

final

3幕ドラマで GO!

# player

公儀

武家

商人



# お江戸の富の 再分配





# player

公儀

武家

商人

公儀

武家

商人

# 課題

講義内容に添って

3幕の劇を

完成させてください。



# 課題

時は江戸。プレイヤーは公儀(＝幕府)と武家と商人。  
彼らをつなぐのは黄金きらめく小判。

この世界では金の切れ目が縁の切れ目です。  
世界を壊してしまわないよう、ご用心。



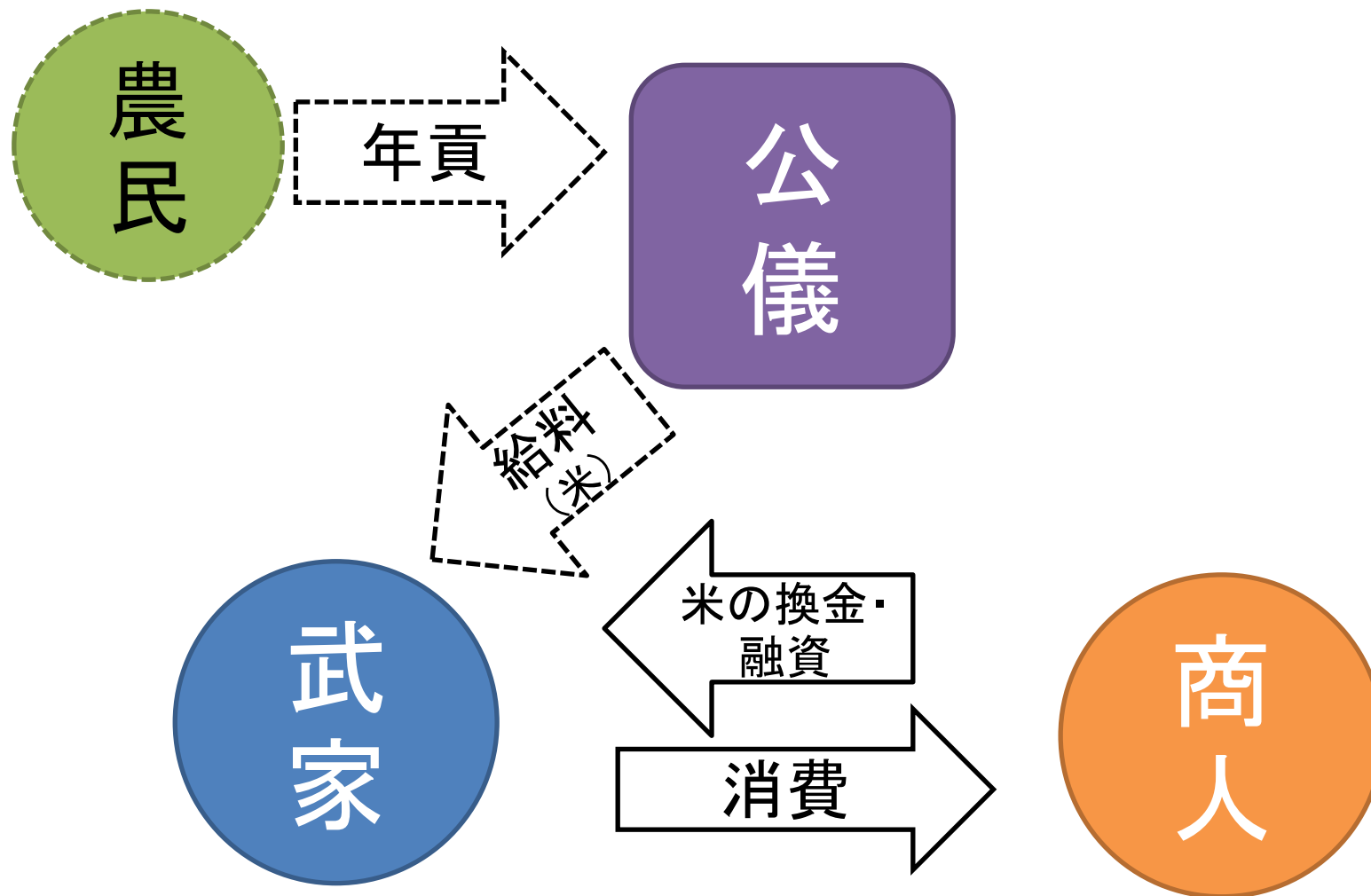
講義内容に添って

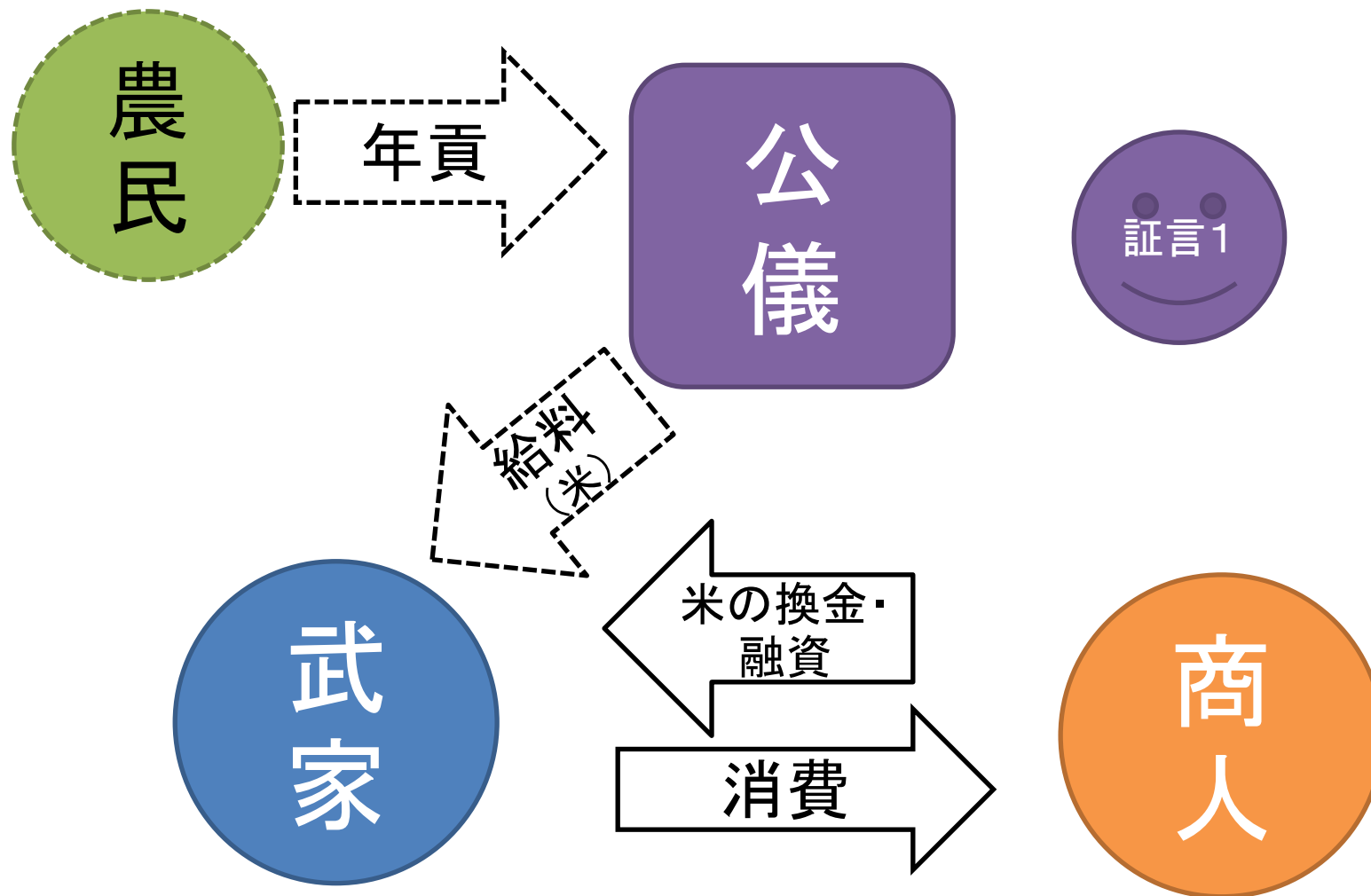
3幕の劇を完成させてください。

# Phase I

The image shows a stage setting with heavy red curtains. A bright spotlight illuminates a dark, curved surface, likely a table, in the foreground. The text "Phase I" is overlaid in the center in a large, white, bold, sans-serif font.









# 三大改革

享保の  
改革

寛政の  
改革

天保の  
改革

借金棒引き令

1746

1797

1843

証言1

50年に1度、借金棒引き令を出そう！

# 三大改革

今までの研究

改革

苦しまぎれの、じゃなくて、  
**計画的**な政策だったんだ。

借金棒引き令

1746

1797

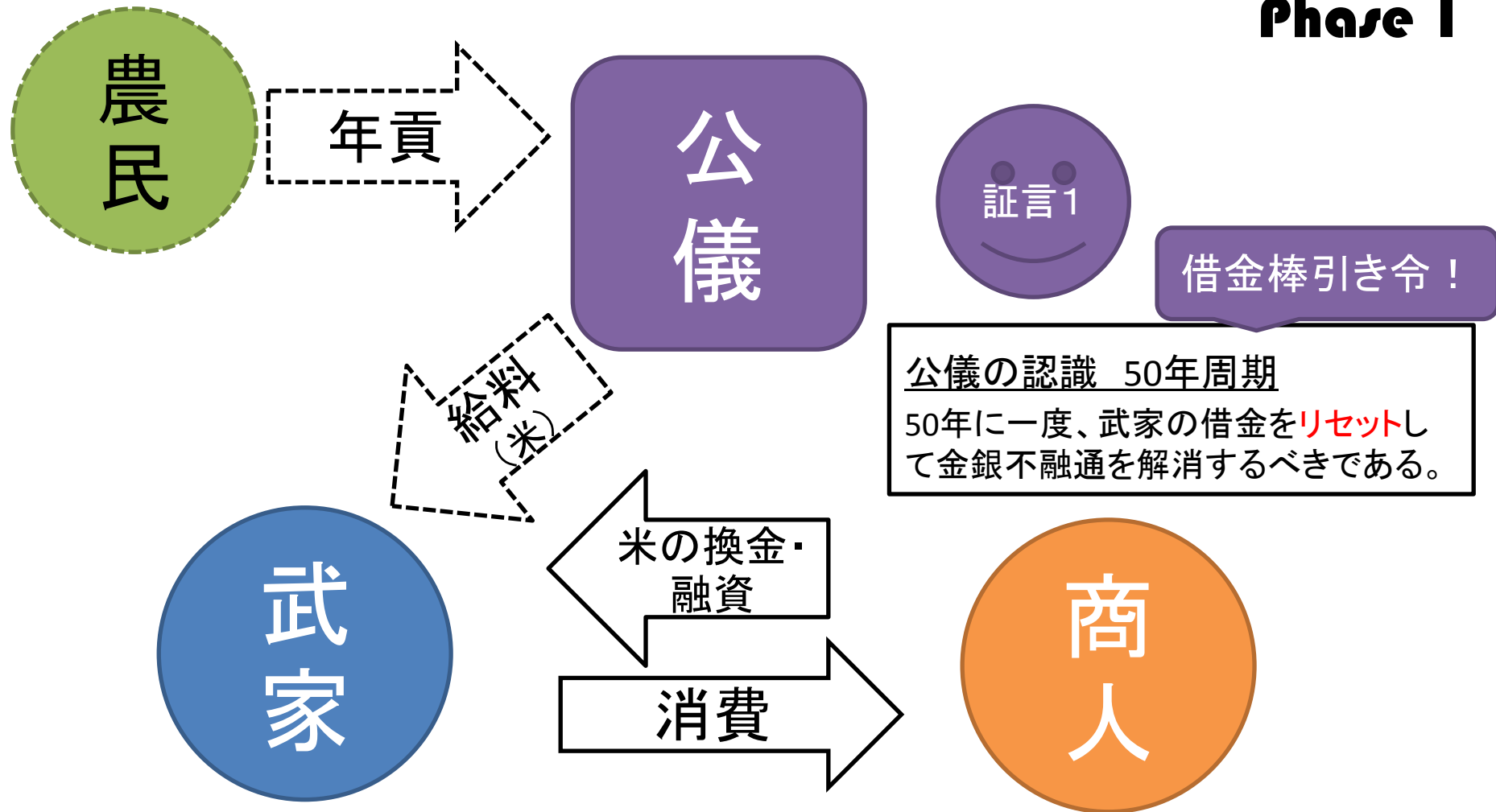
1843

証言1

50年に1度、借金棒引き令を出そう！



# Phase I



# 三大改革

享  
寛  
改  
元

寛  
政  
改  
元

天  
保  
改  
元

なぜ50年？

借金

1746

1797

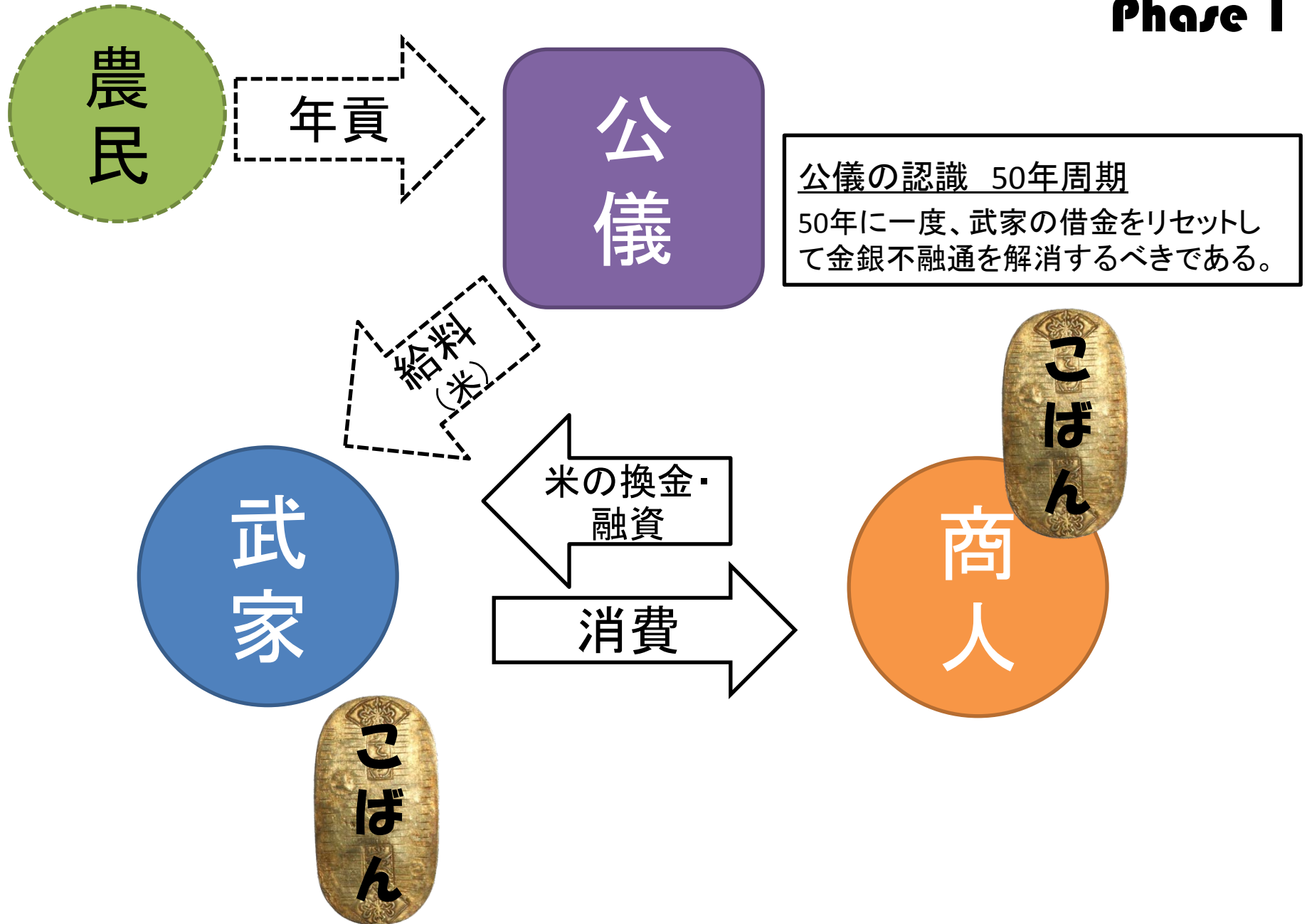
1853

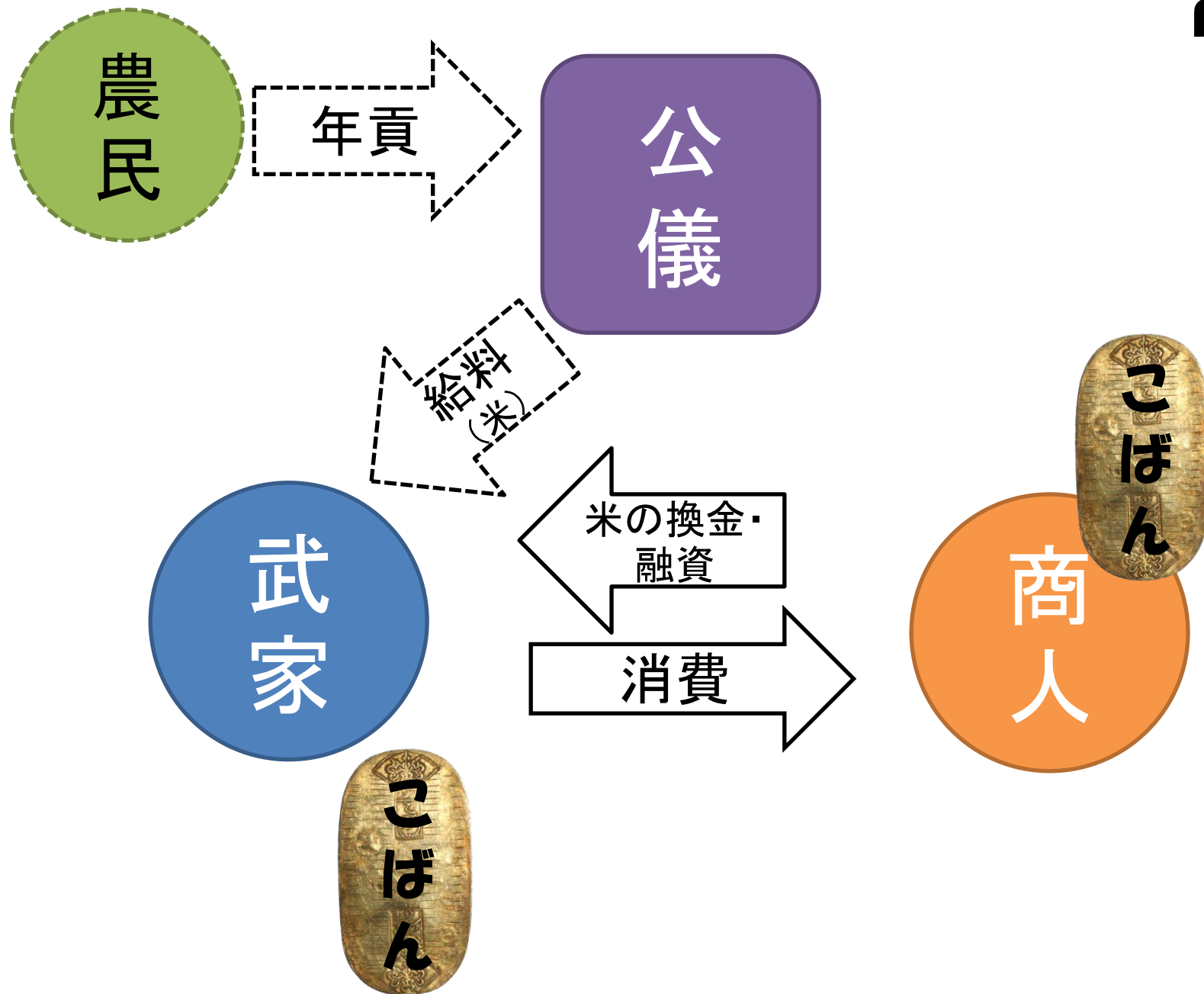
証言1

50年に1度、借金棒引き令を出そう！

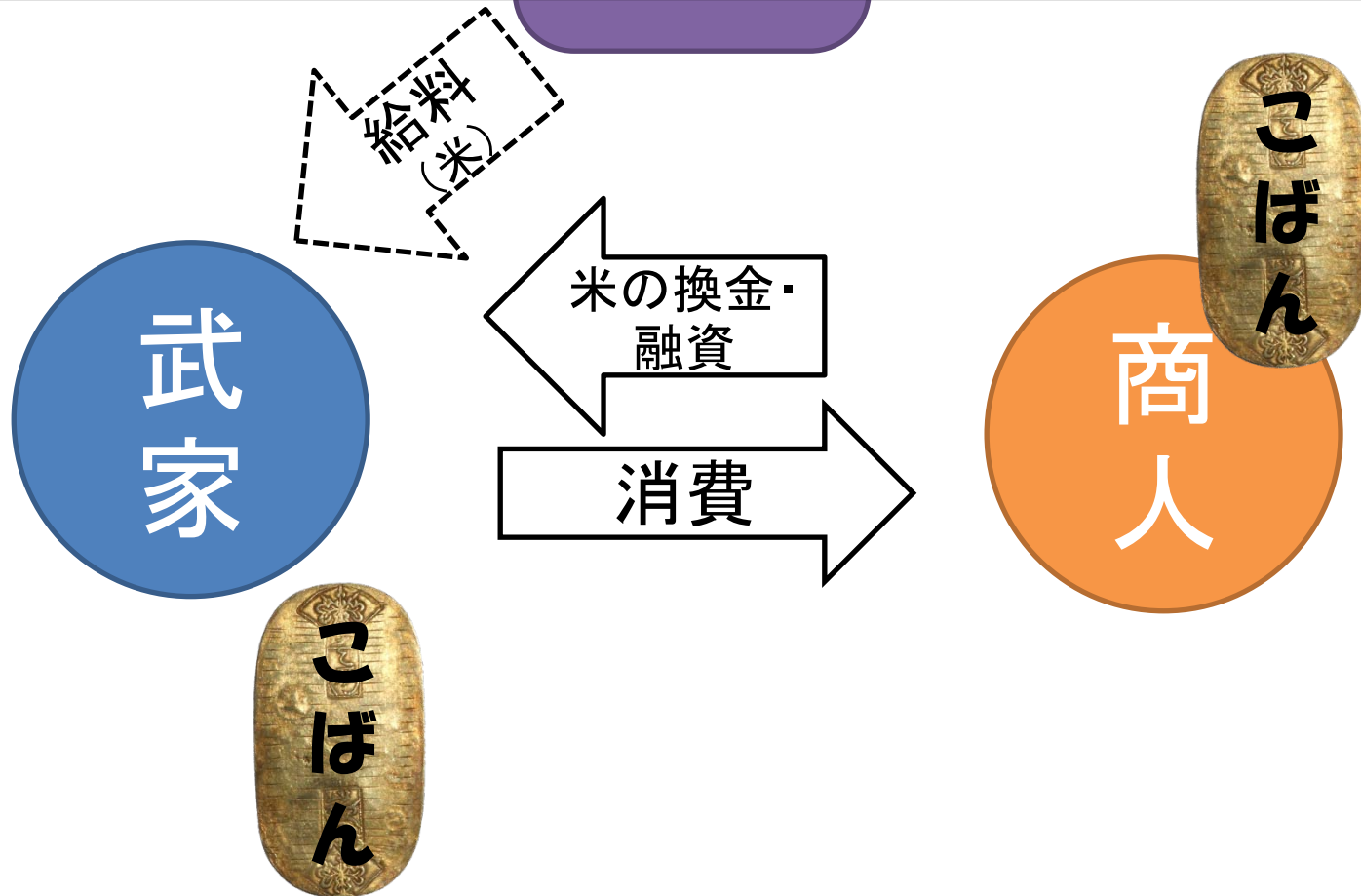


# Phase I

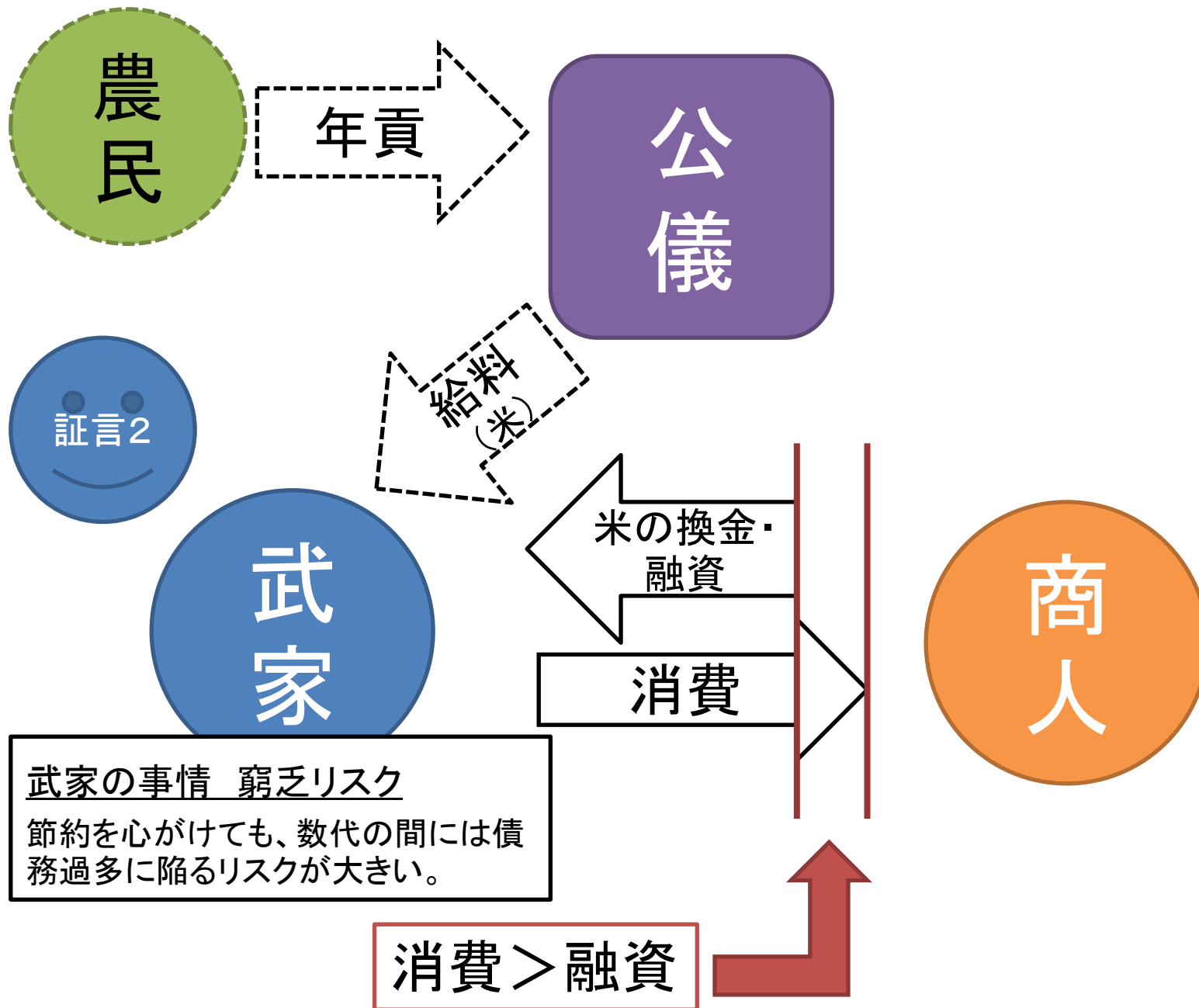




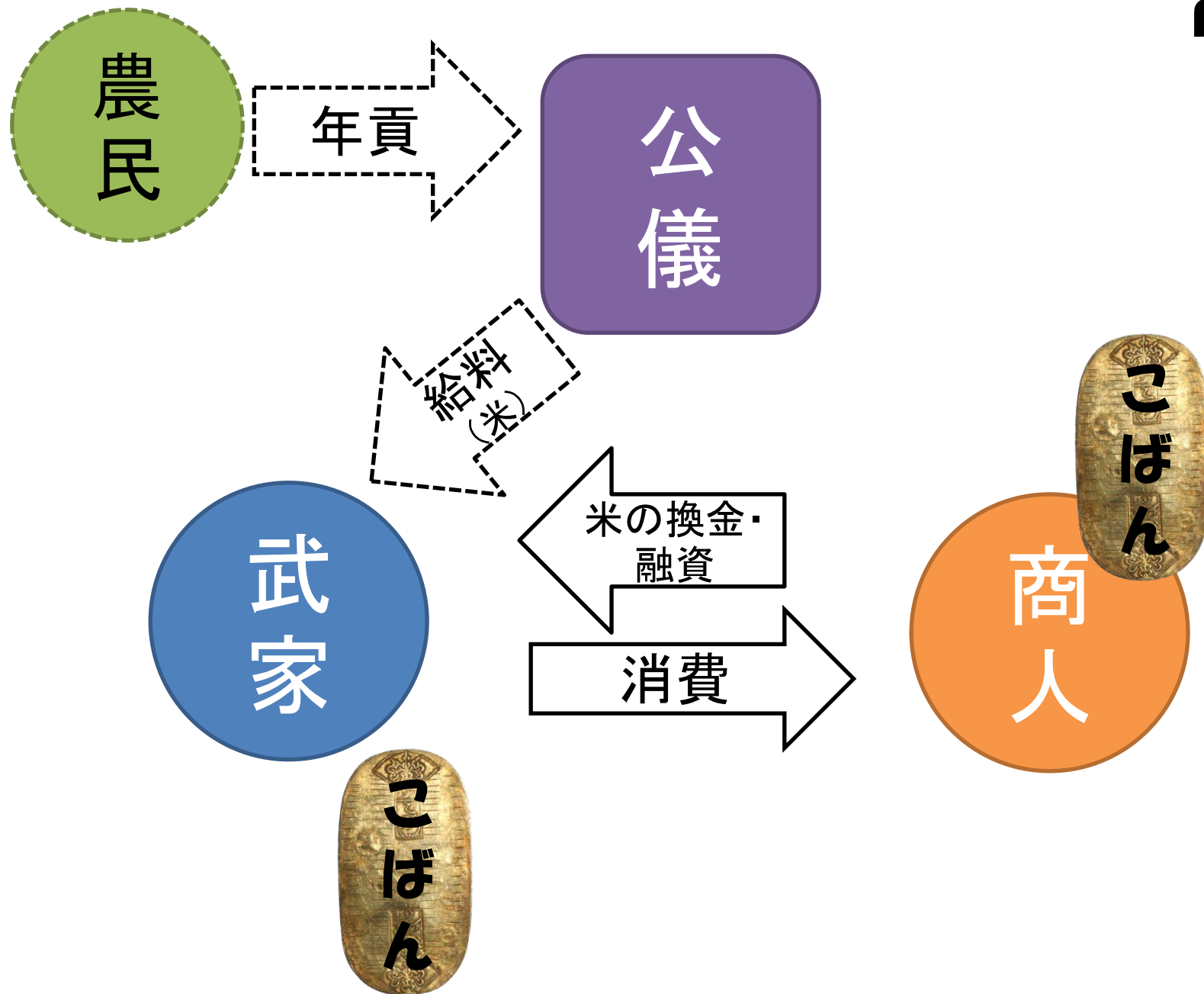
小判の移動がずっと均衡していたら  
問題は起きなかったのですが...







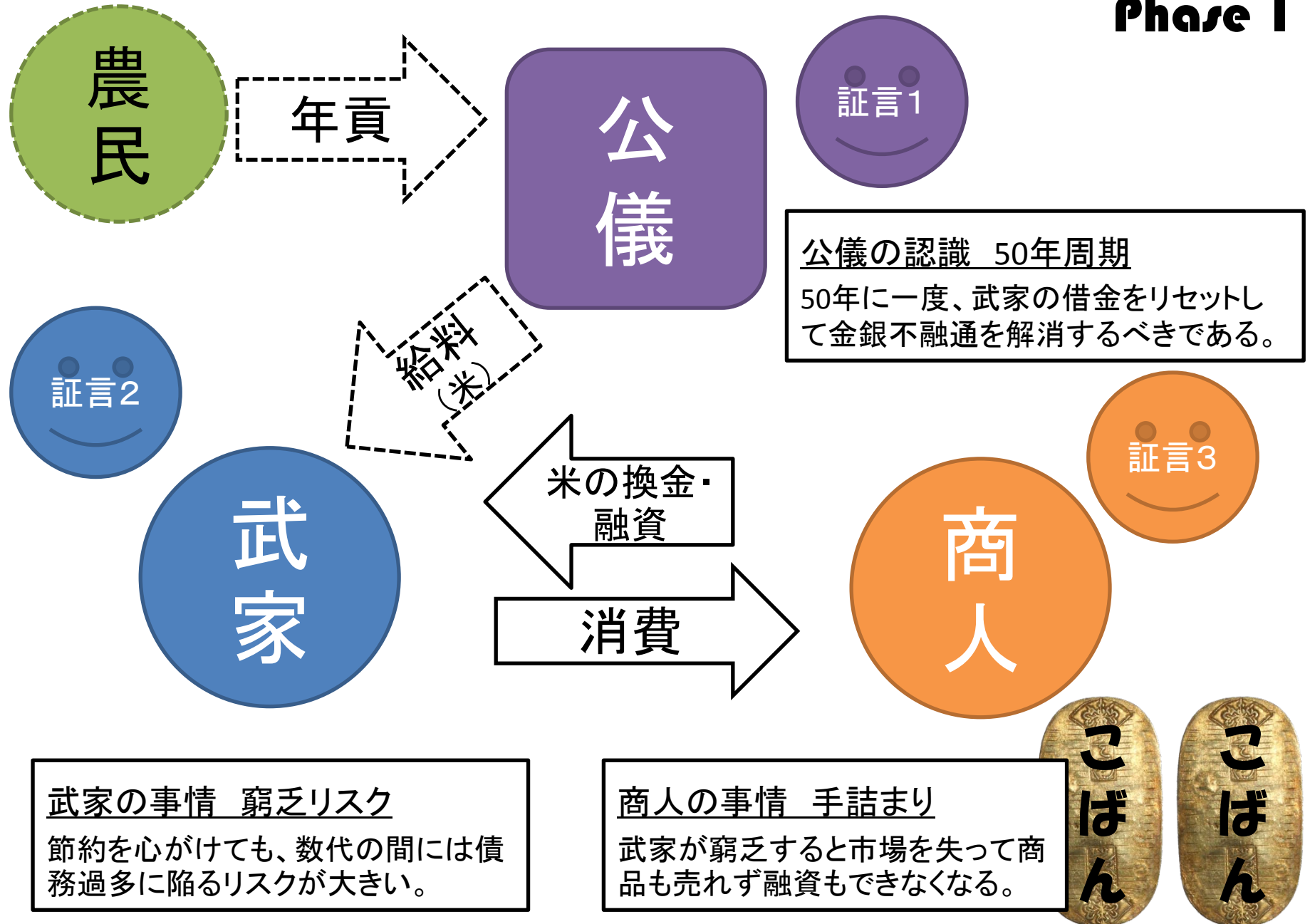
# Phase I



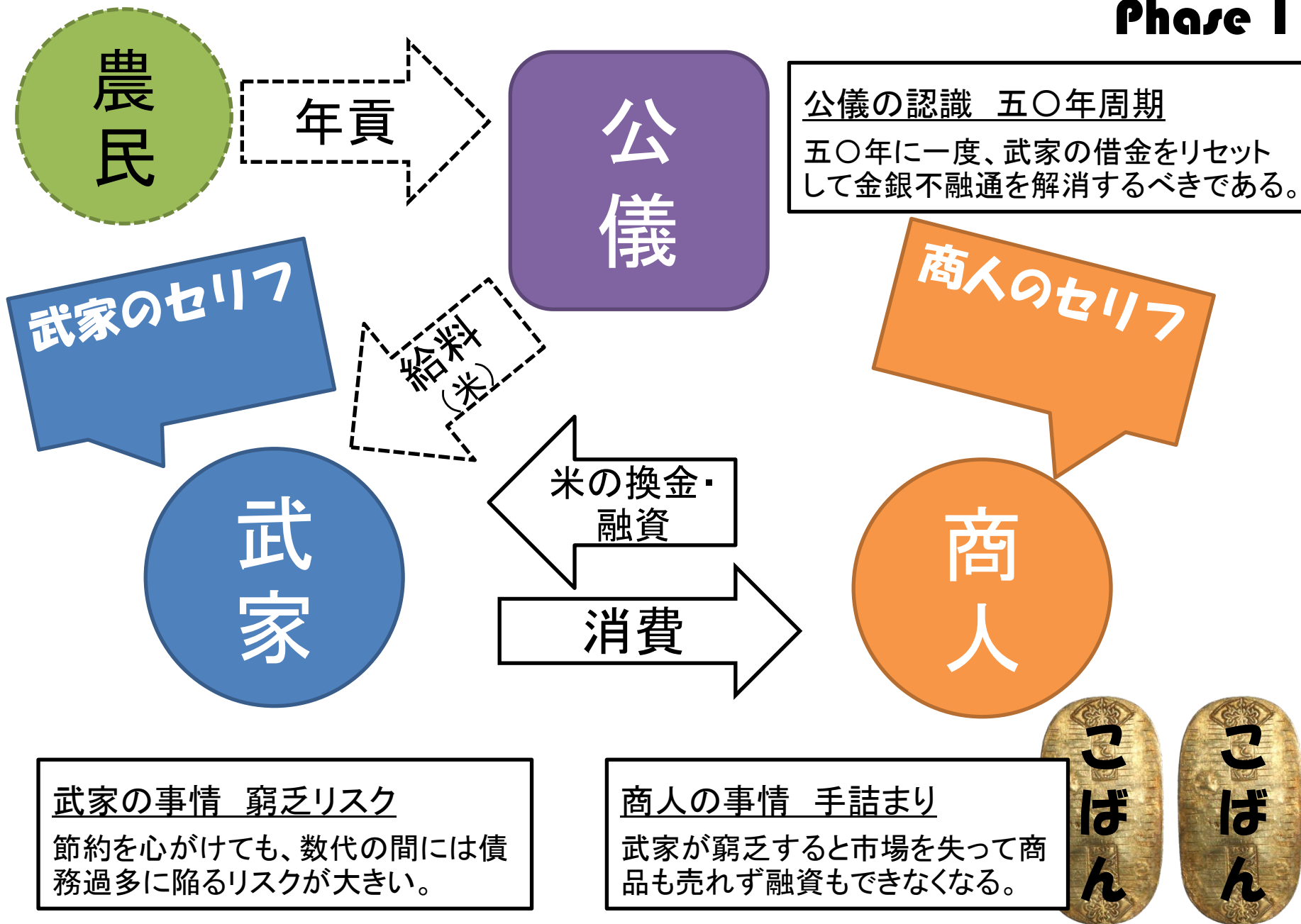




# Phase I



# Phase I



# Phase 2

The image shows a stage setting with heavy red curtains. A spotlight illuminates a table in the foreground, which is covered with a light-colored, textured cloth. The text "Phase 2" is overlaid in the center in a large, white, bold font.



公儀

武家

商人

# Phase I

農民

年貢

公儀

公儀の認識 50年周期

50年に一度、武家の借金をリセットして金銀不融通を解消するべきである。

買えない！

給料  
(米)

売れない！

どうする？

武家の事情 窮乏リスク

節約を心がけても、数代の間には債務過多に陥るリスクが大きい。

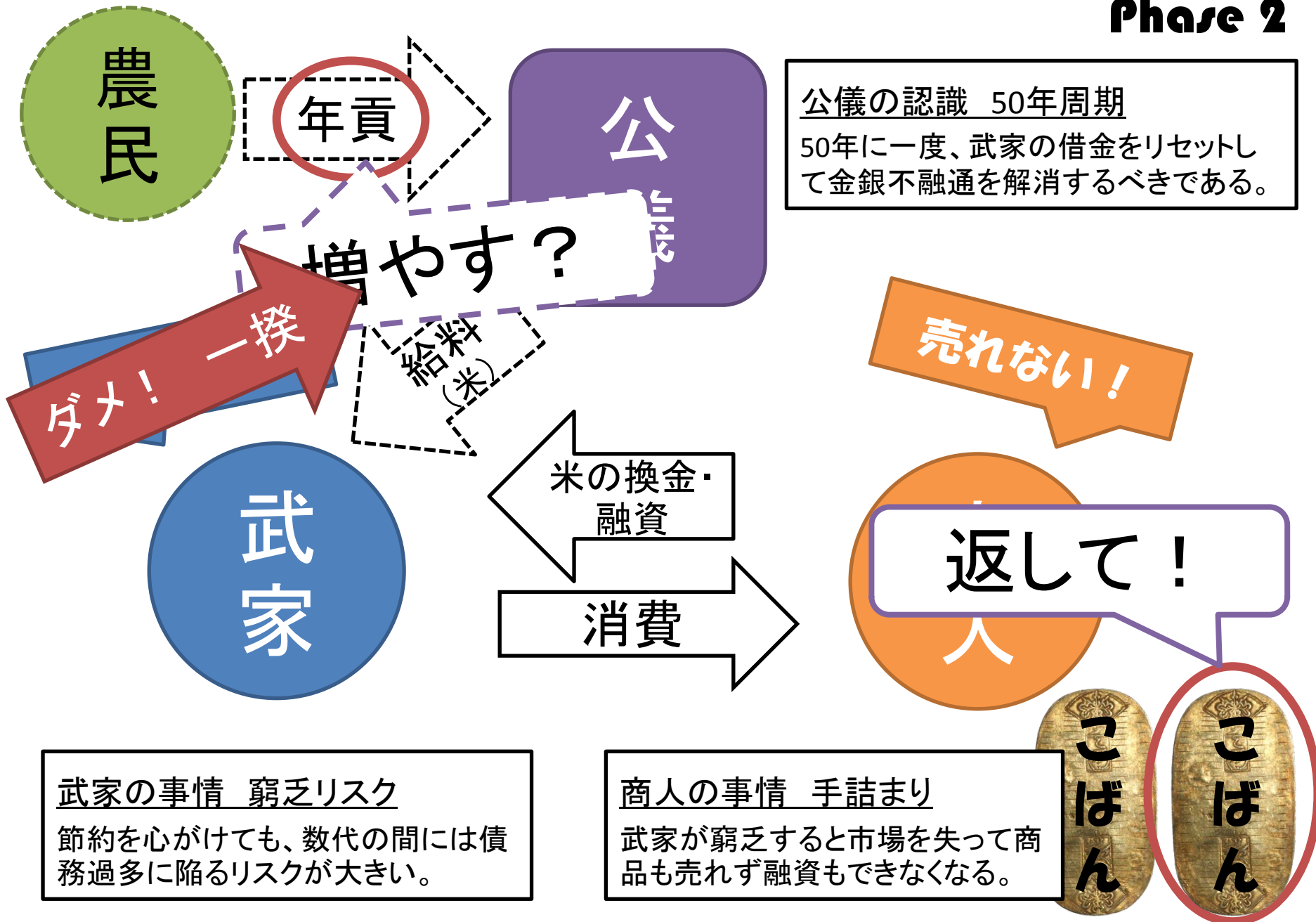
商人の事情 手詰まり

武家が窮乏すると市場を失って商品も売れず融資もできなくなる。

こばん

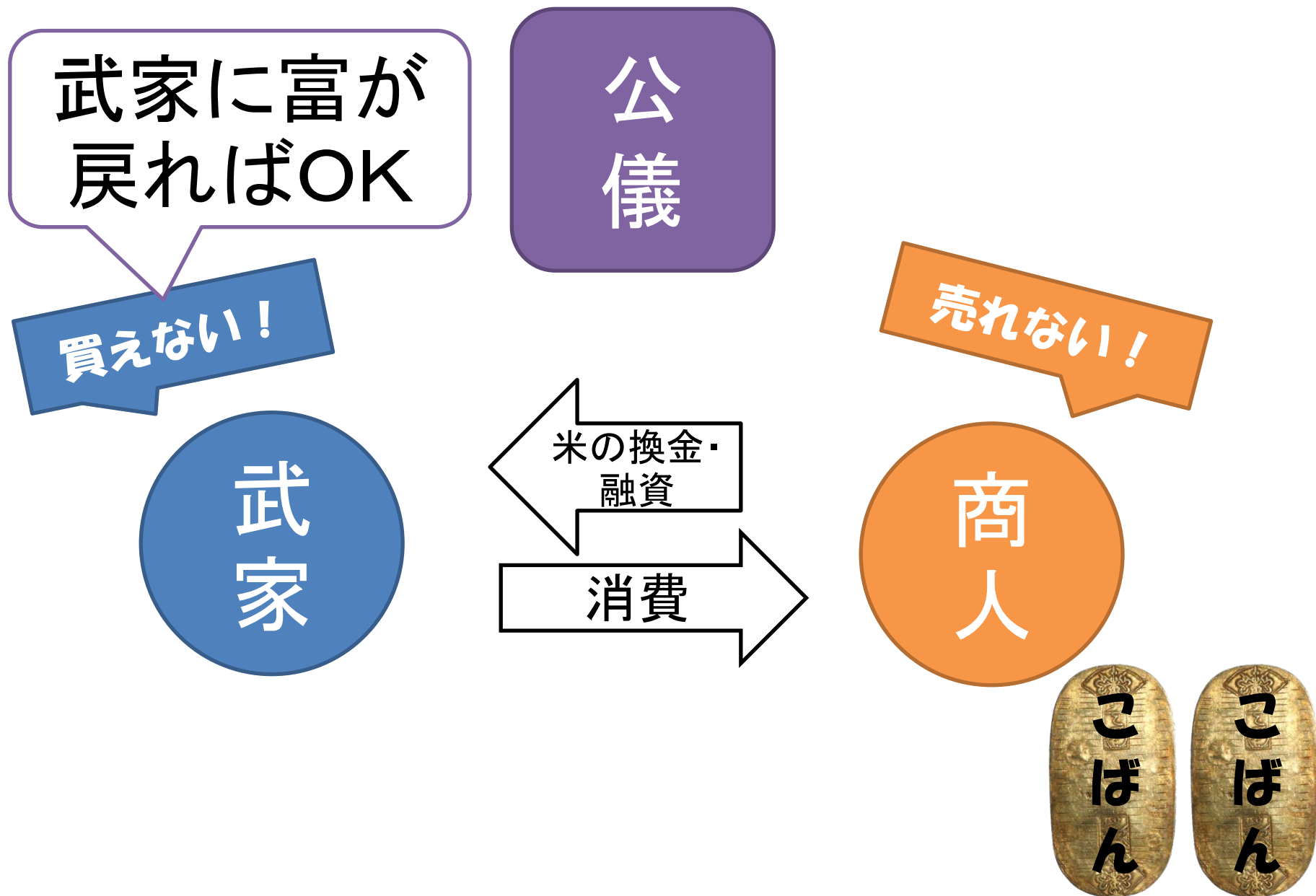
こばん

## Phase 2





## Phase 2



公儀

# 富の再分配

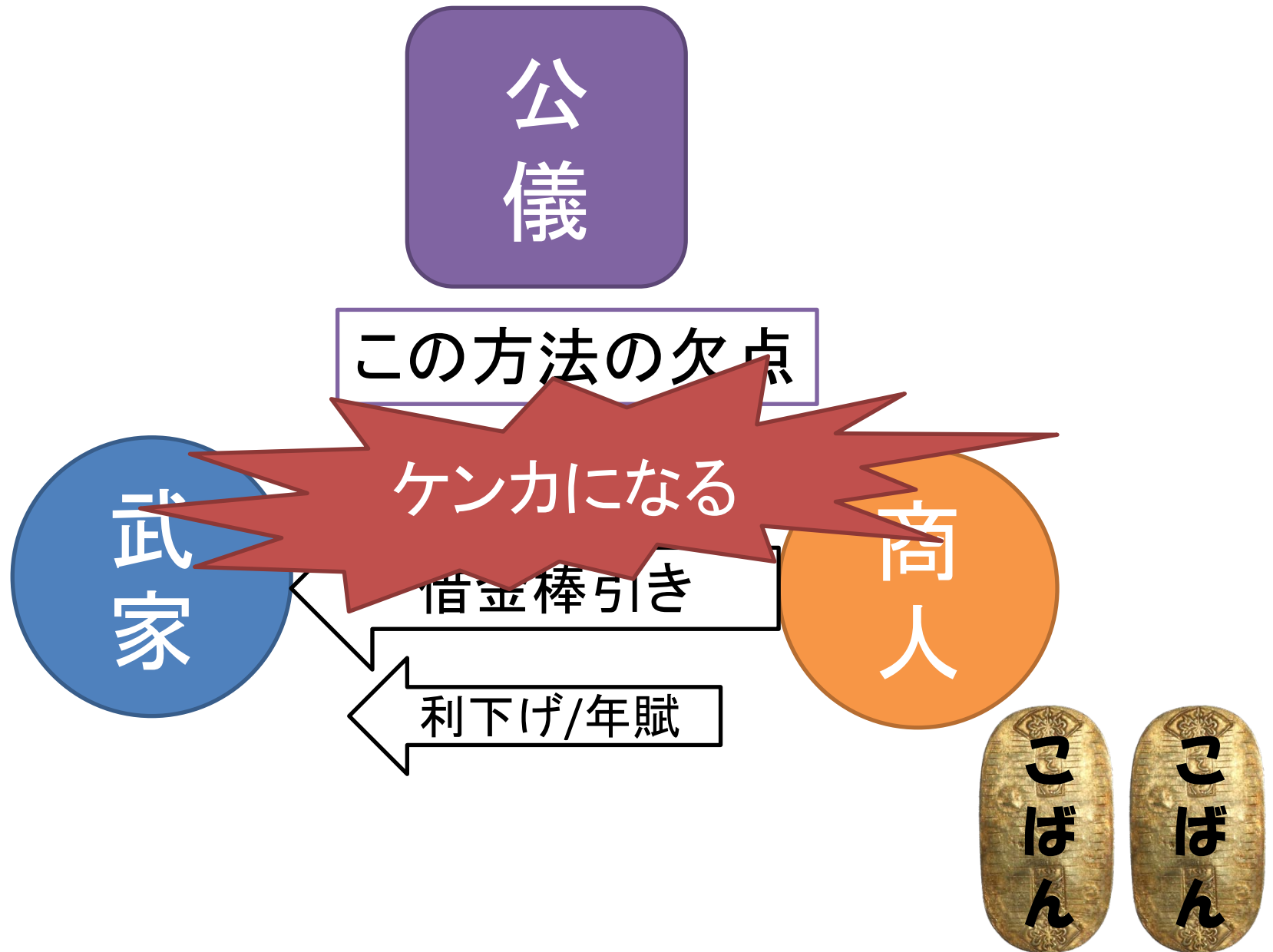
家

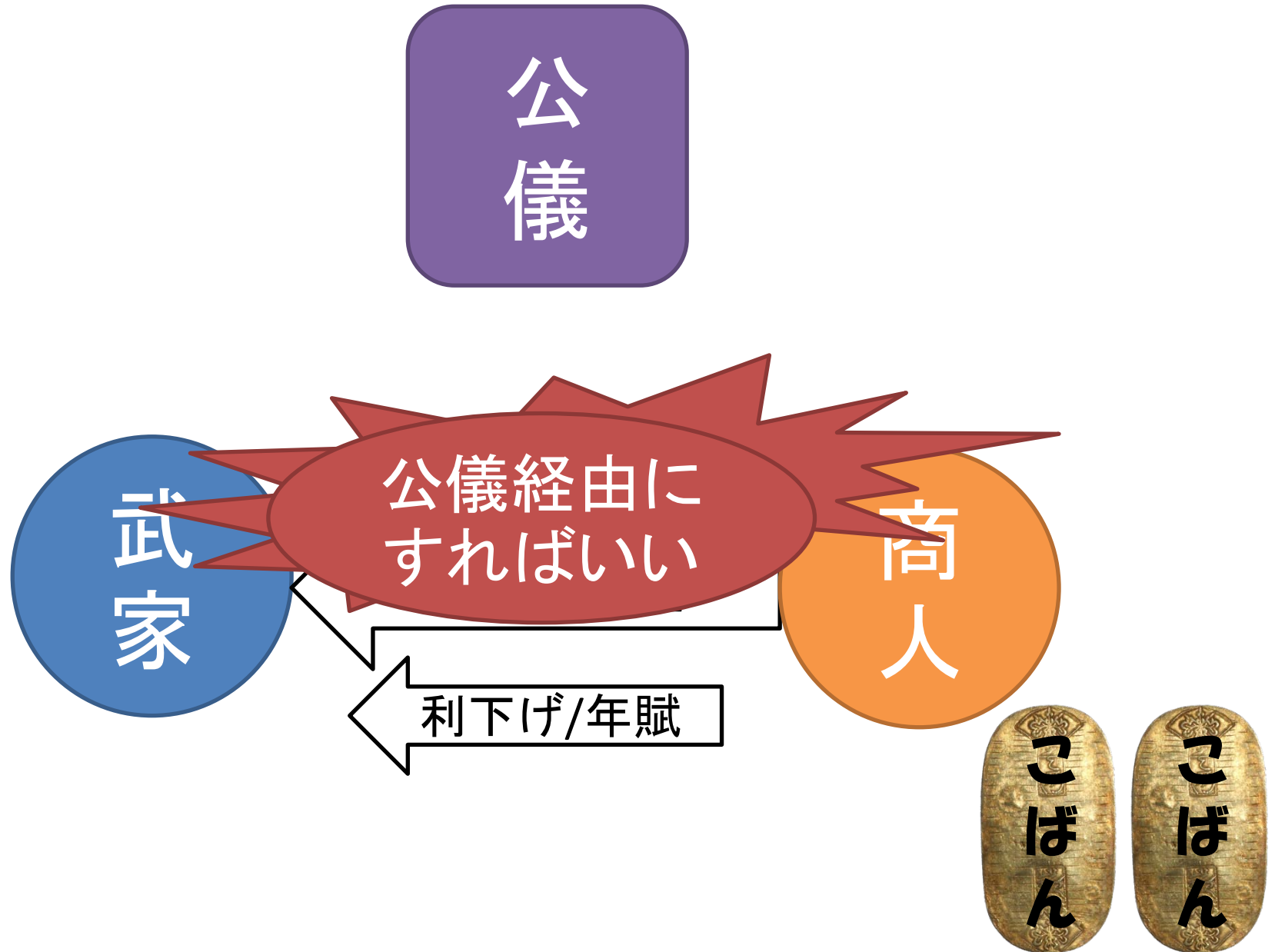
消費

人

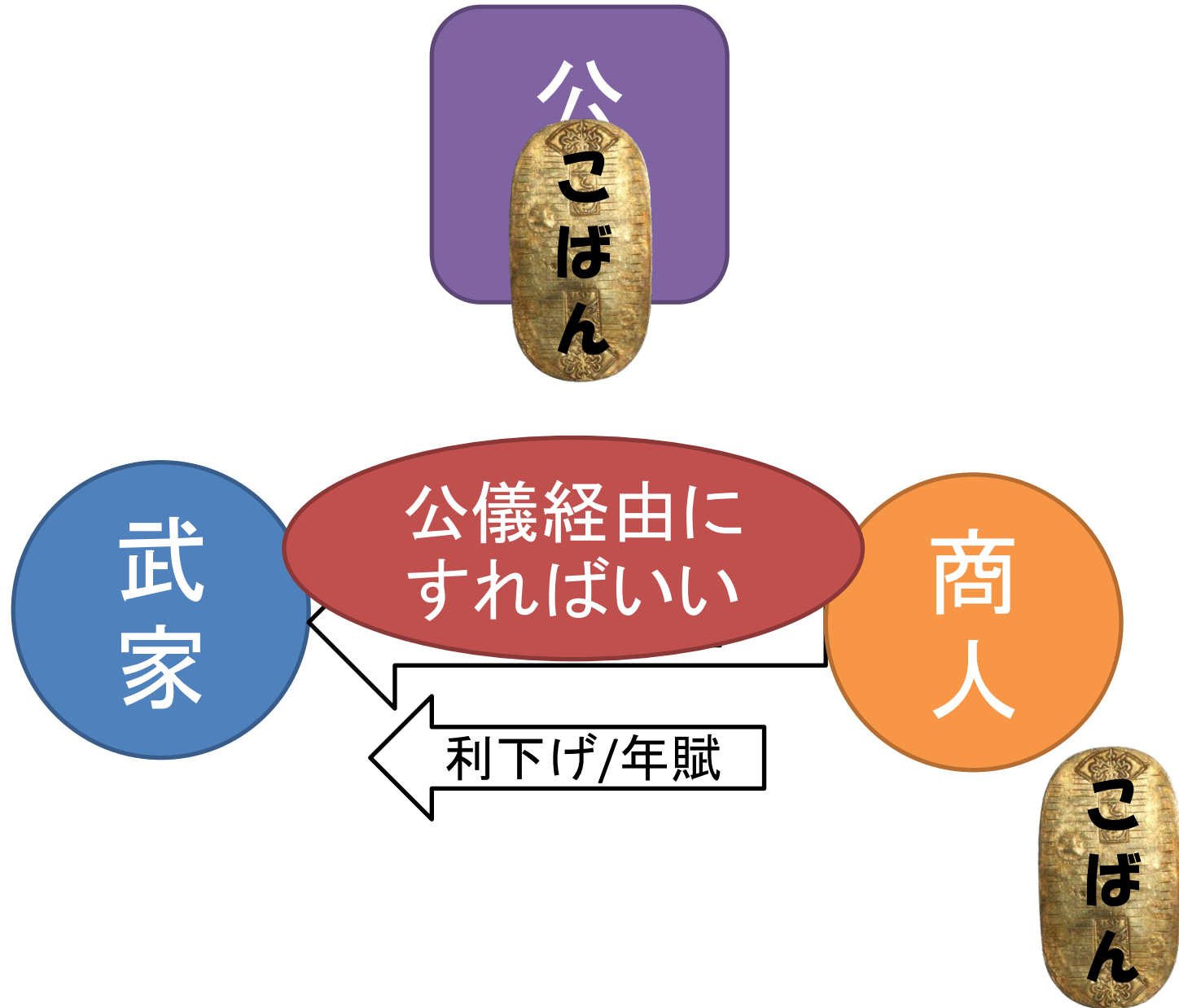
こばん

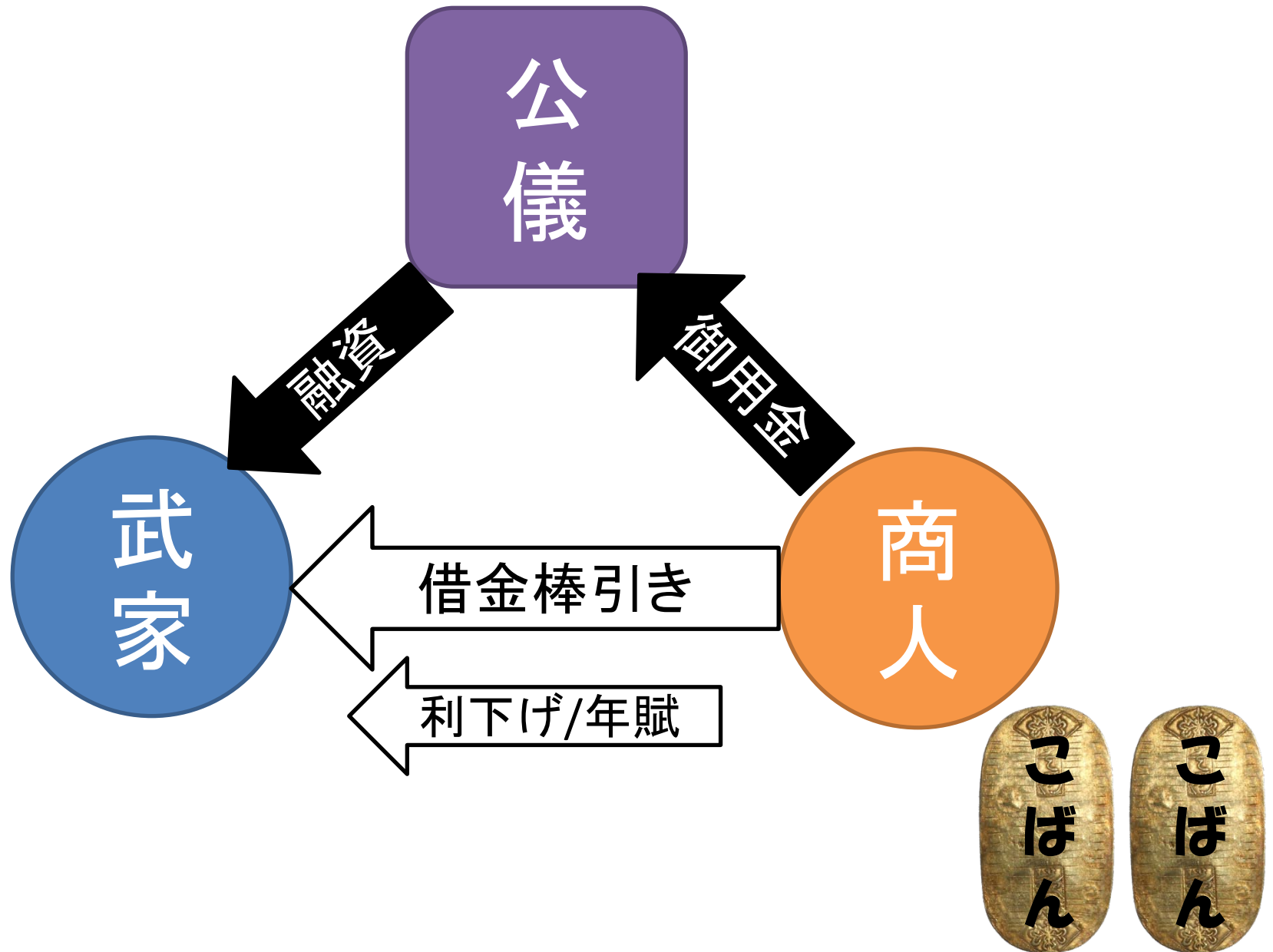
こばん

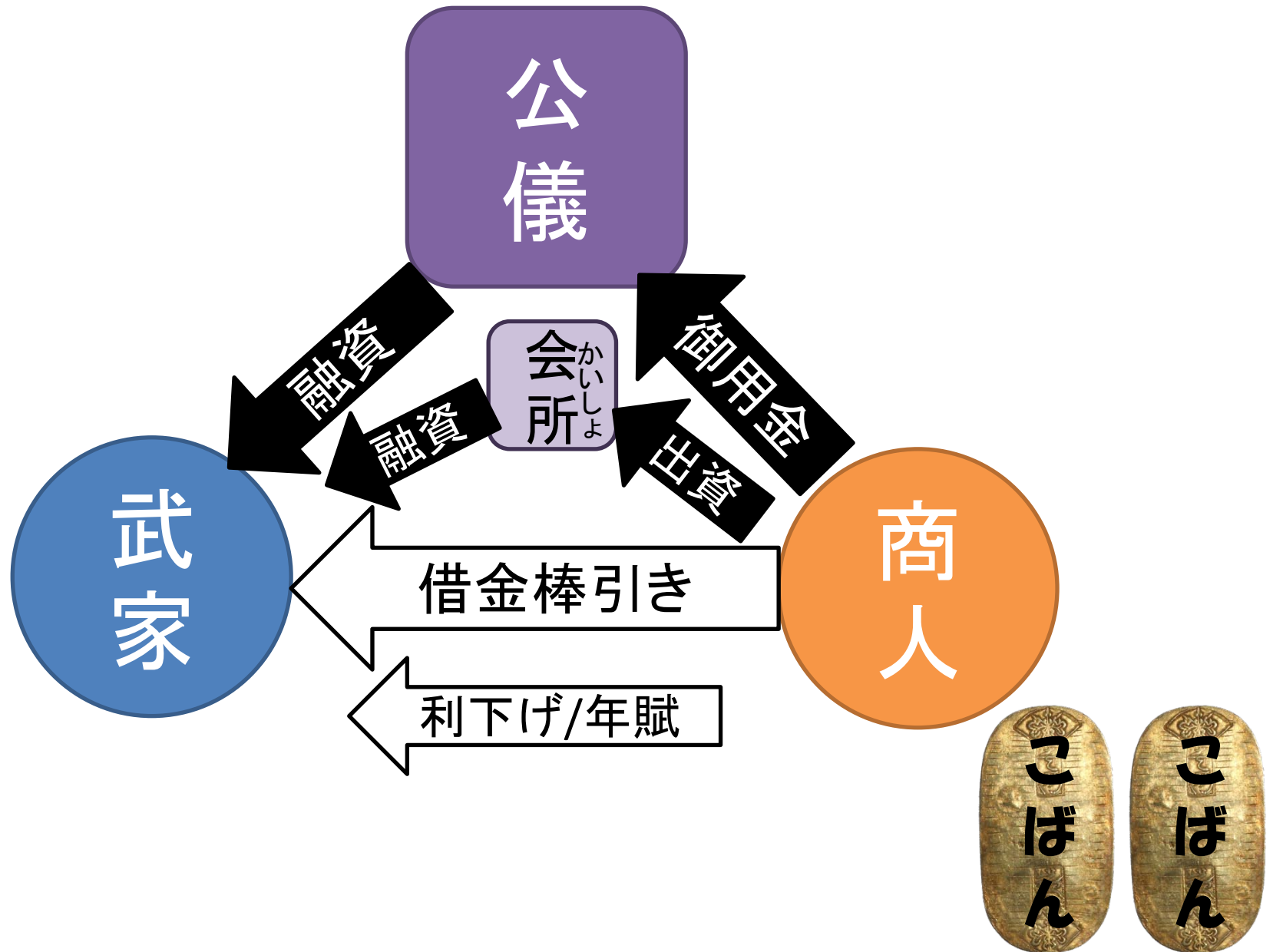












## 公儀の政策

富の再分配としての三大改革

公儀

会所

武家

商人

直接再分配

間接再分配

融資

融資

御用金

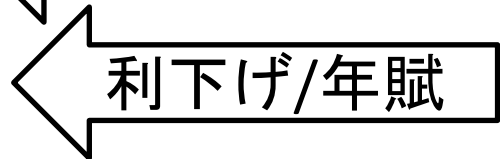
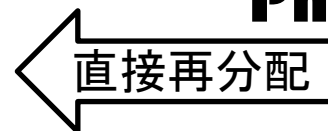
出資

借金棒引き

利下げ/年賦

こばん

こばん



# 三大改革

享保  
改革

寛政  
改革

天保  
改革

## 直接から間接へ方式変化

直接再分配

直接再分配

直接再分配

間接再分配

間接再分配



## 公儀の政策

富の再分配としての三大改革

公儀

直接再分配

間接再分配

武家のセリフ

武家

会所

商人のセリフ

商人

融資

融資

御用金

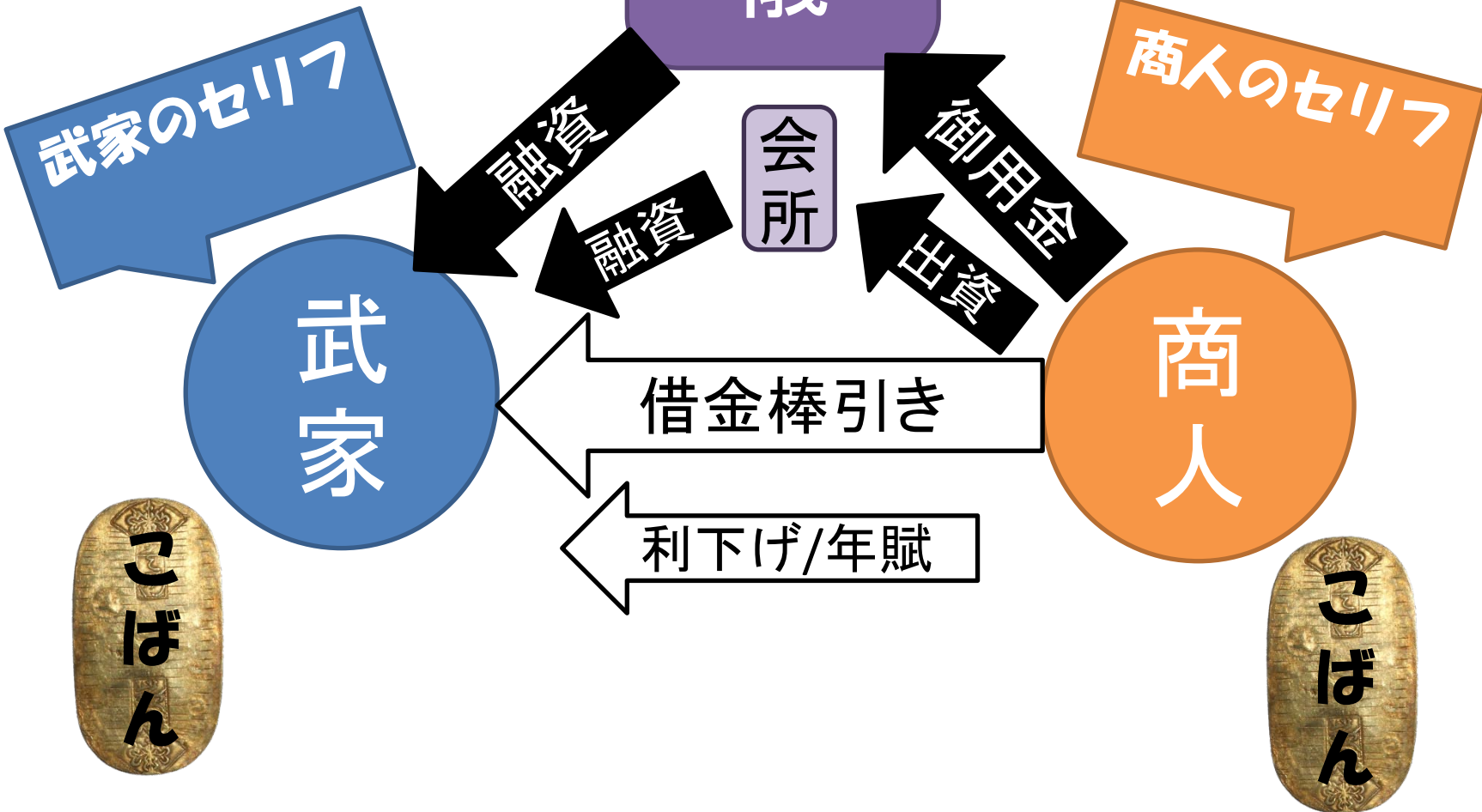
出資

借金棒引き

利下げ/年賦

こばん

こばん



# Phase 3

The image shows a stage setting with heavy red curtains. A bright spotlight illuminates a dark, curved surface, likely a table, in the foreground. The text "Phase 3" is overlaid in the center in a large, white, bold font.

## 公儀の政策

富の再分配としての三大改革

プライド傷つか  
なかったのか？

おとなしく富を  
手放したのか？

直接再分配

間接再分配

公儀

会所

武家

商人

借金棒引き

利下げ/年賦

こばん

こばん

融資

融資

公儀

武家

商人







なぜ商人に課税で  
きななかったのか？

儀

民からは年貢を取れるが  
商人からは税が取れない

証言7

課税でも

国恩

武家

フリーライド

商人

なぜ商人に課税で  
きななかったのか？

儀

懸念：商人に課税す  
ると物価高になる

証言7

証言9

証言8

武家

国恩

反発

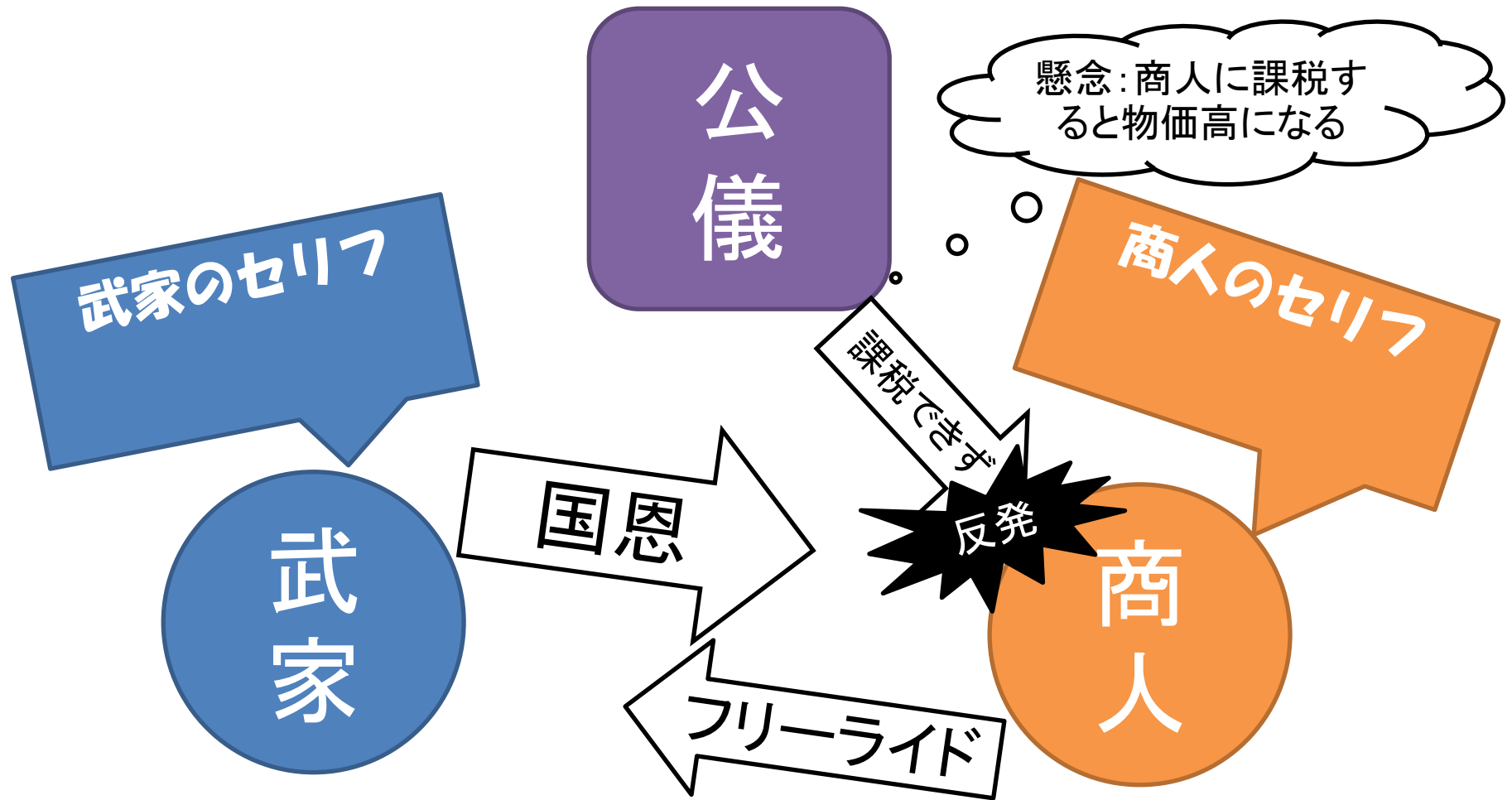
商人

伝統だもん！

フリーライド

課税でも

# Phase 3



## 武家の使命 国恩

金銀訴訟の裁定を担うことで  
商人の信用取引を保証する。

## 商人の立場 フリーライド

農民と異なり地租等を納めず無税。





公儀

武家

商人

再分配  
する人

買う人

売る人

再分配  
する人

強み

蓄財のチャンス 大

弱み

国恩にフリーライド

買う人

弱み

負債のリスク 大

強み

国家を支えている

売る人

50年経過・・・

再分配  
する人

買う人



富の偏り＝金銀不融通



そこで  
「再分配する人」  
の出番です

再分配  
する人

買う人

売る人

こ  
ぼ  
ん

こ  
ぼ  
ん



日ごろの貸し、  
返してもらおう

再分配  
する人

日ごろの借り、  
お返しします

弱み	負債のリスク 大
強み	国家を支えている

強み	蓄財のチャンス 大
弱み	国恩にフリーライド

買う人



売る人



再分配  
する人

買う人

売る人

再分配  
する人

買う人

売る人

再分配  
する人

かねもち！

びんぼう～。

売る人



国に奉公！

再分配  
する人

買う人

ただ乗り。  
売る人

再分配  
する人

買う人

売る人