

CORRECTION ATELIER :

Éditeur Vi

Création d'un fichier

1. Assurez-vous d'être dans votre répertoire d'accueil. Avec **vi** créez un fichier nommé **vitest**.

```
$ cd  
$ pwd  
$ vi vitest
```

2. Basculez en mode écriture avec la touche **i** (insert)

- Basculez du mode écriture au mode commande en appuyant sur la touche <Echap> (Echappement) du clavier.
- Remarquez que si vous appuyez une deuxième fois sur la touche <Echap> alors votre matériel peut émettre un « bip » et / ou votre écran flasher.
⇒ Cela indique que vous êtes déjà en mode commande et n'a pas d'autre conséquence.
- Appuyez de nouveau sur la touche **i** pour repasser en mode écriture, puis passez à l'étape suivante.

```
i  
<Echap>  
<Echap> (vous entendez un "bip" et / ou un flash écran)  
i
```

3. Saisissez le texte ci-dessous exactement comme il est présenté. Ligne à ligne. Puis la liste des caractères de l'alphabet, un caractère par ligne. L'ajout de l'alphabet est un moyen facile de remplir plusieurs écrans de texte nécessaires à une utilisation ultérieure

```
Ceci est une session de formation sur l'utilisation de l'editeur  
vi. On a besoin de plus de lignes pour apprendre les commandes les  
plus courantes de l'éditeur. On est maintenant dans le mode  
écriture et nous allons passer tout de suite dans le mode commande.  
a  
b  
c  
d  
...  
z
```

4. Repassez en mode commande. Puis enregistrez et quittez **vi**.

```
<Echap> (retour en mode commande)  
:wq
```

Remarquez que dès que vous appuyez sur la touche ":" (deux points), ces deux points apparaissent en bas de l'écran, en dessous de la dernière ligne saisie. Une fois le buffer vidé et le

fichier fermé, vous verrez un message indiquant le nombre de lignes et de caractères enregistrés dans le fichier.

Déplacement du curseur

5. Ouvrez le fichier **vitest** avec **vi**.

```
$ vi vitest
```

Remarquez sur la dernière ligne de l'écran l'affichage du nom du fichier et du nombre de caractères. Vous êtes en mode commande.

6. Pour déplacer le curseur, vous pouvez utiliser les flèches du clavier ou les touches h, j, k, l. Déplacez le curseur d'une ligne vers le bas, de quelques caractères vers la droite, puis vers la gauche et remontez le curseur sur la ligne du dessus.

j (une ligne vers le bas)

k (une ligne vers le haut)

l (un caractère à droite)

h (un caractère à gauche)

Pratiquez les mêmes déplacements avec les flèches du clavier.

7. Déplacez le curseur au début du fichier.

- Rechercher le mot **écriture**.
- Le curseur doit être sur le **e** initial.
- Basculez en insertion et ajoutez le mot **texte**.
- N'oubliez pas l'espace après le mot saisi.

```
:1  
/écriture  
i  
texte
```

8. Déplacez le curseur sur l'espace après le mot **écriture** sur la même ligne.

- Insérez une virgule. Vous êtes toujours en mode écriture.

```
<Echap>  
Positionnez le curseur après le mot écriture  
i, (virgule)
```

9. Basculez en mode commande.

- Placez le curseur n'importe où sur la ligne qui commence par **“de l'éditeur vi”**.
- Insérez en dessous une ligne vide pour former deux paragraphes.

```
<Echap>  
Placez le curseur sur la ligne qui commence par “de l'éditeur vi”  
o (o minuscule ouvre une ligne après le curseur)
```

10. Ouvrir une ligne vide, comme vous venez de le faire, vous bascule dans le mode écriture ; donc, basculez en mode commande. Enregistrez vos modifications SANS QUITTER l'éditeur.

```
<Echap>  
:w
```

11. En restant en mode de commande, retirez les caractères **c**, **e**, **g**, et laissez les lignes vides à leur place, en d'autres termes, ne pas supprimer la ligne, juste le caractère. Ensuite, supprimer les lignes vides. Cela vous fait pratiquer les deux fonctions de suppression.

```
Placez le curseur sur c; Tapez x  
Placez le curseur sur e; Tapez x  
Placez le curseur sur g; Tapez x  
Placez le curseur sur chaque ligne vide. Tapez dd
```

12. Maintenant remplacez le caractère **h** par un **z**.

```
Placez le curseur sur h  
Appuyez sur r (remplace 1 caractère)  
z
```

13. Vous décidez de ne pas vouloir enregistrer les modifications apportées aux caractères alphabétiques. Quittez la session **vi** sans enregistrer les modifications apportées depuis la dernière sauvegarde.

```
:q!
```

14. Editez le fichier **vitest** une nouvelle fois.

- Tout d'abord, copiez le 1er paragraphe (y compris la ligne vide), une ligne à la fois, à la fin du fichier.
- Quand c'est terminé, copiez le second paragraphe à la fin du fichier, cette fois ci en une seule fois.

```
$ vi vitest  
Le curseur sur la première ligne; Tapez yy  
<shift-g>; Tapez p  
2<shift-g>; Tapez yy  
<shift-g>; Tapez p  
3<shift-g>; Tapez yy  
<shift-g>; Tapez p  
4<shift-g>; Tapez 3yy  
<shift-g>; Tapez p
```

15. Vous décidez que les lignes que vous venez d'ajouter à la fin du fichier sont de trop. Supprimez-les en une seule commande.

```
Positionnez le curseur sur la première ligne des six lignes copiées à la fin du fichier.  
6dd
```

16. Insérez la date et l'heure à la première ligne du fichier, sans quitter l'éditeur **vi**.

```
:!date > datefic  
N'appuyez pas sur <Entrée> lorsque le message ''Press return to continue'' apparait.  
:0r datefic  
Appuyez <Entrée> deux fois pour continuer.
```

Personnalisation

17. Assurez-vous d'être en mode commande et activez les options suivantes :

- Césure automatique des mots à 15 espaces avant la marge droite,
- Affichage du texte INPUT MODE lorsque vous êtes en mode écriture,
- Affichage de la numérotation des lignes.

```
1<shift-g>  
<Echap>  
:set wrapmargin=15 (pas d'espace ni avant, ni après le signe =)  
:set showmode  
:set number
```

18. Testez chacune des options que vous venez d'activer.

- Les lignes doivent être numérotées,
- Passez en mode écriture par i ou a. Vous devez voir apparaître INPUT MODE en bas à droite de votre écran.
- Tapez quelques lignes de texte pour tester le retour à la ligne automatique.
- Basculez en mode commande en appuyant sur <Echap>. Le message INPUT TEXTE doit disparaître.

19. Enregistrez et quittez l'éditeur.

```
:wq
```