

#### IV. LES GRANDS COURANTS DE L'URBANISME :

**La première théorie (progressisme)** est constituée de plusieurs courants, parmi-eux : les hygiénistes, les avant-gardistes (qui comporte les fonctionnalistes occidentales et russes), les constructivistes et communiste, les modernistes, et les urbanistes high-tech (y compris les utopistes).

**La deuxième théorie (culturalisme)** est constituée des culturalistes, des patrimonialistes, des contextualistes et des néo-urbanistes.

Enfin, **la théorie (naturalisme)** qui est constituée des anti-urbanistes, des désurbanistes, des naturalistes et des écologistes.

##### 1. Les hygiénistes :

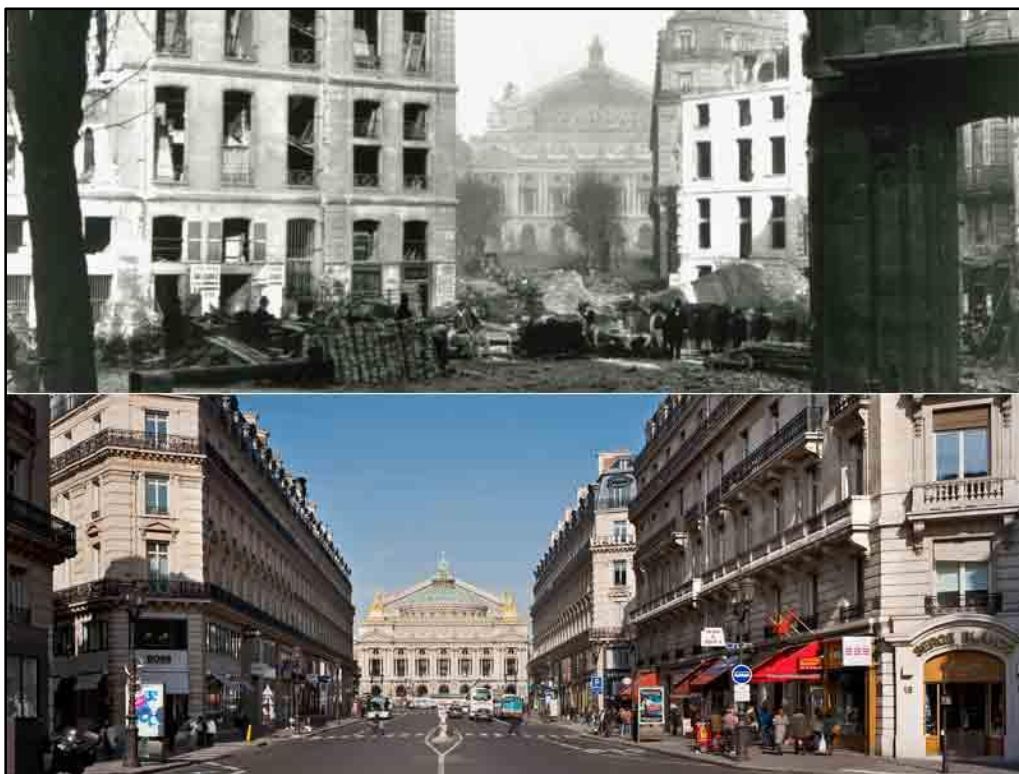
Courant de pensée né au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle dans une société où la tuberculose et l'alcoolisme étaient endémiques.

**L'hygiénisme est un ensemble de théories politiques et sociales dont le principe est de concevoir l'architecture et l'urbanisme en appliquant les règles de préservation de l'hygiène et de prévention de la santé publique.**

C'est par exemple concevoir des immeubles collectifs laissant pénétrer la lumière et la verdure, ouvrir les villes « *intra-muros* », construire dans les hôpitaux des pavillons distincts pour chaque pathologie, relier les immeubles à l'égout, rendre obligatoire les poubelles, et espaces aérés des jeux.

##### a. L'exemple de **Paris (Haussmannienne)** :

Le principal penseur en France est Georges Eugène Haussmann.



Travaux d'Hausmann -Avenue de l'opéra-



Travaux d'Hausmann -près de la place de la Bastille-



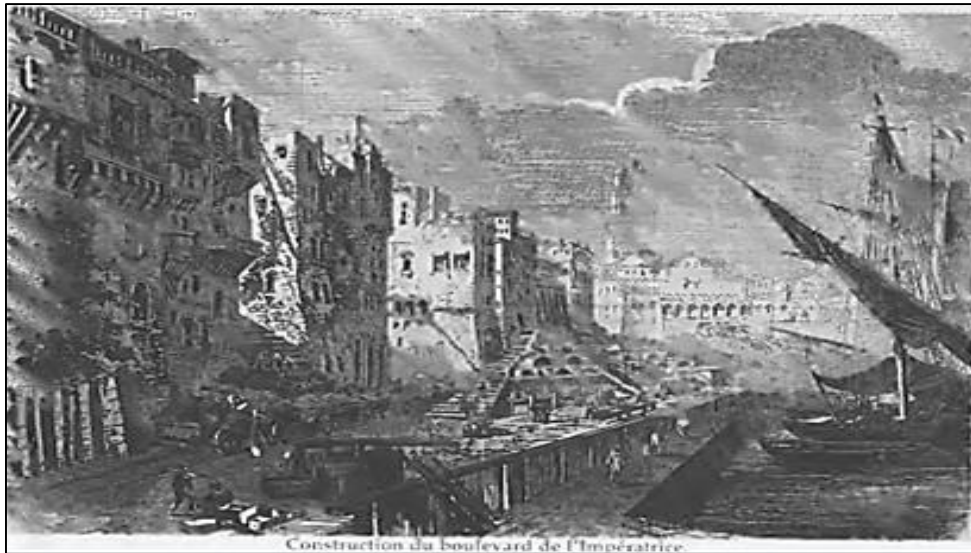
Un immeuble haussmannien type –Paris–

b. L'exemple d'Alger (colonial) :



L'extension de la ville d'Alger par les français au milieu du XIXème





La construction du boulevard de l'Impératrice Eugénie (1860-1865).  
Frédéric Chassériau



Immeuble à la rue Larbi Ben M'Hidi –Ex rue d'Isly-



Immeuble au boulevard Che Guevara –Ex Bd de l'Impératrice Eugénie-

#### c. L'exemple de **Barcelone (plan Cerdà)** :

Pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle et la première partie du XIX<sup>e</sup> siècle, la situation sanitaire et sociale de la ville de Barcelone se dégradait au point de devenir critique, et les conditions de salubrité empiraient. La muraille médiévale devint un frein à l'expansion urbaine.

Le plan Cerdà est **un plan de réforme, d'aménagement et d'extension urbaine de la ville de Barcelone**, se développant sur d'immenses terrains vagues, proposé **en 1860 par Ildefons Cerdà**. C'est un plan avec une structure quadrangulaire, régulière et ouverte, et propose un damier continu de blocs carrés de 113,3 mètre doté de rues de 20, 30 et 60 mètres de large.







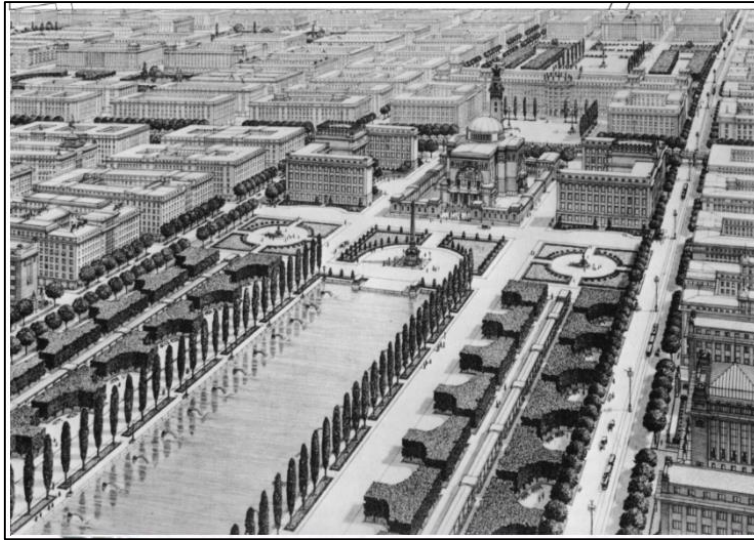
La ville de Barcelone, œuvre de Cerdà

## 2. L'urbanisme d'avant-garde :

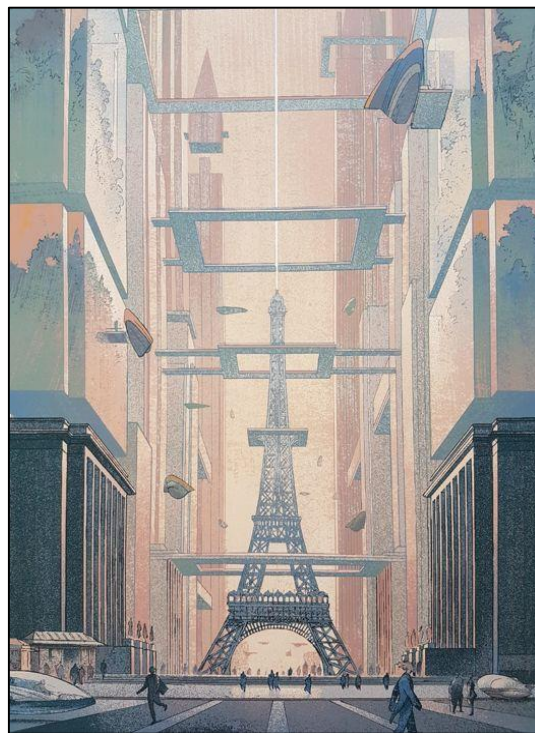
Cette période se caractérisait par le déclenchement de la première guerre mondiale (1914- 1918) et le développement technologique et des techniques de construction (béton, charpente métallique).

**A la veille de l'avènement du modernisme en architecture, deux groupes d'avant-gardistes sont apparus, il s'agit : des « fonctionnalistes réalistes » et des « utopistes du futurisme ».**

Les deux groupes ont des points communs qui sont **la modernité, la rupture avec le passé, le développement des moyens de circulation et de l'industrie, la séparation entre les fonctions** (*habitat, industrie, circulation et loisirs*), l'utilisation des techniques de construction à grande portée et des matériaux innovants. Le deuxième groupe se distingue par des projets utopiques (mégastructure) qui n'ont jamais vu le jour.



Otto Koloman Wagner, projet d'un quartier à Vienne (fonctionnalisme réalistes)



Paris futuriste – imaginé en 1920- (Utopisme du futuriste)