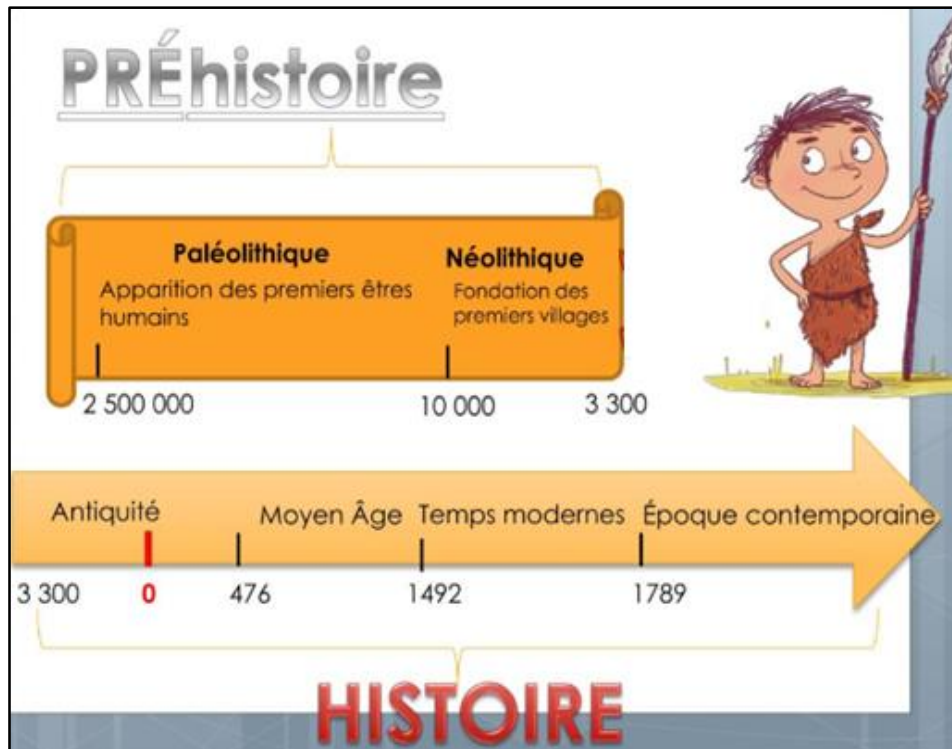


## II. HISTOIRE DE LA VILLE :



Rappel historique

### Introduction :

#### L'origine de la ville :

Durant le Paléolithique (la préhistoire lointaine), l'Homme était chasseur/cueilleur. Vers 10 000 ans AJC, il y a eu la Révolution du Néolithique : **la découverte de l'agriculture, est donc la sédentarisation et domestication de quelques animaux.**

Des petits villages se sont développés des petits bourgs. Avec l'entrée dans l'histoire (l'apparition de l'écriture vers 3200 AJC) ces noyaux se sont transformés en de véritables villes, d'où les grandes civilisations.

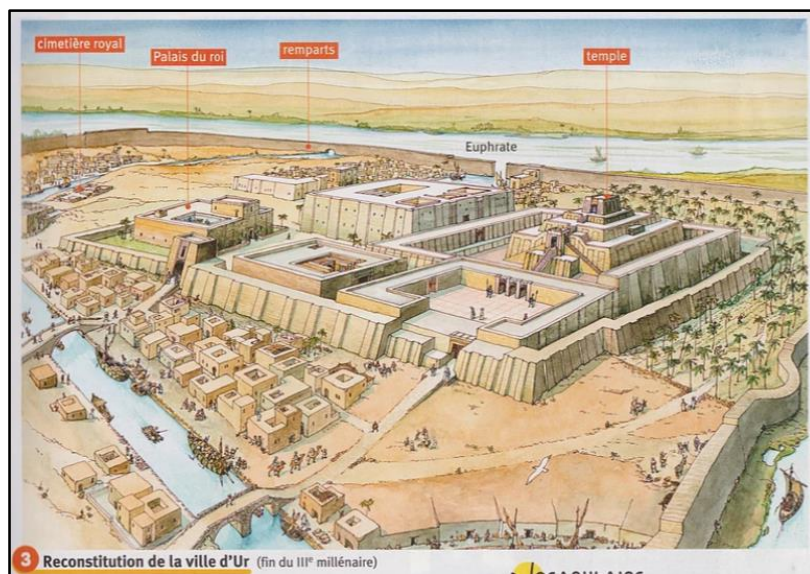
**D'autres villes se sont créées à la jonction de deux voies commerçantes**, autour de petits marchés sédentaires, qui utilisaient le troc (avant la monnaie).

## 1. La période pré-classique :

Les caractéristiques distinctes de l'urbanisme des villes de l'Égypte antique, du Croissant-fertile, de la vallée de l'Indus et de Chine, conduisent les archéologues à les interpréter comme les premiers exemples délibérés de villes gérées.

**Les rues de beaucoup de ces premières villes étaient pavées et disposées à angle droit, qui aurait pu être une emprise de l'urbanisation sur des champs d'agriculture rectangulaires.**

Les rues avaient une hiérarchie de la plus grande à la plus petite. De nombreuses maisons ont été aménagées pour se protéger du bruit et avaient leurs propres puits d'eau.



Porte d'Ishtar : Babylone



Ziggourat actuelle



Les jardins suspendus de Babylone

## 2. La période classique (gréco-romaine) :

Les cités grecques et romaines ont employées **des structures orthogonales régulières** sur lesquelles ils ont moulé leurs colonies.

**Le plan de base consistait en un forum (ou agora)** central avec les services de la ville, entouré d'un réseau de **rues compact et rectiligne**, sous la forme d'une grille carrée. Toutes les routes étaient égales en largeur et en longueur, à l'exception de **deux plus larges que les autres ; le decumanus, orienté est-ouest, et le cardo, orienté nord-sud**. Toutes les routes étaient faites de pavés.

La ville était souvent entourée d'un mur qui marque ses limites. Un aqueduc a été construit à l'extérieur des murs de la ville.





Une ville gréco-romaine reconstituée

### 3. L'époque médiévale :

Après la désintégration progressive et la chute de l'Empire romain occidental au V<sup>e</sup> siècle et la dévastation par les invasions. Ce n'est qu'aux X et XI siècles, qu'il semble y avoir eu une amélioration générale de la stabilité politique et de l'économie, une reconstruction des villes souvent dans les restes des cités romaines, mais plus tard, de plus en plus de villes ont été créées à nouveau.

Le développement urbain au début du Moyen Âge, est **caractérisé par une forteresse, un lieu de culte majestueux, et une enceinte imposante**. Les villes fondées montrent parfois une régularité dans leur forme de plan, mais **souvent les rues sont sinueuses et étroites**.



Une ville médiévale fortifiée -Carcassonne-



L'art Roman et l'art Gothique



Prototype des mosquées médiévales d'Occident –Cordoue–

#### 4. La Renaissance européenne XV et XVI :

**La renaissance est un retour aux principes de l'antiquité (classique), avec ses principes d'asymétrie et de régularité.** La reconstruction pour changer complètement la disposition et le style architectural de la ville.

Ce mouvement voulait transformer la cité médiévale en **une ville du nouveau style inspiré de l'antiquité, avec un tracé de rue logique, avec des rues droites** offrant de longues vues ininterrompues, **flanquées de bâtiments de taille uniforme.**



Les autorités ont pris plusieurs mesures pour améliorer la circulation, l'assainissement et l'esthétique de la ville.



La ville idéale (Renaissance)



Berceau de la Renaissance européenne –Florence–

## 5. L'époque des lumières XVIII et début XIX siècle :

Au cours de cette période, les dirigeants se sont souvent lancés dans d'ambitieuses tentatives de réaménager leurs capitales en tant que vitrine de la grandeur de la nation. **Des améliorations ont été apportées en matière d'hygiène et de sécurité d'incendie avec des rues plus larges, des constructions en pierre et l'accès à la rivière, la construction de grandes places, rectilignes, jardins, grandes avenues et rues élargies.**

Certains projets englobaient tous les aspects de cet urbanisme, avec des réglementations imposées sur les façades de bâtiments, les parcs publics, les égouts et les ouvrages hydrauliques, les équipements municipaux et les monuments publics.

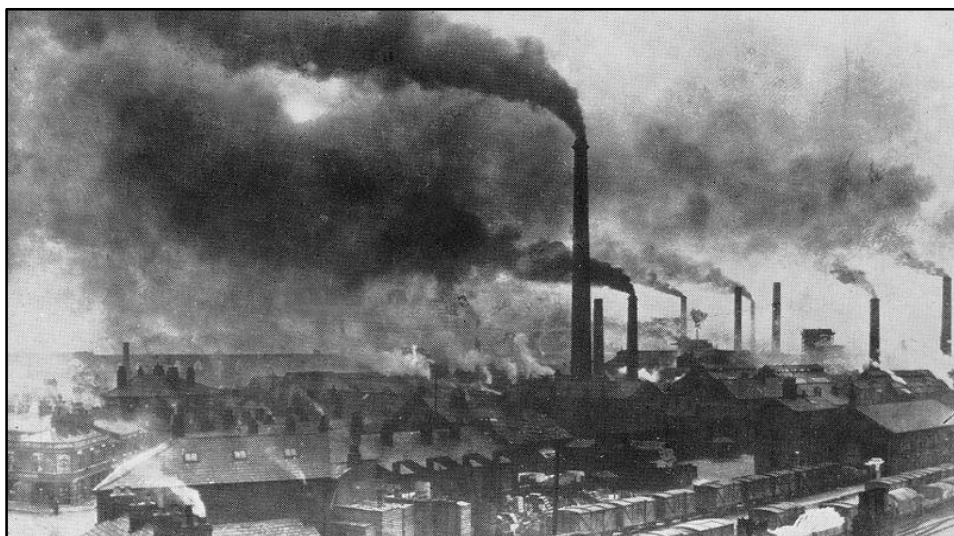


Le tracé de la place de l'Etoile –Paris-



Place de la Concorde, hôtel de la Marine –Paris-

## 6. L'urbanisme moderne : Le bouleversement de la révolution industrielle :



Le développement de l'industrialisation va entraîner un afflux de population vers les villes pour faire face aux besoins de main d'œuvre. **Face au développement anarchique et insalubre des faubourgs, se développe une analyse critique et aussi de nombreuses théories sur la ville pour améliorer le « vivre ensemble »**, en fournissant aux ouvriers d'usine, un environnement plus sain.

La santé publique a été citée comme justification de l'organisation des villes. C'est à partir de là que va se développer aussi le premier mouvement « urbanistique » avec la création en 1899 aux Etats-Unis par Howard l'association pour la planification des villes et des campagnes.

C'est aussi à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle que l'Allemagne met en place les premières obligations de planifier le développement des villes et l'aménagement du territoire. **Le terme « urbanisme » apparaît avec l'ingénieur catalan, Ildefons Cerdà** et son ouvrage « Théorie générale de l'urbanisation », issu des courants humanistes et hygiénistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.