

رقم الإيداع : 2-01-17062020
 Numéro du dépôt :

المؤلف (ين)
Auteur (s)

Yosri Kossontini.....

المصنف
L'Œuvre

العنوان :
Titre

وصف مختصر لمحتوى المصنف :
Description sommaire du contenu de l'œuvre :

desc

النوع (أنظر القائمة أسفل هذه الصفحة) : رقم
Genre (voir liste ci-dessous) : n°

1.....

الحاملة :
Support

Le délai de validité du dépôt est d'un an à compter de la date de dépôt

تقوم مدة صلاحية الإيداع سنة واحدة بداية من تاريخ إجراءه

المودع
Le déposant

الإسم واللقب:
Nom et prénom :

Yosri Kossantini...

بطاقة الهوية :
Pièce d'identité :

09883320

الإسم الجماعي:
Raison sociale :

RS...

رقم ومكان و تاريخ التسجيل بالدفتـر التجاري :
N° , lieu et date d'enregistrement au registre de commerce :

2020-03-30
/
Ariana
/
1234

العنوان البريدي:
Adresse postale:

ARIANA

رقم الهاتف :
N° du téléphone:

58557726

رقم الفاكس :
N° du Fax :

58557726

البريد الإلكتروني@:
E-mail @ :

yosri.kossontini@gmail.com

ملاحظة : ينبغي على المودع وبدون تأخير إعلام المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة في صورة تغيير بياناته الشخصية.

Remarque : Le déposant est tenu d’informer sans délai l’OTDAV en cas de changement de l'un de ses coordonnées.

المصنفات المعنية بحق المؤلف (القانون عدد 36 لسنة 1994 المؤرخ في 24 فيفري 1994، المتعلق بالملكية الأدبية والفنية، المنقح والمتمم بالقانون عدد 33 لسنة 2009 المؤرخ في 23 جوان 2009 الفصول: 1و 6 و 7).

Les oeuvres concernées par le droit d’auteur (La loi n° 94-36 du 24 février 1994, relative à la propriété littéraire et artistique, modifiée et complétée par la loi n° 2009-33 du 23 juin 2009 : Articles :1er, 6 et 7)	
1- المصنفات الكتابية والمطبوعة ومن بينها الكتب و النشريات و غيرها،	6- الصور الزيتية والرسوم والمطبوعات الحجرية والنقوش المعدنية بواسطة الحامض النيتريكي أو على الخشب والمنتوجات الفنية الأخرى الشبيهة بها،
2- المصنفات المبتكرة للمسرح أو للإذاعة (السمعية أو البصرية)، سواء كانت من النوع التمثيلية البحت أو التمثيلية التي تتخللها الموسيقى أو الرقص أو التمثيل الصامت،	- Les oeuvres exécutées en peinture, dessin, lithographie, gravure à l’acide nitrique ou sur bois, et autres oeuvres du même genre
3- القطع الموسيقية الناطقة أو غير الناطقة،	7- النحت في مختلف أنواعه،
4- مصنفات التصوير الشمسي و ما شابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشمسي،	8- المصنفات المعمارية التي تشمل في آن واحد الرسوم والنماذج و الأمثلة و كذلك كيفية الإنجاز،
5- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،	- Les oeuvres d’architecture, qui comportent aussi bien les dessins, les modèles et les maquettes que le mode de construction;
6- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،	9- المذبجات و الموشيات التي تخرجها الأنوال الفنية و الفنون التطبيقية بما في ذلك المشاريع والأمثلة أو الصناعة نفسها،
7- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،	- Les tapisseries et les objets créés par les métiers artistiques et les arts appliqués, aussi bien les croquis ou modèles que l’oeuvre elle – même;
8- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،	10- الخرائط وكذلك الرسوم والمنقولات الخطية، أو التشكيلية و الصور ذات الصبغة العلمية أو الفنية،
9- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،	- Les cartes ainsi que les dessins et les reproductions graphiques et plastiques de nature scientifique ou artistique;
10- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،	11- المصنفات الشفوية مثل المحاضرات و الخطب و المصنفات التي تماثلها،
11- المصنفات السينمائية و ماشابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك السينما في التعبير البصري،	- Les oeuvres exprimées oralement, telles que les conférences allocutions et autres œuvres similaires;

" Signature du déposant إمضاء المودع	تونس، في 2020-17-06..... تونس، في	Quittance n° وصل خلاص رقم
--	---	---