

## 第十九章 声形结合——多媒体

如今是一个绘声绘色的时代，缺少画面，没有声音是不会被当下所接受的，就算是好莱坞大片，拥有着世界顶尖的拍摄手法，电影画面可震撼，可以优美，却还是需要声音的衬托，这样才能使得电影的效果完全展现出来。而这种插入声音的手法也是 PPT 所需要借鉴的。

### 19.2 乐享不同

在 PPT 逐渐取代幻灯机到如今，已经有绝大多数的人在使用 PPT 这个软件，它代表的就是计算机时代典型的多媒体工具。

多媒体是多种媒体的综合，一般包括文本，声音和图像等多种媒体形式，最终创建出一种人机交互式信息交流和传播媒体。PPT 是完全能够符合这种定义的，很遗憾的是，它似乎不被我们所认同，PPT 是多媒体？它是，只是我们一直用错了，它可以拥有很强的画面感，甚至可以插入视频供观众欣赏，但是一般情况下是很少有人去使用的，那就更不要说是插入声音了，之所以不使用很大一部分原因是局限在了以前的思想中。

PPT 在以前大多使用在一些正式场合，这一点就大大的限制了声音的使用，在正式场合中，气氛是比较严肃的，除了演示者的演讲外，其他的声音都是不被允许的。

现如今，PPT 的制作成本是非常之低，所以造成了 PPT 的制作人群非常的广泛，这些人使用 PPT 时往往只是了解一些关于 PPT 使用的一些基础知识，所以对制作缺乏专业的把控能力，更不用说是在 PPT 中对声音的处理了，还有将声音与版式结合起来。

当然，PPT 本身也是有着责任的，由于以前软件的限制，使得 PPT 对于声音的编辑、优化等功能发展得并不是十分完善，同时也由于以前的 PPT 动画效果不够完美，无法达到如今可以模仿出 AE 和 Flash 般的效果，在画面上没有做到足够完美的情况下，声音也就难以以一种锦上添花的形式插入到 PPT 当中。

想一想，如今已是 13 版了，再往后微软每三年更新一个版本，13 版的 PowerPoint 已经如此的强大了，陈旧的思想也早已经被革新了不知道了多少次，在 PPT 界中，声音已经不再是一个不知道怎么玩的东西了，很多时候没有它，效果还真是缺了不止一小点。

可以看到的是，如今 PPT 运用到了各种各样的场合，汇报演示、商务报告，这不是它唯一的战场了，企业宣传、年终总结、婚庆礼仪、休闲娱乐等等场合已经在 PPT 的运用领域中占据着非常大的位置了，而声音也悄然流行起来，成为一种时尚的标配。

随着 PPT 的使用越来越广，从事 PPT 行业的人才和公司也越来越多，各种 PPT 需要的素材也是越来越来丰富，前人摸索的经验再加上足够多的素材，让 PPT 的声音运用已经是越来越专业了。



图 19-1

## 19.2 声音和视频

常见的声音格式有 MP3、WAV、MIDI、CDA 等等，如图 19-2 所示。



图 19-2

常见的视频格式有 AVI、MPG、ASF、GIF 和 Flash 等，如图 19-3 所示。



图 19-3

在使用媒体的时候，我们需要注意一些事情。

我们在平时的使用中可以发现声音和视频所有带来的效果是足够好的，但是并不是任何场合下都能使用，我们需要根据需求来插入媒体元素，插入音乐和视频时，我们需要考虑的东西很多，媒体元素是否符合幻灯片版式的需求，在什么时间播放，需要烘托出什么样的气氛或者是插入一些声音的解说等等。

注意声音和视频等多媒体的保存路径。当在幻灯片中插入了一些视频文件等媒体元素时，一定不要忘记的是保存这些媒体的路径，否则一旦转移媒体元素则将造成 PPT 无法播放这些媒体，如若遇到这种情况是让人觉得非常郁闷的时候，所以建议在这个方面一定要做道细心。另外还可以利用在前面所讲到知识，在 PPT 制作完成后，将所有文件打包成 CD。

媒体文件的格式和大小也是需要注意的。在 PPT 中插入的声音或是视频等媒体元素，可能会遇到一些无法正常播放，或者播放跳帧等情况，这就可能涉及到媒体文件的大小和格式了，在插入这些文件时，一定需要知道的是 PPT 是否能够很好的兼容这些格式，另外，这些文件如果很大，那么就有必要为它们进行“瘦身”了，在前面就有提到，这里就不在赘述了。

## 19.3 声音的插入

对于声音，大体上，我们可以将之分为两种：背景音乐和动作音乐。

### 背景音乐

背景音乐主要是用于烘托气氛，结合幻灯片内元素，为幻灯片元素提供声音上的支持，增加元素的展现效果，提升幻灯片的震撼效果，另外，我们可能在 PPT 中插入不止一段声音，例如，在片头需要激昂、节奏感足够强的音乐，在内页则需要使用节奏平缓、舒适的音乐，这需要根据幻灯片的实际效果来进行判断。

背景音乐的插入方法如下所示。

在需要插入音乐的幻灯片，单击“插入”选项卡，单击“音频”，选择“PC 上的音频”。



图 19-4

在弹出的对话框中，找到音乐所在的文件，选择音乐进行插入，单击“确认”既可插入音乐。

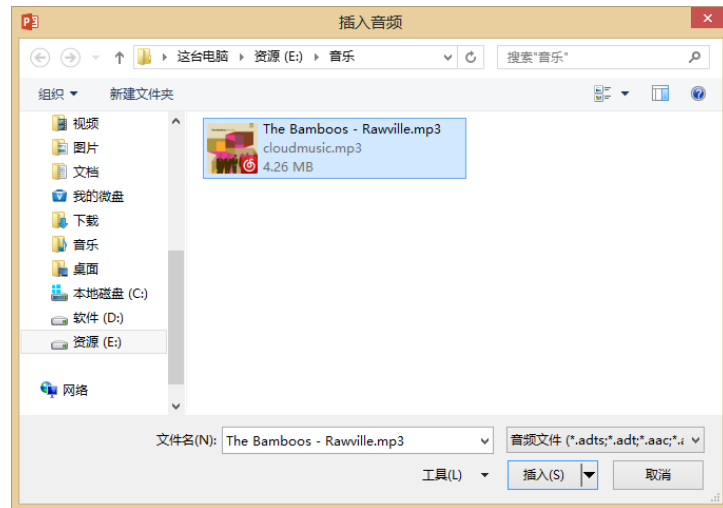


图 19-5

声音插入完成后，PPT 的编辑区会自动添加一个声音的图标，如图 19-6 所示。

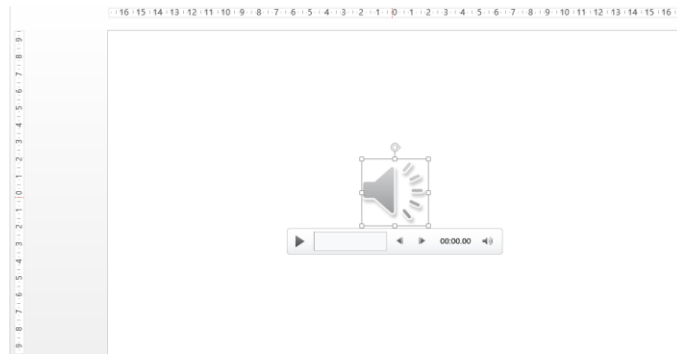


图 19-6

而且，当我们打开“动画窗格”时，会发现在动画窗格中多了一个播放声音的触发器动画。

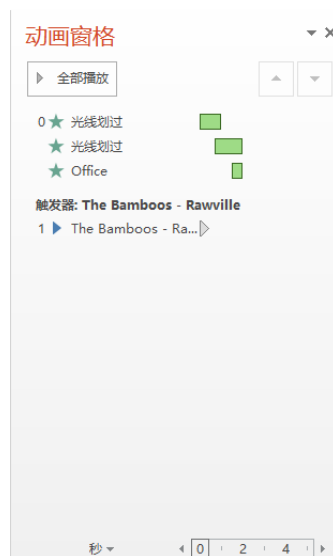


图 19-7

接下来，我们还需要对音频进行一些处理，选中音乐图标，在功能区会新增两个选项卡“音频工具/格式”和“音频工具/播放”，单击“音频工具/播放”选项卡。

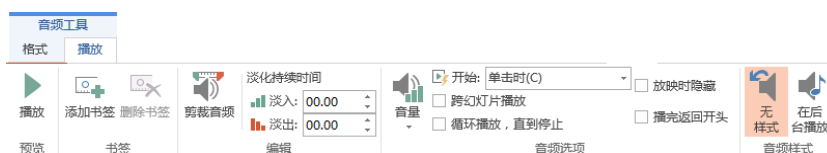


图 19-8

一般的，我们将音频的开始方式更改为“自动”，播放到此页幻灯片，音乐就自动开始播放，无需手动单击。若有需要也可以设置音频开始方式为单击时开始，不过此种方式多用于交互式的 PPT 中。

我们可以勾选上“跨幻灯片播放”，对于只需要在片头播放的音乐则可以不用勾选上，另外若音乐时间不够长，或者自己无法把握演示时间，但需要音乐一直存在，则可以勾选上“循环播放，直到停止”，这样音频就会在播放完毕后，自动重新播放，不断重复，直到幻灯片演示完毕为止。

由于插入音频时会会有一个小图标，这时候，可以勾选上“放映时隐藏”，这样，在播放时，音频图标就会自动的隐藏了，但是，我们一般不会使用这种方法，因为音频是在播放时隐藏，那么意味着音频不播放时就不会隐藏了，那图标一样会显示出来。

在这里，有一种更为简单的方法，那就是直接将图标拖动至演示区外，让它在播放时不出现就行了。



图 19-9

另外，在对音乐的设置，可以在动画窗格中进行，打开动画窗格，双击音乐的触发器，我们可以进入对音乐的设置中，将停止播放选择为最大值停止，设置为“999 张幻灯片后”。



图 19-10

另外，音乐在幻灯片中的播放也是可以控制的，我们可以选择幻灯片播放到此页就开始播放，也可以选择当此页的动画效果播放后开始播放音乐，而这些都是可以在动画窗格中实现的，添加背景音乐，实际上就等于添加了一个动画效果，而且它有着一个触发器的效果，你可以控制它的触发时间。

在动画窗格中，将音乐动画可以随意的拖动，拖动至任意时间段，同时还可以设置动画是与上一动画同时开始播放还是之后，另外，还可以为动画添加延时。



图 19-11

但需要注意的是，虽然音乐是被作为一种动画效果显示在动画窗格中，但是在 PPT 中不

允许使用者添加其他的动画，一旦添加后，软件则自动取消音乐播放，将之视为一种图标效果。例如，我们为音乐图标添加飞入动画效果。

可以看到音乐的动画标识由三角形变成了五角星形。



图 19-12

PPT 并不是专业的编辑音乐的软件，但是它能对音乐进行一些简单的处理，例如剪辑音频，选择用户需要的音乐段来播放，这样用户就不必另外开启软件进行设置了。

在“音频工具/播放”选项中，选择“剪裁音频”。



图 19-13

单击“剪裁音频”后，会弹出一个对话框，剪裁的操作非常简单，如图 19-14 所示，只需要拖动进度条上的小方块就能对音频进行裁剪，



图 19-14

使用者可以边听边剪，这样就能避免裁剪音频不到位，出现不必要的失误了，操作完成后点击“确认”按钮后即可完成。

这里的剪裁和图片的剪裁一样，不是删除，而是替用户隐藏掉了，我们还可以在 动画窗格中，双击音乐的动画效果，在动画的效果设置窗格中选择设置动画的开始时间，这和裁剪是一样的，只不过裁剪来的更为方便一些，而这种方法只可以输入时间，并且无法做到边听边裁的效果。



图 19-15

### 动作声音

动作声音是动画开始伴随的一种声音效果，例如切换页面时出现鼓掌的声音。一般的，动作声音有两种，一种是幻灯片切换的声音；另一种是对象动画的声音。在 PPT 中，动作声音只能使用 WAV 格式的音频格式，其他格式一律不能使用。

动作声音可以作为一种提醒音，也可以作为一种强调，强调动画的效果，增强动画的效果，PowerPoint 中自带的风声、铃声、鼓掌等声音，但这些声音在如今已经是非常少用了，一样的，经过了如此漫长的改革换代，这些声音一直没有改变，若还使用这些声音，则难免会显得非常俗套，这些声音没有一点特色，若需要插入一些声音，则建议去网上下载一些比较好的音乐来替换这些声音，如今，网上的资源是极其丰富的。

## 页面切换的声音插入

单击“切换”选项卡，单击“声音”的下拉箭头，可以选择添加 PowerPoint 内置的声音。

这些声音从以前到如今，现在已经弃之不用，确实是有着一定的考虑的，这些声音过于单调，添加多个声音就会互相干扰，宛若杂音一般。

当然，除了这些声音外，我们还可以插入自己需要的声音，但是需要注意的是文件的格式问题，并不是想要插入什么音频就是可以插入的，必须是 WAV 格式的音频文件才被允许插入。

在如图 19-16 所示图中的底部“播放下一段声音之前一直循环”，这个需要谨慎选择，它会使声音循环播放，知道下一个声音开启。



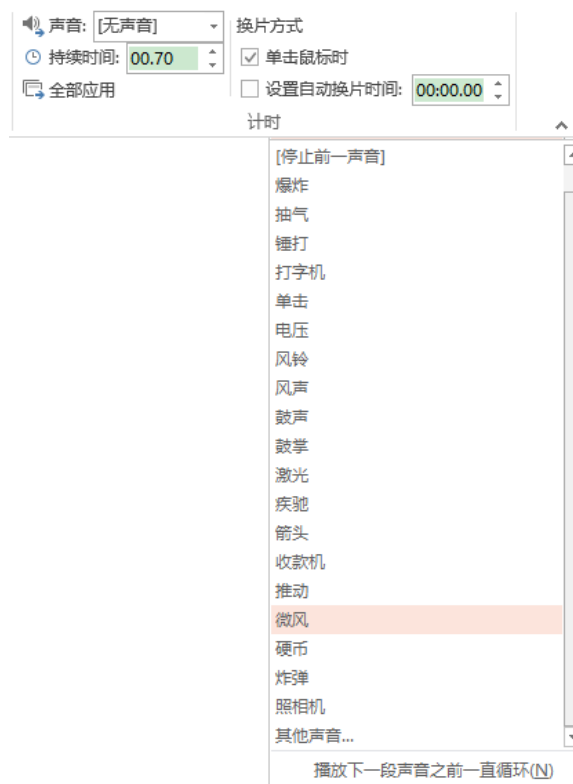


图 19-16

### 对象动画声音的插入

页面对象的动画效果在播放时也是可以有声音的，这是动画的一种自身属性，对象动画在动作发生过程中伴随着声音的播放，若使用得当，这是非常好的一种加强动画的方式。

打开动画窗格，在动画窗格中，任意双击一个动画，进入效果选项的对话框中，在其中即可为动画添加各种动作声音了。

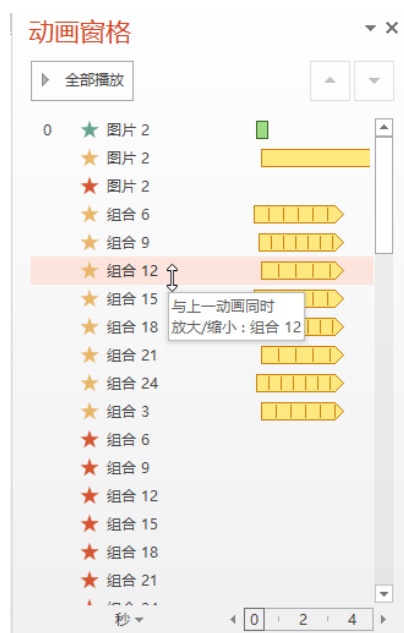


图 19-17

选择声音，单击“确认”按钮即可为动画添加。

同样地，对于对象动画，也可以自定义声音，但也对于格式有着限制，只能是 WAV 格式的音频文件，由于内置的声音和幻灯片切换的声音是一样的，所以对象动画的内置声音也有着同样的弊病，慎用。

如今特别是在一些休闲娱乐的场合，若需要使用到 PPT，则加入动作声音一定能让你的 PPT 添色不少。

### WAV

在前面我们一直有提到 WAV 格式的文件，这个文件为何如此受到 PowerPoint 的青睐呢，它在 PowerPoint 中表现如何，到现在为止，能将声音嵌入 PPT 中文件，就是 WAV 格式文件，这种导入到 PPT 中后就已经算是嵌入到了 PPT 之中，此后就不需要将文件都打包发送给别人了，因为文件已经嵌入 PPT 中了，这样就省去了很多的麻烦。

我们手上的音频文件可能是 MP3、WMA 等等格式的文件，那么我们如何得到我们所需要的 WAV 格式文件呢，在前面有提到过一款非常强大的格式转换器——格式工厂，借助它我们就可以实现格式的转化。

打开格式工厂，在右侧单击“音频”的选择菜单，在“音频”中单击“WAV”格式。

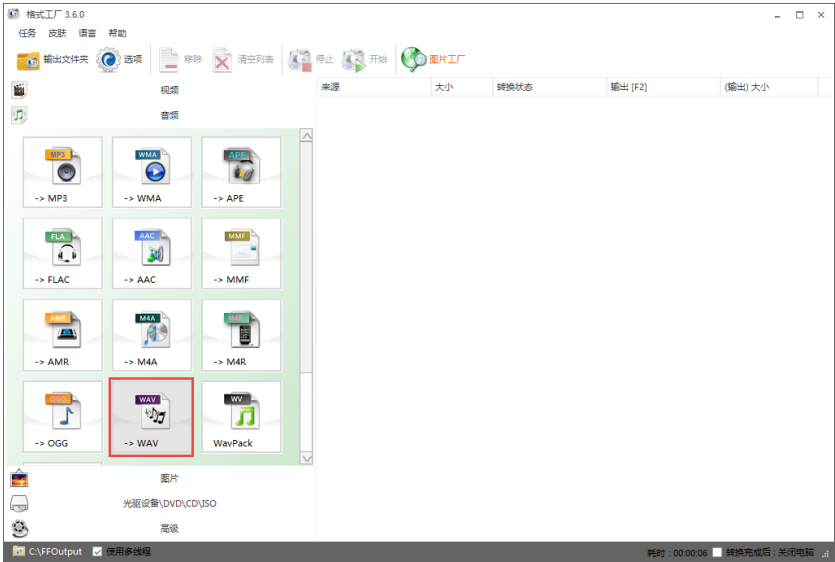


图 19-18

单击后会弹出一个选择菜单，如图 19-19 所示，①找到需要转换格式的文件；②改变输出路径，方便转换后查找；③单击“确认”按钮后完成设置。



图 19-19

单击“确认”后，就会回到主页面，直接单击“开始”即可进行转换。

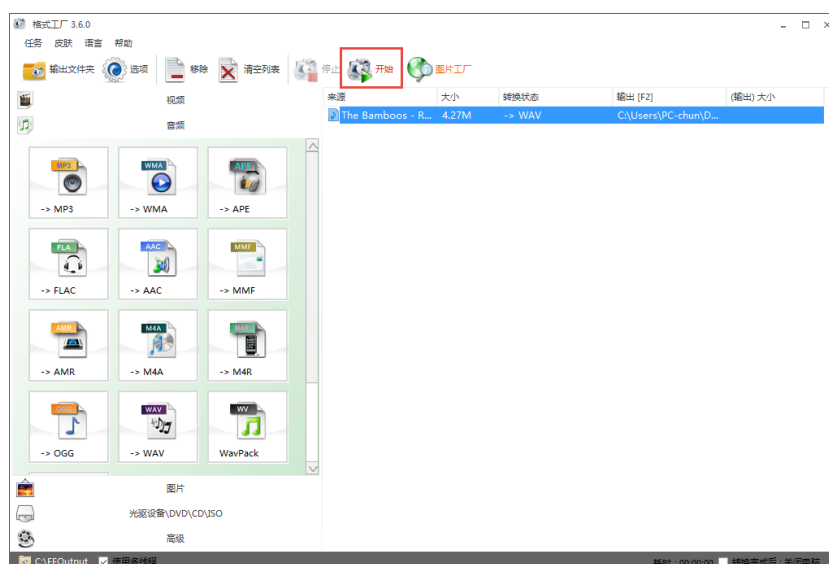


图 19-20

WAV 的插入方法和其他音乐格式的插入方法没有任何区别，而且 WAV 格式的音频也可以作为动作声音来使用了，使用范围更为的广泛。

## 19.4 视频的插入

视频在 PPT 扮演这一个很重要的辅助的角色，当演示者需要为讲解某些产品的时候，就可以直接将这个产品的宣传视频播放出来，插入视频这个功能经常在一些培训课件、产品宣讲、娱乐场所、课题汇报等 PPT 中使用。

在“插入”选项卡中单击“视频”，选择“PC 上的视频”。

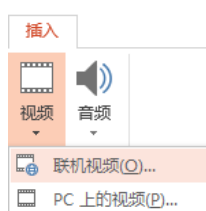


图 19-21

选择希望插入的视频。

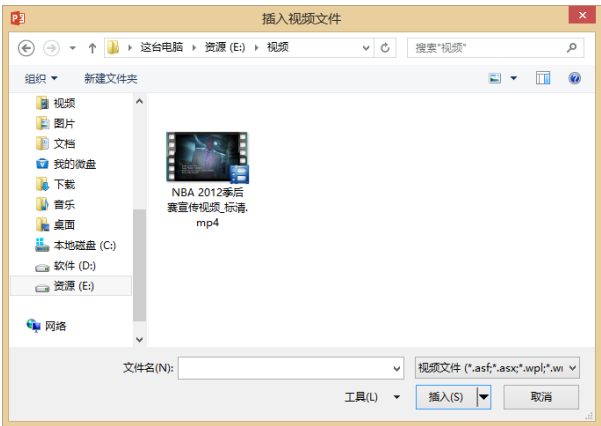


图 19-22

插入的视频会出现在编辑区的中间，并出现视频的预览图，这时候我们就可以设置视频的各种参数了。



图 19-23

选中视频后，在功能区会出现“视频工具/格式”和“视频工具/播放”选项卡，同时，在动画窗格中，会出现一个触发器的效果。



图 19-24



图 19-25

视频插入完成后，我们还需要对视频进行一些设置，要不然就这样将视频摆在 PPT 中十二肯定不好使用的。

设置视频的开始方式，将开始方式设置为单击时，这样演示者对视频的播放就有着绝对的控制能力。

自动播放只在一种情况下推荐使用，那就是 PPT 为全自动播放，这时候视频也可以设置为自动播放。

循环播放，直到停止：如果演示者没有任何动作，那么视频将一直重复播放，直到演示者切换幻灯片。

全屏播放：在视频播放时会自动将视屏放大至全屏播放，播放结束后自动返回该页幻灯片，需要注意的是，如果视频的清晰度不是足够的好，将视频的尺寸放大则会造成视频播放时的模糊。

未播放时隐藏：这里的隐藏是将视频的预览图隐藏，单击播放的触发器，视频照样开始播放。

播完返回开头：视频在播放完毕后会自动返回视频的开头。

同样的，对于视频，在 PPT 中也可以进行裁剪，方法和剪裁音频是一样的，在“视频工具/播放”中单击“剪裁视频”。



图 19-26

### 视频效果

视频在 PPT 当时也是可以设置各种效果，这些效果能将视频进行一些美化，视频完全可以被看做图片一样的来进行操作。

当插入视频后，我们可以对视频的大小进行人为的改变，只需要像对待图片一样对图片进行拖动，改变视频的尺寸，但视频尺寸受视频的清晰度这个隐性条件所限制。



图 19-27

在“视频工具/格式”选项卡中，能对视频的边框进行各种各样的修饰，在播放时也不会发生什么改变。



图 19-28

我们为视频添加一个边框效果，例如，我们为视频添加一个圆形对角的白色边框。



图 19-29

还可以为视频添加一个阴影效果。



图 19-30

另外，即是你将视频设置了旋转或是三维旋转的效果，视频一样式可以播放的。但是一般最好不要旋转或是三维旋转的效果，这样是不符合人眼的观看习惯的。



图 19-31

我们不止可以这样，我们还能对视频本身的设计上进行二次设计，这样就能更好的体现视频，还能增强画面的设计感，例如把视频嵌到屏幕中，这样显然就比单纯的为视频加上边框来的更为好看，设计感更强，看着也更为的舒适。



图 19-32

### 为视频添加动画

如今，插入视频后，是可以为视频添加动画的，视频可以像图片一样的添加动画，操作方法也是一样的，选中视频后在“动画”选项卡中添加动画，和图片一样，可以添加进入、强调和退出三种动画，但是由于视频本身的限制，所以有些动画是不能添加的。

为视频添加动画最好是以简单为主，太多复杂的动画会让视频看起来眼花缭乱，毕竟视频本身就是一个会动的画面，这样的画面感十足的元素，不适合再加入其他的元素来增强它的画面感，例如我们为视频添加一个“形状”动画。



图 19-33



图 19-34



图 19-35



图 19-36



图 19-37



图 19-38

视频一边播放，一边扩展，这样播放视频就会有一种别样的感觉。还有一点是值得注意的，视频播放的本身就是一种动画，所以在添加动画时，不是直接添加，而是通过“添加动画”去添加动画，否则将无法实现一边播放一边实现动画效果的。

### 视频的格式

PowerPoint 不是全能的，像很多视频格式，PPT 就不支持，解决方法也是异常的简单，那就是转换格式，视频转换软件有很多，例如绘声绘影、Premiere 等等软件。

在这里，依然为大家推荐“格式工厂”，这款软件转换的格式范围非常之广，支持各种各样的格式，几乎没有它转换不了的文件格式，并且一直免费。

在 PowerPoint 中插入的一些视频，兼容性最好的就是 WMV 格式的文件，基本上使用这



种视频格式文件没有发生过任何问题。

## 19.5 搜集 PPT

在平时，我们经常会看到一些非常漂亮的 PPT，不管是配乐、背景图片、视频等等元素都设置得非常漂亮，但是由于对方将这些元素嵌入到了 PPT 中，根本拿不出来，但是又十分的需要它，这里是有办法解决的。

如图，我们看到一个 PPT，我们需要里面所有使用的素材文件，那么我们需要这些文件。

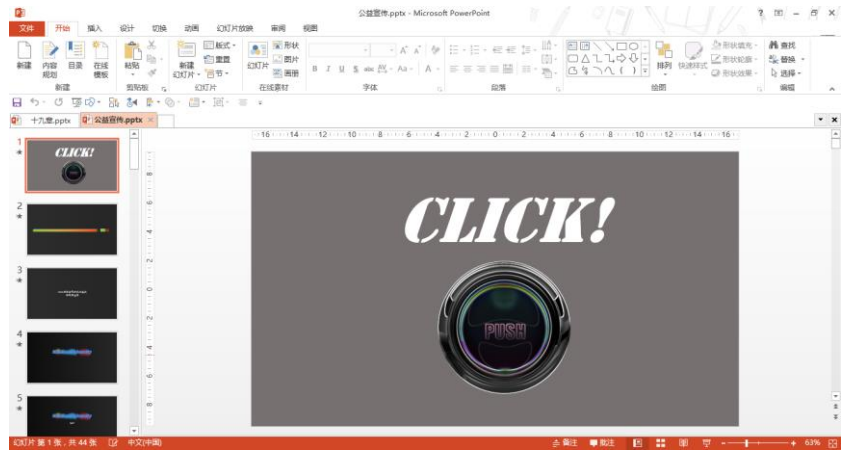


图 19-39

那么，我们需要在将 PPT 保存为.pptx 文件，然后将文件的后缀名直接更改为.zip，更改完成后，文件将自动转换成为一个压缩包。

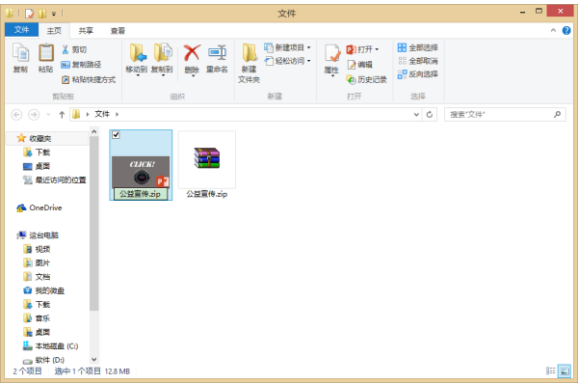


图 19-40

打开这个压缩包，将它解压出来，你就可以找 PPT 所有运用的素材源文，你可以随意的调用你需要的源文件了。

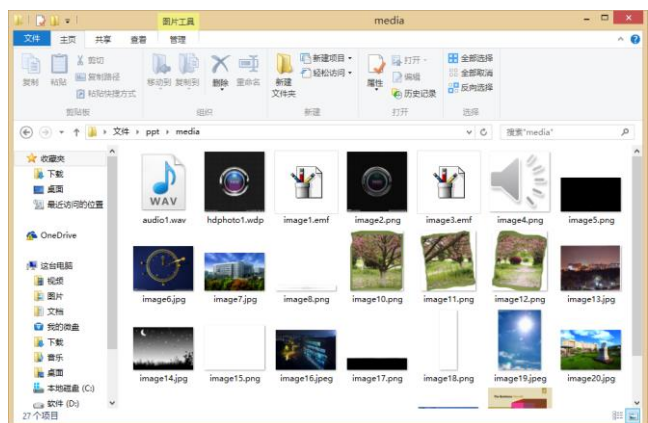


图 19-41

这是针对 PowerPoint 2013 的方法，对于 2010 版也适用，但在 07 版的 PPT 中有着更为方便的方法可以实现这一要求，那就是将 PPT 另存为网页，这样，PPT 里面的源文件就会自动的暴露出来。



图 19-42

通过以上的讲述，可以得出来的结论是平时搜集一些 PPT 是非常有必要的，这些 PPT 能帮助我们很多，可以借鉴里面的设计手法，同时还可以借鉴里面的素材文件。

## 19.6 本章小结

本章重点所讲述的是关于 PPT 中多媒体的使用，有关这些多媒体，主要包括的是声音和视频，对于声音和视频这两者在 PPT 中应该有着很重要的地位，到了现在，不在是像以前一样是个无声的时代，现在最重要的是发出你的声音，如果能将声音很好的融入你的 PPT 中，那么一定可以为你的 PPT 锦上添花。

对于声音，我们一般会采用插入 MP3 格式的文件，或者是 WAV 格式文件，特别由于 WAV 文件在 PPT 中具有非常的兼容性，所以我们在需要时可以将其他格式的文件转换成这种格式的文件，这里我们推荐格式工厂，转换为 WAV 文件后，你会发现音质几乎是没有损失的，和原先的音质没有多大区别，所以不必担心音质的损失。

另外，我们在 PPT 中还能对音乐进行剪裁，截取我们需要的一段音乐，排除我们不需

要的那一段音乐，这样就能为我们省下很多功夫。

在 PPT 中插入视频，对于视频的编辑，在 PPT 中可以为视频像图片一样添加各种边框效果或者是阴影效果，还有其他的一些效果，但需要注意的是，视频毕竟是视频，不是图片，所以一定要在不影响视频播放的情况下去添加各种各样的效果，要不然则有点适得其反的效果了。

对于 PPT 无法支持的视频文件，这里还是推荐使用转换格式的方法，毕竟这其实是最为方便的一种方法了。

在平时，建议大家多搜集一些 PPT 的源文件，说不定就会有用上的那一天的。