

独創性で対抗！
つぎつぎに新手法

正義は我にあり！
真っ向真剣勝負



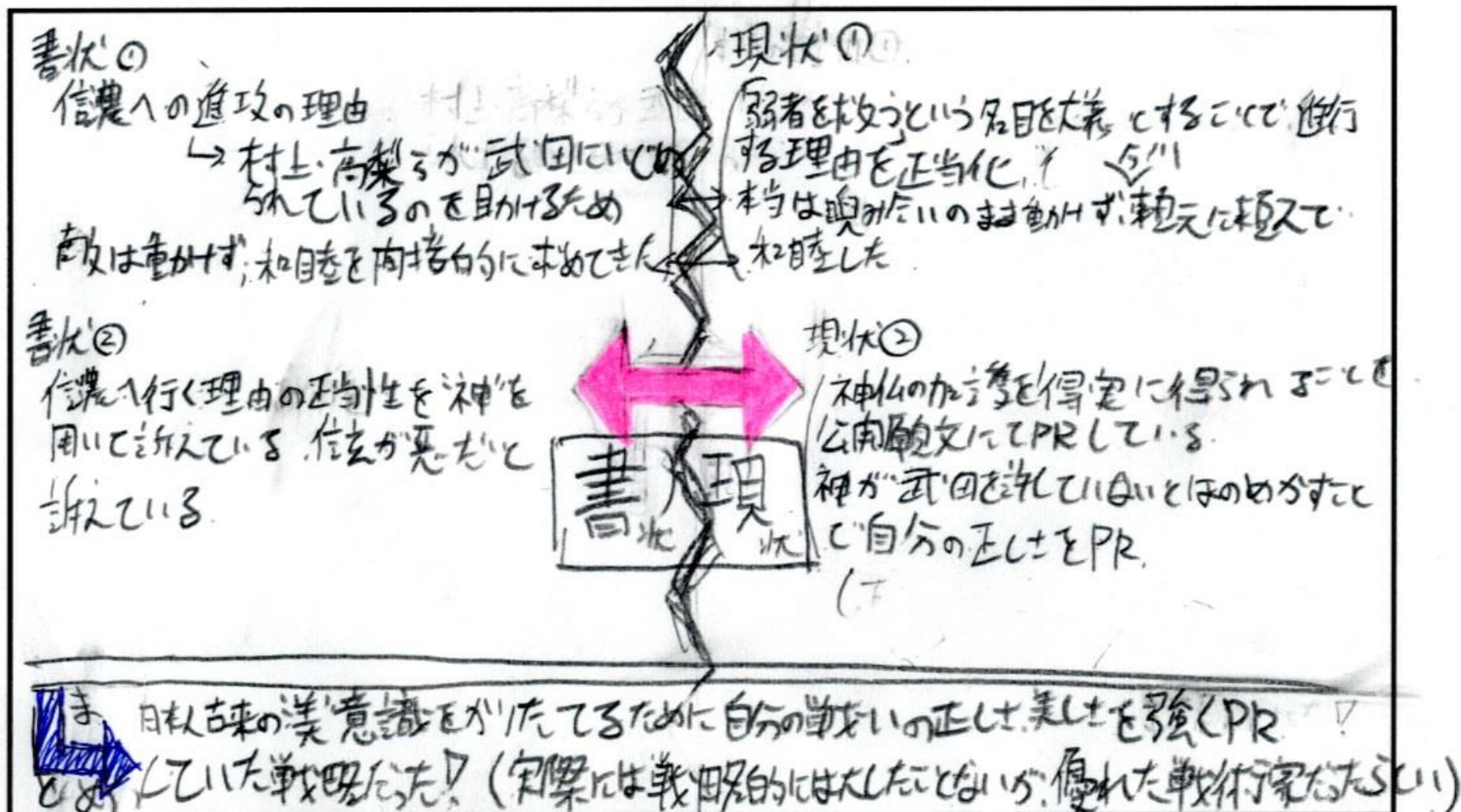
信玄、謙信、子ども対決！



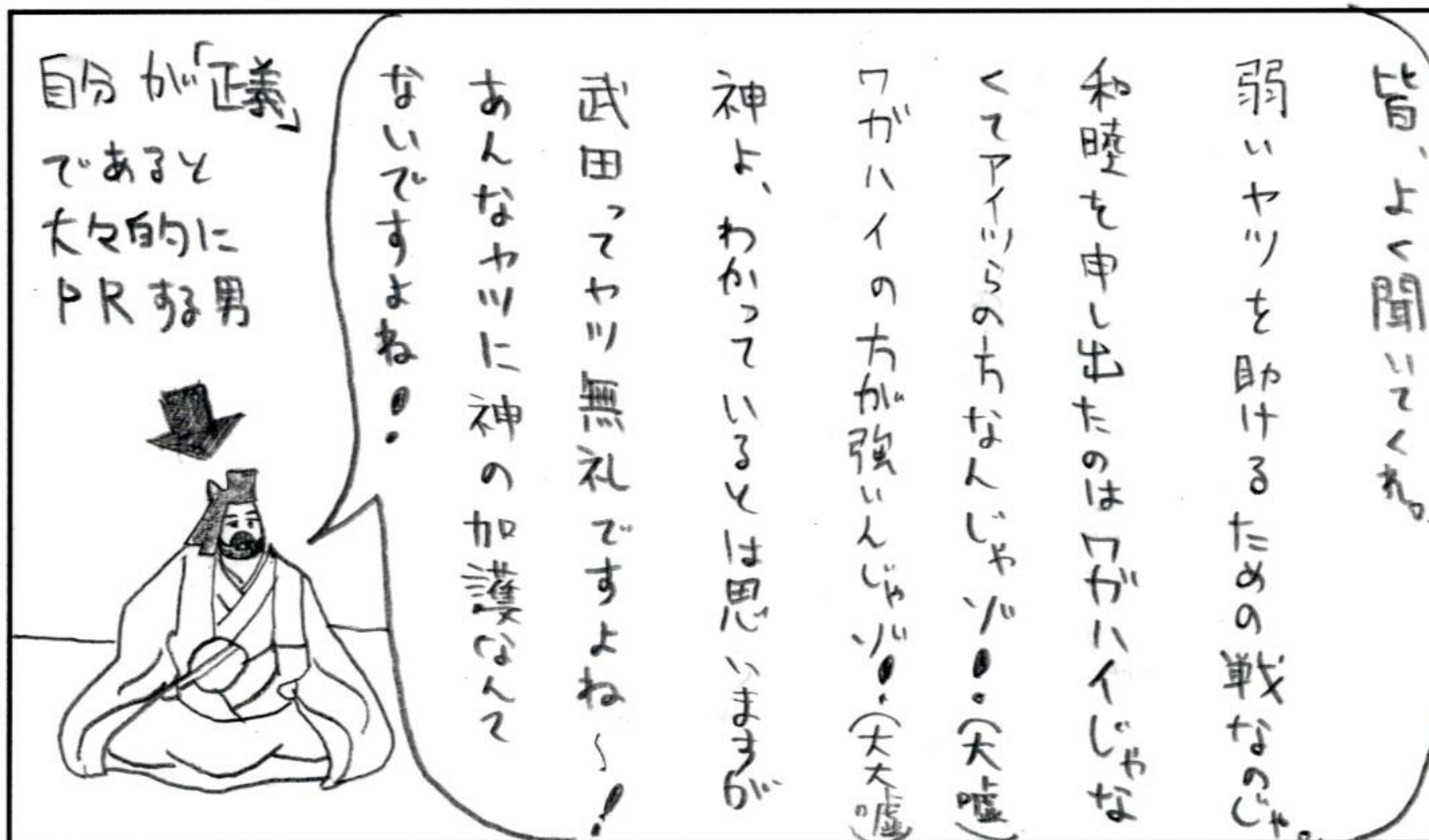
謙信のPR戦略



書状vs現状 Y.T.さん



謙信トーク I.T.さん



熱田津（にぎたつ）に

船乗せむと

月待てば

潮もかなひぬ

今は漕ぎいでな

額田王

今週の画伯！ S.N.さん

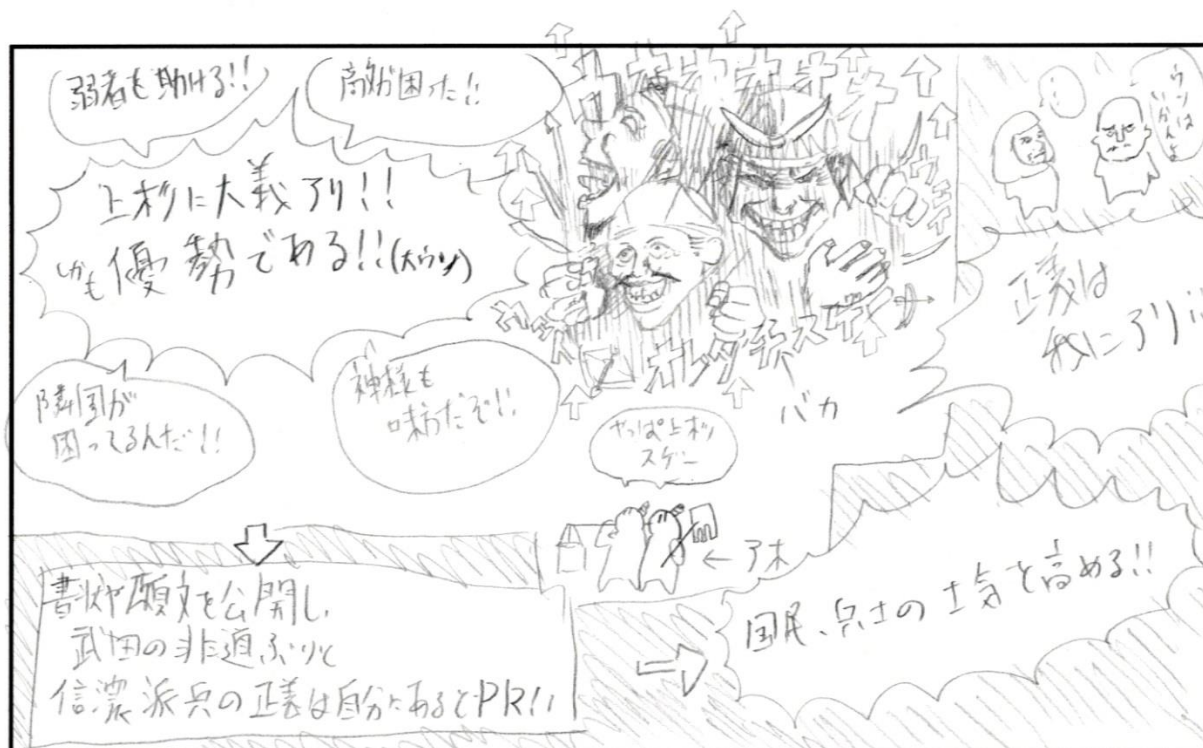
秋と遊んで来たさ。



今は漕ぎいでな

額田王

での我が上杉の戦略の要点



課題です。

毘沙門天の上杉陣へ

あなたは謙信の甥っ子上杉景勝。
理想家だった叔父のあと、
どんな路線で国づくりしますか？

謙信の霊 N.N.さん

上杉謙信のPR活動により築いた信頼をうまく利用したい。まず、謙信の死が武田の陰謀のせいだということにして周囲の同情を引くと同時に民衆の武田への敵意をあおる。また、何かしら超常現象を起こして「謙信の霊が味方している!!」と頼もしさをアピール。
PRにPRを重ねる。

経済政策 K.T.さん

謙信のような技量がない + 織田や北条や武田やでかい大名に囲まれている、という状況では理想を語っている余裕はないので同盟関係をまとめつつ、越後の豊富な財力を背景に東北方面へ影響力を強め、何とか国力の増強や維持に務める(ただし急に侵攻回数を増やすと民衆や家臣の支持が得られないので国力増強は経済政策重視)

ブラジル M.M.さん

▼ 右の歌と遊んでください。

行くぜ



額田王

今は漕ぎいでな

潮もかなひぬ

月待てば

船乗せむと

越田津（にぎたつ）に

▼ 今までの我が上杉の戦略の要点



戦うのは
正義のためです！

→本当は
私利私欲のためでも
あります。

この間は とても優勢でした →本当は
重くありませんでした。

神の加護があります。 → 神をつかって
PRしておこう...



▼ 今後の国づくり戦略

あなたは謙信の甥っ子上杉景勝。理想家だった叔父のあと、どんな路線で国づくりしますか？

いや正義 PR なんてやらんでえやろ、ていうかね、なんで PR せなあかんねんと、

PR する時間を使って 家臣の切実な悩みを解決する、という考え方も

出来ると思うんですよ、たて考えてください、ブラジルの人 PR してないでしょ。

信玄のPR戦略



問いと答えとまとめ T.K.さん

これで武田の戦略！

第一回講義

武田一 伊那の二寺の修理おあずけ

武田は大金持ち、寺はいつても直せる

?? ではなくて上杉に勝たないといけないう??

領国のすみずみ(伊那)にまで合戦への関心を

高めようとした。

この戦いが国を挙げての戦いだから

武田二 神様に占い願文。

神に向かって越後を領地にするとか

戦を始めることの呪いが良い結果と報告。

なぜ??

答. 神様即ち、間接的に民衆に一生懸命に説明。

武田に占いで説明↑

上杉、相手を批判。

新説

武田三 善光寺如来拉致事件

信濃善光寺の阿彌陀如来像を

甲府へ、なぜ??

答. 信濃はもう武田のものというアピール

新手法

まとめ 武田とにかく新手法で戦った!!

信玄トーク K.T.さん

- 令奥国のあはがれ(伊那)まで
合戦への関心を高めようとした。
→ 甲斐にらむ事=22あがり、+47。
- 敵の謙言に遠う身流をせううとした。
→ 神に回やうとちのうちを... 占、腹文。
- 自らの令奥に主張。
→ 信濃の如葉のらむ。

* 2014は時期が集中している。



① 寺がはし

② 511

③仙象牙

課題です。

風林火山の武田陣へ

あなたは信玄の実子武田勝頼。
アイディア家だった父のあと、
どんな路線で国づくりしますか？

父には叶わない H.O.さん

独創性のある戦略は相手の隙をつくことができて良い面もあるが、リスクも大きいので、息子としては上杉に近い形で正攻法で自分が正しいというのを主張して堅実にいきたい。
「僕はそんな父ほど独創性はないよ... (ボソッ)」

父ゆずり S.W.さん

自分のアイデアの発想力に限界を感じた私は、国民に「国づくりの良さをアイデアを出した人にはお礼をあげる」と言い、国民の力をかりて国づくりを進めた。
これも1つのアイデア。父親ゆずり。

われこそは

新島守（にいじまもり）よ

隠岐の海の

荒き波風

心して吹け

後鳥羽上皇

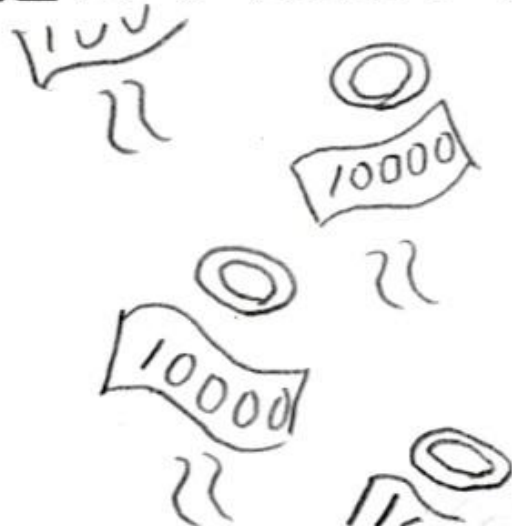
※ 承久の乱で敗北して隠岐の島に配流。

鎌倉守 S.S.さん

われこそは
鎌倉守よ
由比ヶ浜の
猛き波風
バのままだけ
北条義時

コミケ戦士 Y.T.さん

と遊んでくたさい。



われこそは
コミケ戦士よ
嫁の品の
高き金額
心して払え
NTR上等

得点分布でござる

