

Développeur Web

Full stack Freelance
DevOps, Formation, Debug, Café

MAXIME CHEVASSON

✉ masamune.code@gmail.com

📞 06 13 34 78 21

👤 Né le 19/04/1987, 37 ans

🏠 2 rue ruinart de Brimont, 51100, Reims

🚗 Permis B

Références

masamune.fr
blog.masamune.fr

youpiwaza

masamune



Oui, les liens sont cliquables

Compétences

FRONT 🛠️

HTML5, CSS3

JS ES6

Svelte,

React

Typescript

Unit Tests

et (vraiment) plein d'autres..

BACK 🧑‍💻

PHP 3 à 8

SQL, NoSQL

NodeJs

PostgreSQL

Frameworks

DIVERS 🗨️

DevOps

Serveur

Env. dev

Gestion d'équipe

Professorat

Rédaction docs

Formation

Master Produits et Services Multimédia

Licence 3 / Produits et Services Multimédia

D.U.T. Informatique

Bac S Sciences de l'Ingénieur

dans les temps anciens...
cliquez pour [plus d'infos](#)

Veille techno

Newsletters

Tutoriaux

Hackatons

Meetups

Salons technologiques

Actuellement sur : Docker, Ansible, VueJS

XP Pro

CDI / Lead développeur (depuis 12/2023)
Cronexia / Création d'un logiciel de RH

FREELANCE (~12 ans) saupoudré de CDIs

SOLO

Développement de sites pour PME (cf. folio)

RENFORT D'ÉQUIPES

Bilans service / Dev fullstack, conseil

Evolution d'un site PHP3 vers PHP8 via Code Igniter 4

DevOps & Automatisation d'administration serveur

Refonte de site, optimisations & ergonomie

PROFESSORAT

3WAcademy & La passerelle

FormationS intensives 3 mois

Cours de dev & bonnes pratiques

Rédaction de contenus pédagogiques

15+ Promos formées, + de 150 élèves

beaucoup d'autres également..

Point forts

Rigoureux

Capacité d'adaptation

Curieux

Veille technologique

Graphisme & design

Loisirs

Lecture (Romans, BD, Mangas, Boulot)

Peinture de miniatures (~20 ans) / Warhammer 40K

Cuisine & Jeux vidéo

Culture Internet WTF, Hardbass, Eurobeat, Remixs dubstep

PS : En vrai je suis sérieux, j'ai pas mal de références.

Et oui je cherche du travail.

Et oui je vais probablement mourir de faim.

Non je prend pas de drogues
J'aime juste les licornes
Et renverser le pail de graphistes
Et les ev-elassistes sont éhantés