

2016-1 가천대학교 <독일의 이해> 9주: 영화 피아니스트 문제

영화: <피아니스트>(2002), 감독: 로만 폴란스키

1. 영화 속 이야기는 몇 년도 어디에서 시작되는가?

- ① 1929년 미국 뉴욕 ② 1933년 독일 베를린 ③ 1938년 오스트리아 빈 ④ 1939년 폴란드 바르샤바

2. 슈필만 가족은 왜 피난 길에 오르지 않았는가?

- ① 연합국의 대 나치 선전포고 뉴스를 듣고 ② 재산을 놓고 갈 수 없어서 ③ 시내에 안전한 은신처를 마련하였기 때문에 ④ 극도의 공포로 인해 무기력해져서

3. 슈필만 가족은 소유 한도를 초과한 돈을 결국 어떻게 처리하기로 하는가?

- ① 은행에 예금하기로 함 ② 식탁에 구멍을 뚫어 그곳에 숨기기로 함 ③ 바이올린 속에 숨기기로 함 ④ 시계 밑에 숨기기로 함

4. 유대인들이 착용한 완장과 관련하여 다음 중 틀린 것은?

- ① 12세 이상의 모든 유대인에게 적용된다 ② 오른팔에 착용한다 ③ 흰색 천에 파란색 별을 그려 넣는다 ④ 흰색 천의 크기는 가로 8cm이다.

5. 슈필만의 아버지는 왜 독일군인들에게 구타를 당하는가?

- ① 완장을 착용하지 않아서 ② 독일군인들을 노려보아서 ③ 인사를 하지 않아서 ④ 인도로 걸어서

6. 이착은 슈필만 형제에게 무엇을 제안하러 왔는가?

- ① 유대인 경찰로 일하자 ② 부친의 보석 가게에서 점원으로 일해달라 ③ 독일 경찰 악단에서 피아노 연주를 해달라 ④ 돈을 주면 게토에서 탈출시켜 주겠다