$do = f - 4/4 - (1/4 = 100 \cdot 104)$

S: Sons of God, terj. PML 1972 322rev. Tim Puji Syukur 1990

L : James Thiem; T : Antonius Soetanta, S. J. 1992

Ulangan :

S	5	3	1 .	2	3	4	3	2 .	3	1	6 .	6	4	3	2	1
A		5	6 .	6	6	1	1	7 .	5	5	6 .	5	6	6	6	6
т	3	3	3 .	2	2	2	2	2 .	1	1	1 .	1	$\overline{2}$	2	$\overline{2}$	2
В	1	7	6 5	4	4	2	2	5 4	3	3	4 .	3	2	2	4	4
Į	Sau-	•		ma -		se -			ha -		lah	al -	tar	Tu-	han	ki-
,								_							0	
?	.	5	3	6	3	4	2	5		3	1	3	1			2
5	.	1	5	6	6	6	6	5	.	1	1	1	7	6	1	?
2		1			1	2	2	2	٠. ا	1	1	1	1	2	2	2
5		3		1	6	2	1	7	.	1	?	6	5	4	2	5
ta.	•	Sam-	-	tu -	buh	dan	da -	rah		da-	ri	Pu -	te -	ra	Al -	lah.
												,				
3	4	5	3	4	5	3	4	5	4	3	2	3	1	11 .	. 0	
5	5	5	5	5	5	6	6	5	6	1	1	7	5	5 .	. 0	
2	2	1	7	7	1	1	1	1	1	2	5	4	3	3 .	. 0	
4	4	3	2	2	3	6	6	3	4	4	5	.	1	1 .	. 0	
Al -		-		•	-				al -	le -	lu	- '	ya.			
	A T B 7. 5. 2. 5. ta.	A 5 T 3 B 1 Sau- $ \begin{bmatrix} 7 & \cdot \\ 5 & \cdot \\ 2 & \cdot \\ 5 & \cdot \end{bmatrix} $ ta.	A 5 5 T 3 3 B 1 7 Sau- da -	$\begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & . \\ T & 3 & 3 & 3 & . \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 \\ Sau- & da - ra, \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 7 & . & 5 & 3 \\ 5 & . & 1 & 5 \\ 2 & . & 1 & 7 \\ 5 & . & 3 & 2 \\ ta. & Sam- but \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \frac{3}{5} & \frac{4}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} \\ \frac{2}{2} & \frac{1}{2} & \frac{7}{2} \\ \frac{4}{4} & \frac{4}{4} & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} \end{bmatrix}$	$\begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \frac{6}{2} \\ T & 3 & 3 & 3 & \frac{2}{4} \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 & \frac{4}{4} \\ Sau - da - ra, & ma - \frac{7}{4} \\ 5 & 1 & 5 & 6 \\ 2 & 1 & 7 & 6 \\ 5 & 1 & 7 & 6 \\ 5 & 1 & 7 & 6 \\ 5 & 1 & 7 & 6 \\ 5 & 1 & 7 & 7 \\ ta. & Sam - but tu - \frac{3}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{4}{4} & \frac{5}{3} & \frac{3}{4} \\ \frac{5}{2} & \frac{1}{2} & \frac{7}{4} \\ \frac{7}{4} & \frac{7}{4} & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} \\ \end{bmatrix}$	$\begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} \\ T & 3 & 3 & 3 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 & \frac{1}{4} & \frac{4}{4} \\ Sau- da- ra, & ma-ri \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 7 & . & 5 & 3 & 6 & 3 \\ 5 & . & 1 & 5 & 6 & 6 \\ 2 & . & 1 & 7 & 6 & 1 \\ 5 & . & 3 & 2 & 1 & 6 \\ 5 & . & 3 & 2 & 1 & 6 \\ ta. & Sam- but & tu-buh \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \frac{4}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{4}{5} & 5 \\ \frac{7}{2} & 2 & 1 & \frac{7}{7} & 7 & 1 \\ \frac{1}{4} & \frac{1}{4} & 3 & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & 3 \end{bmatrix}$	$\begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \overline{6} & \overline{6} & \overline{1} \\ T & 3 & 3 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 & \overline{4} & \overline{4} & \overline{2} \\ Sau & da - ra, & ma - ri & se - \\ \\ \begin{bmatrix} 7 & . & 5 & 3 & 6 & 3 & 4 \\ 5 & . & 1 & 5 & 6 & 6 & 6 \\ 2 & . & 1 & 7 & 6 & 1 & 2 \\ 5 & . & 3 & 2 & 1 & 6 & 2 \\ 5 & . & 3 & 2 & 1 & 6 & 2 \\ ta. & Sam - but & tu - buh & dan \\ \\ \hline \begin{bmatrix} \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{3} \\ \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} \\ \overline{2} & 2 & 1 & \overline{7} & 7 & 1 & \overline{1} \\ \hline \overline{4} & \overline{4} & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{6} \\ \end{bmatrix}$	$\begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \overline{6} & \overline{6} & \overline{1} & \overline{1} \\ T & 3 & 3 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 & \overline{4} & \overline{4} & \overline{4} & \overline{2} & \overline{2} \\ Sau & da - ra, & ma - ri & se - mu - \overline{4} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} \\ \hline 2 & . & 1 & 7 & 6 & 7 & 7 & 1 & \overline{1} & \overline{1} \\ \hline 3 & 4 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{4} & \overline{6} & \overline{6} \\ \hline 4 & 4 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{6} & \overline{6} \end{bmatrix}$	$\begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{7}{1} & \frac{7}{1$	$\begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \overline{6} & \overline{6} & \overline{1} & \overline{1} & 7 & 5 \\ T & 3 & 3 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & 2 & 2 & 1 \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 & \overline{4} & \overline{4} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & 5 & 4 & 3 \\ Sau- da- ra, & ma-ri & se-mu-a, & ha- \\ \begin{bmatrix} 7 & . & 5 & 3 & 6 & 3 & 4 & 2 & 5 & . \\ 5 & . & 1 & 5 & 6 & 6 & 6 & 6 & 5 & . \\ 2 & . & 1 & 7 & 6 & 1 & 2 & 2 & 2 & . \\ 5 & . & 3 & 2 & 1 & 6 & 2 & 1 & 7 & . \\ 5 & . & 3 & 2 & 1 & 6 & 2 & 1 & 7 & . \\ ta. & Sam-but & tu-buh & dan & da-rah \\ \hline \begin{pmatrix} \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{4} \\ \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} \\ \overline{2} & 2 & 1 & \overline{7} & 7 & 1 & \overline{1} & 1 & 1 & 1 \\ \hline 4 & 4 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & 3 & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{3} & \overline{4} \end{bmatrix}$	$ \begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \overline{6} & \overline{6} & \overline{1} & \overline{1} & 7 & 5 & 5 \\ T & 3 & 3 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & 2 & 2 & 2 & 1 & 1 \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 & \overline{4} & \overline{4} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & 5 & 4 & 3 & 3 \\ Sau- da- ra, & ma-ri & se-mu-a, & ha-dap- \\ \begin{bmatrix} 7 & . & 5 & 3 & 6 & 3 & 4 & 2 & 5 & . & 3 \\ 5 & . & 1 & 5 & 6 & 6 & 6 & 6 & 5 & . & 1 \\ 2 & . & 1 & 7 & 6 & 1 & 2 & 2 & 2 & . & 1 \\ 5 & . & 3 & 2 & 1 & 6 & 2 & 1 & 7 & . & 1 \\ 5 & . & 3 & 2 & 1 & 6 & 2 & 1 & 7 & . & 1 \\ ta. & Sam-but & tu-buh & dan & da-rah & da- \\ \hline \begin{bmatrix} \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{6} & \overline{6} & 1 \\ \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{1} \\ \overline{2} & \overline{2} & 1 & \overline{7} & 7 & 1 & \overline{1} & 1 & 1 & \overline{1} & 2 \\ \hline \overline{4} & \overline{4} & \overline{3} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{3} & \overline{4} & \overline{4} \\ \hline \end{bmatrix} $	$ \begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{1} & \overline{1} & 7 & 5 & 5 & 6 & \overline{1} \\ T & 3 & 3 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & 2 & 2 & 1 & 1 & 1 & 1 & \overline{1} \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 & \overline{4} & \overline{4} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & 5 & 4 & 3 & 3 & 4 & \overline{1} \\ Sau & da & ra, & ma & ri & se & mu & a, & ha & dap & lah $	$ \begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{1} & \overline{1} & 7 & 5 & 5 & 6 & \overline{5} \\ T & 3 & 3 & 3 & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & 2 & 2 & 1 \\ B & 1 & 7 & 6 & 5 & \overline{4} & \overline{4} & \overline{4} & \overline{2} & \overline{2} & 5 & 4 & 3 & 3 & 4 & \overline{3} \\ Sau - da - ra, & ma - ri & se - mu - a, & ha - dap - lah & al - \\ \begin{bmatrix} 7 & . & 5 & 3 & 6 & 3 & 4 & 2 & 5 & . & 3 & 1 & 3 \\ 5 & . & 1 & 5 & 6 & 6 & 6 & 6 & 5 & . & 1 & 1 & 1 \\ 2 & . & 1 & 7 & 6 & \overline{4} & 2 & 2 & 2 & . & 1 & 1 & 1 \\ 5 & . & 3 & 2 & \overline{1} & 6 & 2 & 1 & 7 & . & 1 & 7 & 6 \\ ta. & Sam - but & tu - buh & dan & da - rah & da - ri & Pu - \\ \hline \begin{pmatrix} \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{6} & \overline{6} \\ \overline{5} & \overline{6} & \overline{6} \\ \overline{4} & \overline{4} & \overline{3} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{3} & \overline{4} & \overline{4} & \overline{5} \\ \hline \end{array} \right] $	$\begin{bmatrix} A & 5 & 5 & 6 & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1}{7} & \frac{1}{5} & \frac{5}{5} & \frac{6}{6} & \frac{5}{5} & \frac{6}{6} \\ T & 3 & 3 & 3 & \frac{1}{2} & $	$ \begin{bmatrix} 3 & 4 & 5 & 5 & 6 & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{7}{1} & \frac{1}{2} & \frac$	$ \begin{bmatrix} 3 & 4 & 5 & 5 & 6 & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{7}{1} & \frac{5}{1} & \frac{5}{1} & \frac{5}{1} & \frac{5}{1} & \frac{5}{1} & \frac{6}{1} & \frac{6}{1} \\ \frac{1}{2} & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 1 & 1 & 1 & 1$

Ayat:

	S	1	1	3	3	4	3	Z	.	9	4	0	7]	4	3	4	•
	Α	1	1	7	7	1	1	?		1	?	1	1	67	1	?	
	Т	6	6	5	5	6	6	5		5	5	5	5	4	5	5	•
	В	6	6	3	3	2	2	5	4	3	2	1	3	2	1	5	
		Ki -	ta	a -	da -	lah	sa -	tu,		i -	-		_	yang		ru,	
Ì		Sa -	tu	da -	lam	sab -	da -	Nya:		Ka-	sih -	i	se -	sa -	ma-	mu,	
	Ĺ	Sa-	tu -	kan-	lah	du -	ni -	a,		ja -	di -	kan	ke -	lu -	ar-	ga,	
	,																
	1	1	3	1	2	3	4	.	5	3	6	5	4		2		
	1	1	1	1	?	1	2		1	1	1	1	1		?		
	5	5	5	5	5	5	6		5	5	4	3	6	,•	5		
1	3	2	1	3	4	3	2	.	3	1	4	1	2	٠.	5		
	sa-	tu	bu -	di	dan	ha -	ti		da -	lam	Roh	i -	la	-	hi.		
ì	Da -	lam	su -	ka	dan	du -	ka		ki -	ta	sa -	tu	pa	-	du.		
-	~																
	da -		cin -	ta	yang	mes	-ra		a -	gar	ba -	ha -	gi	-	a.		

347b TUHAN, KASIHANILAH KAMI

S: TPE 1979, rev. 1992

 $do = es \quad 2/4 \ (1/4 = 60-66) \ Ir: PSI-347b$

L: Misa Lauda Sion, A.S. Dirjoseputro 1967 T: Antonius Soetanta, S. J. 1984

$$\begin{bmatrix} S & 3 & 3 & \overline{.3} & \overline{5} & \overline{3} & \overline{1} & \overline{2} & 3 & 3 & 0 \\ A & 1 & 1 & \overline{.1} & \overline{2} & \overline{1} & \overline{6} & \overline{7} & \overline{1} & 1 & 0 \\ T & 5 & 5 & \overline{.5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{4} & 5 & 5 & 0 \\ B & 1 & 1 & \overline{.1} & \overline{7} & \overline{1} & \overline{4} & \overline{2} & \overline{1} & 1 & 0 \\ K & \text{Tu- han, ka- sih- an - i- lah ka- mi.} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 5 & \overline{5} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{1} & \overline{7} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{0} \\ 1 & 1 & \overline{1} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{21} & \overline{7} & 0 \\ 3 & 3 & \overline{3} & \overline{4} & \overline{3} & \overline{6} & \overline{3} & \overline{4} & \overline{3} & 2 & 0 \\ 1 & 1 & \overline{1} & \overline{4} & \overline{1} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{4} & \overline{5} & 0 \end{bmatrix}$$

$$K \text{ Kris- tus, } ka \text{ - sih - an - i - lah } ka \text{ - mi.}$$

348bkemuliaan

S: TPE 1979, rev. 1992

do = es Ir: 348b

L: Misa Lauda Sion, A. S. Dirjoseputro 1967; T: Antonius Soetanta, S. J. 1984

```
\begin{bmatrix} \overline{1} & \overline{3} & 5 & \overline{3} & \overline{4} & \overline{3} & \overline{21} & 1 & || \\ I & \text{Ke- mu- liaan kepada} & \text{Al- lah di sur-ga.} \\ 2/4 & (1/4 = 96-104) \\ \hline \\ U & \text{Dan da-mai di bu-mi ke-pa-da o-rang yang ber-ke-nan} \\ \hline \\ \overline{43} & | 2 & 1 & | 5 & | & 0 & || \\ pa & - da & - & Nya. \\ \hline \\ S & 3 & | & 3 & 5 & | & 3 & 1 & | & 2 & 3 & | & 3 & || \\ A & 1 & | & 1 & 2 & | & 1 & 6 & | & 6 & | & 7 & | & 1 & || \\ T & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 4 & | & 4 & | & 5 & | & 5 & || \\ B & 1 & | & 1 & | & 7 & | & 1 & | & 4 & | & 2 & | & & 1 & || \\ K & Ka-mi & me-mu-ji & Di- & kau. \\ \hline \end{bmatrix}
```

ſ	5	5	6	5	i	1 '	7	6	ı	5	11	4	2	3	4	2	2	3	1]
												6	2	3 1 5 1	6	2	6	7	
												4	5	5	6	7	6	∌	
												2	?	1	4	5	4	3	
77														me-					

igcup U Ka- mi me- lu- hur- kan Di- kau. K Ka- mi me- nyem-bah Di- kau.

 $\begin{bmatrix} 6 & 5 & & & 4 & 3 & 2 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{4} & \overline{3} & 2 & 2 & 1 & & 0 \\ \hline 21 & 7 & & & 2 & 1 & 7 & \overline{7} & \overline{7} & \overline{7} & \overline{17} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{16} & 7 & 1 & & 0 \\ \hline 54 & 5 & & 6 & \overline{56} & 7 & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{54} & 3 & & 0 \\ 2 & 5 & & 2 & \overline{34} & 5 & \overline{4} & \overline{4} & \overline{4} & \overline{3} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{4} & \overline{5} & \overline{1} & & 0 \\ \hline da- Mu, & kar'- & na & ke- mu- \underline{lia}- an- Mu & yang & be- sar. & . \\ \hline \end{tabular}$

```
1 | 75 | 6 . | 5 3 | 1 2 | 2 . | 3 5 | 4 . 3 | 2 3 4 | 3 2 1 | 2 . | |
   Ya Tuhan Al - lah, Ra- ja surga- wi, Allah Ba - pa yang ma - ha-ku-a- sa.
Tu - han Ye- sus Kris - tus, Pu- tra yang tung -
    Eng- kau yang meng-ha- pus do - sa du - ni
 \begin{bmatrix} 2 & 2 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 6 & 5 & 5 & 4 & 3 & . \\ 7 & 7 & \overline{7} & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & \overline{1} & \overline{2} & . & \overline{7} & . \\ 5 & 5 & \overline{5} & 5 & 5 & 5 & 5 & 4 & 4 & \overline{5} & 6 & \overline{76} & 5 & . \\ 5 & 5 & \overline{5} & 1 & 2 & 3 & 4 & 4 & \overline{3} & 2 & . & 3 & . \end{bmatrix} 
     Eng- kau yang meng-ha- pus do - sa du - ni
    5 1 | 7 . 1 | 6 5 4 | 5 6 | 5 . | 0 || .
     ka- bul - kan - lah do - a ka - mi.
```

```
4 2 | 3 4 | 2 2 | 1 . | 0 ||
 ka - sih - an - i - lah ka - mi.
Kar'- na ha- nya Eng- kau- lah ku - dus.
  5 | 5 . 5 | 6 5 | 3 4 | 5 . | 0 |
 Ha- nya Eng- kau- lah Tu - han.
 Ha - nya Eng -kau - lah ma-ha-ting-gi,
  3 3 2 1 2 3 5 6 6 6 5 4 3 2 3 4 1
  ber - sa - ma de - ngan Roh Ku - dus da - lam ke- mu - lia -
  3 . | 2 1 | 2 . | 1 .
  an Al-lah Ba - pa.
```

3

Hari Raya Paskah

Refren 033

do = f, 2/4, 3/4

 5
 6
 7
 |
 1
 1
 1
 2
 2
 1
 2
 |
 3
 5
 |
 5
 5
 6
 5
 |
 6
 5
 .
 5
 |
 6
 5
 .
 5
 |
 6
 5
 3
 2
 |
 1
 1
 1
 1
 so-rak so-rak so-rai
 dan
 bersu-ka
 ci- ta
 ka-re - na-nya!
 na-nya!

5 6 7 1... 2 3 5 '

1. Ber-syu- kur-lah kepada Tuhan, sebab I- a ba-ik!

5... 6 5 3 2 | Kekal abadi kasih se-ti- a- Nya.

2... $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ 5 'Biarlah Isra- el berka-ta,

3... 2 1 || "Kekal abadi kasih seti- a- Nya."

5 6 7 1... 2 3 5

2. Ta- ngan ka-nan Tuhan berkuasa me- ning- gi- kan,

5... 6 5 3 2 |

tangan kanan Tuhan melakukan ke- per-ka-sa-an!

2... 3 5 6 5 ' Aku tidak akan mati, te-ta-pi $\,$ hi- dup,

3... 2 1 \parallel dan aku akan menceritakan perbuatan-perbuatan Tu-han!

 5
 6
 7
 1...
 2
 3
 5
 '

Ba- tu yang dibuang oleh tukang-tukang ba-ngun- an

5... 6 5 3 2 | telah menjadi ba- tu pen- ju-ru.

2... 3 5 6 5 '
Hal itu terjadi dari pi- hak Tu-han,

3... 2 1 \parallel suatu perbuatan ajaib di mata ki- ta.

Alleluya 959

do = f, gregorian

Ayat:

karena itu marilah kita berpesta da-lam Tu-han.

228 BAWALAH PERSEMBAHAN - gaya Kerondong
1 = F/G, 4/4. Sedang melangkah (M.M. 69-76)

Lagu : Paul Widyawan Syair: Paul Widyawan Arsm : Paul Widyawan

```
S+U 05 3 4 5 1 2 4 3 .2 1 .7 2 .1 71 .6 5 ...

A. 05 3 4 5 1 2 4 1 .7 1 .7 6 .6 5 .4 5 ...

T. 05 3 4 5 1 2 4 1 .5 1 .3 4 .4 2 .1 3 ...

B. 05 3 4 5 1 2 4 1 .5 1 .3 4 .4 5 .6 1 ...

Ba-wa-lah persembahan- mu nanti ke al-tar yang su- ci Ba-wa-lah ha-ti indah ber-se-ri ke al-tar yang su- ci Ba-wa-lah senandung pasrah di-ri ke al-tar yang su- ci
```

```
      S+U 05
      4
      5
      6
      7
      1
      1
      2
      .1
      7
      07
      1
      7
      6
      1
      7
      2
      5
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
      1
      ...
```

da capo al FINE

(Kaset PML30-B)

390b KUDUS

do = es 2/4 (1/4 = 88-96) Ir: 390b

S: TPE 1979, rev. 1992 bds Yes 6:5; Mzm 118:26 L: Misa Lauda Sion, A. S. Dirjoseputro 1967 T: Antonius Soetanta, S. J. 1984

5 | i 5 | 6 54 | 3 21 | 2 . | 1 . || Ter-pu- ji- lah Eng-kau di sur-ga.

(-->411b)

www.lagumisa.web.id

Sumber: Buku Puji Syukur Kor I, Komlit KWI

 $do = es \ 2/4 \ (1/4 = 84-92) \ Ir: 411b$

S: TPE 1979, rev. 1992, bds. Yoh 1:29 411b

L: Misa Lauda Sion, A. S. Dirjoseputro 1967

T: Antonius Soetanta, S. J. 1984

\[\int_{II}	4 ka-	2 3 sib- an-	4 2 i- lah	2 3 ka- mi	. 11			6. 5. 6. 7. 6. 4. 5. du-nia,
	4 ka-	2 3 sih- an-	4 2 i- lah	2 3 ka- mi.	. 11			6 . 5 . 3 . 2 i 7 . 2 . 3 . du- nia,
`,	3 1 5 1 A-	3 5 1 2 5 5 1 7 nak- dom	$ \begin{vmatrix} 3 & & 1 \\ \hline 17 & & 6 \\ 5 & & 4 \\ 1 & & 43 \\ - ba & Al $	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	5 5 1 1 3 3 1 1 yang men	6 5 1 1 4 3 1 17 g- ha- pus	i 7 1 2 34 5 6 71 do- sa	6 . 5 . 7 . 5 . 5 . 5 . 2 . 5 . du-nia,
A T,U B KU	2 4 2 be-	2 1 2 3 5 1 ri- lah	1 16 4 2 4 5 ka- mi	? 1 2 1 5 1 da- mai.				

www.lagumisa.web.id

Sumber: Buku Puji Syukur Kor I © Komisi Liturgi KWI

ВАРА КАМІ

L : L. Putut Pudyantoro

Do=Bes,4/4

ri yang ja-

hat.

Salam Damai (MB.147)

F = do Lagu : Madah Bakti No.147
Arsm : Yohanes O. Lumentut

SA TB	Dm 3 6 3 1 Sa - lam	6_7 ? da	1 6 6 2 mai, Sa -	Dm 1 3 lam	1_2 1_7 da -	3 6 mai ,	3 5 sa -	Bb 6 4 lam	4_3 (sa -	Gm 2 lam) ,	5 6 .		 2 <u>1</u> 7 la - ma	
	Dm	_	Dm/Dd	Dm/	c	Bø		Bb		Gm	Α	Dm	l	
SA	3 6	3_2	1 2	3	1_7	6	3	ę			1_7	é		
ТВ	7 1	2	3 1	ļ Ģ	5	Ķ	3	4	4_3	2	3	6		
	Da - mai	Kris -	tus be	- ser -	· ta -	mu	Sa -	lam	(sa -	lam)	Sa -	lam		
	Dm			Dm				Bb		Gm		Α		
s	3 6	6 7	1 6	1	1 2	3	3	6			5	3 .		
Α	3 3	3	6 .	ę	Ķ	6	1	1	1	2 3	4	3	2 1 ?	
Т	3 1	2	3 4	3	3	3	5	4			6	6	$\frac{9}{4}$ 6 8	
В	3 1	7	6 1	1	7	6	6	4	4 3	2	2	3 .		
	Sa - lam	da	mai , Sa -		• da -	• mai ,		lam	(sa -	lam) ,	sa - I	lam (da-mai)
									,			,		
	Dm		Dm/Db	Dm/	C	Bø		Bb		Gm	Α	Dm	l	
S	3 6	3_2	1 2	3	1_7	6	3	6			1_7	6		
Α	3_2 1	6	ž ž	5	4	3	3	4			3	3		
Т	3 3	4	3 3	3	2	1	3	6	6_5	4	8	6		
В	3 6	1_2	3 1	7 6	5	Ķ	3	4	4_3	2	3	6		
	Da - mai	Kris -	tus be	- ser	- ta -	mu	Sa -	lam	(sa -	lam)	Sa -	lam.		
	Bb	G	âm A	D										
s			1 7) II							
A	3 6 3 6	 5 4			•				TAIDS	IC				
Т	1 1	5 4 4 3 2		x X					INDN.		l6 Septei	mher 20	111	
В	3 4	2 کی	Ķ	6					bunjum	iusili, 1	о зерге	nuer 20	,11	
D	Sa - lam	 (sa - lan	•	lam.			' II							
	Ja - Ialli	(sa - idii	iij 3a -	idili.										

PS. ST CAECILIA, WILAYAH IV PAROKI HATI YESUS YANG MAHA KUDUS, VETERAN – BANJARMASIN 2011 $do = es \ 3/4 \ 1/4 = 84-92$

bds. Fest soll mein Taufbund immer stehn, Trier Gesangbuch 1872 L: W. Bone 1826. T: Bierbaums Gesangbuch 1826

Kau tum-buh-	1 7 1 2 5 5 7 4 . 3 2 . 2 . 1 7 5 pa - da - Mu, kan da - lam dak meng-i -	Tu - han, sum-ber ha - ti peng-ha-	1 6 4 2 1 . 7 6 6 . 6 5 3 4 2 4 3 2 4 6 4 . 4 5 se - ga - la rah - rap- an dan i - Ye - sus Sang Ab -
man. Kau - ko -	1 1 7 1 5 5 5 5 4 3 3 2 1 ka - mi tanbar- kan cinmal- kan cin-	ta su-ci dan	1 1 4 . 4 pi - lih dan Kau-
1 . 7 1 5 5 3 . 4 3 1 ang - kat. kur - ban. ka - mi.	1 3 1 Do- sa ka- Ka- mi Kau-	6 . 6 7 . 7 i . 4 . 4 4 . 4 3 . i . i 5 . 5 5 . 4 3 4 2 5 5 1 . mi Kau-am- pun- i. la - hir - kan pu - la pa - da - Mu, Tu- han,	. 1 2 3 Kau- be - ri un - tuk hi-
6 . 4 2 5 4 4 . 2 7 3 2 4 . 6 5 . 5 2 . 4 5 6 7 hi-dup i-lahdup ba-ha-gi-tis yang mu-li-	5 . 0 5 1 . 0 1, i, ka- a da-	lam ke- ra- ja- an	7 1 5 3 1

do = g - 4/4 - 1/4 = 76-84 Ir.: 552a

terj. Antonius Soetanta, S.J. 1992 L: Paderborn 1770. T: A. Faist 1949

S A T B	5 1 5 5 5 3 5 1	7 54 2 5	1 3 1 6	2 5 7 5	3 5 1 3	6	2 ? ? 5	3 5 1 3	6 1 2	$ \begin{array}{r} \overline{32} \\ \overline{56} \\ \overline{1} \\ \overline{34} \end{array} $	3 5 1 5	2 4 7 5	1 3 1	 0 0 0	
1-		ji	Ra-	ja	Kris	-	tus	se -	•		- la-	ma-	nya.		
	5 1 5 5 5 3 5 1 Yang re - Se - ba - Gem-ba-	7 54 2 5 la gai la	1 3 1 6 men- tan- yang	da	3 5 1 3 ri ka ta	. 6 . 4	2 ? ? 5 ta: sih ma,	3 5 1 3 be- di- pem	4 6 1 2 sar- se -	32 56 1 34 lah di - la	a -	kan	1 3 1 1 Nya! - Nya. Nya.	 0 0 0	
	71 2 5 5 2 5 7 Pen- cin- san- tap - Yang la -	3 1 5 1 ta an ri	4 7 5 2 yang yang dan		- lia,		0 0 0 0	71 56 56 te - ya- di -	2 5 7 4 la- i- ca-	3 5 1 3 dan tu ri -	4 5 ? 2 yang di - Nya		2 5 7 5 nar. Nya. kas.	 0 0 0	
1-5		7 5 3 3 ji	1 6 3 6 Ra-	2 7 5 ja	3 1 5 1 Kris	6 4	2 7 5 5 tus	5 5 1 3 se	4 6 1 2 la -	$ \begin{array}{r} \overline{32} \\ \overline{56} \\ \underline{1} \\ \overline{34} \\ \text{ma-} \end{array} $	3 5 1 5 la-	2 -4 7 5 ma-	1 3 1 1 nya.	 0 0 0	

S: S. Sutopanitro, Pr/SML 1967, rev. Tim Puji Syukur 1991 524 L: Tut mir auf die schöne Pforte, Joachim Neander 1680/Darmstadt 1698

do = bes; 4/4; 1/4 = 88-96 T: Antonius Soetanta, S. J. 1993

6		_			0	,		- 1	÷	76	r	3	ż	$\dot{2}$	i.	1
s	1	. 2	3	1	3	4	5	5	1		5	- 1				
A	1	. 1	1	1	1	1	2	3	1	2	5	5	6	$\overline{54}$	3.	
T	3	. 4	5	3	5	6	5	5	5.	67	i	i	i	7	i.	
В	1	. 1	1	1	1	6	?	1	3	4	3	1	4	5	1 .	
	Kris-		bang		Kris-		mu-	lia,	ma -		ki -	ta		ta -	kan;	
	Da-	lam	du-	ka	a -	da	su -	ka,	ma-	ri	ki - ki -	ta ta	war- war-	ta- ta-	kan; kan;	
Ę	Ye-	sus	su-	dah	di -	mu-	lia-	kan	ma-	ri	KI -	ta	wai-	ui-	Keui,	
	1	. 2	3	1	3	4	5	5	i	76	5	3	ż	$\dot{2}$	i.	1
	1	. 1	1	1	1	1	2	3	1	2	5	5	6	$\overline{54}$	3 .	
	3	. 4	5	3	5	6	5	5	5	67	i	i	i	7	i.	
	1	. 1	1	1	1	6	7	1	3	4	3	1	4	5	1.	
	Yang	ja-	hat	di -	ka-	lah-	kan-	Nya,	ma -	ri	ki -	ta	war-	ta -	kan;	
	da-	lam	ma -		a -	da	hi -	dup,	ma -		ki -	ta	war-		kan;	
Į.	Roh-	Nya	men-	dam-	ping-	i	ki -	ta,	ma -	ri	ki -	ta	· war-	ta -	kan;	
•																
	ż	. 3	ż	2	i	. i	7	.	6	. 6	5	i	$\dot{2}$	7	i .	1
	5	. 5	5	4	3	şi.	5		4	. 4	3	5	6	5	5 .	
1	i	<u></u>	7	7	6	6	$\dot{2}$		$\dot{2}$	i	7	i	$\overline{\dot{4}\dot{3}}$	$\dot{2}$	i .	
	i	i	5	5	6	6	5	.	2	. 2	3	3	4	5	1.	
1.	Ma-	ut	di -	han-	cur-	kan-	Nya,		Kris-	tus	Pe-	me-	nang	ja-	ya!	
2.	Sa -	lib	sum-		ba-	ha-	gia,		Kris-	tus	Pe-	me-	nang	ja-	ya!	
` Bait t	erakh	ir: Ka	lau har	nya dila	agukan	bait 1	1-2, ba	it 2 ditu	utup de	engan	tata su	ara d	i bawai	h.		

```
ba- ha-
pu- ji-
                     Kris- tus
                                Pe-
                                      me-nang ja-
                                                       ya!
                     Kris- tus
                                Pe-
                                      me-nang ja-
                                                       ya!
           an,
```