

제 2차 세계 대전

2016-1 가천대학교 독일의 이해 9주

Heinrich Vogeler: Das Dritte Reich, 1934



그림(사진) 자료는 저작권 문제로 수업 외 용도로 사용할 수 없습니다!

1. 바이마르 공화국

전쟁배상금, 인플레이션, 경제적 위기

대량실업 사태

군소정당의 난립

쿠데타를 통한 정부 전복 시도

독일에 불리한 강화조약
을 맺은 정부에 대한 격
한 비난

공화국에
대한 회의
(1923년
에 절정)

미국은
모든
대규모
차관
을

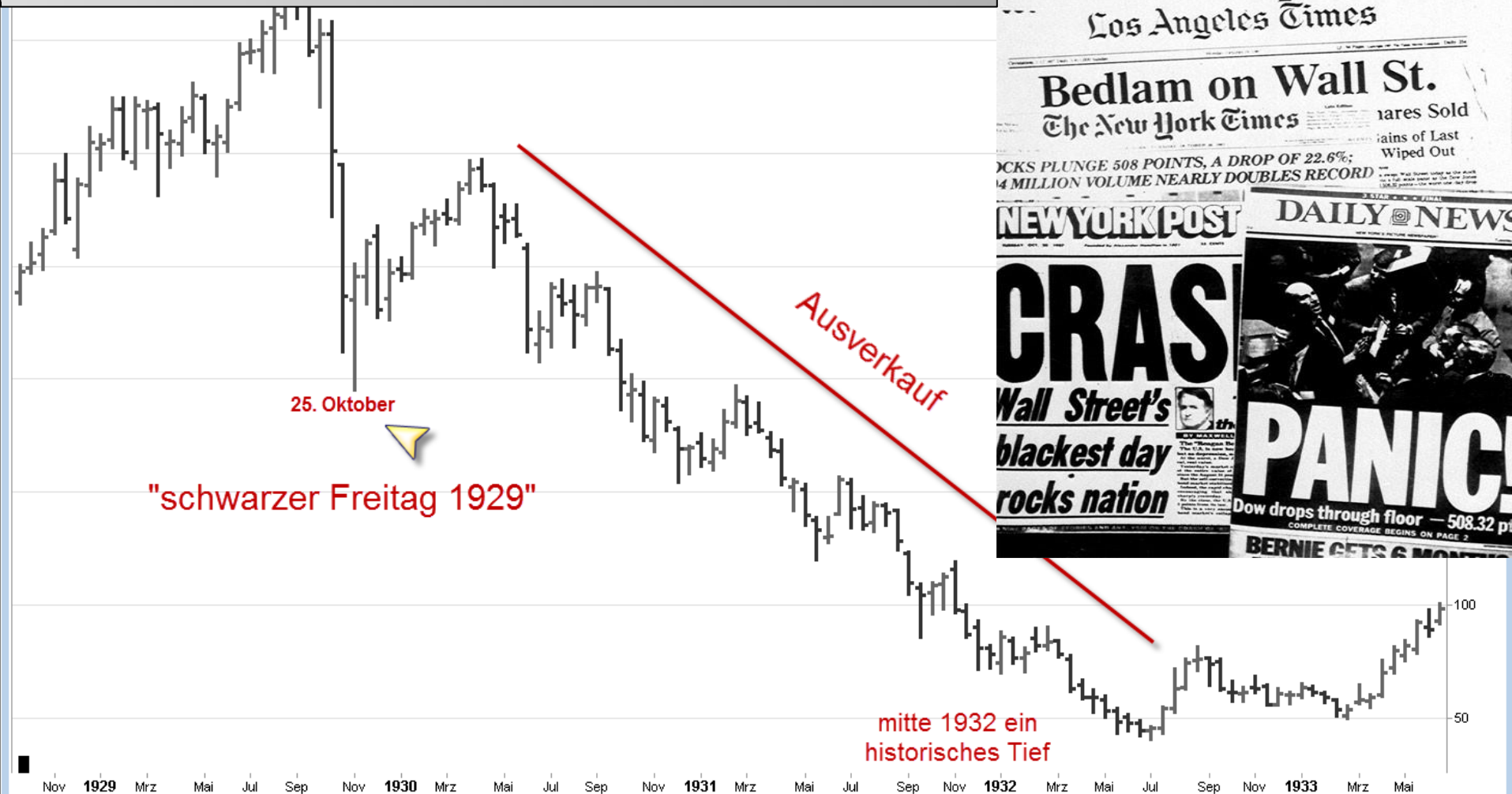
경제 회복, 정
치적 안정

1929년 미국발 경제대공황

2. 독일/오스트리아를 강타한 미국 뉴욕 발 경제 공황의 여파

1929년 10월 25일 '검은 금요일' – 뉴욕 증시의 주가 폭락으로 촉발된 대공황

미국으로부터 대규모로 차관을 도입한 독일/오스트리아는 미국 발 경제 공황의 가장 큰 피해를 입게 된다.



2. 독일/오스트리아를 강타한 미국 뉴욕 발 경제 공황의 여파



떨어진 돈 가치



2. 독일/오스트리아를 강타한 미국 뉴욕 발 경제 공황의 여파



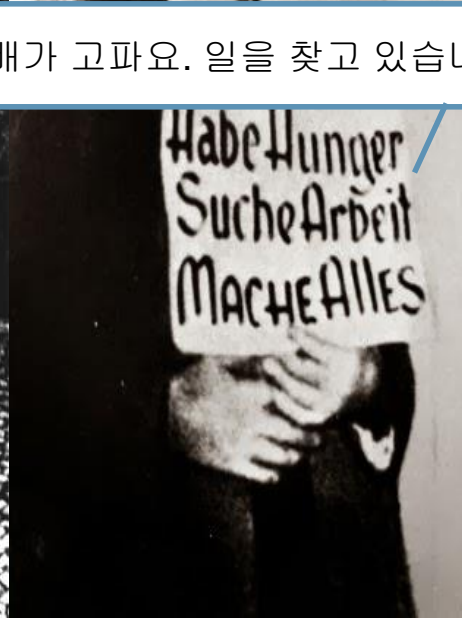
도시에서 살던 사람들은 어디에서도 일자리를 구할 수 없었으며, 실직한 가장들이 절망하여 자살했다는 기사가 연일 보도되었다. 일자리를 찾기 위해 노동청 앞에 선 사람들의 줄은 좀처럼 줄어들 줄을 몰랐다.



무슨 일이든 합니다!



배가 고파요. 일을 찾고 있습니다. 무슨 일이든 합니다!



2. 독일/오스트리아를 강타한 미국 뉴욕 발 경제 공황의 여파



농촌의 상황도 별반 다르지 않았다. 농민들 역시 생계를 위해 농지와 가옥을 경매에 부쳤다. 임대료를 낼 수 없는 사람들은 길거리에 나앉았다.



3. 나치스의 등장 및 세력 확장 그리고 집권

1930년대 초 독일/오스트리아는 경제 분야 외에도 정치 사회 부문에서도 매우 비관적인 양상을 보이고 있었다.

국가 사회주의독일노동당(NSDAP:나치당)

1928년
2퍼센트

1930년
18.6퍼센트

1932년 11월
선거: 33.7퍼
센트(독일사민
당은 20.7퍼센
트 확보)

총 28개 정당
중 의석 비율
이 가장 높은
원내 제 1 정당

1933년 1월 30일

바이마르공화국
대통령 -
힌덴부르크

나치당의당수
아돌프 히틀러
를 공화국 수상
으로 임명

3. 나치스의 등장 및 세력 확장 그리고 집권

Sieg ! – 승리 !

왜?

경제 위기 극복을 위한 돌파구 필요
1차 세계 대전 패전 이후 바닥을 친 민족적 자존감 회복이라는 달콤한 유혹
히틀러는 **Führer** – 옛 번영으로 독일 민족을 이끌어 줄 “영도자”



나치당

1920년 하켄크로이츠 도입

당 깃발의 붉은색과 흑색: '피와 대지(Blut und Boden)' 상징



당원 : 주로 시골 및 도시의 중산층 - **극우**

7%는 상류층, 7%는 농민, 35%는 산업 노동자, 51%는 중류층
최대 단일 직업 집단 - 초등학교 교사

유대인·사회주의자·공산주의자 탄압, 국민 감시, 군사력 증강

군사조직 - 나치 여성단 NS-Frauenschaft(NSF), 돌격대 Sturmabteilung(SA), 국가사회주의 기병대 Nationalsozialismus Kavallerie(NTKE), 국가사회주의 전차대 Nationalsozialismus Drehscheibe(NTDBE), 히틀러 청소년단 Hitlerjugend(HJ), 나치 노동자회 NS-Nazi Workers Association(NSWKN), 독일 소녀단 Bund Deutscher Mädel(DBM)

베를린 분서사건(1933년 5월 10일)

베를린 분서사건: 1933년 독일의 정권을 잡은 히틀러의 나치당은 5월 10일 베를린에서 분서 사건을 일으켰다. 독일의 선전장관인 괴벨스는 국민들의 획일화와 세뇌를 위해 '비독일인의 영혼을 정화시킨다'는 명목으로 책을 불태웠다. 1933년 5월 10일 독일 대부분의 대학에서 나치당원들이 성화를 들고 광장을 돌면서 비 독일적인 서적에 대한 분서 행사를 벌였다. 나치당을 추종하는 학생들은 책을 광장의 중앙에 타오르는 불 속으로 책을 집어 던졌다. 나치당은 독일의 정신을 오염시키는 불순한 요소들을 제거하고 '독일인의 정신을 정화시킨다'는 미명 하에 유대인 학자, 작가들의 책과 함께 가톨릭에 비판적이었던 작가들과 좌익세력, 종교 개혁가들의 책을 골라 불태웠다. 마르크스, 마르틴 루터, 에밀 졸라, 카프카의 책들이 이 사건으로 모두 불탔다. 이 사건으로 약 1만 8000여권의 책이 태워졌다.



베를린 분서사건(1933년 5월 10일)

이상주의를 추구하는 독일인들에게 교육은 중요하고도 특별한 의미를 지닌다.
그래서 비교적 차별을 받던 이방인(유대인 포함)에게도 교육의 기회는 균등하게 주어졌다.
그래서 유대인 지식인/교수가 많았다.
나치가 책을 불태우며 외친 것은 더러운 유대인의 사상이 물들어 있고, 또 담겨 있는 책들
을 불태워 순수 독일 민족의 피와 정서를 정화하자!



“이것은 서막일 뿐이다. 책을 불태우는 곳에서는 결국 인간도 불태운다.” (하인리히 하이네)



3. 나치스의 등장 및 세력 확장 그리고 집권



제 3제국 Das Dritte Reich

명칭의 유래:

제 1제국: 신성로마제국

제 2제국: 1871년 소통일안으로 통일되었던 독일 제국

제 3제국: 히틀러-나치당이 세운 (불법) 정부
-천년 이상 갈 것이다!



SA Marschiert

4. 세계 제 2차 대전



13. MÄRZ 1938
EIN VOLK EIN REICH
EIN FÜHRER

1938년 오스트리아 합병



1939년 폴란드 침공



1940년

덴마크, 노르웨이, 프랑스, 벨기에, 네덜란드, 룩셈부르크, 리히텐슈타인 점령



소련 침공

5. 홀로코스트 :

(Holocaust, 그리스어 hólos(전체)+kaustós(타다)에서 유래)

제2차 세계 대전 중 나치당이 독일 제국과 독일군 점령지에서 걸쳐 계획적으로 유태인과 슬라브족, 집시, 동성애자, 장애인, 정치범 등 약 1천1백만 명의 민간인과 전쟁포로를 학살한 사건을 일컫는다. 희생자 중 유태인은 약 6백만여명으로, 그 당시 유럽에 거주하던 9백만 명의 유태인 중 약 2/3에 해당하는 숫자이다. 나치의 홀로코스트로 유태인 어린이 약 백만 명, 여자 약 2백만 명과 남자 약 3백만 명이 살해된 것으로 알려지고 있다. 홀로코스트의 희생자들은 독일 및 독일 점령지에 있던 약 4만여개의 시설에 집단 수용 및 구금되었다가 살해당하였다.



5. 홀로코스트 :



5. 홀로코스트 : 안네 프랑크 (1929-1945)



안네 프랑크: 1929년 독일의 상업도시 프랑크푸르트에서 유대인 은행가 오토 프랑크 (Otto Frank)와 어머니 에디트 프랑크(Edith Holländer) 사이에서 출생. 미국으로의 망명 실패 후 네덜란드 내 과일잼 재료 공장 사무실에 숨어 지내던 2년간(1942-1944) 안네가 쓴 일기가 유일한 생존자인 아버지에 의해 출판되었다.

...werkw. Dat is een precies en verrassend
...maar ik wil het graag afmaken.
...heb nog niets aan de hand gekregen mis-
...heerlijk man vond nog. Maar het is krij-
...dag dus dat is crissche. Maar ik wil
...in een rookoven. We hebben gehoord dat de
...familie Stokke is gaan beschuilen, geluk-
...tig maar. Ik ben nu slimmer aan het
...lezen, die schrijft erg leuk. Nu tot de
...volgende heer Jekke-leij van Amsterdam

Ik kijk ik
in een kinder-
wagen
Dit is
ook snoezig
hé.
Anne.
18 Oct. 1942
Londy.
Hier heb ik
zeker naar
de hantelen

Lieve Marianne, 10 Oct. 1942
gisteren is het
schrijven er weer bij
ingeschoten. Eerste
omdat ik de lijst van
Franse werkwoorden wilde
afmaken en ben twee
omdat ik ook nog ander
werk had. Ik heb weer

...ik. Ni bed met vader en aan hofte
...deel. Anne haar schrijft de
...vullen in het die cadeau
...willt in schenken.
bergen en de louteringskuur, zo lijken me wel
De Opstandelingen, heeft ie ook mee gebracht.
is van Ammers Küller. Dezelfde schrijft als v
Heeren, Vrouwen, Knechten. Dit mag ik nu ook le
Dan heb ik een hele boel liefde's romantoneel
van konner gelezen, ik vind dat die man leuk
B.v. Hedwig, der
Vetter aus Brehem
Hans Heilings Felsen.
Der Grüne, Domino,
Die Gou vernante,
Der Vierd'hrige
Posten, Die Sühne,
Der Kampf mit dem
Drachen, Der Nach-
Wächter en zoal
meer. Vader wil dat
ik nu ook Hebbel en
andere boeken van
andere welbekende
Duits schrijvers
ga lezen. Het Duits
lezen, gaat nu al be-
trekkelijk vlot. Alleen

Dit is een
foto, zoals
ik me zou
wensen,
altijd zo
te zijn.
Dan had
ik nog wel een kans
om naar Hollywood te
komen. Maar legen-
woordig zie ik er
jammer genoeg mees-
bal anders uit.
Anne Frank,
18 Oct. 1942
Londy.




5. 홀로코스트 : 발터 벤야민(1892-1940)



유대계 철학자, 문학평론가

《*Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*》 (vier Fassungen 1935-1939). In: *Zeitschrift für Sozialforschung*. 1936 [franz. Übers.] - 기술 복제 시대의 예술 작품

《*Das Passagen-Werk*》 (1928-1929, 1934-1940), hrsg. von Rolf Tiedemann, 2 Bände, Suhrkamp Frankfurt am Main 1983 [Taschenbuchausgabe] – 아케이드 프로젝트 외

Numéro :	3454	Benjamin Walter	
— 22 A 12 K —			
DÉPARTEMENTS : IMPRIMÉS, MSS., EST.			
Titres : Docteur en philologie Critique littéraire			
Adresse : 8 rue Dombasle Paris XV			
11 Janvier 1940 - 1941			
Observations : Rec. en 1933 vers l'issue du Droit de l'homme en 1940, 105 R. Ch. Walter, professeur à la Sorbonne.			







출구가 보이지 않는 지금의 상황 속에서 내게는 지금 끝내는 것 말고는 다른 선택이 남아 있지 않습니다. 여기는 아무도 내 삶이 끝나는 걸 알지 못하는 피레네 산맥에 처한 작은 마을입니다. 내 친구 아도르노에게 내 생각을 전달하고 지금 내가 처해 있는 상황을 말해주 셴으면 합니다. 제가 쓰고 싶었던 것들을 다 쓰기엔 충분한 시간이 남아 있지 않군요.



희생양이 필요했다.

- 화풀이 대상이 필요했고,
- 국가에 대한 불만을 해소시킬 가까이에서 살고 있는 공공의 적이 필요했다.

대대로 금융업(고리대금업에서 시작)과 교육 분야에 종사하며 부와 명예를 누리고 있던 그들의 ‘돈’이 필요했다.

마음껏 부릴 노동력이 필요했으며,

새로운 무기와 여러 의술을 실험할 ‘실험용 인간’이 필요했다.

6. 그리고 종전



스탈린그라드 전투:독일군 대패
미국 참전(노르망디 상륙작전 성공) -
> 프랑스 해방 -> 전세 역전 -> 연합군
의 베를린 포위 -> 1945년 5월 8일 연
합군에 무조건 항복(히틀러 - 항복 일
주일 전 자살)
유럽 종전

1938년 오스트리아 합병



1939년 폴란드 침공

상
승
세



1940년

덴마크, 노르웨이, 프랑스, 벨기에, 네덜
란드, 룩셈부르크, 리히텐슈타인 점령



소련 침공

패
전
의
그
림
자



7. 영화: <피아니스트>(2002)



피아니스트 The Pianist, 2002 제작

요약 독일, 프랑스, 영국, 폴란드 | 전쟁, 드라마 | 2015.06.18 개봉 | 12세
이상관람가 | 148분

감독 **로만 폴란스키**

출연 **애드리언 브로디, 토마스 크레슈만, 에밀리아 폭스, 프랭크 핀레이**

줄거리 영혼을 움직이는 선율! 전 세계를 울린 감동 실화극! 1939년 폴란드 바르샤바. 유명..

누적 관객수 **12,946 명** (2015.12.30, 영화진흥위원회 영화관입장권통합전산망)

2016-1 가천대학교 <독일의 이해> 9주: 영화 피아니스트 문제
영화: <피아니스트>(2002), 감독: 로만 폴란스키

1. 영화 속 이야기는 몇 년도 어디에서 시작되는가?

① 1929년 미국 뉴욕 ② 1933년 독일 베를린 ③ 1938년 오스트리아 빈 ④ 1939년 폴란드 바르샤바

2. 슈필만 가족은 왜 피난 길에 오르지 않았는가?

① 연합국의 대 나치 선전포고 뉴스를 듣고 ② 재산을 놓고 갈 수 없어서 ③ 시내에 안전한 은신처를 마련하였기 때문에 ④ 극도의 공포로 인해 무기력해져서

3. 슈필만 가족은 소유 한도를 초과한 돈을 결국 어떻게 처리하기로 하는가?

- ① 은행에 예금하기로 함 ② 식탁에 구멍을 뚫어 그곳에 숨기기로 함 ③ 바이올린 속에 숨기기로 함 ④ 시계 밑에 숨기기로 함

4. 유대인들이 착용한 완장과 관련하여 다음 중 틀린 것은?

- ① 12세 이상의 모든 유대인에게 적용된다 ② 오른팔에 착용한다 ③ 흰색 천에 파란색 별을 그려 넣는다 ④ 흰색 천의 크기는 가로 8cm이다.

5. 슈필만의 아버지는 왜 독일군인들에게 구타를 당하는가?

① 완장을 착용하지 않아서 ② 독일군인들을 노려보아서 ③ 인사를 하지 않아서 ④ 인도로 걸어서

6. 이착은 슈필만 형제에게 무엇을 제안하러 왔는가?

① 유태인 경찰로 일하자 ② 부친의 보석 가게에서 점원으로 일해달라 ③ 독일 경찰 악단에서 피아노 연주를 해달라 ④ 돈을 주면 게토에서 탈출시켜 주겠다

05/09 정상 수업 합니다! 15주 수업 일수를 채우지 않으면 큰일나요!

06/06 현충일도 휴일이기 때문에 정상 수업하지 않으면 종강이 너무 늦어져요!
양해 바랍니다!

다음주 <분단 - 서독> 과 함께!

힘든 영화 보느라 고생 많았습니다!
“다시 좋아질 거예요!”

Das wird
schon wieder!

