

2016-1 가천대학교 <독일의 이해> 11주: 영화 타인의 삶 문제

영화: <타인의 삶>(2006), 감독: 플로리안 헨켈 폰 도너스마르크

1. 효과적인 심문 방법을 가르치며 비슬러는 누군가가 유죄인지 알 수 있는 가장 좋은 방법을 무엇이라고 하는가?

- ① 고문      ② 독방에 감금      ③ 모든 걸 인정할 때까지 심문      ④ 일단 풀어준 뒤 미행

2. 거의 모든 활동을 금지 당한 예르스카는 진정한 걸작을 무엇이라고 생각하는가?

- ① 구태의연한 체제에 저항하는 작품    ② 대중적 인기를 얻은 작품    ③ 쉽게 이해할 수 있는 작품    ④ 우리의(창작자의) 양심으로부터 나온 작품

3. 드라이만의 생일파티에 참석한 예르스카가 읽고 있던 것은 누구의 작품인가?

- ① 헤밍웨이    ② 브레히트    ③ 괴테    ④ 버나드 쇼

4. 드라이만의 생일 파티에서 예르스카는 사람들의 어떤 모습에 절망하는가?

- ① 그저 먹고 마시며 즐기는 모습    ② 다른 사람의 고통에 관심이 없는 모습    ③ 아무도 변화를 기대하지 않는 모습    ④ 억압적인 체제에 고통 받는 모습

5. 아내가 문화부 장관과 부적절한 관계인 것을 알게 된 드라이만은 어떠한 반응을 보이는가?

- ① 그녀를 추궁한다    ② 그녀를 미행한다    ③ 말없이 그녀를 안아 준다    ④ 집을 나간다

6. 드라이만의 타자기를 숨긴 사람은 누구인가?

- ① 드라이만의 부인    ② 예르스카    ③ 하우스저    ④ 비슬러