

# 15. 형용사 Adjective

## 형용사의 역할

◇ 형용사의 기능은 크게 ‘명사의 수식’(attributive)과 ‘서술어(보어=complement) 기능’(predicative)으로 나눌 수 있다. 명사의 수식은 ‘전치(prepositive)’ 수식과 ‘후치(postpositive)’ 수식으로 나뉘고, 서술어 기능은 ‘주어의 서술어’(주격보어, subject predicative)와 ‘목적어의 서술어’(목적격보어, object predicative)로 나뉜다.

### ◇ 형용사의 역할

- 1) 전치 수식어 (ex.) a **tall** building
- 2) 후치 수식어 (ex.) something **useful** / a taste **peculiar to Korean food**
- 3) 주어의 서술어 (ex.) This watch is **waterproof**.
- 4) 목적어의 서술어 (ex.) She makes me **crazy**.

◇ 대부분의 형용사는 수식어 기능과 서술어 기능 모두로 다 쓰이지만, 어떤 형용사들은 한 가지 기능으로밖에 못 쓰이는 것들이 있다.

#### 1) 전치수식어로만 쓰이는 형용사

- ① 절대적(absolute) 의미의 형용사 : 강조, 한정 의미

(ex.) the **chief** executive. the **main** problem. the **principal** dancer. – most important  
a **mere** 10 cents. the **only** wish. the **sole** survivor. – one and only  
**sheer** nonsense. **total** ignorance. **utter** confusion – complete  
a **lone** wolf. the **very** person

② 원래 비교급 혹은 최상급으로만 존재하는 형용사

(ex.) his **former** wife. the **latter** part.  
the **inner** circle. the **outer** space. the **upper** class. your **lower** lip.  
an **elder** brother. the **utmost** importance

③ -en. -ar. -al. -an. -ic. -ly 등으로 끝나는, 명사에서 파생된 형용사

(ex.) a **polar** bear. **atomic** energy. an **earthen** dish. **woolen** mittens.

④ -en으로 끝나는 분사적 형용사 (← 동사)

(ex) **Drunken** Tiger. **sunken** treasure.

⑤ 기타

(ex.) my **favorite** song. a **joint** venture. **live** show. **indoor** lighting. **outdoor** activities.

2) 서술어로만 쓰이는 형용사

① a-로 시작하는 형용사 : ablaze, afloat, afraid, aghast, akin, alert, alight, alike,  
alive, alone, aloof, amiss, ashamed, asleep, averse, awake, aware

(ex.) Architecture and furniture making are **alike** in that they combine beauty and functionality into one.

② 전치사구, 부정사, 동명사 등이 이어지는 형용사

(ex.) The train is **bound** for New York.

KCH's grammar book is **worth** reading.

☞ 서술적으로 쓰이는 형용사라도 (주로 특정어구와 함께) **후치수식**이 가능하다.

(ex.) There are not many people **aware** that the news is not true.

A plane **bound for Chile** crashed early Saturday evening.

3) 전치수식어일 때와 서술어(후치수식어)일 때 의미가 달라지는 형용사

- Please state your **present** occupation and salary.  
Thirty guests were **present** at the ceremony.
- We have **certain** reasons for our decision, which have to remain confidential.  
What is **certain** is that every effect must have a cause.
- Did you experience any **ill** effects from the treatment? (formal)  
He is critically **ill** in hospital.
- The **late** Mr. Lacote was an able lawyer.  
You'll be **late** for your flight if you don't hurry up.

- Most people write with their **right** hand.  
You are **right** about that.
- It's a **sorry** state of affairs when there isn't any food in the house.  
I'm **sorry** to hear that your husband passed away.

## 형용사의 여러 특징

◇ (부사와 마찬가지로) 비교급, 최상급으로 변한다. (Gradability)

◇ 명사도 형용사로 쓰일 수가 있다.

(ex.) It's a **business** meeting. They're having a **job** interview. It's a **school** conference.

◇ 과거분사, 현재분사도 형용사로 쓰인다.

◇ 숫자도 형용사로 쓰인다.

(ex.) That's a **three-ton** truck.

The man is a **thirty-seven-year-old** trucker.

◇ 중간에 hyphen이 오는 것도 있다. (주로 ‘분사적 형용사’임)

(ex.) The **computer-generated** error message made the program freeze.

My friend isn't very good at **do-it-yourself** projects.

☞ alcohol-based chemicals / battle-hardened soldiers / drug-induced coma  
energy-saving devices / fact-finding mission / purpose-built accommodation

◇ 형용사구 : 전치사구. 분사구. to 부정사구.

형용사+전치사구. 형용사+to 부정사. 형용사+that절.

⇒ 형용사구는 형용사절과 마찬가지로 명사를 ‘후치 수식’한다.

(ex.) Army ants are ferocious fighters **capable** of killing and eating larger yet slower animals.

Mary has earned all the money **necessary** to buy the computer.

There are not many people **aware** that the news is not true.

◇ 형용사의 반대말

1) antonym : tall ⇔ short

2) prefix : **un**fortunate. **im**prudent, **in**considerate, **dis**honorable, **non**alcoholic, **extra**ordinary

(cf.) flammable, inflammable – safety warnings

3) less, least + :

(ex.) "This is the least beautiful city in the state." > **kinder** > "This is the ugliest city in the state."

4) He is less unlucky than his brother. (?)

## 명사로 쓰이는 형용사 Nominal Adjectives

1. 주로 사람들, 계층, 집단을 가리킨다. 복수명사로 취급한다.

- 주로 the가 앞에 온다.

(ex.) the elderly. the handicapped. the disabled. the senile. the oppressed

- 보통의 형용사처럼 부사가 꾸며줄 수도 있다.

(ex.) the very poor. the terminally ill. the extremely wealthy.

- 명사처럼 형용사나 명사(구)의 수식을 받기도 한다.

(ex.) the chronic sick. the unfortunate poor. the rural poor. / the long-term sick.

- 전치사구의 후치수식을 받기도 한다.

(ex.) the illiterate in Brazil.

- 비교급, 최상급이 되기도 한다.

(ex.) the elder of the two. the poorest.

- hyphen이 오는 형용사도 그 형태 그대로 명사가 된다.

(ex.) the dog-loving. the short-sighted.

- 국적(nationalities)를 가리키는 경우

(ex.) The French. The Chinese. the Germans. the Russians.

2. 추상적인 것(abstractions)을 가리킨다. 단수명사로 취급한다.

(ex.) the dirty. the divine. the academic. the opposite. the contrary. the good. the greatest of all. at the latest(늦어도). at best. at worst.

3. 과거분사(-ed)가 명사로 쓰이는 경우는, 상황에 따라서 단수가 되기도 하고 복수가 되기도 한다.

(ex.) the accused. three co-accused. the deceased. the undersigned.

## 분사적 형용사 Participial Adjectives

-ed, -en 형 : computerized, determined, excited, misunderstood, renowned, self-centered, talented, unknown, learned, etc.

-ing 형 : annoying, exasperating, frightening, gratifying, misleading, thrilling, time-consuming, worrying, etc.

◇ ‘분사적 형용사’란 현재분사 혹은 과거분사처럼 생겼지만, 동사 혹은 준동사적 성질을 잃고 **완전히 형용사**로 쓰이는 경우를 말한다. 분사적 형용사는 동사에서 유래한 것이 많지만, 명사에서 유래한 것도 많다. (renown, talent, center 등) 앞서 보았듯이 hyphen(-)으로 연결된 분사적 형용사도 많다. 분사적 형용사는 부사로 수식할 수 있고, 비교급, 최상급이 가능하며, 서술적 용법으로도 쓰이는 등, 형용사와 그 성격이 동일하다.

◇ **동사**에서 유래한 [분사적 형용사]는 [준동사(verb)로 쓰이는 분사]와 구별하기 어렵다.

[1] The workers are striking. (?)

[1a] The workers are **very** striking in their new uniforms. (=‘impressive’, ‘conspicuous’)

[1b] The workers are striking **outside the factory gates**. (=‘on strike’)

☞ **부사**의 \_\_\_\_\_을 받으면 [분사적 형용사]이고, **부사구**의 \_\_\_\_\_을 받으면 [준동사로 쓰인 분사]이다.

[2a] The noise is **extremely** annoying.

[2b] The noise is annoying **the neighbors**.

☞ 뒤에 \_\_\_\_\_가 온다면 분사적 형용사가 아니다.

[3b] The neighbors are annoyed by the noise.

☞ **분사적 형용사는 수동태가 불가능**하지만, 준동사로 쓰인 분사는 가능하다.

[4b] The workers are **very** striking outside the factory gates. (X)

The noise is **extremely** annoying the neighbors. (X)

☞ 준동사로 쓰인 분사를 부사로 전치 수식할 수 없다.

[5b] The children are dancing. ⇒ The children dance.

My eyes are stinging. ⇒ My eyes sting.

The wood is drying. ⇒ The wood dries.

[5a] The work is rewarding. ⇒ The work rewards.



Your paper was interesting. ⇒ Your paper interests.

☞ 목적어나 부사(구) 등의 다른 단서가 없이 be -ing만 있는 경우에는, **단순시제로 바꾸어** 보라. 단순시제로 바뀌어도 어법적으로 옳다면 준동사로 쓰인 것이다. 분사적 형용사는 단순시제로 바뀌었을 때 온전한 문장이 되지 못한다.

[6b] The bomb was **very** detonated. ( )

This document is **very** hand-written. ( )

My house was **very** built in only twelve weeks. ( )

Ten people were **very** killed. ( )

☞ be -ed 형의 경우도 마찬가지다. very로 수식했을 때 이상하다면 모두 [준동사로 쓰인 과거분사]이다. 즉 ‘수동태’ 문장인 것이다.<sup>1)</sup>

[7a] The jury was convinced that the defendant was innocent.

[7b] The jury was convinced by the lawyer's argument.

☞ that절이 뒤에 온다면 \_\_\_\_\_, by-agent가 온다면 \_\_\_\_\_이다.

[8a] The job was **time-consuming**. / The allegations were **unfounded**.

☞ 동사에서 유래했다 하더라도, 대응되는 동사가 없다면 분사적 형용사이다.

---

1) 하지만 -ed형의 경우에는 -ing의 경우와는 달리 전적으로 신뢰할 수 있는 것은 아니다. 분사적 형용사와 준동사 분사에 모두 very 수식이 가능한 경우가 더러 있다. (ex.) I was very embarrassed by your behavior. She was very surprised by my reaction.

[9a] This book seems **boring**. / He remained **offended**. / Jack felt **depressed**.

☞ be 동사 대신 다른 '상태 동사'가 있다면, 분사적 형용사이다. (수동태 '상태수동' 참조)

## 수식어 형용사의 위치

◇ 단독 형용사는 전치 수식을 하고, 전치사구, to 부정사, that절 등을 동반하고 있는 '형용사구'는 후치 수식하는 것이 일반적인 원칙이다. 하지만 단독 형용사라고 하더라도 후치 수식하는 경우가 있다.

1) 부정대명사(-thing, -body, -one)를 수식할 경우에는 뒤에서 수식한다.

(ex.) Anyone **capable** of doing something **horrible** to someone **nice** should be punished.

2) -able, ible로 끝나는 형용사

① every means **imaginable**

② the shortest route **possible** / the best hotel **available**

3) 프랑스어의 영향을 받은 표현

(ex.) the sum **total**. from time **immemorial**.

4) 서술적 형용사가 단독으로 수식할 때

(ex.) a baby **asleep** = a baby who is asleep

all the people **present** = all the people who are present

5) 관용적으로

(ex.) the Governor General / for ten years past / the president elect

◇ 형용사가 여러 개가 올 때에는 대개 다음의 순서를 따른다.

THE ORDER OF ADJECTIVES										
Determiner	Non-gradable	Observation	Physical Description				Origin	Material	Nominal	Noun
			Size	Shape	Age	Color				
the	major	critical								point
a		beautiful			old		Italian		touring	car
a	certain	expensive			antique			silver		mirror
four		gorgeous		long-stemmed		red		silk		roses
our			big		old		English			dog
those				square				wooden	hat	boxes
that		dilapidated	little						hunting	cabin
some		delicious					Thai			food

- determiner : 관사. 수량사. 수사. 지시어. 소유격 등
- non-gradable : 절대적 의미를 가진 비교급, 최상급이 없는 형용사.<sup>2)</sup>
- observation : 주관적 평가와 관련
- size and shape : 객관적 측정치와 관련
- age : 나이, 친구
- qualifier : 명사로서 형용사적 역할을 하는 경우 (복합명사)

☞ 일반원칙 :

- 주관적인 것(observation)일수록 앞으로, 객관적인 것(material)일수록 명사에 가까이 둔다.
- 형용사로서의 성격이 강할수록(Non-gradable) 앞으로, 동사나 명사에서 유래한 것일수록 (Nominal) 명사에 가까이 둔다.
- 실제 영어에서 세 개 이상의 전치수식어가 오는 경우는 많지 않다.

(연습) 다음 중 어떤 표현이 적절한 것인가?

(mathematical complex, complex mathematical) studies

(Russian expensive, expensive Russian) dolls

(woolen heavy, heavy woolen) clothes

(black heavy, heavy black) clothes

(polar huge, huge polar) bears

(polar white, white polar) bears

☞ (참고) 전치수식어의 나열과 comma(,)

---

2) 전치수식어로만 쓰이는 형용사 1)의 ①

- 다른 class의 형용사가 이어져 있을 경우에는 comma가 필요 없다.

- 같은 class에 속하는 두 개의 형용사가 있을 경우, and나 but이 필요하게 되는데, and나 but을 쓰지 않을 경우에 comma를 쓴다.

(ex.) inexpensive but comfortable shoes = inexpensive, comfortable shoes

- 같은 class에 속하는 세 개 이상의 형용사가 있을 경우

(ex.) a popular, respected, and good looking student