گزارش آزمون شخصیت شناسی NEO



محمد علوي

۱۸ مرداد ۱۴۰۰

تهیه شده توسط جاب ویژن





بخش اول تحلیل کلی تیپ شخصیتی شما



عوامل کلیدی ۵ گانه ای که در آزمون شخصیت شناسی NEO مورد ارزیابی قرار می گیرند عبارتند از:

- روان نژندی یا بی ثباتی عاطفی و هیجانی
 - برون گرایی (کمیت روابط اجتماعی)
 - گشودگی (پذیرا بودن تجربیات تازه)
- توافق پذیری یا انعطاف پذیری (کیفیت روابط بین فردی)
- با وجدان بودن یا مسؤلیت پذیری (انگیزه و تلاش در زمینه های شغلی و حرفه ای)

هر یک از این شاخص های اصلی خود، شش جنبه یا مقیاس فرعی دارد که در بخش سوم این گزارش با تفسیر آنها آشنا خواهید شد.

حال سوال اینجاست که هر یک از شاخص های فوق به چه معناست و چه مواردی را می سنجد؟ در ادامه با هر یک از این شاخص ها آشنا می شوید:

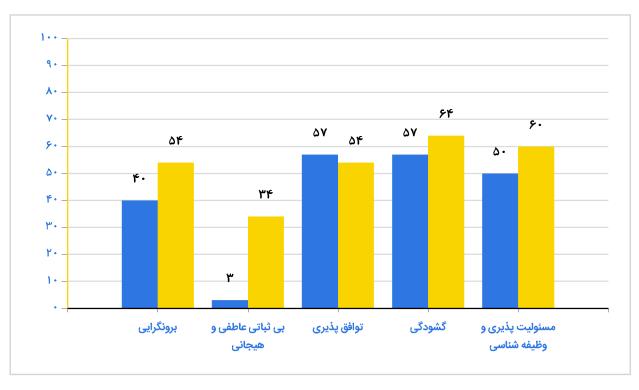
- 1. روان نژندی یا بی ثباتی عاطفی و هیجانی: تمایل عمومی به تجـ ربه عواطف منفی مانند غم، دستپاچگی، عصبانیت، احساس گناه و نفرت مجموعه این عامل را تشکیل می دهند.
 - ۱. برونگرایی: عامل برونگ_رایی، سطح راحتی شخص در برقراری ارتباط با سایرین و لذت بردن از این تعاملات را توصیف می کند.
- ۳. گشودگی (پذیرا بودن تجربیات تازه): این عامل بیانگر علاقه و نگرش افراد نسبت به
 کنجکاوی های درونی، بیرونی، محرک های محیطی و میزان گرایش آنها به نوآوری هاست.
- ۴. توافق پذیری یا انعطاف پذیری (کیفیت روابط بین فردی): این عامل مبین تمایلات افراد
 در روابط بین فردی می باشد. میزان همراهی، نوع دوستی و سازش در مقابل ستیزه
 جویی، رقابت جویی و ناسازگاری مجموعه این عامل را شکل میدهند.
 - مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی: وظیفه شناسی ویژگی هایی چون تفکر قبل از عمل،
 رعایت قوانین و هنجارها، سازماندهی و اولویت بندی تکالیف و به تأخیر اندازی ارضا
 خواسته ها را در بر می گیرد.



نمودار زیر نمرات و وضعیت شما را در ۵ شاخص اصلی فوق، نشان می دهد:



نمودار زیر وضعیت نمرات شما را در مقایسه با نمرات کل شرکت کنندگان در این آزمون از طریق جاب ویژن به تصویر می کشد:



میانگین کل شرکت کنندگان 📒 نمره شما 🔳



توصیف ویژگی های شخصیتی شما در قالب ۵ شاخص اصلی

روان نژندی یا بی ثباتی عاطفی و هیجانی

شـما زودرنج، مضطرب، حسـاس و از لحاظ احساسی آسیب پذیر هستید. در کـنار ایـن مسـاله دارای زمـینه مساعد برای پـذیرفـتن عواطف و احساسات ناراحـت كننده، خشم و افســردگی می باشید. کمتر قادر به کنترل تکانشهای خود بوده و خیلی ضعیف تر از دیگران با استرس کنار می

شـما معمـولا آرام هسـتيد و تـوانایی کنترل احسـاسات و عواطـف خـود را برای مقابله با موقعیت های استرس زا داریــد ولی در برخی از موارد احساس گناه، خشـم و ناراحتی به سـراغ شـما می

شما کاملا بر احساسات و عواطف خود تسـلط دارید و حتی در موقعیت های اسـترس زا این روحـیه مقاوم را حفظ می کنید و قادرید که با موقعیت های يرفشار بدون آشـفتگی يا هیاهو روبرو شـویـد. پایـداری، ثـبات و تعـادل از ویژگی های شماست.

گشودگی (پذیرا بودن تجربیات تازه)

شــما از تجــارب و مسـایل جـديـد اسـتقبال مي كنيد. زندگی شما غنی از تجربه هـای گوناگون اسـت. دامنه علایـق شـما گسـترده است و تنـوع طلبی جزو خصیصه های شـخصیتی شما اسـت. قدرت تخیل بالایی دارید. ذهن شما نسبت به مسایل جـدید کـاملا باز و منعطف عمـل می کـند. علاقه مندید که همیشه سؤال كنيد.

شـما سـعی در برقـرای تـوازن بین مسـایل و شیوه های قـدیمی و مدرن داریـد. در عـین پایبندی به اصـول و شیوه های خود، حاضر هستید برخی از مسایل و چیزهای جدید را تجـربه کنید.

شـما فـردي محافـظه كـار و سنتی هستید و معمـولا ترجیح می دهید رفتار متعارفی داشـه باشـید و رویـه های ثابتی را دنبـال کنید. عـمدتـا از مسـایل و تجربه های جدید استقبال نمی کنید و بدنبال حفظ وضع موجود هستید. چارچـوب ذهـنی مشـخصی دارید و حاضر به تغییر این چارچوب ذهنی نیسـتید. پاسـخ های عـاطفی شما نسبت به سایرین محدودتر



برونگرایی

شـما فـردی برونگـرا، اهـل معاشرت، فعال، پـر انرژی، بشـاش و با روحــیه هسـتيد. شـما ترجيح مي دهـید کـه عموما زمـان خـود را در جـمع سـایر افراد سپری کنید. خوش بین هستید و نسبت بـه سایرین ریسـک پــذیری بیشتری دارید.

شـما از لحاظ ميزان فـعاليت و شور و اشتیاق در حد متوسطی قرار دارید. از کنار دیگـران بودن لذت می برید ولی در عیـن حاـل برای فضـای شـخصی خود هم ارزش قائل هستيد.

شـما فردی درونگرا، خود دار و جدی هسـتید کـه عـمدتا از به اشــتراک گذاری عقایـد و احسـاسات خـود با دیگران امتناع می کنید. شما معمولا تـرجـيح مى دهید تنها باشید یا حداکـثر با تعـداد کـمی از دوسـتان صـميمى خود وقت بگذرانید.

توافق پذیری

شما فردی خوش خلق، مهربان، نوع دوسـت و دلسـوز هستيد. همواره به دنبال کمک، همراهی و همکاری با دیگــران هـسـتيـد و از مناقشـه و ناسازگاری در جمع پرهیز می

عموما اطرافیان شما را فـردی سازش پذیر، صمیمی و قابل اعتماد می دانند که به ندرت بدنبال لجبازی و رقابت با سايرين هستيد.

شما فردی مغرور هسـتید که دائـما بدنبال رقابت با سایرین است. نسبت بـه دیگران شکاک هسـتید. در کـل روحیه ناسازگاری دارید و عصبانیت و خشم خود را براحتی بروز می دهید.

مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی

شما فـردي منظم، هدفمند، با اراده و مصمم، با بـرنامه و وظیفه شیناس هستید. همواره در تلاش هستید تا به اهــداف خود دست پيدا کـنید و این مساله نسبت به سایر مسایل برای شما در اولـویت قــرار دارد. دقـت زیاد و باریک بینی جـــزو دیگر خصایص شماست.

نسبتا منظم و قابل اعتماد هسـتید. اهداف مشخص و روشنی در کار خود دارید ولی در عین حال قادر هسـتید تا تـوازن بین اهـداف کـاری و زندگی شخصی را برقرار کنید.

شـــما خيلى فـرد منظم و معتمدی نیستید. اهـل برنامه ریزی نبوده و با مسایل خیلی راحت برخورد می کنید و حتی در برخی مـوارد در کـار خود اهمال می کنید و بی تو*ج*ـه هسـتید. در بـه کارگیری اصـول اخــلاقی زیاد دقیق نیستید.



بخش دوم

نمودارهای مربوط به سبک ها و شيوه هاى مختلف شخصيتى



در این قسمت، از تقاطع دو به دوی شاخص های پنجگانه ای که در بالا مورد بررسی قرار گرفت، سبک ها و شیوه های مختلف شخصیت شما بدست می آید.

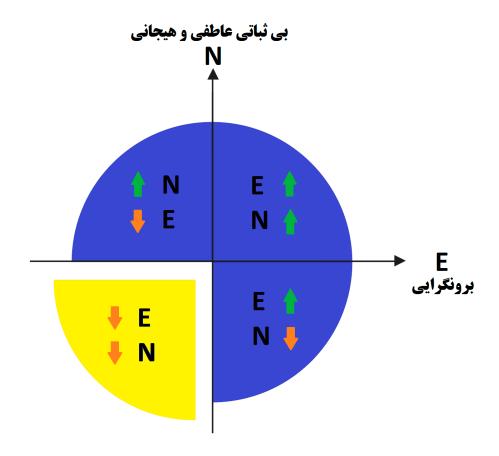
نمودارهای ده گانه زیر هر یک به نوعی، نشان دهنده یکی از سبک های شخصیتی کلی شماست:

- نمودار سلامت روان
 - نمودار شيوه دفاع
- نمودار شيوه كنترل خشم
- نمودار شيوه كنترل خويشتن
 - نمودار علايق
 - نمودار سبک تعاملات
 - نمودار سبک فعالیت ها
 - نمودار شیوه نگرش
 - نمودار شیوه یادگیری
 - نمودار منش

در ادامه هر یک از این ۱۰ نمودار، بصورت جداگانه تشریح می گردد:



نمودار سلامت روان

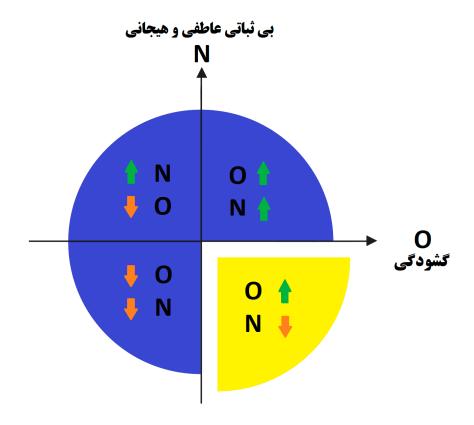


بی تفاوت

خبرهای خوب یا بد تاثیری بر این افراد ندارند. آنها نسبت به رویدادهایی که دیگران در رویارویی با آنها واکنش نشان می دهند، سرد و بی تفاوت هستند. در روابط بین فردی مشکل دارند زیرا دیگران آنها را افرادی سرد می یابند. نوسان احساسی اندکی دارند.



نمودار شيوه دفاع

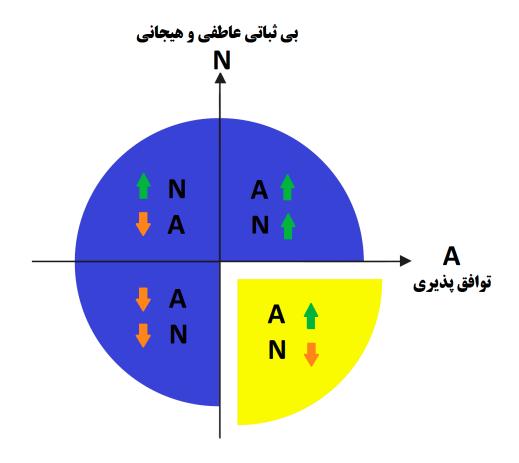


سازگار

افراد سازگار بخوبی از تعارض ها، فشارها و تهدیدها آگاهی دارند. آنها بخوبی با مسائل روان شناختی درونی خود درگیر می شوند و می توانند با فشار های زندگی خود با هنرمندی و حتی شوخ طبعانه رو برو شوند.



نمودار شيوه كنترل خشم

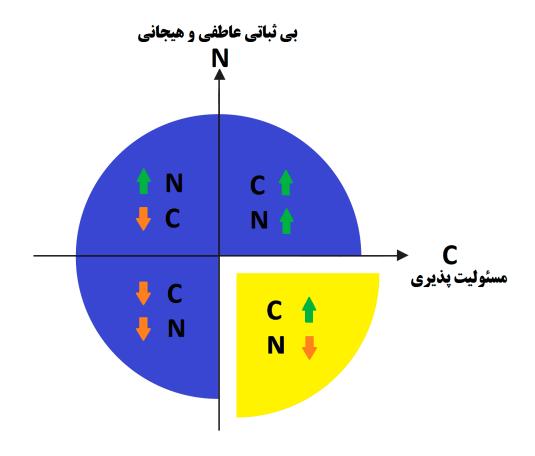


آسان گیر

افراد آسان گیر یا سهل گیر به آسانی عصبانی نمی شوند و مایل نیستند خشم خود را بروز دهند. وقتی که مورد انتقاد قرار گیرند، ترجیح می دهند ببخشند و فراموش کنند.آنها می دانند که در هر مسئله ای دو طرف وجود دارد و می کوشند که به منظور ایجاد زمینه های مشترک برای حل مسئله اقدام کنند.



نمودار شيوه كنترل خويشتن

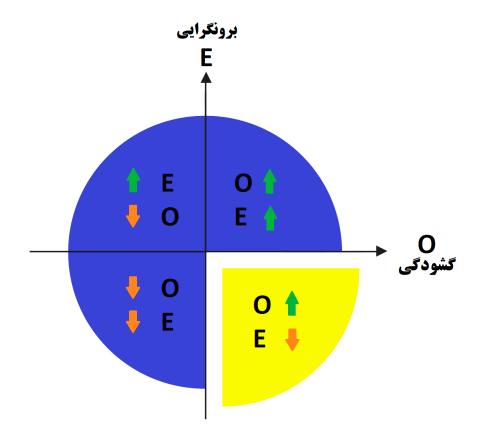


هدفمند

این افراد تعریف درستی از اهداف خود دارند و می توانند در جهت این اهداف، حتی در شرایط نامناسب حرکت کنند. ناکامی و شکست را به راحتی پشت سر می گذارند و می توانند نیاز های برآورده نشده خود را به خوبی تحمل کنند تا از اهداف خود دور نشوند.



نمودار علايق

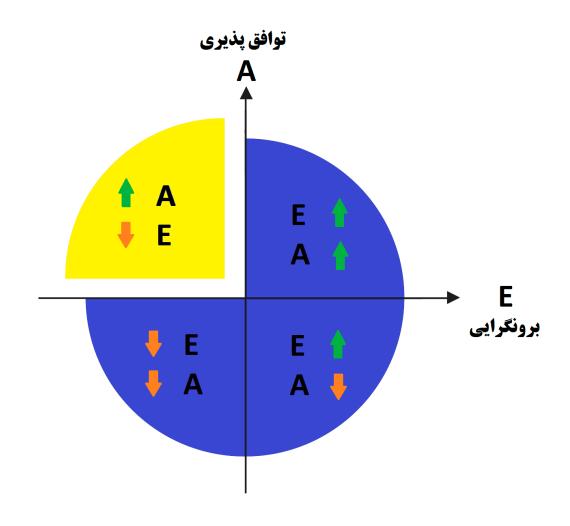


درون نگر

علائق این افراد بر فعالیت هایی متمرکز است که خودشان می توانند آن ها را انجام دهند. فعالیت هایی همچون نقاشی و موسیقی دوست دارند. معمولا شغلی را ترجیح می دهند که چالش های متکی به خودشان داشته باشد. شغل احتمالی این ها زیست شناس یا طبیعت شناس است.



نمودار سبک تعاملات

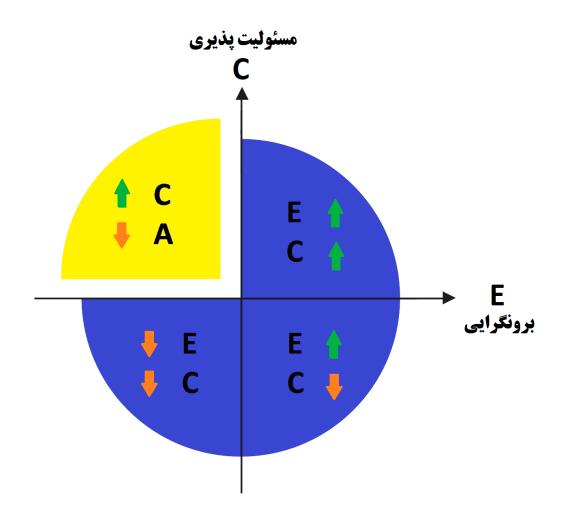


فروتن

این افراد متواضع و خودکفا هستند. اغلب ترجیح میدهند تنها باشند اما به نیازهای دیگران هم توجه دارند. از آنجا که حس اعتماد خوبی به دیگران دارند بعضا مورد سوء استفاده هم قرار میگیرند. اطرافیان بایستی مراقب علائق آنها باشند و به حریم خصوصی آنها احترام بگذارند.



نمودار سبک فعالیت ها

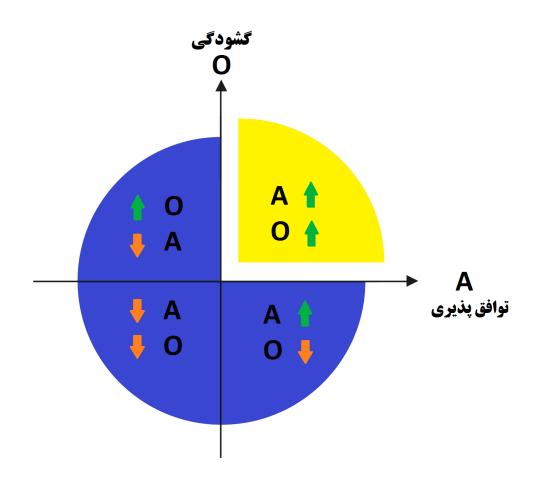


زحمتكش

این افراد کارگزاران منظمی هستند که برروی کار خود تمرکز می کنند و به آهستگی و پیوستگی تا زمان به نتیجه رساندن آن تلاش می کنند. در تفریح نیز همچون کار دارای گام های حساب شده ای هستند. هرچند نمی توان آن ها را به شتاب بیشتر وادار کرد اما می توان مطمئن بود که کار را هرچه که باشد، به پایان می رسانند.



نمودار شیوه نگرش

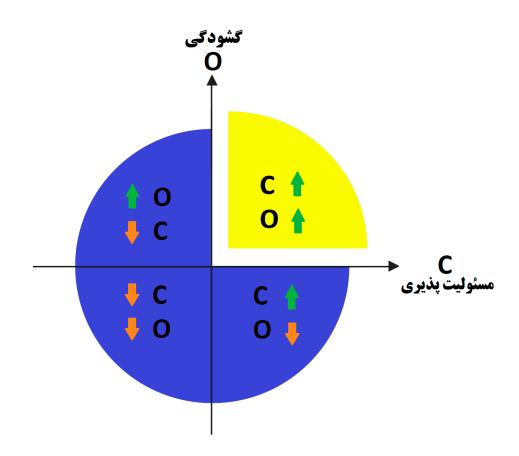


پیشرو

آنها به مسائل اجتماعی رویکردی اندیشمندانه دارند و در جستجوی راه حل های جدیدی هستند. باور مثبتی به ماهیت بشر دارند و بر این باورند که میتوان با تعلیم و تربیت، نوآوری و همکاری جامعه را بهبود بخشید. به برهان و دلیل مستدل اعتقاد دارند و افرادی منطقی هستند.



نمودار شیوه یادگیری

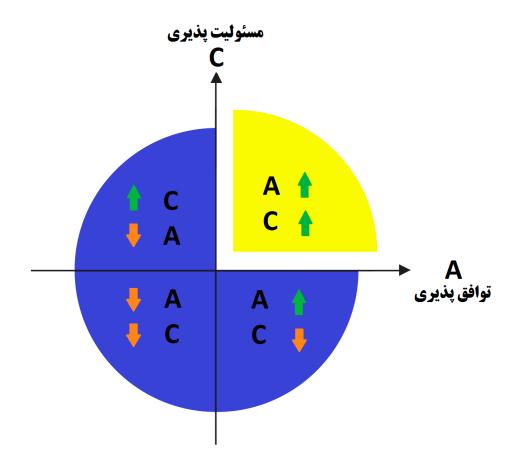


یادگیرنده

هرچند که ممکن است از نظر تواناییهای ذهنی به خوبی دیگران نباشند، اما ترکیبی از عشق و علاقه به یادگیری و کوشش و سازمان داری را در خود دارند. دارای سطح بالایی از خواستها هستند و با رویکردی خلاقانه به مسائل می اندیشند. در تحصیل تا حد توانایی های بالقوه ی خود پیش می روند.



نمودار منش



نوع دوست موثر

کسانی هستند که برای گروه خود سختکوش هستند. در پیگیری کارها، صبر و پایداری قوی دارند. کوشش خود را در جهت خدمت به دیگران بکار میگیرند. دوست دارند به طور داوطلبانه در کارهای سخت و دشوار یا بدون مزد و قدردانی شرکت کنند و آن کارها را تا پایان ادامه دهند.



بخش سوم تحلیل زیر مقیاس های ۳۰ گانه



خیلی پایین

پایین

متوسط

بالا

زیر مقیاس های روان نژندی یا بی ثباتی هیجانی

در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه بی ثباتی هیجـانی به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضـعیت شما در آن مشخص می گردد:

اضطراب (Anxiety)

نمره: ۱۳



افراد مضطرب معمولا نگران، ترسیده، عصبی، پر تنش و وحشت زده هستند. افرادی که در این شاخص نمره بالایی دارند از اضطراب فراگیر رنج می برند. افرادی که نمره پایینی در این شاخص دارند، راحـــت و آرام هستند. این افراد معمولا در مواردی که امور مطابق خواست آنها پیش نمی رود، ستیزه جویی نمی کنند.

خشم و کینه ورزی (Angry Hostility وضعیت: خیلی پایین

این مقیاس گرایش فرد به تجـربه های خشم و حالت های وابسـته به آن همچون احساس درماندگی و ناکامی را اندازه گیری می کند. این مقیاس آمادگی فرد را به احساس خشم، فارغ از اینکه بصورت آشکار بروز کرده و یا به طور نهفته در فرد باقی بماند، نشان می دهد. نمرات پایین دلالت بر این موضوع دارند که افراد براحتی خشمگین نمی شوند.

خيلي بالا

افسردگی (Depression) وضعیت: خیلی پایین نمره: ۱۰ خیلی پایین بالا خيلي بالا متوسط

افراد با نمره بالا، مستعد احساس گناه، غم، نومیدی و تنهایی هستند. آنها براحتی ناامید و سرخورده می شوند. افراد با نمره پایین بندرت چنین احساساتی را تجربه می کنند، اما لزوما این مساله به معنی این نیست که آنها افــرادی سرخوش و سر زنده هستند. (در صورتی که نمره پایین این شاخص با نمره بالا در برونگرایی همراه باشد می توان سـر زنده بودن و سرخوش بودن را به این افراد اطلاق کرد)



حساسیت به خویشتن یا شرم (Self-Consciousness)



این شاخص عمدتا حالت هایی را مد نظر قرار داده که نمود آن در رفتار افراد بصورت شرم و خجالت زدگی، دستپاچگی و اضطراب اجـتماعي بروز پيدا مي كند. اين افراد داراي اضطراب اجتماعي هسـتند كه البته اين مسـاله در مورد رابطه فـردی و تک به تک مصداق ندارد. معمولا این افـراد در بحث های بین فـردی احساس حقارت می کنند. افراد با نمـره پایین در موقعیت های اجتماعی مثل سخنرانی در برابر جمع، مضطرب و برآشفته نیستند که قطعا این مساله به معنای ارایه یک سخنرانی خوب نیست چرا که این شاخص توانمندی و مهارت های اجتماعی را نمی سنجد.

تکانش وری (Impulsivity)



تکانش وری یعنی ناتوانی در کنترل کشش ها و هوس ها (مثل غذا، سیگار، رابطه جنسی نامشروع و ...) با علم بر این که افراد پس از رفع میل، از کردار خود پشیمان می شوند ولی فرد توانایی مقاومت در مقابل این هوس ها را ندارد. افراد با نمره پایین معمولا براحتی در برابر چنین هوس هایی مقاومت می کنند و ظرفیت تحمل بالایی دارند.

آسیب پذیری از استرس (Vulnerability)



کسـانی که در این مقیاس نمره بالایی می گیرند، این احسـاس را دارند که نمی تـوانند با اسـترس های روزمره انطباق مناسـبی داشته باشند. پس در موقعیت های فوق العاده و استرس زا به طور اجبای به دیگران متوسل شده و یا ناامید و آشفته و پریشان می شوند. افراد با نمره پایین این توانایی را در خود می بینند که در رویارویی با موقعیت های بغرنج خود را کنترل کنند.



زیر مقیاس های برونگرایی

در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه برونگرایی به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

صمىمىت (Warmth) وضعيت: متوسط نمره: ۴۳ بالا خيلي بالا خیلی پایین يايين متوسط

این مقیاس بیشترین ارتباط را با کیفیت رابطه ی بین فردی دارد. افراد صمیمی و با محبت که ارتباط دوستانه تری با دیگران دارند، در این مقیـاس نمره بالایی کسـب می کنند. این افـراد صـادقانه دیگران را دوسـت دارند و به آسـانی با دیگران مراوده و رفاقت برقـرار می کنند. افراد نمره پایین ضرورتا افرادی کینه توز و یا بدون احساس همدردی نیستند بلکه انها افرادی رسمی و محافظه کار بوده و تمایل دارند تا در رابطه، فاصله خود را با دیگران حفظ کنند.

جمع گرایی (Gregariousness)



افرادی که نمره بالایی در این شاخص دارند از بودن با دیگران لذت می برنـد و بالعکس افراد با نمره پایین ترجـیح می دهند تنها باشند و از بودن در جمع و در کنار سایر افراد به طور آگاهانه و فعال پرهیز می کنند.

قاطعىت (Assertiveness)



افراد دارای نمره بالا در این مقیاس افرادی مسلط، با تحکم و از نظر اجتماعی پیشرو و پیشگام به شـمار می آیند. آنها بدون تردید حرف می زنند و اغلب در گروه نقش رهبر را ایفا می کنند. افراد با نمره پایین ترجیح می دهند تا به جای قرار گرفتن در متن اجتماعات و مهمانی ها در حاشیه این موقعیت ها قرار بگیرند و بیشتر علاقه مند هستند تا به جای سخنگو بودن، شنونده باشند.



جنب و جوش و تحرک (Activity)



نمره بالا مربوط به افرادی است که آهنگی سریع در حرکات خود دارند. آنان معمولا پر انرژی بوده و همیشه مشغول فعالیت هسـتند. معمولا زندگی پر تحرکی دارند. افـراد با نمره پایین دارای آهنگ حرکتی کند تر و آرامـتری هسـتند، هرچند این مساله به معنای تنبلی و سهل انگاری به شمار نمی آید.

هیجان خواهی (Excitement Seeking)



افراد با نمره بالا دائما در جسـتجوی هیجان و تحریک هسـتند. محیط های شلوغ و رنگ های روشن را دوست دارند. افراد با نمره پایین احساس نیاز به هیجان نمی کنند و شیوه ای از زندگی را ترجیح می دهند که برای افراد دارای نمره بالا در این مقیاس، کسل کننده است.



این مقیاس تمایل به تجربه ی هیجان های مثبت همچون شادی، لذت و عشق را می سنجد. افراد با نمره بالا در این شـاخص، براحـتی و در اغلب موارد می خندند. این افراد دارای روحیه ای شاد و خوش بین هستند. البته افـراد دارای نمره پایین، ضرورتا غمگین نیستند، بلکه صرفا افراد شلوغ و پر سر و صدا و با روحیه ای نیستند.



زیر مقیاس های گشودگی

در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه انعطاف پذیری و گشودگی به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

تخيل (Fantasy)



افراد با نمره بالا از تخیلات غنی، متنوع و جدید لذت می برند و تصـورات روشن و زندگی تخیلی فعالی دارند. این افراد به تخیل نه به عنوان یک ابزار برای فرار از واقعیت بلکه برای ایجاد یک دنیای درونی زیبا و جالب علاقه مندند. این افراد تخـیلات خود را شـکل داده و بر روی آن تعمق می کنند و بر این باورند که تصـورات غـنی به زندگی و خلاقیت عمق بیشتری می دهد. افراد با نمره پایین رد این شاخص، دارای افکار عادی تری بوده و ترجیح می دهند که ذهنیت خود را تحت کنترل داشته باشند و روی وظایف و کارهای خود تمرکز کنند.

(Aesthetics) زیباشناسی



افـراد دارای نمره بالا در این مقیاس احسـاس ژرفی به هنر و زیبایی دارند. این افـراد با شـعر تهییج شده و به موسیقی جـذب می شـوند. عاشـق هنر هسـتند اما ضـرورتا هنرمـند نیستند و یا حتی لزوما افراد با سـلیقه ای در زمینه شعر و موسـیقی یا هنر نیسـتند اما برای بیشتر آنها، علاقه به هنر، موجب افزایش اطلاعات و قدرت تحسین آنها از هنر می شود. افراد با نمره پایین، به هنر و مظاهر آن بی علاقه و بی توجه هستند.

احساسات و عواطف (Feelings)



باز بودن به عواطف و احسـاسات یعنی فرد دارای قــدرت خوبی برای درک عواطف و هیجان های شخصی بوده و دیدگاه مثبتی به هیجان ها به عنوان یکی از ابعاد مهم زندگی شخصی دارد. افراد با نمره بالا بیشتر از دیگران دارای تجربه های عمیقتر و حالات هیجانی متمایز و تفکیک شده هستند. شـدت شادی و غم آنـها بیشتر و برجسـته تر از دیگـران است. افراد با نمره ی پایین عواطفی یکنواخت (سطحی) داشته و بر این باورند که حالت های عاطفی و احساسی در زندگی اهمیت چندانی ندارد.



کنش ها (Actions)



باز بودن در رفـتار خود، به شـکل علاقه مندی به داشـتن فعالیت های مختلف، رفتن به محـل های جـدید و یا حـتی خـوردن غــذاهای غیر معمولی نمایان می شود. افـراد دارای نمره بالا در این مقــیاس، رویارویی با پــدیده های جدید و متنوع را به موارد شناخته شده و معمولی ترجیح می دهند. در خلال زمان، این افراد ممکن است دارای مشغولیت های گوناگون باشـند. افراد با نمره پایین در برابر تغییرات مقاوم هسـتند و ترجـیح می دهند که به موارد امتحان شده قبلی خود یایبند باشند.

دیدگاه ها و نظرات(Ideas)



کنجـکاوی های روشـنفکرانه یکی از جنبه های باز بودن است. افـراد با نمره بالا در این شاخص علاقه مند و مشتاق به داشتن ذهنیت باز و درک جـنبه های نوین و احتمالا نظرات غیر معمولی هسـتند. این افـراد از دیـدگاه های فلسفی و چالش با معماها لذت می برند. باز بودن به نظـرات و ایده ها لزوما به معنای برخـورداری از یک هـوش برتر نیست. هر چند خـود می تواند به رشد توانایی های هوشـی بالاتر منجـر شود. افراد دارای نمره ی پاییـن در این مقـیاس دارای کنجکاوی محدودی هستند و چنانچه افرادی داری هوش بالا باشند، توجه محدودی به موضوعات خاص دارند.

ارزش ها (Values)



باز بودن به ارزش ها یعنی آمادگی برای بازبینی ارزش های اجتماعی، سیاسی و مذهبی. افرادی که دیدگاه بسته ای دارند عموما در برابر منابع قـدرت و عادات و رسوم اجتماعی، گذشته از گرایش حـزبی و سـیاسی، محافظه کار هستند. باید توجه داشت که باز بودن به ارزش ها بیشتر در نقطه ی مقابل دگماتیسم قرار دارد.



زیر مقیاس های توافق پذیری

در این بخش، زیر مقیاس های ۶ گانه توافق پذیری به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

اعتماد (Trust) نمره: ۶۰ خیلی پایین بالا خيلي بالا يايين متوسط

افـراد دارای نمره بالا بر این باورند که دیگران قابل اعتمادند و حسن نیت دارند. افراد دارای نمره پایین در این مقیاس، به دیگران بدبین و بدگمان هستند و آنها را ناصادق و خطرناک می شمارند.



افـرادی که نمره بالا در این مقیاس کسـب کرده اند، ساده، مخلص و بی ریا هستند. افراد با نمره ی پایین تمایل دارند که دیگـران را با تملق و چاپلوسی، حیله یا فریب دسـت بیندازند. چنـین افرادی بر این باورند که این ترفندها لازمه ی مهارت های اجـتماعی بوده و معتقدند که افراد ساده انسان هایی کوتاه فکرند. افراد با نمره ی پایین در این مقیاس بیشتر تمایل دارند که از حقیقت طفره رفته و در نشان دادن احساسات درونی خود مقاومت نشان دهند، اما نباید چنین تمایلی را حمل بر عدم صداقت و سوء استفاده از دیگران دانست.

نکته مهم: نباید این مقیاس را به تنهایی به عنوان عامل سنجش راستگویی فرد برای استخدام به کار برد.



افـراد دارای نمره بالا در این مقیاس، به گونه ای فعال و به طور سـخاوتمندانه، به منافع دیگـران اهـمیت داده و مشتاق کمک به افـراد نیازمندند. افـراد دارای نمره پاییـن در این مقیاس، تا اندازه ای خودمحور بوده و مایل نیستند که درگیر مسایل دیگران شوند.



تبعیت (Compliance)



این مقیاس با واکنش فرد به تعارض های بین فردی در ارتباط است. از این نظر افراد دارای نمره بالا با دیگران تفاوت دارند. آنها می توانند پرخاشگری خود را را به خوبی کنترل کرده و برای بخشیدن و فراموش کردن خطاها آمادگی دارند. آنان افرادی مطیع هسـتند که فروتنی و تعادل در وجود آنهاسـت. افراد دارای نمره پایین افرادی پرخاشگر بوده و رقابت با دیگران را به همکاری و رفاقت ترجیح می دهند و در نشان دادن خشم خود در مواقع ضروری تردید ندارند.



افراد با نمره ی بالا در این مقیاس افرادی فروتن هستند و می توانند منافع خود را نادیده بگیرند، هرچند که این افـراد ضرورتا کمبود اعتماد به نفس ندارند. افـراد دارای نمره پایین در این مقیاس، بر این باورند که از بسـیاری از افراد دیگر برترند و از خودراضی یا متکبر به نظر میرسـند. جنبه های بیمارگونه این ویژگی در شخصیت های خودشیفته دیده می شود.

نرمش در برابر دیگران - درک دیگران (Tender-Mindedness)



این مقیاس وجود همدلی و توجه به دیگران را اندازه گیری می کند. افراد دارای نمره بالا در جهت نیازهای دیگران فعال بوده و بر جـنبه های انسانی سیاست های اجتماعی تاکید دارند. افراد دارای نمره پایین افرادی سر سخت تر از دیگرانند و کمتر تحت تاثیر رحـم و شفقت، دست به بخشندگی می زنند. این افـراد خود را واقع بین و دارای تصمیمات منطقی بر اساس واقعیت های موجود می شناسند.



زیرمقیاس های مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی

در این بخش، زیر مقیاس های ۶گانه مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی به تفصیل مورد بررسی قرار گرفته و وضعیت شما در آن مشخص می گردد:

شایستگی (Competence)



شایسـتگی به احسـاس فرد به توانایی ها ، عقل، تدبیر و تاثیــر بر محیط بــاز می گردد . افــراد دارای نمره بــالا در ایــن مقیاس این احساس را دارند که برای رویارویی با مسایل زندگی آمادگی کافی دارند. افراد دارای نمره پایین، از توانایی های خویش ارزیابی منفی داشته و احساس می کنند که در رویـارویی با مشـکلات (روزمره) دارای ضـعف هستند و نمی توانند در برابر این مشکلات توانایی های لازم را از خود نشان دهند. از میان همه مقیاس های وجــدانی بــودن، شایستگی ارتباط بیشتری با عزت نفس (اعتماد به نفس) و اتکا به خود دارد.

نظم (Order)



افراد با نمره ی بالا در این مقیاس، تمیز، منظم و دارای سازماندهی مناسب رفتاری هستند. این افراد وسایل را در محل مناسب خود قرار می دهند. افـراد با نمـره ی پایین نمی توانند منظـم باشند و خـود را افرادی فاقد برنامه مشـخص کوتاه مدت یا طـولانی مدت می دانند. در انتـهای بالای طیف این مقیاس افـرادی با اختلال وسواس قرار می گیرند.

وظیفه شناسی (Dutifulness)



به یک معنی وجدانی بودن یعنی نظارت وجدان بر کنش های فردی و این جنبه با مقیاس وظیفه شناسی مورد ارزیابی قرار می گیرد. افراد با نمـره ی بالا در این مقیاس بشـدت به اصول اخلاقی خـود پایبندند و در حـدی افراطـی به تعهدات اخــلاقی خود عمــل می کنند. افــراد با نمــره ی پایین، آسان تر از دیگران با این مسائل برخورد می کنند و ممکن است تا حدی غیر مسئول و بی ثبات باشند.



تلاش برای موفقیت (Achievement Striving)



افرادی که در این مقیاس نمره بالا می گیرند دارای سطح توقعات بالا هستند و تلاش زیادی برای تحقق این سطح از خود نشان می دهند. این ها افراد پرتلاش و سالمی هستند که اهداف مشخصی در زندگی دارند . افرادی با نمره ی بسیار بالا در این مقیاس برای حرفه خود سرمایه گذاری زیادی کرده و اصطلاحا افرادی معتاد به کار شناخته می شوند اما افراد با نمره ی پایین، افـرادی بی رمق و بی حال و احتمالا تنبل هسـتند. این افراد برای مـوفق شـدن خود کاری نمی کنند. فاقد جاه طلبی بوده و ممکن است انسـان های بی هـدفی به نظر برسـند. البته خـود این افـراد به کاستی ها و کم بودن تلاش خود اعتراف می کنند.

نظم درونی- پیگیری (Self-Discipline)



افراد دارای نمره بالا کسانی هستند که می توانند خود را وادار کنند تا کاری را به سرانجام برسانند. افراد دارای نمره یاپین در آغاز کار، تعلل کرده و اصطلاحا امروز و فـردا می کنند. به آسـانی ناامید شده و کار را متوقف می کنند. افـراد دارای نظـم درونی کم به آسـانی با تکانشی شدن (از کوره در رفتن) گیج و سـردرگم می شوند. تکانش وری زیاد و نظم درونی کم، هر دو نشانگر ضعف در کنترل خویشتن است. اما می توان به طور عینی این دو را از یکدیگر جدا کرد. افرادی با تکانش وری بالا نمی توانند در برابر آنچه نمی خواهند انجام دهند، مقاومت کنند. در حالی که افرادی با نظم درونی کم، نمی توانند خود را به انجام کاری که می خواهند انجـام دهند وادار کنند. در اولی فـرد به ثبات هیجانی نیاز دارد و در دومی به انگیزش.

محافظه کاری (Deliberation)



افراد با نـمره بالا در این مقیاس، محـتاط و انعطاف ناپذیرند. افـراد با نمره پایین، افـرادی عجـول و اصـطلاحا دسـتپاچه هسـتند که اغلب بدون در نظر گـرفتن نتیجه فکــر می کنند و یا دست به کاری می زنند. با دید خوشبینانه میتوان گفت که افراد با نمره پایین افـراد خود جوشـی بوده و می توانند در مواقع ضروری به سرعت تصمیم گیری کنند.