:
ירמיהו לב, י	ענין שלישי ואכתב בספר
אסתר ג, יב	ויקראו ספרי:
שמות כד, י	ענין רביעי לבנת הספיר:
ויקרא כו, לו	[מָנַסַ]ת ל׳ וחס׳
	ועיקרו נס ויביא ממנו [ג׳] ליש׳
דברים ד, מב	ונס אל אחת
ויקרא כו, לו	ונסו מנסת חרב:
במדבר כא, ט	ענין ש[ני וי]שמ[הו על הנס?]
תהלים ס, ו	[] ענין שלישי] נס להתנוסס [מ]פני[]

.107 במחברת (בכל כתבי־היד): "וימכרם ביד כושן רשעתים" (שופטים ג, ח).

ויקרא כו, ל	[חַמָּ]נֵיכֶם
	ע[יקרו חם] <sup>108</sup> [וי]ביא ממנו ענינ׳ הרבה
דברים לב, לג	חמת ת[נינ]ם יינם:
	[] אחר
בראשית ל, לח	[ויחמנה] בבאן
תהלים נא, ז	ובחט[א] יחמתני
שמואל א כה, טז	חומה היו עלינו
ויקרא כז, ד	ֶּעֶרְכָּק
	עיקרו ערך ויביא ממנו ב' ליש'
ויקרא כז, ד	והיה ערכך
איוב כח, יז	לא יערכנה זהב
ויקרא כז, ב	:בערכך נפשת
תהלים כג, ה	המחלקת השנית תערך לפני שלחן
שמות מ, כג	ערך לחם
איוב לו, יט	היערך שועך
תהלים ה, ד	בקר אערך
ויקרא כז, טו	[רְיָסַף]
	[עיקרו] <b>סף</b> ויביא ממנו לשונות הרבה
ויקרא כז, טו	ויסף חמישית
תהלים עג, יט	אחר ספו תמו
במדבר לב, יד	אחר לספות עוד
יחזקאל מ, ו	[אחר סף] השער
תהלים פד, יא	בחרתי [הסתופף]
זכריה יב, ב	אחר שם את ירושלם סף רעל:
יונה ב, ז	אחר סוף חבוש:
	אחר []
קהלת יב, יג	[אחר סוף] דבר הכל נשמע:

- 108. את חמניכם שבפסוק זה מנחם מביא בערך "חמן", אולם המסרן ייחסו (בטעות) לשורש ח"ם. כתב־היד קרוע ומטושטש במקום זה, אולם אין ספק בזיהוי מילת העיגון ובזיהוי השורש.
- 109. מנחם מביא שמונה מחלקות, והמסרן הביא פסוקים המייצגים את כולן, ולפחות שבע מהן. פסוק העיגון מובא פה כמחלקה לעצמה, אף שהיה המסרן צריך לצרפו למחלקת "לספות עוד", שמנחם הביא בה גם את "אל תוסף" (משלי ל, ו).
- 110. במחברת מנחם באות פה המחלקה השישית (״ה׳ בסופה ובשערה״ [נחום א, ג] ודומיו, ״ענין סער המה״) והמחלקה השביעית (״גם תבן גם מספוא״ [בראשית כד, כה] ודומיו, ״ענין בליל״).

	ספר במדבר
במדבר ב, ט	יָפָעוּ
	עיקרו סע ויביא ממנו ב׳ ליש׳
במדבר לג, א	מסעי בני ישראל
מלכים א ה, לא	ויסיעו אבנים גדלות
במדבר ב, ט	ראשנה ויסעו <sup>111</sup> יסעו
תהלים נה, ט	מרוח סועה מסער
במדבר י, לג	וארון ברית [ייי] נ[ס]ע לפניהם
איוב מא, יח	ענין אחר חנית מסע ושריה
	מכלי קרב הוא <sup>112</sup> :
במדבר ב, טו	אָלֶרי
	יביא ממנו ד' ליש'
במדבר ב, טו	וארבעים אלף
במדבר לא, ד	אלף למטה <sup>113</sup> :
ירמיהו ג, ד	המראה השני אלוף נעורי
ירמיהו יג, כא	:עליך אלופים
דברים ז, יג	המראה השלישי שגר אלפיך ועשתרת:
איוב לג, לג	:המראה הרביעי החרש ואאלפך חכמה
במדבר ב, כז	וְהַחֹנִים
	עיקרו חן ויש לה שני מחלקות
במדבר ב, כז	המחלקת האחת והחנים עליו
תהלים לד, ח	חונה מלאך יי
ירמיהו כב, כג	מה נחנת בבוא:
תהלים פד, יב	המחלקת השנ[יה] חן ו[כ]בוד
משלי ד, יט	לוית חן הם לראשך:
504)	
במדבר ג, ט	ּנְתוּנִם נְתוּנָם תריהון כתב׳ כן:
דברי הימים א ו, לג	ואחיהם הלוים נתונים מל':
	ושאר נתנים כתבין:
	ועיקר המלה תן ויש לה ד' עינין
בראשית ל, כו	תנה את נשי:

- .111 המילה נכתבה פה בטעות.
- .112 הגדרה זו היא ציטוט מדברי מנחם.
- .(ובמהד׳ פיליפובסקי). אינו בא בכתבי־היד ט, ע

גם כי יתנו בגוים: הושע ה, י אח הייתי לתנים: איוב ל, כט לתנות לבת יפתח שופטים יא, מ צ107 צוה ב׳ ויפקד אתם משה על פי יי כאשר צוה: במדבר ג, טז ואדני צוה ביי לתת את נחלת: במדבר לו. ב ועיקרו צו וכול׳ ליש׳ אחד צו את בני ישראל ויקרא כד, ב ועוד כי צו לצו ישעיהו כח, י ואתה תצוה את בני: שמות כז, כ במדבר ג, לא והמסך עיקרו סך ויש לו ד׳ דרכים ויסך בדלתים איוב לח, ח והמסך וכל במדבר ג. לא והמסכה צרה: ישעיהו כח, כ דרך אחר נסכתי מלכי תהלים ב, ו וסוך לא סכתי: דניאל י, ג דרך שלישי מסכת זהבך: ישעיהו ל, כב ענין רביעי וסכסתי את מצרים 114: קח י"ב ראש׳ פסוק׳ במדבר ג, מד ועיקר המלה קח ויש לה שלשה עינינים קחה לי עגלה בראשית טו, ט קח את הלוים במדבר ג, מד ענין אחר קח על מים רבים: יחזקאל יז, ה צנין שלישי ולאסורים פקח קוח: ישעיהו סא, א ויתכן להיות פַקַחָקוֹחַ מלה אחת 115:

- הפסוק מצרים במצרים (ישעיהו יט, ב), אך המסרן עירב בטעות פסוק זה עם הפסוק "וסכסכתי מצרים במצרים (ישעיהו יט, ד). "וסכרתי את מצרים ביד אדנים קשה" (ישעיהו יט, ד).
- 115. המשפט הזה מצוטט ממחברת מנחם. יש לציין כי אף שהשאלה טקסטואלית, שמואל בן יעקב מעתיק את המשפט בלי להביע את עמדתו כמסרן. זאת ועוד, מדברי מנחם באות ב (מהד׳ פיליפובסקי, עמ׳ 42 טור ב) ברור שההצעה לקרוא פְּקַחְקוֹחַ כמילה אחת מבוססת על סברה לשונית: "נמצאת זאת המלה מחולקת לשני מלין. אבל לפי ענין קו הלשון ומראה הפתרון ופשר משפט ענינה נראה מלה אחת". נמצא לענייננו כי המסרן שמואל בן יעקב מעתיק את הסברה הטקסטואלית שהעלה המילונאי מנחם!

במדבר ה, כו	יַשְׁקָה ל׳
	ועיקרה שק ויש לה עינ׳ הרבה116 כמות
תהלים קד, יג	משקה הרים
במדבר ה, כז	והשקה את המים
שיר השירים א, ב	ענין אחר ישקני מנשיקות
יואל ב, ט	:עינ[ין] אחר בעיר ישקו
שיר השירים ג, ב	ענין אחר בשוקים וברחבות
בראשית מא, מ	ענין אחר ועל פיך ישק כל עמי
שמות כט, כב ועוד	ענין אחר שוק הימין
שיר השירים ה, טו	:שוקיו עמודי שש
במדבר ו, כא	יִדֹר, נִדְרוֹ
	עיקרם דר ויש לה []
תהלים פד, יא	:ענין אחר מדור באהלי רשע
	[] ענין אחר
יחזקאל כד, ט	[גם אני] אגדיל [המדורה]
	[]ענין אח
במדבר ז, יד	פַף
	יש לו דרכים הרבה במקרא <sup>118</sup>
במדבר ז, יד	כף אחת
במדבר ז, פו	כפות זהב:
בראשית לב, כו	:ענין אחר בכף ירך יעקב
תהלים נז, ז	ענין אחר כפף נפשי
תהלים קמו, ח	זוקף כפופים
מיכה ו, ו	אכף [לאלהי] מרום:
איוב טו, לב	ענין אחר וכפתו לא רעננה
ויקרא כג, מ	כפות תמרים
ירמיהו ד, כט	:ענין אחר וב[כפים עלו]
במדבר ז, טו ועוד	בָּאָר
	יש לו ג' דרכים בקריה כמות
איכה ג, כג	חדש[ים] לבקרים

- תשוקתף תשוק אישך את והשמיט מהן, והשמיט הביא מחלקות. המסרן מחלקות. במחברת מחלקות. במחברת מחלקות. בראשית ג, טז).
  - .117. הערת המסורה קטועה. מנחם מביא חמש מחלקות מן הערך ״דר״, והשלישית לשון נדר.
- 118. השורש לא צוין כאן, כנראה משום שהוא ברור מאיליו ושווה למילה. מנחם מביא שש מחלקות מן השורש הזה. המסרן השמיט את המחלקה השלישית, "וימלא כפו ממנה" (ויקרא ט, יז).

לבקרים אצמית כל רשעי תהלים כא, ח יחזקאל לד, יב ענין שני כבקרת רעה עדרו ויקרא כז, לג לא יבקר בין [טוב לרע] [ולב]קר בהיכלו 119: תהלים כז, ד ענין שלישי פר אחד בן בקר במדבר ז, טו ועוד כי בוקר אנכי [...] עמוס ז, יד במדבר ח, יג לִפְנֵי, וְלִפְנֵי עיקרם פן ויש להם ב׳ דרכים [...] כל לשון ככל, לכל, בכל, כל חסי121 במדבר ט, ה ויש לזה הלישן עינין הרבה :ככל אשר צוה במדבר ט, ה במדבר יד, טז יִכֹלֶת יִיַ: ויכל אלהים: בראשית ב, ב וכלכלו הנצבים: מלכים א ה, ז :כליך תליך וקשתך בראשית כז, ג ואם בכלי 122: במדבר לה, טז כליתיני היום שמואל א כה. לג ויש לו רחב<sup>123</sup>: 186א המתאוים ב׳ קברו את העם המתאוים במדבר יא, לד הוי המתאוים את יום עמוס ה, יח ועיקרה או ויש לה תריין עינין :או דדו או בן דדו ויקרא כה, מט אוה למושב לו תהלים קלב, יג :התאוו תאוה במדבר יא, ד

- .56 דונש חולק בעניין זה על מנחם. ראה לעיל, הערה
  - .120 בכתב־היד ההמשך מטושטש.
- 121. הערת המסורה הזאת אופיינית למסורה הבכלית, המציינת את הכתיב החסר גם כאשר אין אף היקרות אחת של כתיב מלא. במסורה הבכלית תחולתה של ההערה רחבה, ואילו במסורה הטברנית היא יכולה להתפרש כמתייחסת רק למקרים של כל בחולם ולא בקמץ קטן.
- 122. אפשר שהכוונה לויקרא ו, כא, אך הציטוט במחברת הוא: ״ואם בכלי ברזל״ (במדבר לה, טז). בין כך ובין כך, הפסוק הזה שווה בהוראתו לקודמו, ומנחם הביא את שניהם במחלקה החמישית.
- מביא מנחם מהה. מנחם המסרן מציין, כנראה, שלא הספיק לו המקום להביא את כל הוראות השורש הזה. מנחם מביא ארבע־עשרה מחלקות, והמסרן התייחס רק לשש מהן.

במדבר יב, א	אדות חס׳ דמל׳
	ועיקרה אד ויש לה ג' עינ' בקר'
בראשית ב, ו	ואד יעלה מן
איוב לו, כז	יזקו מטר לאידו:
במדבר יב, א	עינין שני על אדות האשה
שמואל ב יג, טז	אל אדות הרעה:
ישעיהו ז, ד	עינין שלישי זנבות האודים
עמוס ד, יא	כאוד מצל
במדבר יד, מד	מָשׁוּ ל׳
	'ועיקרו מש ויש לו ב׳ עינין בקר׳
יהושע א, ח	לא ימוש ספר
מיכה ב, ד	איך ימיש לי
במדבר יד, מה	לא משו מקרב
בראשית כז, יב	[ע]נין שני אולי ימשני אבי והיתי
דברים כח, כט	כאשר ימשש העור
איוב יב, כה	ימששו חשך ולא אור <sup>124</sup>
במדבר טז, יא	הַנֹּצֵדִים ל' חס׳
	ועיקרה עד ויש לה עינ׳ הרב׳ כמות
במדבר טז, יא	הנעדים על יי <sup>125</sup> :
איכה ב, יג	:אחר מה אעידך מה
במדבר כג, יט	:אחר האזינה עדי
דניאל יב, ז	אחר כי למועד מועדים:
בראשית כט, ז	אחר הן עוד היום <sup>126</sup> :
שמות טז, א ועוד	אחר עדת בני ישראל <sup>127</sup> :
משלי כה, כ	:אחר מעדה בגד
שמות לג, ה	:אחר הורד עדיך
ישעיהו כו, ד	:אחר בטחו ביי עדי עד

- 124. פסוק זה בא בכתבי־היד א, ט, ל, ע, צ ואינו בא בכתבי־היד ב, ג, ה, י, כ, פ (ובמהד׳ פיליפובסקי).
- 125. פסוק זה אינו בא במחברת, ומסתבר שלדעת מנחם ראוי לצרפו למחלקת "עדת ישראל". אולם המסרן קובע לפסוק מחלקה לעצמו ומביא אחריו שמונה משמעויות מתוך אחת־עשרה שבמחברת. סדר המשמעויות ברובו הוא מן הסוף להתחלה (10, 11, 9, 7, 7, 4, 9, 1).
- 126. במחברת: "עוד היום" (בכתבי־היד ב, ג, ה, י, כ, פ, צ), ופיליפובסקי פירש שהכוונה לישעיהו י. לב.
  - .127 במחברת: "עדת ישראל" (שמות יב, ג ועוד).

במדבר יז, ו	הַמְתָּם ל׳
	ועיקר׳ מת ויש לו תריין ליש׳:
דברים לג, ו	האחד ויהי מתיו מספר
ישעיהו ג, כה	מתיך בחרב
איוב יט, יט	כל מתי סודי:
ישעיהו כו, יד	האחר מתים בל יחיו
במדבר יז ו	המתם את עם
ישעיהו ח, יט	בעד החיים אל המתים <sup>128</sup> :
במדבר יז, טו	ַנֶעצָרָה ל׳
	ועיקרה עצר וכל לשון אחד וענין אחד <sup>129</sup>
בראשית כ, יח	כי עצר עצר יי
ישעיהו נג, ח	מעצר וממשפט
שמואל א כא, ו	כי אם אשה עצרה לנו
יואל א, יד	קדשו צום קראו עצרה
במדבר כט, לה	ביום השמיני
ירמיהו ט, א	עצרת בגדים:
במדבר כ, ח	וְהִשְׁקִיתָ ל׳ בטע׳
	ועיקרה שק ויש לה עינ' הרב' במקרא
בראשית כז, כו	ושקה לי:
דברים יא, י	אחר והשקית ברגלך 130 :
תהלים סה, י	אחר ותשקקה:
יואל ב, ט	:אחר בעיר ישקו
ישעיהו לג, ד	אחר וווו כמשק גבים:

- יובמהד', בא כתבי־היד ב, ג, ה, י, כ, ע, פ (ובמהד') וואינו בא בכתבי־היד א, ט, ל, צ ואינו בא בכתבי־היד א פיליפובסקי).
- 129. מנחם אינו מזכיר כאן מחלקות, אלא מביא פה שלוש משמעויות בלשון "והקרוב אליהם", וקובע "יסוד אחד לכלם אבל הענין יפרידם כמעט". המסרן אינו מבחין בין המשמעויות ומביא פסוקים רק מן השתיים הראשונות (השלישית: "יורש עצר", שופטים יח, ז).
- 130. פסוק זה אינו כא במחברת. נראה שהמסרן השתמש בו משום שבאה בו צורת פועל דומה לפסוק הנידון, אלא שבפסוק זה היא מוטעמת מלרע ובפסוק מספר דברים מלעיל. אפשר שהערת מסורה שעמדה לפניו עסקה בהטעמת המילה, וממנה ציטט בראש הערתו. שילוב הפסוק הזה גרם למסרן לרשום בטעות בראש הפסוק הבא "אחר", כלומר עניין אחר, אף שבמחברת מנחם הפסוק הזה שייך למחלקה של "משקה הרים" (תהלים קד, יג) וחבריו.
- 131. פסוק זה וקודמו שייכים למחלקה אחת במחברת, ונראה שטעה המסרן כשרשם ביניהם "אחר". המסרן השמיט כאן את המחלקה השישית של מנחם, אולם בדברים כח, לה הביא עיבוד אחר של השורש ש"ק, ושם נרשם הפסוק "ובן משק ביתי" (בראשית טו, ב).

בראשית ג, טז קהלת יב, ד שיר השירים ה, טו	אחר תשוקתך והוא: אחר דלתים בשוק: אחר שוקיו עמודי:
במדבר כ, יג	ַרָּקָּדֵש ל׳
שמואל א ב, ב במדבר כ, יג יואל א, יד ירמיהו יב, ג	ועיקר המילה קדש ויש לה עינינין בקר' כמות אין קדוש כיי ויקדש בם ענין אחר קדשו צום קראו עצרה והקדשם ליום הרגה
דברים כג, יח מלכים א יד, כד	ענין אחר לא תהיה קדשה מבנות וגם קדש היה בארץ
במדבר כ, כו	ְהַפְשֵׁט ל׳ ועיקרו <b>פשט</b> ויש לו תריין עינינין בקריה
במדבר כ, כו ישעיהו לב, יא הושע ב, ה שמואל א כז, י שמואל א כז, י שמואל א ל, א	והפשט את אהרן את פשטה וערה פן אפשיטנה ערמה: ענין שני אל פשטתם היום ועמלקי פשטו:
במדבר כב, כד	בְּמִשְׁעוֹל ל' ומל' ועיקר' שעל ויש לו דרכ' בקר' כמות
יחזקאל יג, יט ישעיהו מ, יב שיר השירים ב, טו במדבר כב, כד	בשעלי שעורים מי מדד בשעלו מים: ענין אחר אחזו לנו שועלים שועלים ענין אחר במשעול הכרמים כמו מסלול <sup>132</sup> :
במדבר כב, כה	וַתְּלָּחֵץ ל׳
שמות ג, ט ישעיהו ל, כ תהלים מב, י במדבר כב, כה	ועיקרו לחץ וכל קריה עינין אחד וגם ראיתי את הלחץ לח[ם צר ומים] לחץ: בלחץ אויב: ותל[חץ] את רגל בלעם אל הקיר

.132 ההסבר מצוטט ממחברת מנחם.

	,
במדבר כג, ג	יָּקָרֵה ל' כת' ה
	ועיקרה קר ויש לו דרכים הר[בה] 133
קהלת ט, ב	אחר מקרה [א]חד:
משלי כה, כה	אחר מים קרים
בראשית ח, כב	קר <sup>134</sup> וחם:
תהלים קד, ג	אחר המקרה במים:
	:]סר:
במדבר כג, כג	נַחַשׁ ל׳
	ויש [לו] ג' עינין במקרא כמות
בראשית מט, יז	נחש עלי דרך
קהלת י, יא	[אם] יש[ך הנח]ש כל[א]
בראשית ל, כז	עניין [שני נחשתי] ויבר[כני]
במדבר כג, כג	כי לא נחש:
יחזקאל א, ז	ענין שלישי נחשת קל[ל]
איכה ג, ז	[הכביד נ]חשתי <sup>135</sup> :
במדבר כט, כז ועוד	[רְנִסְבֵּיהֶם <sup>136</sup> ?]
במדבר כח, ז	נסך
	עיקר׳ סך ויש להון עיני׳ בקר׳ כמות
במדבר כח, יד	ונסכיהם חצי
דניאל י, ג	וסוך לא
איוב לח, ח	ענין אחר וי]סך בדלתים ים[ענין אחר וי
שמות כה, ב	סככים בכנפיהם:
ישעיהו ל, כב	ענין אחר מסכת זהבך
עמוס ה, כו	סכות מלככם
במדבר לא, ה	רַיִּמֶּסְרוּ ל׳
	ויסוד המילה מסר ועינין אחד לכול׳
במדבר לא, טז	למסר מעל ביי על דבר פעור
במדבר לא, ה	וימסרו מאלפי ישראל

- 133. מנחם מביא תשע מחלקות בערך ״קר״. ההערה קטועה בראשה ובסופה, ומשום כך אין לדעת כמה ״ענינים״ הביא המסרן.
  - .134 צ"ל "וקר".
  - .135 הפסוק הזה, שזיהויו אינו ודאי גמור, אינו בכתבי־היד של המחברת.
    - .(כה). אפשר שהערת המסורה מתייחסת לתיבת וְנְסְכָּהּ (במדבר כט, כה).

וּמְכָסֶם ג׳ ויהי המכס<sup>137</sup> במדבר לא, לח ושלאח׳ במדבר לא, לט ושלאחר': במדבר לא, מ ויסוד המלה כס ויש לה דרכים כמות במדבר לא, לז ויהי המכס ועינ׳ אחר על כס יה – לשון כסא: שמות יז, טז ועינין אחר ויכס הענן שמות מ, לד וכסה ענן הקטרת ויקרא טז, יג ועינין א[...] ויניאוּ ל׳ במדבר לב, ט ויסוד המלה נא ויש לה ג' ענינין: שמות יא, ב ענין אחד כמות דבר נא באזני מע נא<sup>139</sup>: ירמיהו כח, ז ועוד ענין שני הניא מחשבות עמים תהלים לג, י ויניאו את לב בני ישראל במדבר לב, ט ישעיהו נב, ז ציניז שלישי מה נאוו על: במדבר לג, מט וַיּחנוּ חנים שמות יד, ט ועוד במדבר י, ה ועוד החנים יסוד מלתם חן ויש להון ג' עינין כמות ויתן חנו בראשית לט, כא תהלים פד, יב חן וכבוד [...] ענין שני רחום וחנון<sup>140</sup> שמות לד, ו ועוד :141 חנני אלהים תהלים נז, ב ועוד במדבר לג, מט ענין שלישי ויחנו על הירדן תהלים לד. ח חונה מלאך:

- 137. המילה באה בפסוק שאחר כך, שתחילתו ״והבקר״. ואפשר שהושפע המסרן מן הפסוק שהוא מצטט בהמשך ממחברת מנחם.
- 138. במחברת באות פה עוד שתי מחלקות: "כוס זהב" (ירמיהו נא, ז) ו"ואת הכוס ואת השלך" (ויקרא יא, יז).
  - .(במדבר יב, ו). כך במהד׳ בדיליוס. במהד׳ פיליפובסקי: "שמעו נא" (במדבר יב, ו).
- .140 נוסח המחברת (במהד' בדיליוס ובמהד' פיליפובסקי): "חנון ורחום" (תהלים קמה, ח ועוד).
- 141. במהד' בדיליוס (בלא חילופי נוסחאות): "חנני אלהים כחסדן" (תהלים נא, ג). במהד' פילפובסקי: "חנני אלים חנני" (תהלים נז, ב). הצירוף "חנני אלהים" בא גם בבראשית לג, יא ובתהלים נו. ב.

במדבר לה, כב	צָדְיָה ל׳
	ויסודה צד ויצא ממנו עינ׳ לשון משגה <sup>142</sup>
	ענין אחר לשון גב
ישעיהו סו, יב	על צד תנש[א]ו
ישעיהו ס, ד	על [צד תאמנה]
	אחר לשון חרבן
צפניה ג, ו	נצדו עריהם
	אחר לשון [כלא?]
בראשית כז, לג	הוא הצד ציד ויבא לי
שמות כא, יג	ואש[ר לא צדה]
	לשון רעת
דניאל ג, יד	הצדא שד[רך]
במדבר לה, לא	כֹפֵר כול׳ חס׳
	ויש לה עינ׳ הרבה כמות
ויקרא יז, א	כי הדם הוא בנפש יכפר:
במדבר לה, לא	אחר <sup>143</sup> ולא תקחו כפר
בראשית ו, יד	אחר וכפרת אתה:
תהלים קמז, טז	אחר כפור כאפר יפזר
שיה״ש א, יד	אחר אשכל הכפר דודי:
שופטים יד, ה	אחר כפיר [אריות]
עזרא א, י	[אחר] כפורי זהב:
	ספר דברים
דברים ב, לד	וַנִּלְכֵּד את כל עריו
תהלים ט, טז	נלכדה רגלם
איוב יח, י	ומלכדתו עלי נתיב

וַנְּלְכָּד את כל עריו דברים ב, לד נלכדה רגלם תהלים ט, טז ומלכדתו עלי נתיב איוב יח, י ולכד לא ילכד ענין מוקש<sup>144</sup> [...]

[כול לקרות?] ענין אחד להם ועיקרו לכד:

- 142. כלומר: המשמעות נלמדת מן ההקשר של התיבה הזאת. המסרן מוסיף פה שלא כדרכו הגדרות מעומעמות משהו לכל "ענין". רק ההגדרה "לשון חרבן" מופיעה במחברת מנחם. עוד הבדל הוא שהמסרן מעמיד את צְדְּיָה כמשמעות לעצמה, שלא כמנחם המחבר אותה עם "הצד ציד" (בראשית כז, לג) ועם "ואשר לא צדה" (שמות כא, יג). אפשר שתפיסה מילונית זו של המסרן היא שהניעה אותו להסביר את כל מיון המשמעויות בשורש הזה.
  - .143 במחברת מנחם הוראה זו באה במחלקה אחת עם הפסוק הקודם.
- . "מוחש"(?) ופיליפובסקי הדפיס (על פיו): "תופש". כך ברוב כתבי־היד של המחברת. בכ"י ט: "מוחש"(?)

דברים ט, ב	כל לשון ידיעה יסודו דע ויש לו ג' עינינין כמות
דברים ט, ב	אשר אתה ידעת
קהלת יא, ט	ודע כי על
בראשית ד, כה	:145 ענין אחר וידע אדם עוד – לשון שכיבה
שופטים ח, טז	:146 ענין אחר וידע בהם את אנשי פנואל
דברים ט, ו	קְשֵׁה
	יסודה קש ויש לה עינינין
דברים ט, ו ועוד	קשה ערף
בראשית לה, טז	ותקש בלדתה:
תהלים פג, יד	ענין אחר כקש לפני רוח:
ירמיהו נ, כד	ענין אחר יקשתי לך
דברים ז, טז	כי מוקש:
ישעיהו א, ח	עניין אחר [כמ]לונה במקשה
דברים ט, יג	ַלֶּרֶש
דברים ט, יג	עֹרֶף כול' חס' ויש לו תריין עינינין בקריה כמות
<b>דברים ט, יג</b> דברים ט, ו	• •
	כול' חס' ויש לו תריין עינינין בקריה כמות
דברים ט, ו	כול' חס' ויש לו תריין עינינין בקריה כמות כי עם קשה ערף
דברים ט, ו דברים לא, כז	כול' חס' ויש לו תריין עינינין בקריה כמות כי עם קשה ערף את ערפך הקשה
דברים ט, ו דברים לא, כז ישעיהו מה, ד	כול' חס' ויש לו תריין עינינין בקריה כמות כי עם קשה ערף את ערפך הקשה וגיד ברזל ערפך
דברים ט, ו דברים לא, כז ישעיהו מה, ד דברים לב, ב	כול' חס' ויש לו תריין עינינין בקריה כמות כי עם קשה ערף את ערפך הקשה וגיד ברזל ערפך ענין שני יערף כמטר לקחי – ענין רעף הוא
דברים ט, ו דברים לא, כז ישעיהו מה, ד דברים לב, ב ישעיהו ה, ל	כול' חס' ויש לו תריין עינינין בקריה כמות כי עם קשה ערף את ערפך הקשה וגיד ברזל ערפך ענין שני יערף כמטר לקחי – ענין רעף הוא ויש לה ליש' אחר <sup>147</sup> חשך בעריפיה:
דברים ט, ו דברים לא, כז ישעיהו מה, ד דברים לב, ב ישעיהו ה, ל	כול׳ חס׳ ויש לו תריין עינינין בקריה כמות כי עם קשה ערף את ערפך הקשה וגיד ברזל ערפך ענין שני יערף כמטר לקחי – ענין רעף הוא ויש לה ליש׳ אחר <sup>147</sup> חשך בעריפיה: אַדְמֶתֶךּ כול׳ חס׳ ויסוד המלה אדם ויש לה עינין כמות לשון אנוש:
דברים ט, ו דברים לא, כז ישעיהו מה, ד דברים לב, ב ישעיהו ה, ל	כול׳ חס׳ ויש לו תריין עינינין בקריה כמות כי עם קשה ערף את ערפך הקשה וגיד ברזל ערפך ענין שני יערף כמטר לקחי – ענין רעף הוא ויש לה ליש׳ אחר <sup>147</sup> חשך בעריפיה: אַדְמָתֶּךְ כול׳ חס׳ ויסוד המלה אדם ויש לה עינין כמות לשון אנוש:
דברים ט, ו דברים לא, כז ישעיהו מה, ד דברים לב, ב ישעיהו ה, ל <b>דברים יב, יט</b>	כול׳ חס׳ ויש לו תריין עינינין בקריה כמות כי עם קשה ערף את ערפך הקשה וגיד ברזל ערפך ענין שני יערף כמטר לקחי – ענין רעף הוא ויש לה ליש׳ אחר <sup>147</sup> חשך בעריפיה: אַדְמֶתֶךּ כול׳ חס׳ ויסוד המלה אדם ויש לה עינין כמות לשון אנוש:

- . מנחם: "ענין ידיעת משכב המה".
- "סכות" וכן במחברת מנחם, ושמואל בן יעקב החליף את "סכות" ב"פנואל ב" בכתוב את שכסמוך. שבסמוך.
- 147. מנחם מנה כאן רק שתי מחלקות, וכלל את ״חשך בעריפיה״ במחלקה הראשונה(!). נראה שהמסרן חולק עליו וסבור שיש פה משמעות לעצמה.
- 148. אם אמנם הקריאה המוצעת נכונה, הרי זה פירוש למילה שאינו בא במחברת. אולם אין הדבר ודאי כלל.

תהלים מט, יב עלי [א]דמות ויתכן להיות [מגזרת אדמה] 295> היטב כול׳ חס׳ בר מן ב׳ דברים יג, טו כי אם היטב<sup>149</sup>כי ירמיהו ז, ה ירמיהו י. ה וגם היטב אין אותם: ויסוד המלה טב וכל קריה עינין אחד להם בראשית מא, לז וייטב הדבר היטב איטיב<sup>150</sup> בראשית לב, יג טובתי בל עליך: תהלים טז. ב כל לשון מכה עיקרו כף כי לא יעמד במלה זולת אחת כמות דברים יג, טז הכה תכה שמות יז, ו והכית בצור ויצאו: הך את עפר יך ויחבשנו: הושע ו, א וכן יוברכו מברכו במדבר ו, כג כה תעשה להם152 במדבר ח, ז ככה תאכלו שמות יב, יא אין ההא יסוד במלה153 בגלל דברים טו. י עיקרו גל ויש להם ענינין הרבה בגלל הדבר: דברים טו, י אחר גלילי זהב: שיה"ש ה, יד

- .149 צ"ל "היטיב", וכן בפסוק שאחריו.
- 150. הפסוק אינו בא כאן במחברת. זה הפסוק הראשון במקרא שבאה בו צורת הֵיטֵב, ואפשר שבו נמסרה הערת המסורה שציטט שמואל בן יעקב.
  - ?"ובו"? קריאת המילה אינה בטוחה. אולי "ובו"?
- 152. נוסחנו: "וכה". אך גם כמהד' פיליפובסקי כלא ו. והוא הדין לפסוק הבא, "וככה תאכלו", שאף בו הושמטה ו שבראש הציטוט. תופעה זו קיימת גם במקומות אחרים כגון "קר וחם" (בראשית ח, כב במקום "וקר"; הובא בשורש ק"ר, במדבר כג, ג), "אבן הבדיל" (זכריה ד, י במקום "האבן"; הובא בשורש בד"ל, ויקרא כ, כה), "ברזל ועפרת ובדיל" (יחזקאל כב, כ במקום "וברזל"; הובא בשורש בד"ל, שם). העובדה שהנוסח החסר בא בכמה עדים של המחברת מחזקת את הסברה שאכן, כך כתב מנחם. נראה שמנחם נוטה להשמיט את אותיות השימוש מראש הציטוט, ואינו רואה בכך אי־דיוק.
  - .153 משפט זה הוא ציטוט מדברי מנחם.

249

יחזקאל ד, יב יחזקאל כ, לט הושע ב, יב עמוס ו, ז שמות טז, טז	אחר בגללי צאת: אחר איש גל[ו]ל[יו] [אח]ר אגלה את: אחר עתה יגלו בר[א]ש גלים: אחר עמר לגלגלת: אחר []
דברים טז, י	מָפַת ל׳
	ויסודה מס ויש לה תריין עינין
יהושע יד, ח	המסיו את לב העם
דברים א, כח	המסו את לבבנו
תהלים נח, ט	תמס יהלך []¹54
	ו [וית]כן להיו[ת מ]גזר[תו]
דברים טז, י	מסת נדבת ידך [כמו מתנת?]
דברים יט, יא	וְאָרַב ל׳ בטע׳ ועיקרו ארב ויש לה תריין []
ישעיהו כה, יא	עם ארבות ידיו:
מלכים ב ז, יט	עינין שני הנה יי עשה []
דברים כב, כו	וּרְצָחוֹ ל׳
	ויסוד המלה רצח וכול׳ לשון הריגה:
דברים כג, כ	תַשִּׁיךְּ, נֶשֶׁךְ יסודם שך ויש להון תרין עינין בקריה חד לשון שקט וחד לשון שיפה <sup>155</sup>
אסתר ב, א	כשך חמת
בראשית ח, א	רישכו המים
אסתר ז, י	וחמת המלך שככה:
דברים כג, כ	:לא תשיך לאחיך נשך
קהלת י, יא	אם ישך הנחש:

- "ויהי למס עבד" במקום זה באו פסוקים להדגמת הוראתו השנייה של השורש, מלשון מַס: "ויהי למס עבד" בראשית מט, טו ועוד.
- 155. הגדרת המשמעויות אינה במחברת שלפנינו. על המשמעות הראשונה נאמר שם "[שככה] כמו נחה".

וָהַנְּ[יחוֹ ל׳ ומל׳?] דברים כו, ד ויסוד המלה נח ויש לה ד' עינ' בהניח יי דברים כה, יט והניחו לפני מזבח: דברים כו, ד ענין שני לא הניח אדם תהלים קה, יד וה]ניחה לי שמות לב, י : במו לא עזב<sup>156</sup> ענין שלישי מנחה היא בראשית לב, יח :ענין שי ענין רביעי לך נחה שמות לב, לד תהלים קלט, כד ונחני בדרך: דברים כז, ב ושַׁרָתַ אתם בשיד כול׳ כת׳ ש׳ וקר׳ סמך בר מן חד ותשם בסד רגלי: איוב יג, כז ויסוד המלה שד ויש לה ב׳ עינינין במקר׳ חד לשון גיר וחד לשון פתיחת אדמה<sup>157</sup> ישדד לו יעקב הושע י, יא איוב לט, י :אם ישדד עמקים ישעיהו לג, יב משרפות שיד מלך אדום לשיד: עמוס ב, א מַקלָה ל׳ דברים כז, טז ויסוד המילה קל ויש לה עינ׳ הרבה כמות איוב כד, יח קל הוא על פני: ענין אחר מדוע הקלתני: שמואל ב יט, מד :ענין אחר יקללו המה תהלים קט, כח ענין אחר אביב קלוי באש ויקרא ב, יד אשר קלם: ירמיהו כט, כב ענין אחר נחשת נחשת<sup>158</sup> קלל יחזקאל א, ז ענין אחר קול ה' חצב תהלים כט, ז

- .156 מעתיק פה וב"ענין" השלישי את הגדרות המשמעות של מנחם.
- 157. ההגדרה הראשונה ("לשון גיר") באה בדברי מנחם, והשנייה בנויה על הפסוק "יפתח וישדד אדמתו" (ישעיהו כח, כד) המובא כאן אצל מנחם והמסרן השמיטו.
- 158. המילה נכפלה בטעות בכתב־היד, בסוף השורה ובראש השורה שאחריה. מנחם מביא את "נחשת קלל" במחלקה אחת עם "קלוי באש", ואף רש"י (ליחזקאל א, ז) מעיד על כך. נראה שהמסרן פיצלם מדעתו לשתי הוראות. יש לציין עוד כי אין המסרן משבץ את הפסוק הזה באחת ההוראות שהוא מונה.

ארוּר כול מל׳ דברים כז, טו ועוד ויסוד המלה רר ויש לה ב׳ עינינין <sup>159</sup> [...] ארריך ארור בראשית כז, כט ויקרא טו, ג [ענין אחר] רר כשרו את זוכו שמואל א כא, יד ויורד רירו אם יש טעם בריר חלמות: איוב ו, ו חֹתַנְתּוֹ ל' וחס׳ דברים כז, כג ויסוד המלה חתן שמואל א יח, כב-כג התחתן במלך וידבר אל חתניו בראשית יט, יד כי חתן דמים אתה<sup>160</sup> שמות ד, כה קול חתן וקול כלה ירמיהו ז, לד ועוד כול' לשון אחד: באסמיך ל' ומל' דברים כח, ח ויסודה אסם וימלאו אסמיך שבע משלי ג, י דברים כח, ח באסמיך ובכל ענינו כמו אוצרות וגנזכים נינו השקים לי וחסי דברים כח, לה ויסודה שק ויש לה עינינין הרבה: כמות גשה נא ושקה לי: בראשית כז, כו אחר משקה הרים: תהלים קד, יג

- 159. לפנינו במחברת מובאים שלושת הפסוקים של המשמעות השנייה בערך "ר", במחלקה הרביעית מן הערך הזה. המחלקה הרביעית משבע המחלקות של הערך "אר" היא "אורו מרוז [שופטים ה, כג] במארה אתם נארים [מלאכי ג, ט] ארה לי יעקב [במדבר כג, ז] ענין קללה המה". לא ברור מדוע סטה המסרן מדרכו של מנחם בעניין זה. ושמא עמד לפניו נוסח אחר (קדום?) של מחברות מנחם? רארי לציין כי יש קושי בהבנת שיטת מנחם כאן. לפי מנהגו בשורשים אחרים היה עליו להביא את שלושת הפסוקים מלשון ריר בשורש ר"ר, שהרי אין היר נופלת בשום פסוק במשמעות זו. כך נהג מנחם בשורשים ג"ג, ד"ר, ח"ח, ס"ס, ש"ש. ש"ש.
- 160. שלושת הפסוקים האחרונים חסרים בכמה מכתבי־היד של המחברת (ובמהד׳ פיליפובסקי). הפסוק ״התחתן במלך״ בא בכתבי־היד א, ל, י, פ, צ; ״וידבר אל חתניו״ – רק בכ״י א(!); ״כי חתן דמים״ – רק בכתבי־היד א, ל, צ.
  - .161 מנחם: "ענין אוצרות וגנזכים הם".

יואל ב, ט :ענין אחר בעיר ישקו ישעיהו לג, ד כמשק גבים שוקק: בראשית ג. טז :אחר תשוקתך קהלת יב, ד אחר דלתים בשוק :אחר ועל השקים דברים כח. לה בראשית טו, ב אחר וכן משק ביתי: א000א תאסף ב׳ דברים כח, לח ומעט תאסף תהלים כו, ט :עם חטאים ויסודו סף 162 ויש לה עינינין הרבה תהלים עג, יט ספו תמו: דברים כט, יח אחר ספות הרוה: יחזקאל מ, ו :אחר סף השער זכריה יב, ב אחר סף רעל שמות יב, כב בדם אשר בסף: יהושע ב, ו :אחר את מי ים סוף אחר בסופה ובשערה נחום א, ג אחר גם תבן גם מספוא<sup>163</sup> בראשית כד, כה ישל לי דברים כח, מ ויסודה של ויש לה חמשה עינינין במקרא כי ישל דברים כח, מ :של נעלד יהושע ה, טו אחר עתה אל תשלו – ענין שגגה: דברי הימים ב כט, יא אחר שלו כל בגדי בגד: ירמיהו יב, א ענין אחר כי אתה שלות גוים חבקוק ב, ח משתולל: ישעיהו נט, טו צנין אחר על שולי המעיל: שמות כח, לד

- 162. כנראה, שמואל בן יעקב לא כיוון פה לדעתו של מנחם, שהרי מנחם קובע שורש אס"ף ומביא בו "מי אסף רוח בחפניו" (משלי ל, ד) ועוד. המסרן אף לא ניסה לשלב את פסוק העיגון באחת המחלקות, כפי שהוא נוהג בדרך כלל.
- 163. המסרן הביא פה שבע משמונה המחלקות של מנחם והשמיט את האחרונה, "סוף דבר" (קהלת יב, יג), שמנחם אמר עליה "והם [=פסוקי המחלקה הזאת] קרובים למחלקה הראשנה". אולם בשני המקומות האחרים שהביא המסרן את השורש ס"ף (בראשית כד, לב; ויקרא כז, טו) הובא הפסוק "סוף דבר" והושמטו מחלקות אחרות.

דברים כח, נ	יָהֹן ל׳ וחס׳
	ועיקרו חן ויש לה תריין עיני':
תהלים פד, יב	הענין אחד חן וכבוד
דברים כח, נ	ונער לא יחן
במדבר ב, ה ועוד	הענין השני והחונים עליו
תהלים לד, ח	חונה מלאך יי
ירמיהו כב, כג	מה נחנת בבוא לך:
דברים כט, כז	ַרַ•ֿהְשֵׁם ל׳
	ועיקרו תש וכל קריה ענין אחד להם
מיכה ה, יג	ונתשתי אשריך
ירמיהו יח, יד	אם ינתשו מים זרים קרים
יחזקאל יט, יב	ותתש בחמה164
דברים כט, כז	ויתשם יי מעל:
דברים כט, כז	רַיַּשְׁלָכֵם ל׳ וחס׳
	ועיקרו שלך וכל קריה ענין אחד להם
תהלים קמז, יז	משליך קרחו כפתים
תהלים נה, כג	השלך על י[י] <sup>165</sup>
ישעיהו ו, יג	אשר בשלכת
שמות ז, יב	וישליכו איש מטהו
שמות ד, ג	השליכהו ארצה:
דברים לב, כד	מְזֵי ל׳
	ועיקרה ז' אות אחת
	וכל קריה עינין אחד ולשון אחת וכולו לשון זריקה
ויקרא ו, כ	יזה מדמה
ויקרא ה, יא	ויז ממנו
שמות כט, כא	והזית על אהרן
דברים לב, כד	מזי רעב
במדבר יט, כא	ומזה מי הנדה:
דברים לג, יט	וּשְׂפוּנֵי [[ל׳]] ומל׳ וכת׳ ש
	ויסודה ספן ויש לה תריין עינ׳
חגי א, ד	בבתיכם ספונים

<sup>164.</sup> הפסוק בא בכתבי־היד א, י, ע, פ, ק2 ואינו בכתבי־היד ב, ג, ה, כ, ל, צ (ובמהד' פיליפובסקי). 165. פסוק זה אינו נזכר במחברת לפי כל כתבי־היד שנבדקו, ואפשר שהוא תוספת המסרן.

דברים לג, יט	ושפוני טמוני
ירמיהו כב, יד	וספון בארז
	ספון קרוב מן צפון <sup>166</sup> :
יונה א, ה	:ענין האחר ירכתי הספינה
דברים לד, יב	[הַמּוֹרַא] ל׳
	ויסוד המלה רא ויש לה ג' לישנין
בראשית ג, ו	ותרא הא[שה]
צפ' ג, א	[ענין שני] הוי מראה ונגאלה:
דברים לד, יב	ענין שלישי ולכל המורא
מלאכי א, ו	אם אדונים אני איה מוראי

## מפתח להערות המסורה של ל<sup>ס</sup> ממחברת מנחם

ויקרא כד, ז	זַכַּה	זך	במדבר יב, א	אֹדוֹת	אד
ויקרא כא, יב	נֶזֶר	זר	דברים יב, יט	אַדְמָתֶּךּ	אדם
ויקרא כו, ל	 [חַמַּ]נֵיכֵם	[חמ]	במדבר יא, לד	הַמָּתְאַנִּים	או
בראשית לט, כא	דְוֹנֵּר	[חן] (1)	בראשית לו, טו	אַלוּף	(ו) [אלף]
במדבר ב, כז	וְהַחנִים	(2) חן	במדבר ב, טו	, אֶּלֶף	(2) אלף
במדבר לג, מט	רַיַּחַנוּ	(3) חן	בראשית לו, יא	אומָר	[אמר]
דברים כח, נ	יָחוֹן	(4) חן	דברים כח, ח	בַּאֲסָמֶיךּ	אסם
ויקרא יח, ט	חוץ	חץ	בראשית יח, כז	ָוָאֵפֶר	אפר
דברים כז, כג	חֹתַנְתּוֹ	חתן	דברים יט, יא	וְאָרַב	ארב
דברים יג, טו	הֵיטֵב	טב	שמות לח, ז	הַבַּדִים	בד
שמות לב, כ	וַיִּטְחַן	טחן	ויקרא כ, כה	וְהִבְדַּלְתֶּם	בדל
שמות לו, כז	וּלְיַרְכְּתֵי	ירך	במדבר ז, טו	בָּקָר	בקר
דברים יג, טז	הַכֵּה תַכֶּה	٦	שמות טז, לא	ַגַּד	גד
שמות לז, כד	כָּכָּר	ככר	ויקרא יח, יד	תְגַלֵּה	גל (1)
בראשית ל, ח	[יָכלְתִּי]	כל (1)	דברים טו, י	בִּגְלַל	גל (2)
במדבר ט, ה	כְּכֹל	(2) כל	[שמות יב, כז]	יִגַּפָנוּ	גף
במדבר לא, לח	וּמִכְסָם	כס	בראשית לז, א	מְגוּרֵי	גר
במדבר ז, יד	ๆฐ	כף	בראשית לא, מ	וַתִּדֵּד	7
שמות טז, יד	כַּכְּפֹר	(ו) כפר	דברים ט, ב	יָדַעְתָּ	דע
במדבר לה, לא	כֹפֶר	(2) כפר	במדבר ו, כא	ידר, נדרו	דר
במדבר כב, כה	וַתִּלָּחֵץ	לחץ	ויקרא טז, יד	יַּנָּה	(1) 7
דברים ב, לד	וַנִּלְׂכֹּד	לכד	דברים לב, כד	מְזֵי	(2) 1

<sup>.166</sup> הערה זו היא ציטוט מדברי מנחם.

ויקרא יז, יג	יַצוּד	צד (1)	ויקרא כה, מב	יָפֶּכְרוּ	מכר
במדבר לה, כב	צְרִיָּה	(2) צד	בראשית יז, יג	הִמּוֹל	מל
במדבר ג, טז	צַרָּה	צר	דברים טז, י	מָפַת	מס
בראשית לז, כב	הַצִּיל	[צל]	במדבר לא, ה	ַוִיּ <b>פֶּ</b> סְרוּ	מסר
ראשית לא, מט	וְהַמִּצְפָּה וּ	(ו) צף	בראשית לו, כד	מָצָא	מץ
שמות לז, ב	[וַיְצַפֵּהוּ]	(2) צף	במדבר יד, מד	מָשׁוּ	מש
שמות לז, יג	<u>ו</u> ַיִּצֹק	צק	במדבר יז, ו	הֲמִתֶּם	מת
במדבר כ, יג	<u>וַיִּקְּ</u> דֵשׁ	קדש	במדבר לב, ט	ַרַנָּנִיא <b>וּ</b>	נא
במדבר ג, מד	קַח	קח	בראשית לא, יח	ַרָיִּנְהַג <b>ּ</b>	[נהג]
דברים כז, טז	מַקְלֶה	קל	דברים כו, ד	רְהָנָּ[יחוֹ]	נח
שמות כז, יד	קְלָעִים	[קלע]	במדבר כג, כג	נַחַש	נחש
שמות לז, כה	קֹמָתוֹ	קם	בראשית מב, ז	וַיִּתְנַכֵּר	נכר
בראשית יז, יג	וּמִקְנַת	קז	ויקרא כו, לו	[מְנָסַ]ת	נס
שמות לו, כח	לִמְקַצְעת	קצע	שמות ל, ט	ּרְנֵסֶךּ	(ו)
במדבר כג, ג	יָקָרֵה	קר	במדבר ג, לא	וְהַמָּסָרְ	(2) סך
שמות לו, כ	הַקְּרָשִׁים	קרש	במדבר כט, כז	[וְנִסְכֵּיהֶם?]	(3) סך
שמות לז, ז	מִקְשָׁה	(1) קש	במדבר ב, ט	יִסָּעוּ	סע
דברים ט, ו	קשה	(2) קש	בראשית כד, לב	וּמִסְפּוֹא	(ו) סף
דברים לד, יב	[הַמּוֹרָא]	רא	ויקרא כז, טו	[וְיָסַרְ]	(2) סף
בראשית מב, ט	מְרַגְּלִים	רגל	דברים כח, לח	קּאֶסׂף	(3) סף
דברים כב, כו	וּרְצָחוּ	רצח	דברים לג, יט	וּשְׂפוּנֵי	ספן
דברים כז, טו	אָרוּר	יר!	בראשית לז, י	[וַיְסַפֵּר]	(1) ספר
ויקרא יח, ו	[שְאֵר]	[שאר]	ויקרא כה, נ	בְּמִסְפַּר	(2) ספר
בראשית לו, כ	ישְׁבֵי	שב	שמות כה, כב	וְנוֹעַדְתִּי	עד (1)
ויקרא יט, לב	שֵׂיבָה	שֹב	במדבר טז, יא	הַנֹּעֲדִים	עד (2)
בראשית יא, כא	שֶׁבַע	שבע	שמות כה, כז	לְעֻמַּת	עם
דברים כז, ב	וְשַּׂדְתָּ	שׂד	ויקרא כג, כט	תְעֻנֶּה	ען
דברים כג, כ	תַשִּׁיךּ, נֶשֶׁךְ	שך	שמות כו, כו	עֲצֵי	עץ
דברים כח, מ	יִשַּׁל	של	במדבר יז, טו	נֶעֶצָרָה	עצר
דברים כט, כז	וַיַּשְׁלְכֵם	שלך	בראשית ט, כג	[וְעֶרְוַת]	ער (1)
במדבר כב, כד	בְּמִשְׁעוֹל	שעל	שמות כה, ה	וְעֹרֹת	(2) ער
במדבר ה, כו	יַשְקָה	(ו)	ויקרא יח, ז	עֶרְוַת	(3) [ער]
במדבר כ, ח	וְהִשְׁקִיתָ	(2) שק	ויקרא כז, ד	עֶרְכְּ <b>דְּ</b>	ערך
דברים כח, לה	הַשֹּׁקַיִם	(3) שק	דברים ט, ו	עֶרֶף	ערף
שמות כה, לג	מְשֻׁקָּדִים	שקד	שמות לז, יג	הַפָּאֹת	פא
שמות לט, מא	הַשְּׂרָד	שרד	במדבר ח, יג	לִפְנֵי, וְלִפְנֵי	פן
בראשית כד, כא	מִשְׁתָּאֵה	שת	שמות לז, ג	פַּצְמֹתָיו	פעם
בראשית ל, ו	[וַיִּתֵּן]	(ו)	שמות לב, כה	פְרָעֹה	פרע
במדבר ג, ט	נְתוּנִם	(2) תן	ויקרא כד, יב	לִפְרשׁ	[פרש]
דברים כט, כז	רַיִּּתְשֵׁם	תש	במדבר כ, כו	וְהַפְּשֵׁט	פשט