

第九章 演示之道 —— 幻灯片放映

9.1 播放与展示

在 PowerPoint 中有四种播放类型，分别是演讲者放映、观众自行浏览、展台浏览、联机演示。

- 演讲者放映。这是使用最多的一种放映方式，例如在教师授课、公众演讲、产品展示、学术研究等等。这种播放模式由演示者全程控制，可以通过鼠标、遥控器或者是键盘来控制幻灯片的翻页和动画展示。



图 9-1

- 观众自行浏览。在一些产品展示会、博物馆、地铁内，我们经常会看到有这样的自助式触摸屏播放器的存在，观众只需要通过点击触摸屏就可以控制幻灯片的播放，单击不同的选项跳转到不同的页面，播放不同的效果。



图 9-2

- 展台浏览。这种展示方式一般出现在一些大型的展示、产品发布会或者大型公司的集体会议中，使用展台浏览模式，可以很方便的将所需要展示的内容循环播放，不需要人去手动操作，只需要设置好每页幻灯片的切换时间，就可以在投影屏上自动循环播放了。



图 9-3

- ❶ 联机演示。想在多台电脑同时观看幻灯片展示，或者是想让在不同办公室的同事和外地的同事和老板能够同步看到幻灯片的展示的话，就可以使用这种播放模式。演示者可以一边通过电话和对方交流，还可以同步的播放幻灯片，并且整个幻灯片都是在演示者的掌控之下的，这比直接将幻灯片发给别人强了不止一点。



图 9-4

演讲者放映

大多数演示时，我们都是直接面对电脑，将幻灯片展示给大家看，要知道演讲者放映模式对于演示来说是很自由的。我们提前设置好自定义放映，将需要的放映的内容进行展示，不需要放映的内容则可以在放映时进行隐藏，在“幻灯片放映”选项卡下的“自定义幻灯片放映”，如图 9-5 所示。面对着电脑直接播放时，我们就可以直接使用“普通视图”，也就是“编辑者视图”，这样就可以不用中断演示就可以实现编辑，若是觉得显示的范围不够大，则可以将编辑区右边的幻灯片缩略图展示栏移动至最小，单击右上角的向上的箭头，还可以选择将功能区全部隐藏。



图 9-5



图 9-6

使用快捷键

在全屏模式下运行演示文稿时，可以使用表 1 中所示的键盘快捷键，帮助展示演示文稿。

表 1

| 执行的操作 | 快捷键 |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 从头开始运行演示文稿。 | F5 |
| 当前页开始播放 | Shift+F5 |
| 执行下一个动画或前进到下一张幻灯片。 | N、Enter、Page Down、向右键、向下键或空格键 |
| 执行上一个动画或返回到上一张幻灯片。 | P、Page Up、向左键、向上键或空格键 |
| 转至第（编号）张幻灯片。 | 按住编号（例如 5）+Enter |
| 显示空白的黑色幻灯片，或者从空白的黑色幻灯片返回到演示文稿。 | B 或句号 |
| 显示空白的白色幻灯片，或者从空白的白色幻灯片返回到演示文稿。 | W 或逗号 |
| 停止或重新启动自动演示文稿。 | S |
| 结束演示文稿。 | Esc |

投影

在使用“演讲者放映”时，若是可以使用投影设备进行辅助放映，演示效果会更好。我

们一般会使用两种投影方式，一种是复制，一种是扩展。复制就是投影仪显示的内容和你现在的显示器一致，各种操作包括鼠标移动在内都会被复制，如同复制的第二个屏幕；扩展就是在你目前的桌面右侧（一般都在右侧）会成为一个扩展屏幕，要演示的东西拖动到扩展桌面就可以；这样你不仅能享受到大屏幕带来的好处，还能扩大屏幕的使用范围，丝毫不会影响到编辑和投影。

Win7 或 win8 的用户可以使用“Win+P”快捷键调出投影的设置，如图 9-7 所示。



图 9-7

观众自行浏览

设置观众自行浏览的播放模式与演讲者放映最大的不同就是操作者不同。观众需要轻松简单的操作，所以在设计幻灯片时，我们就应该将这些因素都考虑进去。

观众自行浏览，幻灯片上就需要分成不同的版块，观众需要了解哪一块就自行选择哪一块进行浏览，所以，我们也需要在幻灯片中设置这样的一个超链接。

为了完成以上观众的一些需求，所以我们一般在幻灯片中完成三种设置，动作按钮、超链接、触发动画。

动作按钮。动作按钮在一般的教学课件中会经常使用，“插入”选项卡下的“形状”中，就有很多常用的动作按钮，当插入这些动作按钮时，为动作按钮设置超链接的窗口会自动弹出来，设置完成后就可以快速的完成页面间的转换。动作按钮其实也是运用到了“超链接”来实现它的功能，但超链接不仅仅局限于在动作按钮的使用中。

超链接。简单的动作按钮是无法满足大部分的观众的，观众还需要更流畅的操作，更多的服务，例如可以看到视频、听到音乐等等，这个时候就可以设置“超链接”，选择“插入”选项卡下的“超链接”命令。

触发动画。触发动画的设置将会使幻灯片变得更为美观，看起来画面感更强。例如，当观众在单击某个图片时，图片自动放大。这样的设置只需要用到“动画”中的“触发器”就可以实现，并且效果会非常好。

以上的三种设置都是为了辅助演示，这种演示是由观众自行操作，所以不能用演示者的眼光去看待这个 PPT，我们要将所有可能会让观众迷惑、不清楚操作的地方都清除，这样。演示才能算是成功。

在“幻灯片放映”选项卡中选择“设置幻灯片放映”。



图 9-8

展台浏览

在展台上进行展示的幻灯片，由于没有人为去操作，所以必须设置自动换片时间，如果对每页幻灯片的换页时间没有特殊的要求，则可以直接在“母版视图”的“切换”选项卡下勾选“设置自动换片时间”，具体时间根据实际要求而定，一般不宜将时间设置得太短。

另外一种适合展台浏览的是“录制幻灯片演示”，可以先将幻灯片整个都录制下来，甚至可以在录制的时候加上旁白，配上解说。

如图 9-7 所示中，勾选“在展台浏览”，如果有多个浏览器，则可以在“监视器”中选择显示位置。

展台是不需要人为控制的，当设置好后，幻灯片就开始自动播放，当它播放完后，会自动的循环播放，并且在播放期间，除了可以使用“ESC”键退出播放外，其他的所有操作都是不被执行的，所以在此之前必须先设置好幻灯片的切换时间。

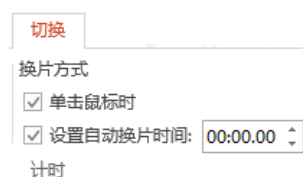


图 9-9

联机演示

当使用“联机演示”时，PowerPoint 会自动为用户的演示文稿创建一个公共链接，收到该链接的人均可以观看演示文稿，并且只要有链接，就不会有任何限制。

使用联机演示时，需要一个微软的账户，当然如果没有账户，也仅仅只需要几分钟就可以注册完毕。单击“幻灯片放映”选项卡，选择“联机演示”。



图 9-10



图 9-11



图 9-12

“联机演示”可以不被地域所局限，只需要一个链接就可以让各个设备都可以同时看到演示，不仅仅是电脑，手机、平板等设备都可以。同时还能通过 OneNote 同步共享会议笔记，非常方便。但同时“联机演示”也有一个的缺点，那就是需要联网，并且具备浏览器的设备。

9.2 压缩 PPT 体积

如果 PPT 的体积太大，不管是对编辑还是发送来说都是极不方便的，特别是需要演示的 PPT 不是在制作它的电脑上演示时，就有可能局限于演示电脑的性能了，在需要演示的时候，不希望碰到因为 PPT 文件太大造成演示时卡顿，所以，对 PPT 进行“瘦身”就显得很有必要了。

一般的对 PPT 进行压缩可以通过压缩图片的质量来对大小进行压缩，但很显然，有时候

压缩图片质量后会发现大小还是没有达到理想的要求，这是因为“吃”容量“吃”得最多的还有另外的元素，使用的字体、视频、音频都是除开图片外，PPT 中最占体积的元素，而反而在 PPT 中出现得较多次数的文本内容、形状等都不会占用太多体积，所以我们主要的是针对图片、字体、视频和音频进行压缩。

使用 JPG 格式图片

JPG 是应用最广泛的图片格式之一，这种图片是经过特殊的压缩，通过将不易被人眼察觉的图像删除，但不影响整体的观感，从而变相的达到既拥有较好的图片效果，又具有较大的压缩比（可达到 2:1 甚至 40:1），所以特别受网络图片的青睐。

使用合适的图片

PPT 中显示的图片一般能够达到 1024×768 的像素，超过这个像素，PPT 中显示出来也没有多大的区别，分辨率虽说是越高越好，但在可以选择的情况下，还是需要合理的对图片进行一下甄选，要不然会因为 PPT 中图片大小的问题，而造成 PPT 演示过程中一些卡顿的问题。

使用 PowerPoint 对图片进行压缩

我们知道，我们在对图片进行删减时，被删除的区域其实是被软件自动隐藏掉了，而并没有被真正的删除，当我们需要减小体积时就可以将隐藏的部分图片删除掉，以减小 PPT 体积、不仅仅是可以删除多余的图片区域，还可以对图片本身的质量进行压缩的处理，将图片的分辨率降低，以达到缩小图片的要求。

对本来图片分辨率就低于设置的分辨率时，压缩图片对图片没有影响。PowerPoint 中给出了一般屏幕需要的分辨率大小为 150 ppi。

若不勾选上“仅应用于此图片”，则将对整个 PPT 中的图片进行压缩。

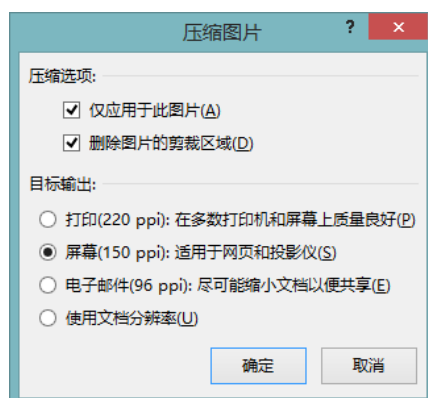


图 9-13

除了在“图片工具/格式”中可以找到“压缩图片”外，我们还可以在单击“文件”选项卡，在弹出来的窗口右边底部选择“选项”，如图 9-14 所示。在“选项”中的“高级”组中选择设置保存时的图片大小，如图 9-15 所示，勾选“放弃编辑数据”，设置默认图片的输出分辨率，这样每次 PPT 保存时图片都会自动保存为默认大小。



图 9-14



图 9-15

处理音频和视频

音频文件一般是 MP3 格式，其他音频格式由于体积较大不适合放在 PPT 中，若不需要那么长时间的音频，只需要截取其中的一段音乐作为背景乐，那么就可以插入音频就是音频进行一定的剪切。

视频一般选用 AVI、MP4 一类的压缩格式。其他的格式就显得有些不太适在 PPT 中进行使用。

如果现有的音频、视频不是我们所介绍的常规格式，那么可以使用一些格式的转换工具，将格式进行转换。

若是不想损失视频的清晰度，那么就可以从缩减视频的时间下手，一般的视频都比较长，超过 5 分钟以上，但我们需要的可能只有 1、2 分钟的时间，这个时候我们应该灵活运用 PPT 上的功能了，将不需要的都删除掉，只留下有用的那段视频即可。

首先，我们插入一个视频，在“插入”选项卡中的“媒体”中单击“视频”，选择 PC 中的视频插入即可实现视频的插入。选中视频，在“视频工具/播放”中选择“裁剪视频”，还可以在设置视频的一些参数。

另外，PowerPoint 不仅是提供了“裁剪视频”的功能，它还自带压缩视频的功能，在单击“文件”选择“信息”选区，在其中选择“压缩媒体”。通过 PPT 中自带的两个功能就能非常好的实现对视频的压缩。



图 9-16

字体

字体是在 PPT 中必须要使用的,但是一般的我们只会保存在演示文稿中使用的文字,而不会将演示文稿中使用的文字全盘打包保存,这样只会让 文件变得很大,特别是在每次自动保存的时候,都会让电脑变得很慢。字体嵌入的方式是可以自由选择的,PPT 中可以选择不嵌入字体以减小文件体积,一般是文件仅使用了一些常规字体(如宋体),那么就可以不必嵌入字体,但在文档中使用了一些用户下载的字体的,而为了保留字体的效果,可以选择“仅嵌入演示文稿中使用的字符”,仅把使用过的字符放入 PPT 中,这样能有效的减小文件体积,但是这个方式有一个很明显的弊端,那就是别人无法使用这些字符进行编辑,因为没有对应的字库文件,所以若想要对方也可以编辑该文件,那么就需要选择将字体全部嵌入,此方法一般不建议使用。

综上所述,字体的保存一般仅保留演示需要的字符即可,尽量少使用特殊的字体,多使用系统自带的字体,这样能够有效减少 PPT 的大小。

单击“文件”选项卡,在其中找到“选项”,在弹出来的对话框中的“保存”,如图 9-17 所示。

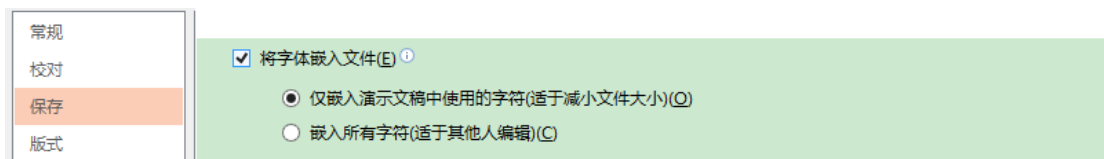


图 9-17

9.3 保留高版本的各种特效

在演示时,不是所有的所有的演示电脑都是最新的 2013 版本,有可能还是以前老版的 2003 版 office,这个时候即是你将高版本格式的 PPT 保存为了兼容模式,但你会发现,当你在使用时高转低版本时,用 13 版 PPT 打开没有什么问题,当使用 03 版打开时,会发现在演示文稿中很多东西不是变形就是无法进行编辑了,这是因为这个 PowerPoint 自动将它不能显示的元素保存成为图片,当然在这个过程中可能会造成很多效果的损失,而且是无法逆转的损失。例如在 13 版中使用了一些预设的特效,由于低版本无法兼容,则会自动转换设置的

特效。

若是 PPT 中没有动画进行展示，而且已经是最终版本，不需要再进行任何修改，那么就可以选择将 PPT 的每一页保存为图片后再插入 PPT 中，这样是可以完全保留 PPT 中的各种画面特效的，但是它有着一个很明显的缺陷，就是无法进行编辑。若是自己演示，最终确认后再实行此操作，若还需要别人帮助修改，则不能使用此方法。

将需要保存的幻灯片选中，使用 **Ctrl+C** 复制，然后再使用 **Ctrl+Alt+V** 进行选择性粘贴，根据需要将内容粘贴成为图片进行保存。若需要对单个元素进行保存，方法步骤是一样的。

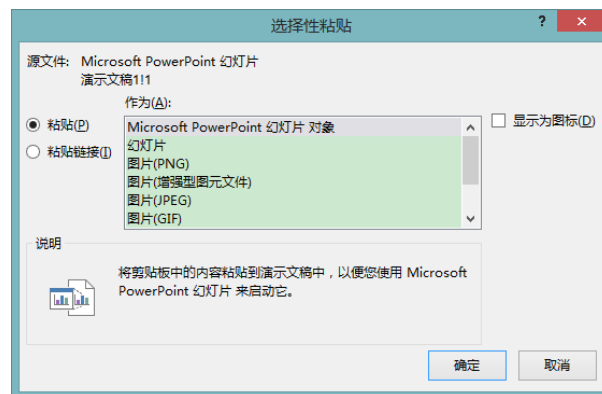


图 9-18

在高版本的 PPT 中的很多特效设置都是无法在低版本中使用的，在设置这些特效后，图片虽然还是图片，但在低版本显示时，会将这些设置都进行还原，所以，我们这里也需要加入一个步骤，那就是将设置过特效的图片再次另存为图片，然后再将图片插入 PPT 中，这样图片上的特效就被保存了下来。

以上保留特效的核心思想就是转存为图片，将特效作为图片的一部分保存下来，这样做的好处是特效被保留了下来，但一些若进行二次编辑，显示也是很难实现的。

保留 SmartArt 图形效果

13 版的中 SmartArt 图形样式丰富，效果众多，这些都是 03 版中没有的，所以 13 版中设置的 SmartArt 图形在 03 版中会是自动以图片的形式进行显示，我们需要的是不让 SmartArt 图形以图片进行显示，因为我们需要对它进行编辑。

在这里我们可以使用到在 SmartArt 图形讲到的知识，将 SmartArt 图形转换为 EMF 图片，然后对其进行组合和拆分，这样就可以将 SmartArt 图形放 03 版中展示，而且还能进行编辑。

插入一个 SmartArt 图形，设置好需要的特效，使用 **Ctrl+X** 剪切整个 SmartArt 图形，再使用 **Ctrl+Alt+V** 进行选择性粘贴，将 SmartArt 图形保存为“图片（增强型图元文件）”，接下来就是将 SmartArt 图形“取消组合”了。

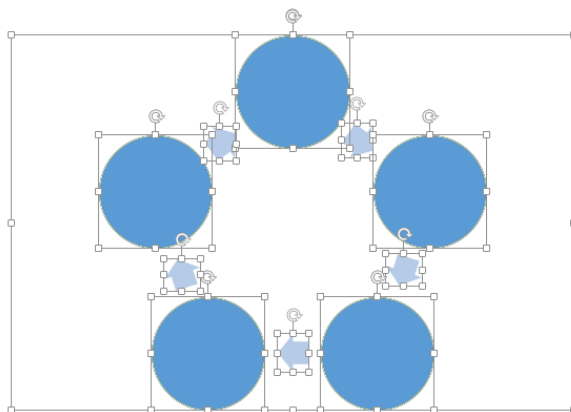


图 9-19

9.4 演示助手

墨迹笔标记

在演示中，我们可能会遇到一些需要重点表示的内容，或者需要中断演示，来讲述某个内容，那么演示者就可以直接在全屏演示时，利用墨迹笔来实现这些。

当开始全屏演示时，移动鼠标至全屏状态下幻灯片的左下角，我们会找到一个笔状的标志，如图 9-20 所示。

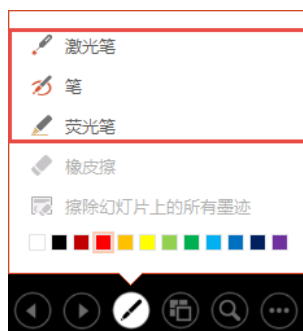


图 9-20

当我们需要使用笔时，可以单击选择“笔”，还可以对“笔”的颜色进行选择，选择完成后，就可以直接使用笔在幻灯片中进行操作，划出重点或写字等等。不仅如此，若演示者想让观众只关注“笔”写出来的内容，而不被幻灯片内容所干扰，那么就可以使用键盘上的英文“W”或“B”实现全屏演示时的白屏或者黑屏，这样在书写内容时，就不会被其他的东西所干扰，若想退出白屏或者黑屏状态，单击键盘上的“ESC”键即可。

用“笔”书写内容之后，在退出全屏演示时，PowerPoint 会自动询问演示者是否保留幻灯片上的墨迹，若使用者需要，则可以对其进行保留。若保留后需要删除也很简单，只需要像删除简单的图形一样进行删除即可。

放大镜

在演示时，除了可以使用“笔”这个功能外，还可以使用“放大镜”来强调重点，在开始全屏演示时，移动鼠标至全屏状态下幻灯片的左下角，我们会找到一个“放大镜”的标志，

单击此标志后开始使用放大镜功能，将放大镜移动至需要放大的区域，单击即可实现放大。

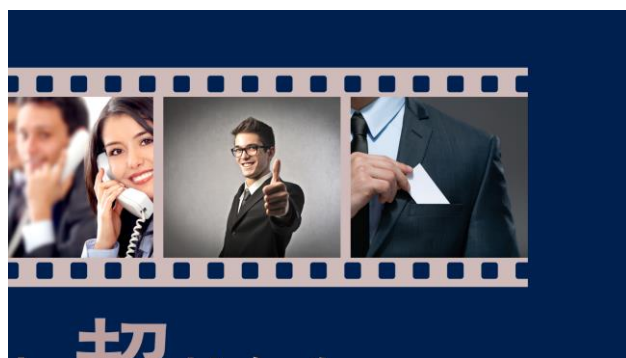


图 9-21

同样的，单击键盘上的“ESC”键即可取消放大。

在这里，我们可能会发现 PPT 自带的标注和放大功能可能不是那么好用，使用时的体验感可能并不好，那么在这里我们可能就需要一个放映辅助工具——ZoomIt。

演示必备辅助软件 ZoomIt 是一款非常实用的投影演示辅助软件。有些人也称 ZoomIt 为微软放大镜。ZoomIt 体积小巧（只有一个 exe 文件，0.2MB）、完全免费、易于使用。通过快捷键可以很方便地调用 ZoomIt 三项功能：屏幕放大、屏幕标注、定时提醒。我们可以依靠三个快捷键去启用这些功能，分别是 Ctrl+1，Ctrl+2，Ctrl+3。

屏幕放大——Ctrl+1

按下快捷键（默认 ctrl+1），即可进入 ZoomIt 的放大模式。这时屏幕内容将放大后（默认 2 倍）显示。

移动光标，放大区域将随之改变。

用鼠标滚轮或者上下方向键，将改变放大比例。这比单纯使用 PPT 中放大镜的功能好用得多，放大大小非常灵活。

当按下鼠标左键时，可以固定放大状态，自动启动标注功能。按下键盘 ESC 键或者鼠标右键即可退出放大。

放大效果相对于 PPT 中的放大效果而言也是非常让人满意的。最重要的是不用局限于 PPT 中无法改变的放大大小。



图 9-22

屏幕标注——Ctrl+2

标注功能在 PPT 也是可以实现的，但是很显然，ZoomIt 显然更为擅长于这方面的处理，

使用 ZoomIt 中的标注功能，会不禁让人感慨小小一个软件，功能却如此好用。

按下快捷键（默认 **ctrl+2**），或在放大模式下按下鼠标左键，可进入标注模式。这时，鼠标会变成一个圆形的笔点，其颜色、大小都是可调的。

- * 通过按住左 **ctrl** 键，使用鼠标滚轮或者上下箭头键调整画笔的宽度。
- * 按键调整画笔颜色：r 红色；g 绿色；b 蓝色；o 橙色；y 黄色；p 粉色。

可轻松画出不同的形状：

- * 按住 **Shift** 键可以画出直线；
- * 按住 **Ctrl** 键可以画出长方形；
- * 按住 **tab** 键可以画出椭圆形；
- * **Shift+Ctrl** 可以画出箭头。

其他操作：

- * **Ctrl+Z**：撤销最后的标注。
- * **e**：擦除所有标注。
- * **w(白色)/k(黑色)**：将屏幕变成白板或黑板。
- * **Ctrl+S**：保存标注或者放大后的画面。

*屏幕打字：进入标注模式后，按 ‘t’ 可以进入打字模式。**Esc** 或左键退出。鼠标滚轮或上下箭头可以改变字体大小。很遗憾的是，不支持中文。

- * 鼠标右键：退出标注模式。

定时提醒——Ctrl+3

通过快捷键（默认 **ctrl+3**），可以进入定时器模式。

用键盘上下箭头键可以增加或减少时间。用 **Esc** 退出。

第 3 项是定时器功能，使用此功能时会暂时将桌面利用白色屏蔽覆盖，并在白色屏蔽上出现倒数计时的时间，您可以选择倒数计时时间的长短、倒数计时结束后是否要播放警告音效、白色屏蔽透明度、倒数计时时间显示在屏幕上的那个位置。

这个功能也是非常实用的，例如上课中场休息或者提问时间倒计时，聊点其他的它，又不会耽误了时间，有了它就能方便快捷的实现这一功能了。

ZoomIt 如今是微软旗下的一款软件，被称之为微软放大镜也是因此而来，若能熟练地使用这款软件，一定会为你的演示增色不少。

9.5 创建超链接

什么是超链接？

超链接是一个对象跳转到另一个对象的快捷途径，在 PowerPoint 中经常被使用到，是一种让使用的较为普遍的功能，在演示中如果用超链接则会省去演示时的很多麻烦。

我们在平时其实对超链接就不陌生，网页就会有大量的超链接。

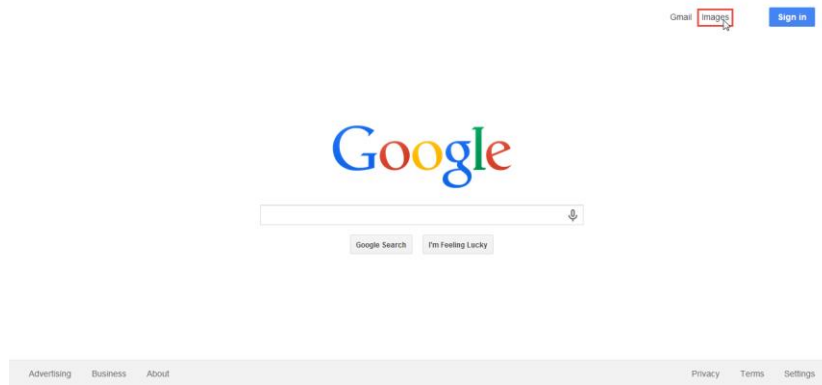


图 9-23

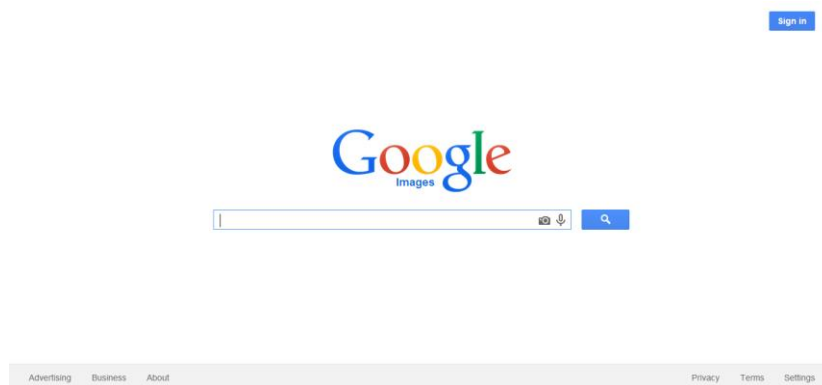


图 9-24

PPT 中的超链接和网页中的超链接其实是非常相似的。



图 9-24

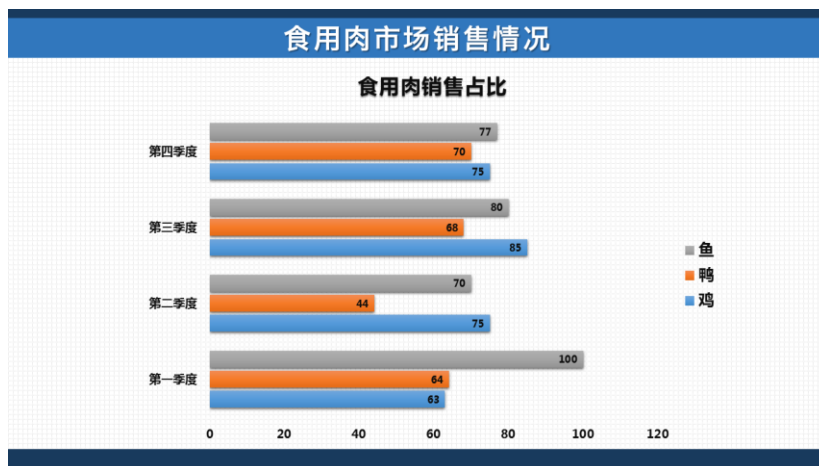


图 9-25

幻灯片中超链接与网页中的超链接对象类似，都是实现用户与电脑间的交互手段，通过对某一对象设置超链接既可实现单击后快速打开相应的内容。

添加超链接

在幻灯片中添加超链接的对象非常广泛，并没有什么严格的限制，可以是文本、图形、图片，也可以图表、表格等等。超链接的链接的样式非常灵活，可以任使用者进行各种尝试，可以是可视的链接，也可以是不可视的链接。

所链接到的对象则是十分丰富，大体上可以分为两种，一种是链接到文件外，一种是链接到文件内。链接到文件外，可以是本地磁盘中的视频或者音频，可以是某个在线的网页；链接到文件内，链接到同一 PPT 内的某一特定位置，回顾之前内容的时候一般是用到这种。

选中需要插入超链接的元素，在“插入”选项卡下选择“超链接”，弹出的窗格默认的是链接到文件外，可以选择链接到本地文件，或者是在线网页，可以底侧地址栏输入要链接的文件位置或者是网址。



图 9-26

链接到文件内，选择链接到本文档中的位置，然后选择你想要跳转的幻灯片。

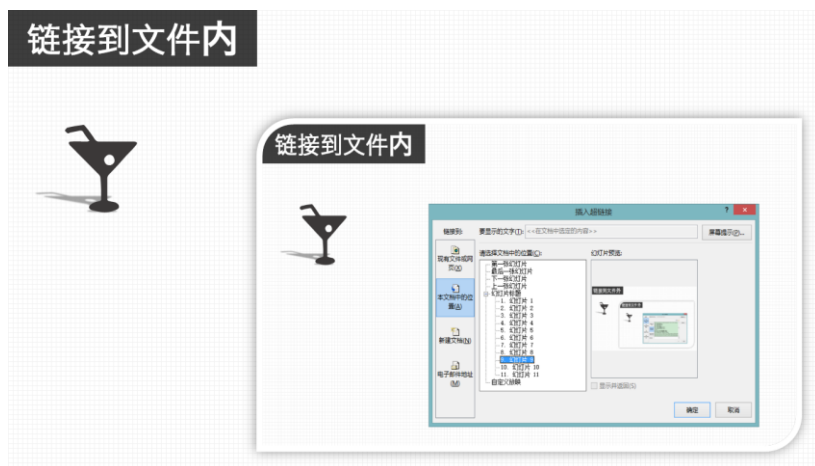


图 9-27

在设置超链接时，还可以设置屏幕提示，超链接中的屏幕提示是指当鼠标移动到此超链接上时，会出现与此链接相关的提示信息，而这些信息是可以根据具体情况进行设置的，对于非文本超链接的其他对象来说，屏幕提示也是很有帮助的。

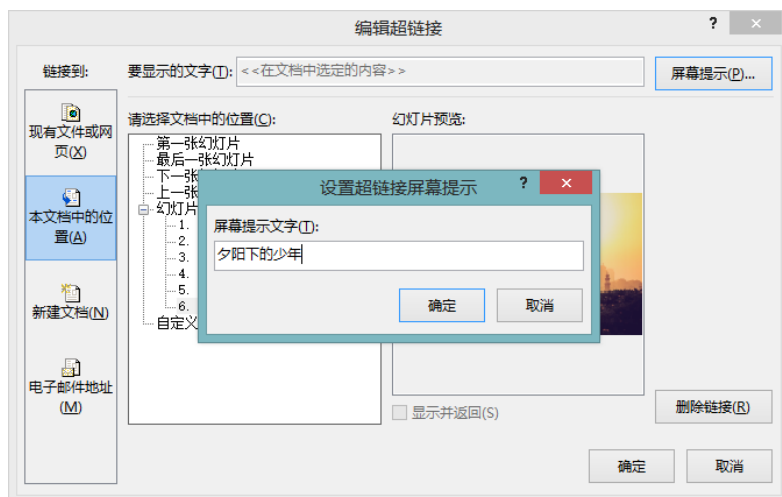


图 9-28

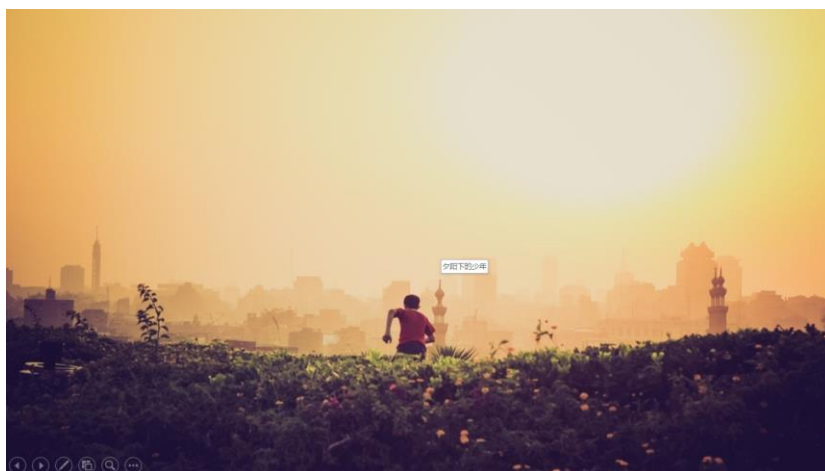


图 9-29

超链接还可以使用在导航栏中，例如如图 9-30 所示的效果。

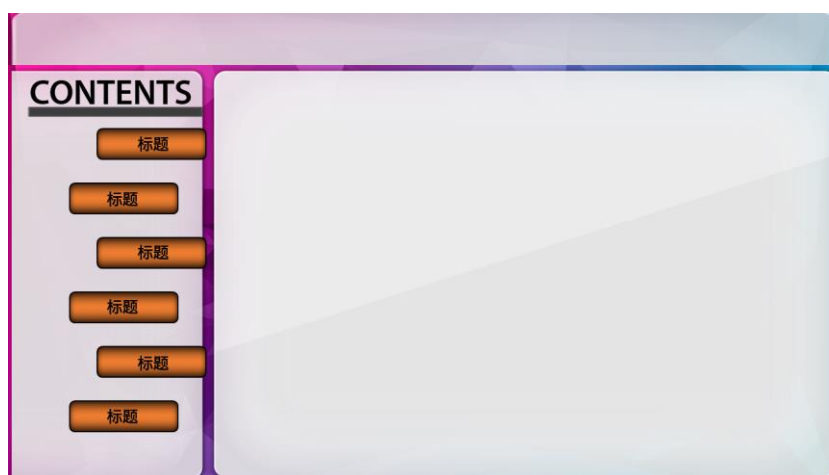


图 9-30

只需要在每个标题上加上超链接，只需要轻轻一点，就可以去到演示者想要去到的幻灯片，非常的方便和快捷。

例如我们像如下图所示，创建一个完整的目录超链接。

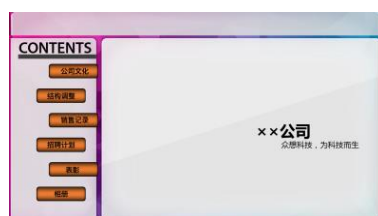


图 9-31



图 9-32

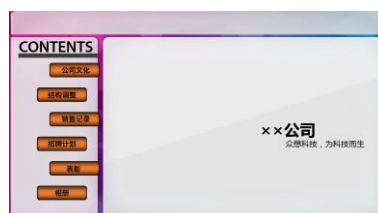


图 9-33



图 9-34



图 9-35

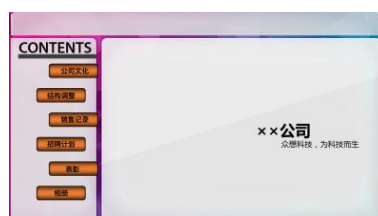


图 9-36



图 9-37

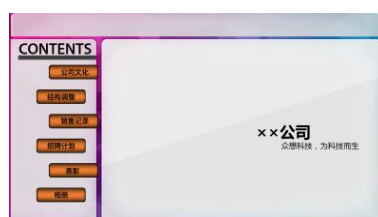


图 9-38



图 9-39



图 9-40

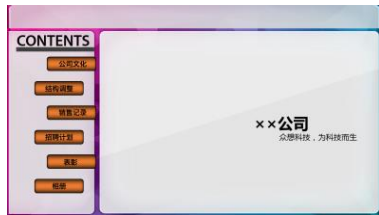


图 9-41



图 9-42



图 9-43



图 9-44

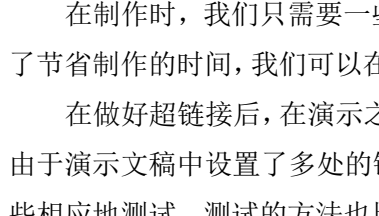
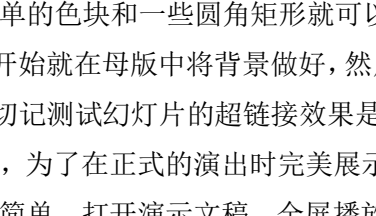


图 9-45



在制作时，我们只需要一些简单的色块和一些圆角矩形就可以完成这些设置，当然，为了节省制作的时间，我们可以在一开始就在母版中将背景做好，然后运用到全部的幻灯片中。

在做好超链接后，在演示之前切记测试幻灯片的超链接效果是否理想，达到需要的要求。由于演示文稿中设置了很多处的链接，为了在正式的演出时完美展示，就需要在演示前进行一些相应地测试。测试的方法也比较简单，打开演示文稿，全屏播放，鼠标移向超链接时，显示的屏幕提示是否一致；单击超链接时，检查是否转到演示文稿中的正确位置；单击超链接，检查是否打开了正确的网页、文件或者其他的对象；检查外部声音、视频或者其他文件是否与演示文稿保存在同一文件夹中。

动作

PPT 中为用户提供了 12 种不同的动作按钮，并且预设了相应的功能，用户只需要将其添加幻灯片中即可使用。

一般的我们经常使用图 9-46 所示的四种动作按钮。



图 9-46

为幻灯片绘制动作按钮是通过“插入”选项卡中的“形状”按钮来实现的。既可以为一张幻灯片单独添加按钮，也可以为所有幻灯片统一添加按钮。

为所有的幻灯片统一添加按钮需要用到母版，只要在相应的母版上统一添加按钮，那么“动作”就能很轻易的显示在每一张幻灯片上。

动作和超链接类似，不过插入动作有“鼠标悬停”时的效果，可以为“动作”按钮添加声音、突出显示效果。

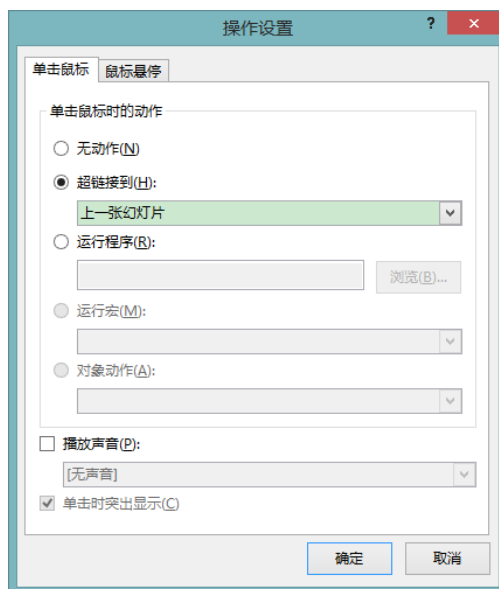


图 9-46

9.6 本章小结

在本章中，我们需要了解的是有关演示的内容，不管是针对 PPT 还是针对演示者来说，都需要有所准备，那样的演示才能呈现出一个好的状态，细节处才会被一一完善。

首先，我们需要对自己制作的 PPT 有着一个清晰的定位，它用于何处，需要具备什么，需要为观众带来什么，总之，这一切的核心的核心就是一直在强调的“以人为本”，只有是针对“人”来制作的 PPT 才是给人看的 PPT，这是一个大前提，然后才是给谁用，给谁看，怎么看的问题。

演示有四种模式，针对不同的情况，总的来说演示者亲自操作的模式有两种：演讲者放映和联机演示两种，一般会使用全屏播放，若是演示者需要对幻灯片中的内容进行一些重点分析和讲述，则最好是熟练的使用 PPT 中的一些快捷键，这些快捷键能帮助你提升演示效果，更方便快捷的辅助演示者的展示，当然这就意味着演示者在台下时应该花一些时间使用一下简单的快捷键。

其中我们还介绍了一个非常有用的辅助演示的工具——ZoomIt，这款小工具简单实用，使用价值很高，操作已经简单到令人发指了，功能却是实用到人人夸赞，当然更为复杂的功能也不能强求，因为它体积娇小，打开即用，连安装都不用，所以无须强求太多，它所具备的三个功能足以满足我们的大部分演示需要了。

对于超链接，听起来似乎是高大上，很难实现的样子，其实在 PPT 中非常容易就可以实现它，但又会有一个问题就是知道怎么使用它，但在需要的时候就会忘了它，不是因为它

不好用，而是根本就没有形成需要使用它的观点，就像 SmartArt 图形，明明功能可以多变，实用，但囿于思想的藩篱，有些时候会很难想到还有这么一个好东西能够轻松完成某些任务，解决这一问题最好的方法就是见识，见识不同的用法，开阔自己的思维，自己想不到，不代表别人同样想不到，所以最快捷、最简单的方法就是多见识，见识多了，用法也就多了。