Практическая работа №15

Content-based filtering

Цель работы: разработка и внедрение системы рекомендаций на основе контентного подхода с использованием алгоритмов машинного обучения и обработки данных.

Ход работы

Content-Based Filtering (Контентная фильтрация) — это метод рекомендаций, основанный на анализе характеристик объектов и предпочтений пользователя. В контентно-ориентированных рекомендательных системах каждому объекту (например, фильму, книге или товару) присваиваются определённые характеристики, и система предлагает пользователю те объекты, которые схожи с теми, что ему уже понравились.

В данной практической мы будем работать с той же таблицей, что и в предыдущей. Для начала мы удалим лишних столбцы, обработку жанров, кодирование жанров в бинарный формат.

Мы будем использовать метод однократного кодирования чтобы преобразовать список жанров в вектор, где каждый столбец соответствует одному возможному значению функции. Это кодирование необходимо для подачи категориальных данных. В этом случае мы сохраняем каждый отдельный жанр в столбцах, которые содержат либо 1, либо 0. 1 показывает, что фильм имеет этот жанр, а 0 - что нет:

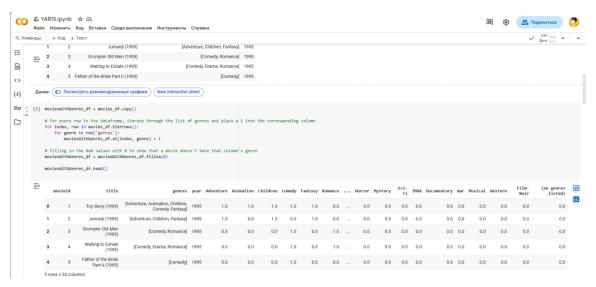


Рисунок 1 – таблица фильмов с жанрами

Метод Content-Based Filtering позволяет выяснить, какие аспекты товара нравятся пользователю, а затем рекомендовать товары, которые отражают эти аспекты. В нашем случае мы попытаемся определить любимые жанры на основе представленных фильмов и оценок.

Создадим пользователя, который будет рекомендовать фильмы другим пользователям, добавим идентификатор фильма для ввода пользователем. После завершения ввода мы извлекаем идентификатор входного фильма из фрейма данных movies и добавим его в него:

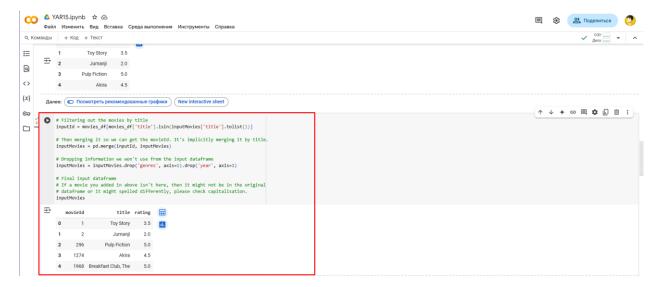


Рисунок 1.1 – рекомендованные пользователем фильмы

Далее распределяем каждый жанр в категории. Мы можем сделать это, используя входные отзывы и умножив их на входную таблицу жанров, а затем суммируя полученную таблицу по столбцам:

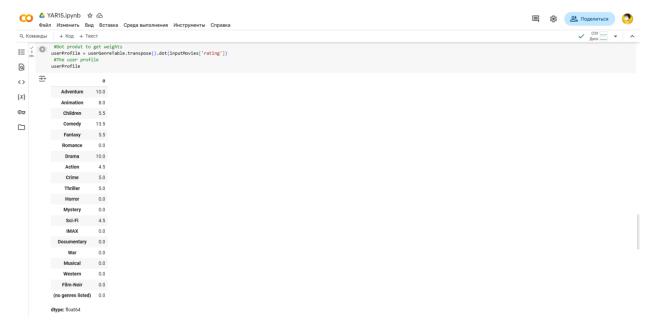


Рисунок 1.2 – распределение жанров по категориям и их количество

Теперь рассчитаем средневзвешенную оценку каждого фильма на основе входного профиля и порекомендовать 20 лучших фильмов:

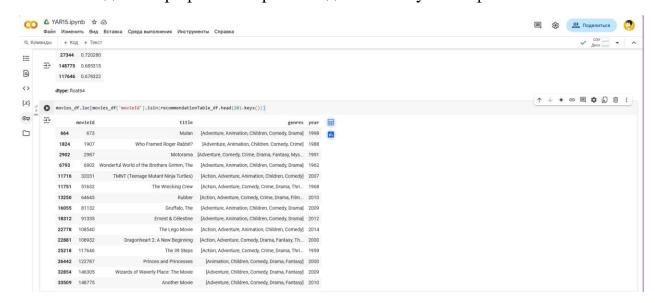


Рисунок 1.3 – рейтинг фильмов

Вывод: в результате практической работы мы познакомились с методом контентной фильтрации. Научились создавать таблицу рейтинга фильмов, имея в своем распоряжении входной профиль и полный список фильмов и их жанров.