

夏の暑さ、閔行の南、交通大学キャンパスアドベンチャー。

poppy?

Magazine for City Boys

2019 AUGUST Issue879 ¥840

迷途指南

18

THINGS TO DO | FOOD & DRINK | SHOPS | ACCOMMODATION

Contents

夏日特集



迷途指南

- 005 JOURNEY TO MINHANG
- 013 MINHANG FOOD MAP
- 021 “SOMEWHERE TO HIDE” 藏匿处。
- 029 起居出行的日常。

Things to Do

- 019 为什么叫东转？ Ray Cao / Xiaoyu Fang
- 023 上课前做的事 Junkai Cheng / Ray Cao
- 025 阳光、与阳光下的人 Amber Luo / Xiaoyu Fang
/ Ray Cao / Junkai Cheng

Accommodation & Transit

- 031 单车少女 Xiaoyu Fang
- 033 前往更的地方 Junkai Cheng / Xiaoyu Fang / Amber Luo
- 035 回到宿舍，回不了你的家。 Ray Cao / Junkai Cheng / Amber Luo

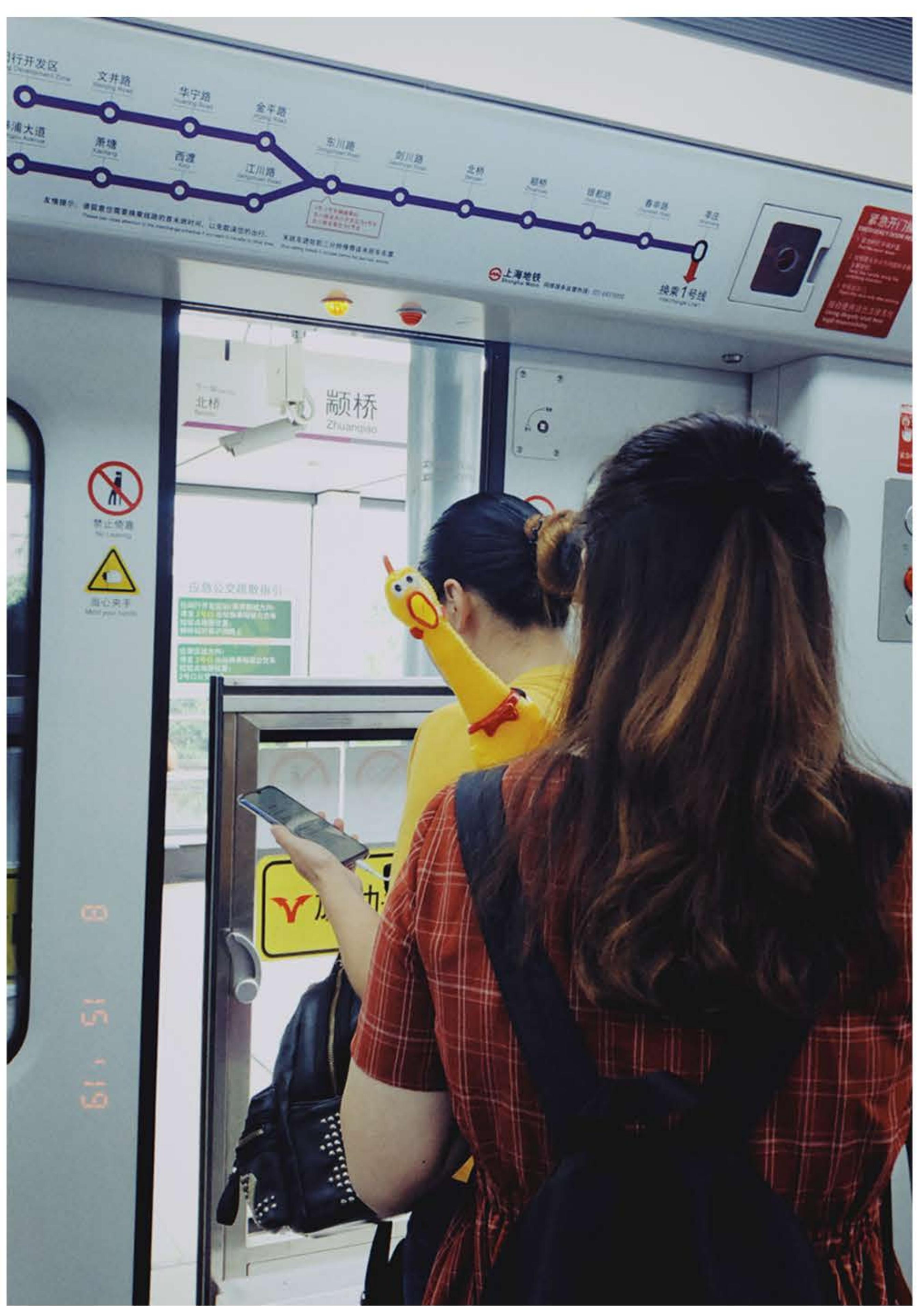
Photo: 135M Olympus mju-li with Kodak film, 35mm wide lens





▲ “请把爱心专座留给有需要的乘客”。苏三一般不会选择靠边的座位；靠边的座位说是爱心专座，但也鲜有人观察是不是真的有弱势群体坐着。即便如此，今天苏三还是一反常态了一次。就这一次，她说。

每次坐5号线，苏三都以为自己是最最后一次。途中的颛桥站存在在那里，一直与她无关。有时想：突然下车，会是一条新时间线的入口吗？▼



早晨 9 : 30
逆早高峰而行。

POPEYE

X 上海地铁
Shanghai Metro



尖叫鶴



Photo: 135M Olympus mju-li with Kodak film, 35mm wide lens

苏三一直都安分地接受安检，哪怕是人潮涌动时。方才她在等包滚出传送带，被后面的几个人不耐烦地撞开，她没有什么表情，就是背上包进了闸机。见了面到一点，跟朋友描述时，苏三也没有什么表情。

今天的雨好闷。这才上午9点，算是把雨刚刚下好，站台的顶棚还在滴水。滴在列车的顶上，再和之前滴下来的一起，沿车门流下来。离始发站一站，车厢就没有了空位。苏三只能站到车门的旁边。她看到好多年轻人喜欢这个位置，一整排空着的车厢，跟着吐奶而暂时停下，紧接着人群一阵脚步声。龙漕路站不了半途的停靠使一车厢的人无法改行程，呼吸喘气都开始加重。

苏三开始张望，每个人都开始张望。直到对面车厢婴儿的哭声随着吐奶而暂时停下，接着人群一阵脚步声。透过那层广告薄膜望向窗外，苏三看到的都是矮房子。她疑惑着地产商竟然没有染指这块宜家后面的荒地。不过就算成了商品房，她也想必是买不起的。苏三想着这条上班路走了至少一千天了，都没发现这里有一大片荒地。也没有蔓延多的地方有好多的广告牌，那里大概就是宜山路。

前年她离婚时，两人刚好凑齐首付。都没爱上别人，也都没再爱上对方。

好像是停电造成的原因，否则灯也不会灭暗。空调也只是坏了，否则车厢不会越来越热。第三首歌终于开始了，苏三正准备回想到更久之前，玻璃就浮上一层水汽，遮了眼前的荒地。思考时眼睛需要个重点，她伸手想擦去水汽，又想着先写点什么再擦掉，一如小时候在浴室爱干的事。

雾气穿过她年轻的脖子，直到今天都没有散去。苏三也没有想到，她随手写的，还是那个南京先生的名字。

停
车

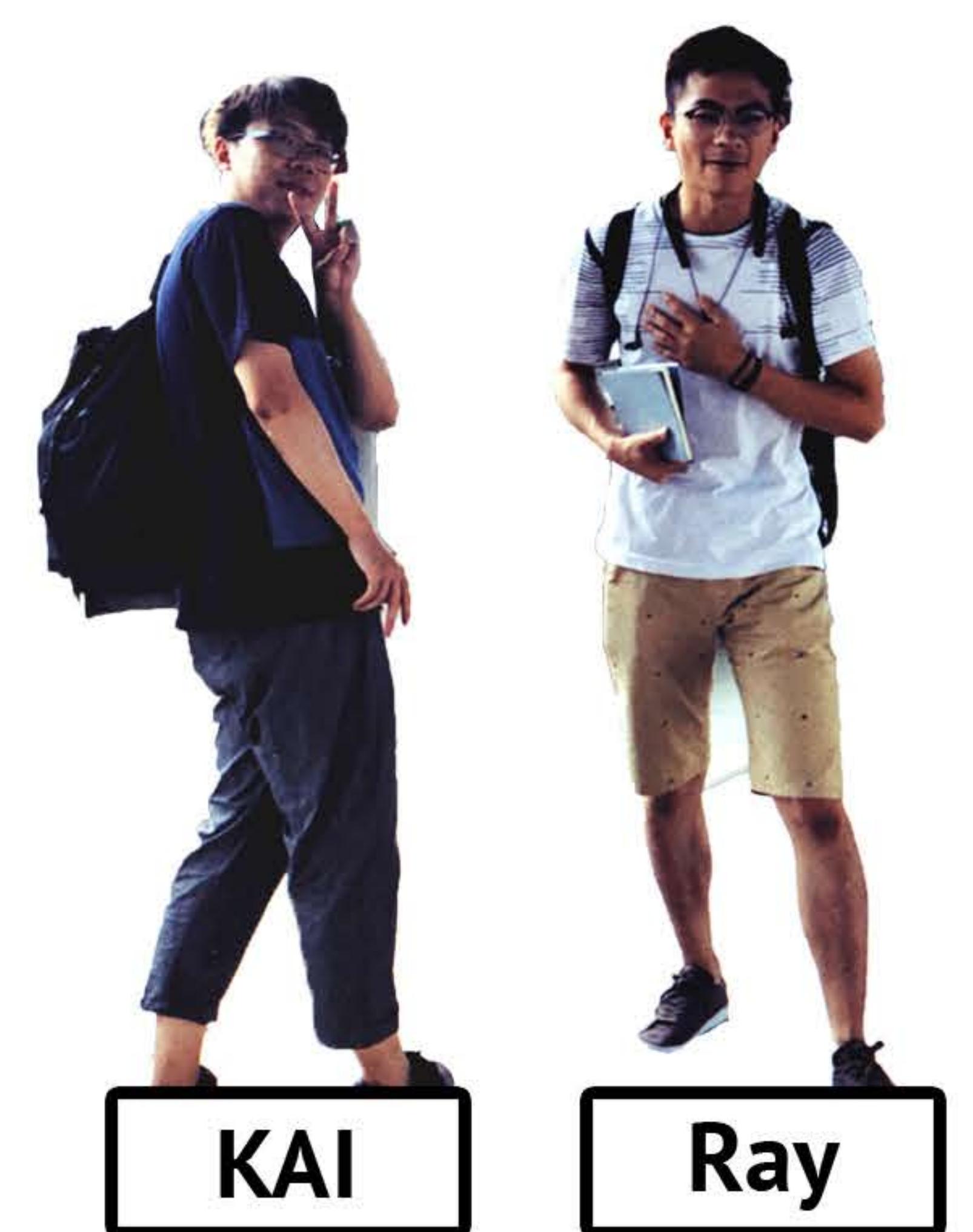
李商隐说相聚时难别亦难，如果说毕业做为人生的一个关键时刻点的话。在此之前人的相互认识与交往主要来源于共读一所学校的时空巧合、而在此之后所有的重逢和团聚都需要赋予意义与仪式感才得以达成。去闵行的一段路，人生的一段路。共在一个站台的时间罢了。



Journey to minhang!

去闵行的 路途上。

乘坐1号线到莘庄，再换成5号线达东川路地铁站。
从真正的“地下铁”到地面上的轻轨路线，
视野里是飞驰掠过的景物、车流、和站台。
这座经历过了一次大修的东川路站，
在“向城市边缘开”的每一个时候，
每一次都熟悉至极，每一次都陌生不已。



KAI

Ray

5号线

东川路站

东川路站位于上海闵行区沪闵路东川路，为上海轨道交通5号线的高架双岛式车站。东川路站站台位于高架三层，设有两座岛式站台，乘客在此可以实现莘庄、闵行和奉贤三个方向相互换乘。目前5号线列车交路在东川路站断开：开行6编组列车的莘庄—奉贤新城区间和开行4编组列车的东川路—闵行开发区区间。

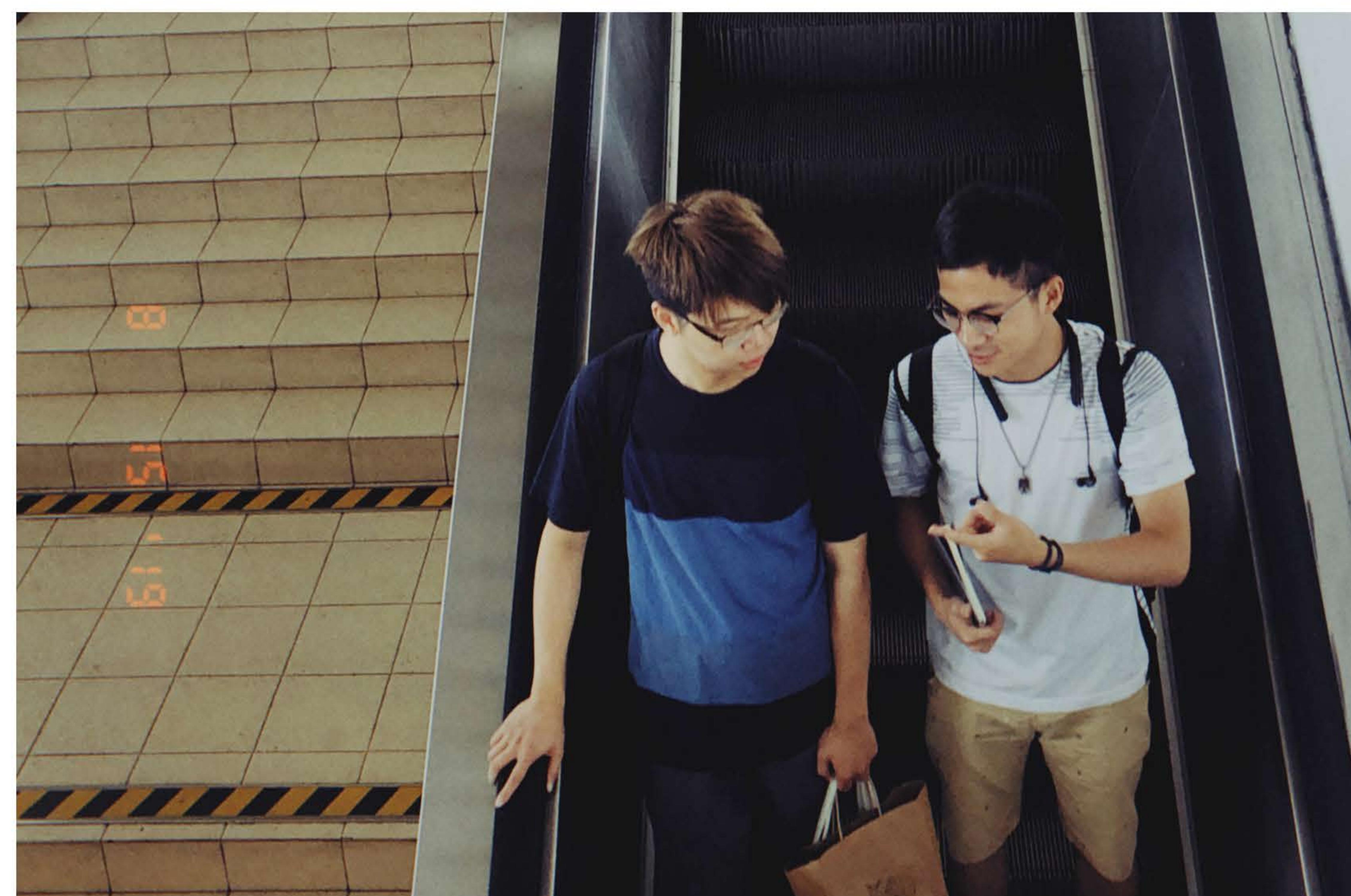
Photo: 135M Olympus mju-li with Kodak film, 35mm wide lens. Photographer: Xiaoyu Fang, copyright to Popeye 2019.



这是上海今年夏天的第八个高温橙色预警，
克罗克的出门显得诚意十足。

请抓紧扶手、注意脚下，不要看手机。

左行右立更像是一个人群的默契游戏，
似乎最近的研究显示这回影响扶手电梯的寿命。





车窗放下才几秒，
户外的热浪就要吞噬全车人。



「你们怎么能信任我的驾驶技术。」



大众途观
一款上海大众生产的汽车，紧凑型SUV。



每次活动使用过蓝虎之后，
都需要被送去三餐干洗店清洗。

Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors.



我们去食堂时，我们寻找什么。

在下行的楼梯上向上看，
有一种坐在汽车后座向后窗看的相似感。





minhang Food map

闵行 食物地图。

暑假越久，校园里的食堂就接连关闭。
但是夏日从不缺乏惊喜食物：
水果店、玉兰苑、到校外一公里的烧肉店。
从宿舍楼下成山的外卖里挑拣出来的午饭，
是否还会像动漫人物一样，
吃到好吃食物忍不住说出一句“可恶”，
羞耻而真情实感。



Amber

万青说山川湖海、厨房与爱。吃，可以说是把很多人产生联系和羁绊的一大主题。在众多口难调里选择餐厅、在忌口过敏里扫码点单。

2

菜单上见字如面的食物，
心动开始的瞬间。

西区

玉兰苑

玉兰苑曾经是被同学们简称为“华联”的华联商业中心，历经一整年的改造后成为了外部看起来非常干净整洁的综合餐饮场所，却似乎少了当初爆棚的夜间人气。谈起这里每一代人都有不同的专属记忆，有食堂、烧烤、煎饼、奶茶。但，始终，这里都可以算是西区的CBD，吸引着周边数公里的学生。

Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors. Photographer: Ray Cao, copyright to Popeye 2019.



▲ 水果店里的事。
甜魔咖啡外的人。▼



最喜欢烧肉了==

龍一
RYUICHI

燒肉酒場

龍一燒肉酒场
永平南路194号



Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors.
Photographer: Ray Cao, copyright to Popeye 2019.





Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors.
Photographer: Ray Cao, copyright to Popeye 2019.

东区

东转

可能是「东区转盘」的简称，东转是地处文俊路和思源南路口的交通要道，也是各大校园活动宣传和展示的核心场所。分离阳光的地道、学院派正统的涂鸦、居于一侧的光标楼、少有人走的外楼梯，处处景观。

2:21 PM

PANTONE®
602 C
Limelight

2:25 PM

林宥嘉说：每个人都缺乏什么，我们才会瞬间就不快乐。有人说这是quarter life crisis，也有人嗤之以鼻说是矫情。不是每个人都享受独处，但可能每个人都有想藏匿起来的时刻，无论校园生活、亦或成年人生。

Somewhere to hide

返校日 藏匿处。

世界上的事情，好像还是不顺遂略多一点，
记忆一会粉饰太平、一会伤口撒盐，
总让人记住最极端的情绪体验。
当每天睁眼都像是被束缚住，
自知自己变得陌生而令人讨厌，
不如就在这所学校里寻找一个藏匿处。
读不懂空气，就隔绝空气。



KAI

Ray



3

厌倦空气的时分，
校园里的人形树洞。

西区

中院

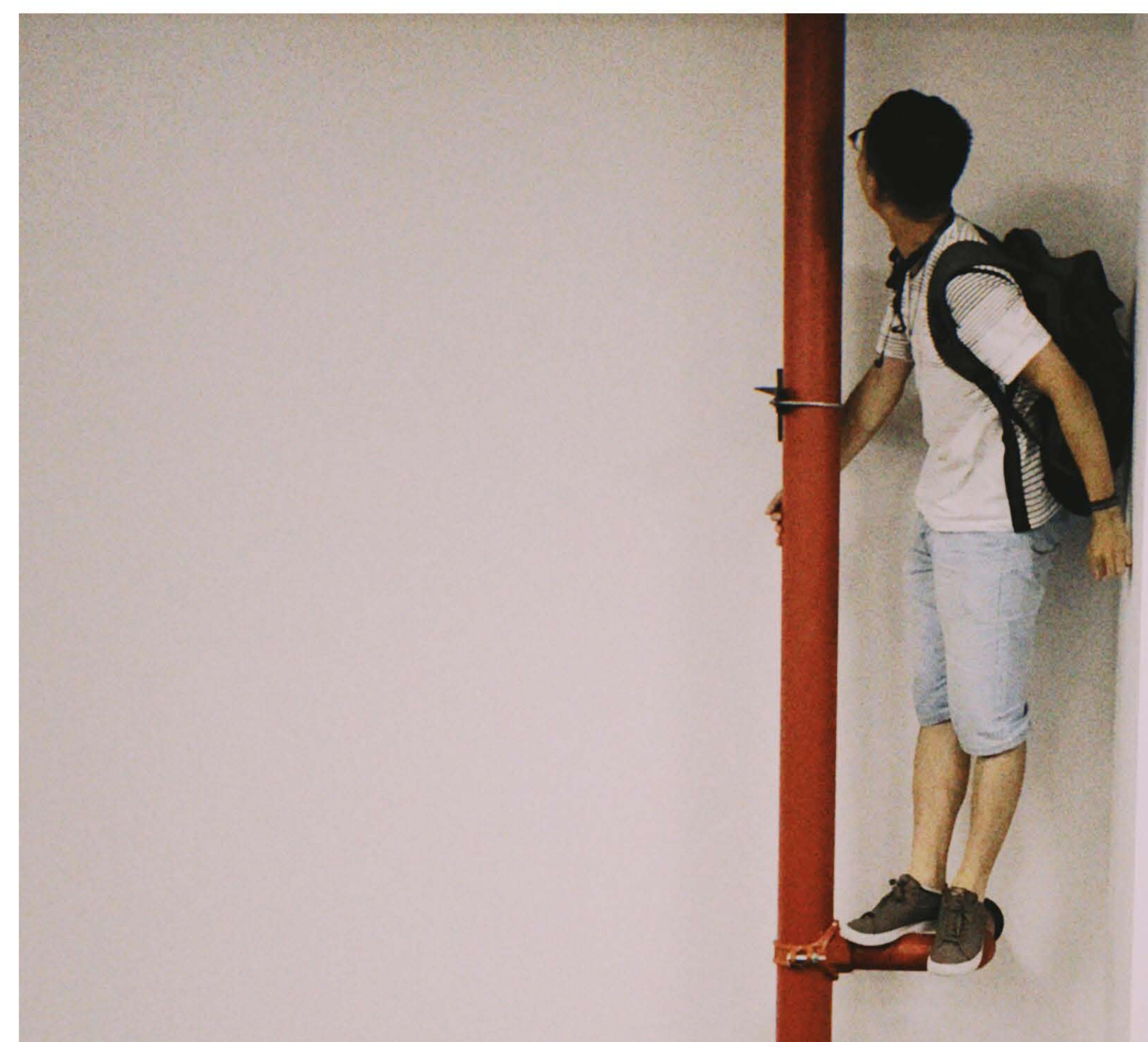
比起这里理应承担的教学职能，中院更像是满足了众多学子对「大学」这个名词内心想象的一个热门摄影外景地点。遍布上中下院的红砖和绿树，1995年初建闵行时的人怎能想到，审美的轮回使得这种轻复古风格的建筑，成为了2019年的网红。

Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors. Photographer: Amber Luo, copyright to Popeye 2019.



室内撑伞、
爬上管道，
迷惑大赏已经 f—o—p，
课间一样的无聊。

上课前做的事



Nike Nederland
ALLEGIANCE Backpack





阳光
和阳光下的人



烏龍茶

东区
蔡翠菊教学楼

没多少人真正这样叫它。在一个夏天被突然冠名之前，东下院就已经成为了难以撼动的记忆。比起西区的教学楼，这里明亮许多，但也在这个季节营造出一种视觉闷热感。

Chuck Taylor
All Star 70



她是小卖部老板崔飞杰暑假的代言人。

「你坐在这里干什么啊。」



戴着珍珠奶茶的耳坠喝珍珠奶茶，
单手举相机把取景框放到眼前，
绿豆汤的颜色，
易拉罐拉开拉环的声音。



Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors.



阳光清洗树叶，树叶滤过阳光。



谈起衣食住行，似乎是有先后之分的。有了衣食，就拥有了成为文明人的象征、解决了住行，才可以说是立业生活的根本。没有人是不用操心起居出行的；而在学校里，也没有人刻意操心过罢了。一种生活方式是融入思维模式里的，并不需要多想，就会与身边人达成一定程度的默契。

Accommodation & Transit

起居出行 的日常。

人类拥有一种所谓「时觉」的感官机制，感知身处的时间、预估时间的流逝，在起居和出行时尤为常用。
醒在宿舍、睡在宿舍，纵使每个车棚都密密麻麻地排列着或新或旧的单车，「共享」更像是各种意义上更低成本的方式。



Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors. Photographer: Junkai Cheng, copyright to Popeye 2019.

东一区，可以说是校园最大的本科生集散地了。临近第二餐饮大楼和东上院、坐拥环绕其间的教育超市和自行车修理棚、背靠篮球场和文化中心「东转」的东一区，代表了一种朴素而完备的社区组成方式。暑期，学生搬走，维修和改造便纷纷开始。

单车少女

哈啰单车

站着骑车的童年玩法。

Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors.

哈啰出行 校园车

浅蓝色的涂装，是校园共享单车的标志，限定了校园的停放范围。难以置信的是，共享单车轰轰烈烈的数年过后，存活得最好的，竟然是这一家低调的闵行企业。



Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors.



「不好意思甜筒卖完了。」



没有储物箱的电瓶车，
空间利用是每次上车时的第一件事。



校园是最复杂的交通环境之一，
停车、借道、让行、横穿。

筋斗云 电瓶车

校园限定的共享电动车。每天都有人违反禁止载人的规则；同时一直有人长期租用着，不排除是忘记了点击还车。盛夏时节，筋斗云意外成为了校园人口流动的观测指标。

从追求一种日常感出发，宿舍好像是最不可缺少的部分。但可能是因为宿舍里每天发生的事都过于日常，好像现在的毕业纪念册、写真乃至青春片，都不乐意把宿舍当作一个采景的来源。可能所有人都知道宿舍不过是一个短暂的居留场所；回到宿舍，回不到你的家。



Photo: Kodak disposable camera with Fuji Superia film, extremely low image quality, noisy grains and unique colors.

POPEYE 879

返校迷途指南

●東京都西多摩郡奥多摩町大丹波498 ☎090・2933・9644 3月～12月 要予約

POPEYE



定価840円☆編号19029-08

2019年第8月期刊 上海出版



108420293 08
POPEYE