

Cours d'AEGAT conçus par monsieur BENALIA F.

Docteur de l'Université François Rabelais de Tours -France- Enseignant à l'USTHB.

## **Thème 7 : Structure urbaine.**

### **Structure urbaine : morphologie et entité urbaine :**

#### **Définition :**

**La morphologie urbaine est l'étude de la forme physique de la ville et de la constitution progressive de son tissu. Elle constitue l'analyse et le décryptage des paysages urbains et permet d'appréhender la diversité des formes rencontrées dans une agglomération, et de montrer qu'elles sont la résultante d'un système de relations complexes.**

**Elle est aussi le résultat des conditions historiques, politiques, culturelles** (et notamment architecturales) dans lesquelles la ville a été créée et s'est agrandie. Elle est **le fruit d'une évolution spontanée ou planifiée** par la volonté des pouvoirs publics. Elle est interdisciplinaire, entre histoire et géographie urbaine, urbanisme et archéologie.

#### **1. Les trois principes à l'origine de la discipline :**

**a. Les formes urbaines sont des objets culturels**, soit des phénomènes d'origine humaine. **Et des objets physiques**, c'est-à-dire **les formes urbaines en tant que résultat d'une action humaine** « les villes sont le produit de leurs civilisations ».

**b.** La forme de la ville ne peut être comprise qu'à partir de la manière dont elle a été produite dans l'histoire. **L'état actuel de la forme urbaine nous renseigne sur les multiples étapes** de son long **processus de formation** et de transformation.

**c. Les formes urbaines ne se fabriquent pas au hasard ou de façon chaotique** ; elles obéissent à des règles, à des lois propres qu'il est possible de décoder et de révéler. **Ce postulat à saveur structuraliste permet donc d'étudier les formes comme une structure, comme un système.**

## 2. Entités territoriales de la ville (les quartiers) :

Un quartier est une division administrative ou géographique d'une ville. En géographie urbaine, le quartier d'une ville se définit avant tout par **une physionomie qui lui est propre, et le différencie de son environnement. Il doit cette physionomie à divers types de spécificités** qui renvoient à :

**a. Sa situation** : on parle par exemple des **quartiers centraux** et des quartiers **périphériques** d'une ville, des **hauts** et ses **bas** quartiers, etc.

**b. Son bâti** : on différencie par exemple **quartiers anciens** et **nouveaux quartiers** (texture, couleur, matériaux, styles, volume, gabarits, du bâti et des espaces publics).

**c. Ses fonctions** : chaque ville a ses **quartiers commerçants**, son quartier de gare, ses quartiers de sortie, ses quartiers de bureaux ou son quartier **d'affaires** (Central business district), ses quartiers **résidentiels**, etc.

**d. Sa fréquentation** : où ses résidents identifiés selon des critères sociaux. On parle de **quartiers populaires** ou **bourgeois**, de quartiers **chics** ou **pauvres**, de quartiers chinois, etc.

**e. Son image** ou la symbolique qui lui est associée : on parle par exemple de **quartiers mal famés** ou à l'inverse de **beaux** quartiers.

**f. Son micro-climat** : l'espace urbain étudié dans sa dimension environnementale, dans ses variations géographiques par quartier, **selon l'exposition au soleil et au vent**, selon le site (eau, relief, **végétation**), la répartition de la pollution...

## 3. Les formes du plan de la ville :

L'approche de la forme urbaine comme « tracés », renvoie à la **forme géométrique du plan de la ville**. Elle peut être différente **selon le cadre de la rue** :

**1. Orthogonale ou en damier** : lorsque le plan de la ville suit une structure quadrillée, avec des rues en intersection à angle droit. Le développement est habituel dans *l'histoire de l'urbanisme* des villes grecques ou romaines, des



viles coloniales hispano-américaines ou des extensions européennes du XIXe siècle.

**2. Radiocentrique** : quand au centre de la ville plusieurs **rues** commencent dans toutes les directions **comme des radios**, tandis que **d'autres circulaires coupent et entourent complètement le centre urbain**, exemple : Budapest.



**3. Irrégulières** : qui contient **des rues étroites et sinueuses**, beaucoup d'entre elles **sans issue**, originaire de la non-existence de la planification préalable de la construction, les blocs de maisons étaient donc de **trame irrégulière**. Les villes d'origine médiévale ont généralement ce type de configuration.

