

2016-1 가천대학교 <독일의 이해> 6주: 영화 카핑 베토벤 문제

영화: <카핑 베토벤>(2006), 감독: 아그네츠키 홀란드

1. 임종 직전 베토벤이 한 마지막 말은?

- ① 폭풍우 소리가 들린다 ② 그 분이 날 데리러 오셨어 ③ 아침이지 ④ 울지 마

2. 여주인공 안나 홀츠가 맡은 임무는?

- ① 베토벤의 악보 필사 ② 베토벤의 집 청소부 ③ 베토벤 전담 간호사 ④ 베토벤의 비서

3. 베토벤은 안나 홀츠가 무엇의 계시라고 생각했는가?

- ① 독불장군처럼 혼자 있지 말고 다른 사람들과 함께 하라는 계시
② 신과 함께 할 시간이 되었다는 계시
③ 귀가 다시 들리게 될 것이라는 계시
④ 결혼 상대

4. 베토벤은 음악을 무엇이라고 생각하는가?

- ① 인생 ② 신 그 자체 ③ 신의 언어 ④ 죽음

5. 베토벤이 생각하는 음악가와 거리가 먼 것은?

- ① 신의 목소리를 듣는 자 ② 신과 가장 가까운 자
③ 신을 만드는 자 ④ 신을 찬양하는 자식들을 낳는 자

6. 마지막 푸가를 작곡하면서 베토벤은 안나 홀츠에게 신이 영혼 외에 창자에도 있다고 말한 이유는 무엇인가?

- ① 인간들이 느끼는 곳이 바로 그곳이니까 ② 오만하지 않아서
③ 이성에 오염된 형식으로부터 자유로운 곳이기 때문에 ④ 억겁고 추한 곳이기 때문에