

영화: <향수>(2006), 감독: 톰 티크베어

1. 18세기 프랑스에서 가장 천재적이면서도 혐오스러웠던 인물인 장 밥티스트 그르누이의 이름이 오늘날 잊혀진 이유는 무엇인가?

- ① 이후로 더 혐오스러운 인물들이 많이 나와서 ② 그의 혐오스러움을 기록하고 기억하기를 원하지 않은 후세대의 선택으로 인하여 ③ 그의 역량이 발휘된 분야가 역사에 아무런 흔적을 남기지 않는 영역이었기 때문에 ④ 처형 전 그의 유언이 자신에 관한 기록을 삭제해 달라는 것이었기 때문에

2. 장 밥티스트 그르누이가 자신과 다르다는 것을 알아차린 이는?

- ① 고아원의 다른 어린이들 ② 그르누이의 어머니 ③ 보모 ④ 생선가게 손님

3. 고아원의 다른 아이들은 그르누이를 싫어하지 않았다. 다른 아이들이 그와 함께 하지 않은 이유는?

- ① 그가 가진 재능을 질투해서 ② 그가 더러워서 피했을 뿐  
③ 그를 사랑하지 않아서 ④ 그르누이가 아이들과 어울리기 싫어해서 그들 역시 그를 피함

4. 과일을 팔던 여인을 죽인 날 밤 그가 깨달은 자신의 사명은?

- ① 부당한 세상을 뒤엎는 혁명을 일으켜야 한다  
② 무두장이의 비참한 삶으로부터 탈출하고 말겠다  
③ 아름다움을 지키기 위해 아름다움이 추함으로 변하지 않도록 아름다울 때 죽어야 한다  
④ 아름다운 향기를 보관해서 그 아름다움을 잃어버리지 않도록 해야겠다.

5. 극단적인 고독 속에서 그가 깨달은 것은?

- ① 자신의 냄새가 없다는 것, 결국 타인에게 자신의 존재가 아무 것도 아니라는 무취의 공포  
② 자신이 사회를 떠나 살 수 없는 존재라는 것  
③ 자신이 얼마나 향수를 사랑하는지  
④ 자신을 이런 비참한 꼴로 만든 사회에 대한 불만

6. 동굴에서 나온 그르누이가 그라스로 향하며 품은 새로운 계획은?

- ① 자신이 가지지 못한 아름다움을 지닌 여자들을 모두 파괴하겠다  
② 부와 명예, 권력 등을 가진 자들을 파괴하겠다  
③ 자신이 아주 특별한 존재라는 것을 세상에 알리겠다  
④ 세상 사람들로부터 사랑을 받고야 말겠다