**《远行》纪录片拍摄策划**

**纪录片名：《远行》**

**片子时长：12分钟**

**拍摄团队成员及分工：**

**导演 策划： 周靖杰**

**摄像 场控： 谢铠蓝**

**剪辑 采访： 李泽逸**

**一、介绍**

**聚焦不同阶段的留学生，发现不同阶段学生们所遇到的难题，真实记录下主人公们遇到不同困难时的真实反映。通过影片的讲述，体现留学对于同学们的优势以及可能会遇到的困难。**

**二、背景**

选择出国留学的原因有很多。而不同的初衷所面临的困难也多有不同，但总的来说在当今社会留学已经逐渐变成一种趋势，本片应通过聚焦不同阶段选择留学的人表达他们的想法与所遇的困难

**三**、**主题**

本片以采访、跟拍、空镜＋画外音为主题，以纪实采访为主线，拍摄留学生留学前的想法和留学中的困难以及对未来的展望，体现了当今社会背景下留学生对于留学的看法。

1. 采访对象

学生A（刚入学的新生）

学生B(入学一段时间的大二，大三学生)

学生C（即将开启留学生活的大四学生）

**五、影片架构**

主线：

1.不同学生选择留学时的初衷；

2.处于留学不同阶段的人所遇到的不同困难；

3.体现不同阶段学生不同的心路历程；

4.对学生未来的期待

**六、拍摄地点**

1.城科自习室

2.国际学院办公室，

（场景应尽量宽敞明亮，方便架设机位与拍摄，尽可能选择让被采访人感到舒适的环境，有助于被采访人的情绪放松。**）**

**七、采访准备**

1，查阅网上相关资料，了解留学相关情况

2，考察被拍摄对象的生活状态，从而对被拍摄对象有一个全方位的掌握，深入了解留学生的生活，精神情况

3，与被拍摄对象面对面的交流，与对方建立融洽的沟通关系，得到对方的信任，从而了解更为真实的信息作为拍摄的辅助资料，设置一些问题进行提问，以方便后期的拍摄工作，

**4，适当的话题引导，需考虑可操作性和双方配合度问题。**

5，问题准备

（1）为何要选择出国留学？

（2）选择出国留学前需要注意些什么？

（3）留学的优势是什么？

（4）选择留学后所面临的困难?

（5）通过采访处于留学不同阶段的同学，从而得出相同问题的不同结论，分析当

下同学对出国的看法。

**八、拍摄操作**

**1、拍摄技巧**

以采访为主，配合空镜头＋同期声诠释本片，面对面采访，三位主人公的故事线采用平行蒙太奇的剪辑形式。采访时捕捉各种细节，保持情节的连续性和完整性。注意场景和构图，掌握好场面调度。

**2、现场采访**

采用聊天式提问，语调清晰，语气自然，尽量做到短少准。让主人公保持轻松的受访状态，尽量保证真实。

**3、声音采集**

注意素材声音的完整性。

**4、镜头备份**

同一个镜头应注意多拍两条备份，提前拍摄好空镜头。

**九，后期剪辑**

在影片的开头将与主题有关的相关人员的采访来引出纪录片的主人公和主要事件，使用画外音和与情境有关的空镜头来交代地点事件。并在顺叙中适当插入相关人员的评价和主人公的回顾等，从而较为完整地展现事件的过程和表现主旨。

采用叙事性剪辑和表现性剪辑相结合的方法，先通看过滤一遍素材，再段落剪辑，再进行初剪，最后逐帧精剪，然后配上解说词，适当加入背景音乐，完成字幕。

策划人：周靖杰