



العب



بسطها لك في اللغة العربية
الناطقة العامة



الأدب في العصر الجاهلي :

١ س علام بطلن مصطلح العصر الجاهليّ؟

ج يطلق العصر الجاهليّ على الفترة التي سبقت ظهور الإسلام في الجزيرة العربية بحوالي مئة وخمسين عامًا.

٢ س لماذا سُمي العصر الجاهليّ بهذا الاسم؟

ج سُمي بذلك لما انتشر بين العرب قبل الإسلام من فسادٍ وشرٍ وحماسةٍ وطيش، وسوءٍ في المعاملة وإثارةٍ للحروب لأتفه الأسباب ولسيطرة الجهل والبعد عن روح الثقافة.

٣ س ما المقصود بالأدب الجاهليّ؟

ج الأدب الجاهليّ هو أدب الفترة التي سبقت ظهور الإسلام بنحو قرن ونصف قرن.

٤ س ما المقصود بالبيئة الزمانية والبيئة المكانية في العصر الجاهليّ؟

ج المقصود بـ:
١ - البيئة الزمانية: العصر الجاهليّ وهو الفترة التي سبقت ظهور الإسلام في الجزيرة العربية بحوالي مئة وخمسين عامًا، والأدب الجاهليّ هو أدب تلك الفترة.
٢ - البيئة المكانية: حيث تقع بلاد العرب في الجنوب الغربي من آسيا وتضم خمسة أقسام هي: (الحجاز - تهامة - نجد - اليمامة - اليمن).



٥ س تحدث عن حياة العرب الاجتماعية.

ج انقسم العرب في حياتهم الاجتماعية إلى قسمين: (أهل الحضر) و (أهل البدو):
أهل الحضر: الذين عاشوا في المدن مثل مكة وسموا أهل الحضر.
أهل البدو: الذين عاشوا في الصحراء في تنقل وارتحال.

٦ س يرجع أصل العرب إلى أصلين ما هما؟

ج ١ - القحطانيون: عرب الجنوب نسبة إلى جدهم الأكبر قحطان.
٢ - العدنانيون: عرب الشمال نسبة إلى جدهم عدنان

٧ س بَمَ اشتهر العرب في العصر الجاهليّ؟

ج بالكثير من الشيم النبيلة، مثل: الفروسية والشجاعة والصبر
والكرم والوفاء ونجدة المستغيث، كما برعوا في الفراسة
(مهاراة التعرف على بواطن الأمور من ظواهرها)، والعلم بالأنساب.

٨ س ماذا تعرف عن الحياة الدينية في الجزيرة العربية؟

ج عرف العرب اليهودية والنصرانية ولكن معظم العرب كانوا
وثنيين يعبدون الأصنام، وبعضهم عبد الشمس أو القمر.

٩ س ما نتيجة تلك الفرضى الدينية؟

ج كانت من أهم العوامل التي مهدت لنجاح الدعوة
الإسلامية وانتشارها.

س ١٠
ما الفنون الأدبية التي برع فيها العرب
في الجاهلية؟ وعلام يدل ذلك؟

ج برع العرب في الأدب شعره ونثره، ويدل ذلك على ذكائهم وفصاحتهم.

س ١١
علل: جاء أدب الجاهلية معبراً عن الحياة
في العصر الجاهلي.

ج بالفعل فلقد كان الأدب الجاهلي صورة صادقة للبيئة
الجاهلية وسجلاً لعاداتهم وأخلاقهم، وكان للعرب
معارض أدبية تشمل الشعر والخطابة والكتابة.

س ١٢
اذكر أشهر الأسواق التجارية في شبه
الجزيرة العربية قبل الإسلام. وما أهميتها؟

ج أشهر الأسواق التجارية هي:
١- سوق عُكاظ. ٢- ذي مَجَنَّة.
٣- ذي المَجَاز. ٤- دومة الجندل.
كانت منتديات أدبية كبرى يلتقي فيها الشعراء والخطباء
كل عام ليتنافسوا في إلقاء الشعر والخطابة.

س ١٣
بم اشتهر العرب في العصر الجاهلي؟

ج لم تعرف القصائد الجاهلية وحدة الموضوع، وإنما كانت تتعدد
الأغراض في القصيدة الواحدة. حيث تبدأ بالغزل والبكاء على الأطلال،
ثم تنتقل إلى الوصف كوصف الرحلة، ومعالم الطريق، وحيوانات الصحراء
، ثم إلى الغرض الأساسي الذي يقصده الشاعر كالمدح أو الهجاء
أو الفخر، وقد تخدم بالحكم. ونجد هذا المنهج بوضوح في المعلقات.



س ١٣ ما المنهج الذي كان يسلكه الشعراء الجاهليون في قصائدهم؟

لم تعرف القصائد الجاهليّة وحدة الموضوع، وإنما كانت تتعدد الأغراض في القصيدة الواحدة. حيث تبدأ بالغزل والبكاء على الأطلال، ثم تنتقل إلى الوصف كوصف الرحلة، ومعالم الطريق، وحيوانات الصحراء، ثم إلى الغرض الأساسي الذي يقصده الشاعر كالمدح أو الهجاء أو الفخر، وقد تخدم بالحكم. ونجد هذا المنهج بوضوح في المعلقة.

س ١٤ ما المقصود بالمعلقة؟

هي قصائد طوال من أجود الشعر الجاهليّ قالها كبار الشعراء في العصر الجاهليّ في مناسبات خاصة جمعوا فيها بين عدة أغراض من أغراض الشعر الجاهليّ.

س ١٥ للنقاد آراء متعددة في تسمية المعلقة بهذا الاسم. وضع ذلك.

الآراء المتعددة حول تسمية المعلقة من أهمها:
١- أنها علّقت على أستار الكعبة بعد أن كتبت بماء الذهب.
٢- أنها لجمالها وروعيتها وقوة أسلوبها علقت بالقلوب والأذهان.
٣- سميت بذلك تشبيهاً لها بعقود الدر التي تعلق في نحور (أعناق) النساء الحسان.
- الرأي الأرجح هو أنها علقت بالأذهان.

س ١٦ علل: المعلقة من خير شعر العرب بلاغةً.

برع العرب في الأدب شعره ونثره، ويدل ذلك على ذكائهم وفصاحتهم.

م أجمع الرواة والمؤرخون على أن المعلمات سبع وأصحاب المعلمات هم:

- خصائص السَّعَرِ
الْجَاهِلِيَّ

سے ۱۱

أهم سمات القصيدة الجاهلية:

١. وضوح المعاني.
٢. قلة التأنق (أي عدم الاهتمام) في ترتيب المعاني والفكر.
٣. جودة استعمال الألفاظ في معانيها الموضوعة لها.
٤. الأخيلة البديعة والتشابه الطريفة والاستعارات الجميلة.
٥. القصد (قلة) في استعمال ألفاظ المجاز.
٦. عدم تعمد استخدام المحسنات البديعية.
٧. إيثار (تفضيل) الإيجاز إلا إذا دعت الحال لغير ذلك.

س ١٩

ما أهم فنون النثر التي ظهرت
في العصر الجاهليّ؟

أهم فنون النثر الجاهليّ:
١- الوصايا ٢- الخطابة ٣- الأمثال ٤- الحكم.

س ٢٠

ما المقصود بالوصية؟

الوصية: هي قول صادر من مجرب خبير يوجهه إلى من يحب لينتفع به،
أو من هو أقل منه تجربة.

س ٢١

للوصية أجزاء. وضحها.

أجزاء الوصية:
١- المقدمة: فيها تمهيد وتهية لقبولها.
٢- الموضوع: وفيه عرض للأفكار بوضوح وإقناع هادئ.
٣- الخاتمة: فيها إجمال موجز لهدف الوصية.

س ٢٢

ما أهم خصائص (سمات) الوصية الفنية؟

أهم خصائص الوصية الفنية: دقة العبارة - وضوح الألفاظ - قصر الجمل والفقرات -
الإطناب بالتكرار والترادف والتعليل - تنوع الأسلوب بين الخبر والإنشاء - الإقناع
بترتيب الأفكار وتفصيلها وبيان أسبابها - الإيقاع الموسيقي ممثلاً في السجع والجناس.

ما المقصود بالحكمة؟

س ٢٣

الحكمة: فن من فنون النثر يعبر عن خلاصة تجربة في عبارات موجزة تتسم بالجمال في الصياغة.

ما المقصود بالأمثال؟ وبم تميز أسلوبها؟

س ٢٤

الأمثال: عبارة عن أقوال موجزة ترد في موقف ما، وذاعت وانتشرت على مر العصور ولها مورد ومضرب.
- ويتميز أسلوبها بالإيجاز وجمال الصياغة ووضوح المعنى وسلامة الفكرة.

ما خصائص النثر في العصر الجاهلي؟

س ٢٤

خصائص النثر في العصر الجاهلي:

- ١ الدقة والإيجاز.
- ٢ جمال الصياغة.
- ٣ دقة الألفاظ.
- ٤ وضوح المعاني.
- ٥ سلامة الفكر.
- ٦ قلة الصور الخيالية.
- ٧ شيوع المحسنات البديعية.