

# ATELIER 5 : Éditeur Vi

## Création d'un fichier

1. Assurez-vous d'être dans votre répertoire d'accueil. Avec **vi** créez un fichier nommé **vitest**.
2. Basculez en mode écriture avec la touche **i** (insert)
  - Basculez du mode écriture au mode commande en appuyant sur la touche <Echap> (Echappement) du clavier.
  - Remarquez que si vous appuyez une deuxième fois sur la touche <Echap> alors votre matériel peut émettre un « bip » et / ou votre écran flasher.  
⇒ Cela indique que vous êtes déjà en mode commande et n'a pas d'autre conséquence.
  - Appuyez de nouveau sur la touche **i** pour repasser en mode écriture, puis passez à l'étape suivante.
3. des de l'alphabet, un caractère par ligne. L'ajout de l'alphabet est un moyen facile de remplir plusieurs écrans de texte nécessaires à une utilisation ultérieure

**Ceci** Saisissez le texte ci-dessous exactement comme il est présenté. Ligne à ligne. Puis la liste caractères **est une session de formation sur l'utilisation de l'editeur vi. On a besoin de plus de lignes pour apprendre les commandes les plus courantes de l'éditeur. On est maintenant dans le mode ecriture et nous allons passer tout de suite dans le mode commande.**

a  
b  
c  
d  
...  
z

4. Repassez en mode commande. Puis enregistrez et quittez **vi**.

Remarquez que dès que vous appuyez sur la touche ":" (deux points), ces deux points apparaissent en bas de l'écran, en dessous de la dernière ligne saisie. Une fois le buffer vidé et le fichier fermé, vous verrez un message indiquant le nombre de lignes et de caractères enregistrés dans le fichier.

## Déplacement du curseur

5. Ouvrez le fichier **vitest** avec **vi**.

Remarquez sur la dernière ligne de l'écran l'affichage du nom du fichier et du nombre de caractères. Vous êtes en mode commande.

6. Pour déplacer le curseur, vous pouvez utiliser les flèches du clavier ou les touches h, j, k, l. Déplacez le curseur d'une ligne vers le bas, de quelques caractères vers la droite, puis vers la gauche et remontez le curseur sur la ligne du dessus.

j (une ligne vers le bas)

k (une ligne vers le haut)

l (un caractère à droite)

h (un caractère à gauche)

Pratiquez les mêmes déplacements avec les flèches du clavier.

7. Déplacez le curseur au début du fichier.

- Rechercher le mot **écriture**.
- Le curseur doit être sur le **e** initial.
- Basculez en insertion et ajoutez le mot **texte**.
- N'oubliez pas l'espace après le mot saisi.

8. Déplacez le curseur sur l'espace après le mot **écriture** sur la même ligne.

- Insérez une virgule. Vous êtes toujours en mode écriture.

9. Basculez en mode commande.

- Placez le curseur n'importe où sur la ligne qui commence par **“de l'éditeur vi”**.
- Insérez en dessous une ligne vide pour former deux paragraphes.

10. Ouvrir une ligne vide, comme vous venez de le faire, vous bascule dans le mode écriture ; donc, basculez en mode commande. Enregistrez vos modifications SANS QUITTER l'éditeur.

11. En restant en mode de commande, retirez les caractères **c**, **e**, **g**, et laissez les lignes vides à leur place, en d'autres termes, ne pas supprimer la ligne, juste le caractère. Ensuite, supprimer les lignes vides. Cela vous fait pratiquer les deux fonctions de suppression.

12. Maintenant remplacez le caractère **h** par un **z**.

13. Vous décidez de ne pas vouloir enregistrer les modifications apportées aux caractères alphabétiques. Quittez la session **vi** sans enregistrer les modifications apportées depuis la

14. Editez le fichier **vitest** une nouvelle fois.

- Tout d'abord, copiez le 1er paragraphe (y compris la ligne vide), une ligne à la fois, à la fin du fichier.
- Quand c'est terminé, copiez le second paragraphe à la fin du fichier, cette fois ci en une seule fois.

15. Vous décidez que les lignes que vous venez d'ajouter à la fin du fichier sont de trop. Supprimez-les en une seule commande.