

문선영 신입

1995 (29세)

이메일 bgd1114@naver.com | 휴대폰 010-6786-5669

주소 (42446) 대구 남구 봉덕동



학력

경상여자고등학교

고등학교 졸업



경력

백다방대구경대병원점

총 5년 7개월



희망연봉

회사내규에 따름



포트폴리오

[https://younnge.gith...](https://younnge.github...)

나의 스킬

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Premiere Pro

Adobe After Effects

Cinema4D

Figma

코딩

JavaScript

jQuery

UI/UX디자인

UX 기획

로고디자인

배너디자인

웹디자인

앱기획

앱디자인

일본어

일러스트

영상촬영

영상제작

영상편집

영상기획

영상연출

영상디자인

영상자막

캐릭터디자인

2D디자인

3D디자인

광고디자인

영업

재고관리

그래픽디자인

모션그래픽

학력 고등학교 졸업

2011.03 ~ 2014.02

경상여자고등학교 문과계열

졸업

경력 총 5년 7개월

2023.09 ~ 2024.01

백다방대구경대병원점 바리스타

5개월

음료 제조, 서비스 응대

2022.10 ~ 2023.04

(주)애드민 촬영

7개월

영상 촬영, 영상 편집


2021.09 ~ 2021.12

대구남구청/경제일자리과 방과후교사

4개월

2019.10 ~ 2021.01

1년 4개월

 **메디칼약국** 약국전산원

조제 보조, 전산, 관리

2017.01 ~ 2019.05

2년 5개월

 **메디칼약국** 조제보조

조제 보조, 전산, 관리

2014.08 ~ 2015.01

6개월

 **미드미치과의원** 치과위생사

보조, 전산

경험/활동/교육

2024.08 ~ 2025.02

그린컴퓨터 디자인학원 교육이수내역

(디지털디자인)UX/UI 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔 양성 과정
국비 과정 수료

2023.05 ~ 2023.06

일본 해외연수

JYP 일본 공연 투어 스태프
통역, 프롬프터

2022.01 ~ 2022.10

백다방 아르바이트

음료 제조, 서비스 응대

2022.01 ~ 2022.05

SBS아카데미컴퓨터아트학원 교육이수내역

영상 편집 제작 전문가 양성 과정
국비 과정 수료

2019.10 ~ 2021.01

커피명가 아르바이트

음료 제조, 서비스 응대

2015.04 ~ 2016.04

일본 해외연수

일본 어학연수

자격/어학/수상

2016.02 JLPT 2급/PASS | 일본어

2014.04 2종보통운전면허 최종합격 | 경찰청(운전면허시험관리단)

포트폴리오 및 기타문서

포트폴리오 <https://youngge.github.io/PORTFOLIO-Pver/>

자기소개서

어느 분야에서든 필요로 하는 인재, '올라운드 플레이어'가 목표인 문선영입니다.

지원동기

처음에는 전혀 다른 분야에서 경력을 쌓아왔지만, 점차 디자인에 대해 다시 생각해 보게 되어 이를 배우기 시작했습니다. 이러한 경험은 저에게 단순한 직무 변환이 아니라, 새로운 도전과 성장이 가능하다는 믿음을 심어주었습니다. 본인의 노력과 실력으로 얼마든지 성장할 수 있다는 점에서 큰 매력을 느꼈고, 이는 제가 IT 분야로의 진로 변경을 결심하게 만든 중요한 원동력이 되었습니다.

영상편집과 웹디자인, 웹 퍼블리셔라는 분야는 제가 가진 다양한 역량을 융합할 수 있는 좋은 기회라고 생각합니다. IT와 관련된 전문 지식은 없었지만, 영상 편집을 배우며 기술을 익히고 그 가능성을 실감하면서 새로운 길을 찾게 되었습니다. 또한, 웹디자인&웹퍼블리셔 과정을 수강하면서, 디자인뿐만 아니라 실무적인 기술을 함께 익히면서 더욱 매력을 느꼈습니다. 이 분야에서 올라운드 플레이어로 성장한다면 어느 분야에서든 다양한 프로젝트에 필요로 하는 인재가 되어 적극적으로 기여하고, 실력을 넓혀나갈 수 있다는 확신을 갖게 되었습니다.

영상 편집, 모션 그래픽, 웹디자인 및 웹 퍼블리셔로서 스킬을 쌓아왔으며, 특히 Adobe Creative Suite (Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects 등)을 활용한 그래픽 디자인, 영상 제작 및 편집 경험이 있고, Figma를 이용한 UI/UX 디자인과 웹디자인, 앱 디자인 경험을 갖추고 있습니다. 또한, HTML/CSS, JavaScript와 jQuery 등을 활용한 웹사이트 제작 및 웹 퍼블리싱 능력도 보유하고 있어, 디자인뿐만 아니라 웹 퍼블리셔로서, 기능적 측면에서도 뛰어난 웹사이트와 애플리케이션을 제작할 수 있습니다. 처음에는 기본적인 영상 편집을 시작했지만, 점차 고급 편집 기술과 시각적 효과를 활용하여 더 나은 결과물을 만들기 위해 노력했고, 그 과정에서 창의적인 문제 해결과 세부 사항에 집중하는 능력을 키울 수 있었고, 다양한 프로젝트를 통해 창의적인 아이디어를 실현시키는 데에 큰 보람과 성취감을 느꼈습니다. 또한, 웹디자인과 웹 퍼블리셔 분야에서도 웹사이트의 레이아웃 설계부터 퍼블리싱까지 전반적인 과정을 경험했습니다. 이러한 경험을 통해 웹디자인과 영상 편집을 모두 아우를 수 있는 올라운드 플레이어로서 성장하고자 합니다. 그리고 일본어 능력을 보유하고 있어, 일본 관련 콘텐츠 기획, 번역 등 일본어 사용자가 대상인 프로젝트에서 더 높은 효율성을 보일 수 있습니다. 또한, 일본어를 사용하는 환경에서도 의사소통하며 업무를 수행할 수 있습니다. 이를 통해 일본 관련 프로젝트나 해외 고객과의 소통에 있어 큰 장점을 발휘할 수 있습니다.

Adobe Premiere Pro와 After Effects를 사용하여 광고 영상을 제작했고, 포트폴리오에 있는 Cinema 4D와 After Effects를 활용한 3D 모션 그래픽 및 모든 영상에서의 기획부터 연출, 편집, 디자인 작업까지 모든 제작을 했습니다. 효과적인 메시지를 전달하기 위해 영상 편집과 모션그래픽을 적절히 조합해서 다양한 브랜드의 광고 영상에서 시각적 효과와 3D 그래픽을 통해 독창적인 콘텐츠를 만들어냈습니다.

Figma를 활용한 UI/UX 디자인 작업을 통해 상세페이지, 앱, 웹사이트 리디자인 등 모든 초기 디자인을 설계했습니다. 사용자의 경험을 최우선으로 고려한 닌텐도 웹리디자인 팀프로젝트에서 다른 팀보다 높은 지지율을 얻은 경험도 있습니다. 팀 프로젝트가 혼자서 작업할 때와는 또 다른 성취감과 만족감을 느껴서 최근에 일정과는 별개로 진행한 라이트 게임즈라는 웹사이트 리디자인 프로젝트에서 저는 디자인 파트를 담당하며, 코딩 파트를 맡은 동료와 함께 팀 프로젝트의 협업을

진행한 경험이 있습니다. 처음부터 서로 피드백을 통해 의견을 존중하고 반영하며 원활한 소통을 이어갔고, 그 덕분에 높은 품질의 웹사이트가 제작되었고, 이번 경험을 통해 협업에서 가장 중요한 것은 각자의 역할을 존중하면서도 긴밀하게 소통하는 것임을 깨달았습니다. 디자인과 코딩이라는 서로 다른 분야에서 각자의 전문성을 살리면서, 협력과 의사소통을 통해 최상의 결과를 도출할 수 있었습니다. 이 경험은 앞으로도 팀워크를 바탕으로 다양한 프로젝트를 수행하는 데 있어서 중요한 자산이 될 것이라 확신합니다.

입사 후 계획

저는 앞으로도 계속해서 디자인과 영상 제작의 경계를 넘나들며, 창의적이고 혁신적인 콘텐츠를 만들어가고자 합니다. 또한, 기술적인 역량을 더욱 강화하여, 다양한 디지털 플랫폼에서 더욱 효과적인 경험을 제공하는 디자이너로 성장하고 싶습니다. 입사 후 다양한 프로젝트에서 제 경험을 발휘하며, 팀과 협업을 통해 새로운 디자인 패러다임을 제시하고, 지속적으로 성장하는 웹디자이너 및 영상 편집 전문가로 자리매김하여, 더 나은 결과를 도출해 내고 싶습니다.

더불어 일본어 능력과 디자인, 영상 기술을 결합하여 다양한 문화적 배경을 고려한 창의적인 콘텐츠를 제작하고, 글로벌 프로젝트에서도 중요한 역할을 하고 싶습니다. 처음부터 잘하는 사람은 아무도 없습니다. 교육과정을 통해 배울 수 있지만, 현장에서 일하며 습득하는 것이 훨씬 크다고 저는 생각합니다. 좀 더 넓은 세상을 직접 경험하고 부딪히며 성장하고 싶고, 무엇이든 성실히 최선을 다할 준비가 되어 있습니다.