

بھار پاکستان

05-28-2017



فہرست

بچوں کی دنیا

۱	تین دوست
۳	نخا پانڈا

سائنس / سینکڑالوجی

۴	جلد کی حفاظت اور گھر بلو نئے
۶	کمپیوٹر وائرس

معاشرہ اور ثقافت

۷	انگلش و انگلش
۸	انوکھی سزا
۹	بے چین
۱۲	پر لطف ترین شخص
۱۳	ترقی
۱۳	جنگلات کی معاشی ، ماحولیاتی اہمیت !
۱۶	خواتین کا عالمی دن
۱۷	کاروباری راز
۱۸	مدر ڈے
۱۹	نئی زندگی

میں آتے مجھے نہیں گرا سکتے تھے۔“

”میں بے کار میں نہیں ڈر رہا ہوں۔ بل کہ صحیح معنوں میں ڈر رہا ہوں۔“ پھد کو نے کہا۔ اور پھر سرگوشی کے انداز میں جیسے چوں کو بولنے لگا کہ : ”میں تو کہوں گا کہ اب تم بھی اُس کے ساتھ کھلنا چھوڑ دو۔ نہیں تو وہ کسی دن تمہیں بھی ضرور دھوکا دے گا۔ اور تمہارے دونوں کان کاٹ کر کھاجائے گایا تمہاری دم چبا جائے گا۔ وہ بہت دھوکے باز ہے۔“

”یہ سب سراسر غلط ہے۔“ جیسے چوں بولی۔

”غلط بات نہیں ہے۔“ پھد کو نے بات کاٹی اور آگے بولا: ”کیا بلی اور کتے کی بھی دوستی رکھتی ہے۔ بلی کتے کو دیکھ کر ہمیشہ ڈرتی رہی ہے۔ کوئی وجہ ہوگی تب ہی تو بلی کتے سے ڈرتی ہے۔ میں نے تمہاری بھلائی کے لیے یہ نصیحت کی ہے اب تمہاری مرضی تمہیں اس کے ساتھ کھلنا ہے کھلیو۔ لیکن یاد رکھنا وہ ضرور کسی دن تمہیں دھوکا دے گا۔“ پھد کو نے پھر سے یہ بات دھرا کی کہ : ”وہ تمہارے دونوں کان کاٹ کر کھاجائے گایا تمہاری دم چبا جائے گا۔ وہ بہت دھوکے باز ہے۔“



”یہ بات تو غلط ہے کہ بلی اور کتے کی بھی نہیں بھتی لیکن یہ سب کے ساتھ غلط ہی نہیں ہے، ہم دونوں ایک دوسرے کے بہت انتہجے دوست ہیں۔“ پھیں چونے پھد کو سے کہا۔

”اچھا! دوسری مثال بھی سنو۔“ پھد کو بولا: ”شیر اور ہرن میں کبھی دوستی نہیں ہی گئی۔ جب بھی شیر ہرن کو دیکھتا ہے، وہ اس کو مارنے دوؤٹتا ہے۔ اگر پکڑ لیتا ہے تو وہ ہرن کو مار ہی ڈالتا ہے۔ اس لیے شیر ہرن کو دیکھ کر بھاگتی ہے۔ اسی طرح بلی اور کتے کا معاملہ ہے۔“

”میں تمہاری اس بات سے اختلاف نہیں کرتی۔“ پھیں چو نے کہا۔ اور بولی: ”بل کہ میں ایک مثال اور دیتی ہوں، وہ بھی کسی دوسرے کی نہیں خود اپنی یعنی بلی اور چوہے کی۔ بلی چوہے کی دشمن ہے، وہ جہاں کہیں چوہے کو دیکھتی ہے اس کو مار ڈالتی ہے۔ لیکن کہیں بلی اور چوہے کی دوستی ہوئی ہے؟ میری اور تو تو کی دوستی کی بات الگ ہے۔“

تو تو کچھ نہیں بولا اور ہستا رہا۔

اس کے بعد تو تو کہیں سے گیند اٹھا لایا۔ دونوں کچھ دیر گیند سے کھلیتے رہے۔

شام ہو رہی تھی۔ تو تو بولا: ”جیسے چو اب میں گھر جاؤ گا۔ آج تو کھلیتے کھلیتے تھک گیا ہوں۔ ماں انتظار کر رہی ہو گی۔ آج وہ کچھ دیر بعد مجھے کہیں گھمانے لے جائیں گی۔“

”تو جلدی جاؤ!“ جیسے چو بولی۔ ”میں بھی تھک گئی ہوں۔ لیکن کل مجھے ضرور بتانا کہ تم کہاں گھومنے کے تھے۔“ وہ پھر بولی۔ ”کل میری ماں مجھے کچھ نئی چیز کھانے کو دینے والی ہیں مگر مجھے بتایا نہیں ہے۔ دیکھیں کیا دیتی ہیں؟“

تو تو اپنے گھر چل دیا اور جیسے چو اپنے گھر۔ دونوں کو الگ الگ سمت جانا تھا۔

جب جیسے چو اپنے گھر جا رہی تھی۔ راستے میں پھد کو بندر ملا۔ وہ درخت کی ایک شاخ پر بیٹھا تھا۔ جیسے چو کو دیکھتے ہی شاخ پر سے بولا: ”کھو کھو... کھو کھو۔“

جیسے چوں سمجھ گئی کہ یہ پھد کو بندر ہے۔

”ارے بھتی! کیا حال ہے؟ نیچے تو آؤ۔“ جیسے چو بولی۔ ”کچھ کہنا ہے کیا؟“

”کہنا تو ہے لیکن نہیں کہوں گا۔ آج کل تو تم تو تو کے ساتھ زیادہ کھلیتی ہو۔ میں تو درخت کی شاخ پر اکیلا میٹھا رہتا ہوں، تم کو تو میرا خیال ہی نہیں رہتا۔“ پھد کو نے شکلیت کی۔

”تو تم بھی کھلیا کرو ہمارے ساتھ، بڑے برگ کے پاس آجائیا کرو۔ دیں تو تو آتا ہے ہم تینوں مل جل کر کھلیا کریں گے۔“ جیسے چو نے دوستا نہ انداز میں کہا۔

”ہااا... ہااا...“ پھد کو زور سے ہنسا اور کہنے لگا: ”میں تو۔ تو تو کے ساتھ نہیں کھلیوں گا۔ نہ جانے کب وہ مجھے کاٹ لے؟ جب وہ بھوکلتا ہے تو ایسا لگتا ہے جیسے بادل گرج رہا ہو۔ مجھے تو اس سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”تم بے کار میں تو تو سے ڈر رہے ہو۔“ پھیں چو بولی۔

تمن دوست

مصنف: سفیان خان

چیس چولنی اور تو تو کتا مل کر کھل رہے تھے۔ جیسے چو نے تو تو کو دھکا مارا۔ تو تو گر پڑ۔ چیس چو تالی بجانے لگی۔ ”گرا دیا، ... گرا دیا...“



تو تو اٹھ گیا۔ اس پر تھوڑی مٹی لگ گئی تھی۔ اس نے مٹی جھلائی اور چیس چو سے بولا: ”میں گراوں تو کہنا مت کہ گرا دیا، ایسا دھکا ماروں گا کہ تم لڑھکتی چل جاؤ گی۔“

”تم گرا ہی نہیں سکتے۔“ چیس چو ہٹنے لگی۔

”چھا...“..... ”ہا!“

”تو تیار ہو چاہ۔“..... چیس چو پنج گڑا کر کھڑی ہو گئی۔

تو تو جانتا تھا کہ چیس چو پنج گڑا کر کھڑی ہو جائے گی اور وہ اسے گرانی پیچائے گا۔ پھر بھی وہ اس کے پاس آیا اور دھکا مارا۔ چیس چو ذرا سی ڈمگا کر رہ گئی۔

تم میں توبہت طاقت ہے۔ میں تج تج تم کو نہیں گرا پایا۔“ تو تو بولا۔

”میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا۔“ اتنا کہہ کر چیس چو آرام سے کھڑی ہو گئی۔ تو تو ہوشیاری سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔ وہ ذرا سا پچیپے ہٹا اور تیزی سے آکر ایک دھکا مارا۔ چیس چو زور سے لڑھک رک زمیں پر گر گئی۔ اب تالی بجانے کی بڑی تو تو کی تھی وہ زور زور سے ہٹنے لگا۔

چیس چو اور تو تو دونوں بہت کھلندرے تھے وہ دونوں اس وقت مذاق ہی تو کر رہے تھے۔ چیس چو کھڑی ہو گئی۔ اس نے بھی اپنے جسم پر لگی دھول مٹی جھلائی اور بولی: ”ایسا دھکا دینے سے کیا ہوتا ہے؟ ذرا پہلے ہی بول کر دیتے تو سمجھ

اب پھد کو خود ہی بولا: ”میں نے ایک دن چیل چو سے کہا تھا کہ تو تو تمہیں کسی دن دھوکا دے گا، اُس کا ساتھ چھوڑ دو۔“

تو تو ہنسا: ”بس اتنی سی بات، اس کے لیے معافی مت مانگو۔ تمہارے دل میں نٹک تھامو وہ آج دور ہو گیا۔ ہم تینوں ایک دوسرے کے دوست ہیں۔

تو تو کتے نے پھد کو بذر کا ہاتھ کپڑا لیا۔ پھد کو بذر کا ہاتھ چیل چو بلی نے کپڑا لیا اور تینوں کہتے جا رہے تھے ہم تینوں دوست ہیں۔

§§§

دوسرے لڑکے نے کہا۔

اُن لڑکوں کی باتیں چیل چونے کی سنا اور تو تو نے بھی۔ تو تو بولا: ”چیل چو! تم تینیں رہو۔ میں ان لڑکوں کے ساتھ ساتھ جاتا ہوں۔ یہ جیسے ہی غلیل چلانے جائیں گے۔ میں اتنی زور سے بھوکوں گا کہ یہ ڈر کر بھاگ جائیں گے۔ اپنی بھوکوں سے میں انھیں ایسا ڈراؤں گا کہ پھر کبھی بھی وہ اوہر آنے کی ہست نہیں کریں گے۔“

”خیک ہے، لیکن میں بھی آتی ہوں۔ تم جا کر اُن لڑکوں کو ڈراؤ۔“ چیل چونے کہا۔

لڑکے جلدی سے درخت کے پاس پہنچے۔ ایک لڑکے نے کہا: ”دیکھو میرا نشانہ کتنا صحیح ہے میں غلیل چلاؤں گا تو میرا ڈھیلا سیدھا بذر کے سر پر لگے گا۔“

تو تو کے قریب اُکر چیل چو بھی کھڑی ہو گئی۔ پھد کو بذر درخت پر سے دیکھ رہا تھا کہ ایک لڑکا اس کو غلیل مارنے والا ہے۔ اُس نے سوچ لیا کہ جیسے ہی وہ لڑکا غلیل چلانے گا وہ چھلانگ لگا کر دوسری شاخ پر چلا جائے گا۔

لڑکے نے جیسے ہی غلیل سے نشانہ لگایا۔ تو تو نے ایسی زور سے بھوکوں بھوکوں بھوکا کہ وہ بُری طرح ڈر گئے اور غلیل وہیں پھیپک کر نو دیگارہ ہو گئے۔ پھد کو نے دیکھا کہ لڑکے ڈر کر وہاں سے بھاگ گئے اور اس نے یہ بھی دیکھا کہ ان کو تو تو نے ڈر کر بھگایا ہے۔

اب پھد کو بڑا شرمندہ ہوا۔ کہیں ڈھیلا اسے لگ جاتا تو؟ تو تو نے شراری لڑکوں کو بھاگ کر اُس پر لکھا بڑا احسان کیا ہے۔

پھد کو شاخ سے کوڈ کر نیچے آیا اور تو تو سے بولا: ”بھیا! مجھے معاف کر دینا۔“

”کس بات کے لیے؟“ تو تو نے انجام بن کر پوچھا۔ ”کیا چیل چو دیدی نے تمہیں کچھ نہیں بتایا؟“ پھد کو نے کہا۔

”نہیں مجھے تو کچھ نہیں معلوم۔“ تو تو بولا اور چیل چو سے پوچھا: ”کیا بات ہے چیل چو؟“

”کچھ نہیں کوئی بات نہیں ہے۔“ چیل چو بولی۔ وہ تو تو کو کچھ بتانا نہیں چاہتی تھی کہ کہیں پھد کو اور تو تو میں دراڑ پڑ جائے۔

”میں نے جو سمجھا وہ تمہیں بتا دیا۔“ پھد کو بولا۔ ”تم میری اچھی دوست ہو۔ اس لیے تم کو بتانیا، نصیحت کروی، اب تمہاری مرضی تم میری بات مانو یا نہ مانو، لیکن یاد رکھنا وہ ضرور کسی دن تمہیں دھوکا دے گا۔“ پھد کو نے پر سے یہ بات دھراں کہ: ”وہ تمہارے دونوں کان کاٹ کر کھاجائے گا کیا تمہاری دم چبا جائے گا۔ وہ بہت دھوکے باز ہے۔“

چیل چو کو پھد کو کی یہ باتیں اچھی نہیں لگیں۔ یہ تو کسی کی برائی بیان کرنا ہوا، غیبت کرنا ہوا۔ برائی اور غیبت تو دشمن کی بھی نہیں کرنی چاہیے۔ غیبت کرنا یا کسی کی دوستی کو توڑنا یا کسی میں بھگڑا لگوادیا اچھی بات نہیں ہے بل کہ یہ تو سب سے بڑا دھوکا ہے۔ اُس نے یہ باتیں پھد کو سے نہ کہی بل کہ من ہی من میں سوچتے ہوئے چپ چاپ اپنے گھر کی طرف بڑھ گئی۔



چیل چو اور تو تو نہیں کی طرح کھلیتے رہے، بہتے بولتے، گاتتے رہے۔ چیل چو روز پھد کو کھلینے کے لیے باتی رہی لیکن وہ باربار بلانے کے باوجود بھی کبھی ان کے ساتھ کھلینے کے لیے نہیں آیا۔ وہ بھی کہتا رہا کہ تو تو اُسے کاٹ لے گا، وہ مجھے پسند نہیں ہے۔ بل کہ وہ چیل چو سے اکثر کہتا کہ: ”وہ کسی دن تمہیں دھوکا دے سکتا ہے وہ تمہارے دونوں کان کاٹ کر کھاجائے گا کیا تمہاری دم چبا جائے گا۔ وہ بہت دھوکے باز ہے۔“

وقت گزرتا رہا کہ ایک دن جھاڑی کے قریب سے چند لڑکے جا رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں غلیلیں تھیں، وہ صورتِ کھل سے ہی بڑے شراری لگ رہے تھے۔ چیل چو اور تو تو جہاں کھلی رہے تھے وہ لڑکے وہیں سے گزرے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا: ”میرا نشانہ ایسا پا ہے کہ جس کو غلیل ماروں وہ بچھی نہیں سکتا۔ میں اڑتے ہوئے پوندے کا بھی نشانہ لگا سکتا ہوں۔“

”تو چلیں بذر کو غلیل ماریں۔“ ایک لڑکے نے کہا۔ ”وہ دیکھو! بذر شاخ پر بیٹھا ہے۔“

”ہاں دیکھیں! کس کا نشانہ صحیح بیٹھتا ہے؟“ ایک

اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ فیل ہو گیا ہے ۔ سارے دوسری جماعت کے بچے بنس رہے تھے ، اس کا مذاق اڑا رہے تھے ۔

پنکو اپنی ای کے گلے لگ کے بہت رویا لیکن اس کے ابو بالکل خاموش بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے ۔ پھر ابو نے پوچھا ”جس بیٹا؟“ تم نے امتحان سبق یاد کر کے دیا تھا یا نقل کی تھی؟“ پنکو کو ابو سے بہت ڈر لگ رہا تھا کیونکہ وہ شدید غصے میں تھے ۔ جب ابو نے دوبارہ سخت لبجھ میں پوچھا تو پنکو نے روتے ہوئے بتایا کہ ”میں نے نقل کی تھی کیونکہ مجھ سے یاد نہیں ہو رہا تھا۔“

تب ابو نے بتایا کہ پرنسپل سر ایلی اور ٹیچر میڈی سے ان کی پرانی دوستی ہے اور انہوں نے کہا کہ جب پنکو پر چچ حل کر رہا ہو تو پچکے چکے خاموشی سے اس پر نظر رکھیں کہ وہ پرچ کیسے حل کر رہا ہے ۔ تو جب وہ نقل کر رہا ہوتا تو سر میڈی اور سر ایلی کو پتہ چل جاتا تھا لیکن وہ جان بوجھ کر اس کو کپڑتے نہیں تھے بلکہ ابو کو بتا دیا کرتے تھے اور اسی لئے انہوں نے اسے فیل کیا تاکہ اس کو سزا دے سکیں اور اب اس کی سزا یہ تھی کہ وہ دوسری جماعت میں چلے جائیں گے پورے بچل میں اس کی بدنی ہو گی ۔

اب نے اس کی سالگردہ پر شہد لگا بداموں کا کیک آئے گا اور نہ ٹرائی سائکل آئے گی ۔ یہ سن کر پنکو کو بہت دکھ اور شرم دیگی ہوئی اور اس نے ای، ابو اور سر سے وعدہ کیا کہ وہ اب بہت محنت سے پڑھے گا تاکہ ایمانداری سے اول پوزیشن حاصل کر کے اگلے سال تیسری جماعت میں جائے ۔ اب ابو، امی، پرنسپل سر ایلی اور ٹیچر سر میڈی اس سے بہت خوش تھے ۔



نخا پانڈا

مصنف: شیخ محمد عثمان فاروق

نخا پانڈا پنکو آج کل بہت خوش تھا کیونکہ اس کی امی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اگر وہ سالامہ امتحانات میں اول پوزیشن حاصل کرے گا تو وہ اس کی سالگردہ پر اس کا پسندیدہ شہد لگا بداموں کا ٹیک مٹا گئیں گی اور ابو اسے ٹرائی سائکل دیاں گے ۔ پنکو خوش تو تھا لیکن ساتھ ساتھ تھوڑا پریشان بھی تھا کیونکہ اس کا پڑھائی میں کچھ خاص دل نہیں لگتا تھا اسے تو صرف باہر بچل میں دوستوں کے ساتھ کھلینا اور شہد اور کیلے کھانا بہت پسند تھا ۔ اب ظاہر ہے اول پوزیشن حاصل کرنے کے لئے تو بہت سارا پڑھنا خاص طور پر سبق یہ کرنا تو دنیا کا سب سے مشکل کام لگتا تھا ۔ رات بھر پنکو جاتا رہا اور یہ ہی سوچتا رہا کہ کوئی ایسا طریقہ ہو کہ پڑھنا بھی نہ پڑے اور اول پوزیشن بھی آجائے ۔

آخر کار صحیح تک اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی گئی ۔ اب پنکو بہت مطمئن تھا، صحیح و خوشی خوشی ”بچل ماذل اسکول“ جانے کے لئے تیار ہوا آج انگلش کا پرچھ تھا، پنکو اپنی کلاس میں جا کے بیٹھ گیا ۔

جونی پرچھ شروع ہونے کی گھنٹی بیجی ۔ انگلش کے سر میڈی (بھالو) نے پرچھ اور کاپیاں تفصیل کیں، پنکو نے پچکے سے اپنے موزے میں سے ایک چھوٹا سا پرچھ نکالا اور کاپی کے نیچے چھپا کر نقل کرنا شروع کر دی ۔ میڈی سر بھی جی ان تھے کہ پنکو بڑی خاموشی سے پرچھ حل کر رہا ہے کیونکہ وہ یہ بات اچھی طرح جانتے تھے کہ پنکو کو پڑھائی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے ۔



جب سر راؤنڈ لیتے پنکو لکھنا روک دیا۔ سر کے جاتے ہی پھر شروع کر دیتا، اسی طرح چھوٹے چھوٹے پرچھ سے پنکو نے بڑی چلاکی کے ساتھ نقل کر کے پرچھ حل کیا ۔ وہ چھوٹے پرچھ دوبارہ موزوں میں چھپا کر ثانی ختم ہونے کے بعد پرچھ سر کو دے کر گھر آگیا۔

اسی طرح بہت مزے سے سارے پرچھ دیتا رہا اور امتحان ختم ہو گئے ۔

پنکو کو پورا یقین تھا کہ وہ لازمی اول پوزیشن حاصل کرے گا پھر وہ اپنی سالگردہ پر شہد لگا بداموں کا ٹیک خوب مزے لے لے کر کھائے گا اور بچل میں اپنی خوب صورت سی ٹرائی سائکل لے کر گھوسمے گا تو اس کے سب دوست بہت متاثر ہو گئے ۔

بالآخر طویل انتظار کے بعد نتیجے کا دن آگیا ۔ پنکو خوب تیار ہو کر ای، ابو کے ساتھ رزلٹ لینے گیا، جب دوسری جماعت کا نتیجہ سانے کی باری آئی تو پنکو کا خنا سا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا ۔ پرنسپل سر ایلی (بھائی) نے پہلی، دوسری اور تیسری پوزیشن لینے والے بچوں کے نام پاکرے مگر یہ کیا ہوا؟ ان میں پنکو کا نام تو تھا ہی نہیں ۔ اسے تو بہت رونا آیا ۔ تھوڑی دیر تمام بچوں کو ان کی جماعت میں رزلٹ کا رذہ دیئے گئے ۔ جب پنکو کو رپورٹ کا رذہ ملی تو اس میں بڑا بڑا لکھا تھا، ”فیل“ ۔

کر لائیں۔ گھنی ہو جائیں گیں۔



آنکھوں کے گرد سیاہ حلقوں کا حل

آنکھوں کے گرد اگر سیاہ حلقة ہیں تو ان پر آلو کی قٹلی یا کھیرا بھی رکھیں تو کافی سکون ملتا ہے اور حکاٹ دور ہوتی ہے آپ آلو کش کر کے اسے گول سانچے میں فریز کر کے بھی آنکھوں پر رکھ لکھتی ہیں اسکے علاوہ اگر آپ کو ارجمند کی تقریب میں جانا ہے اور میک اپ ان آئی سرکلن کو چھپانے میں ناکام ہو رہا ہے تو گھراییے نہیں بلکہ دو اسٹائل کے پیچے تھوڑی دیر کے لیے فریز میں رکھ دیں اور لفٹے سے زرا دیر پہلے انھیں آنکھوں پر رکھ کر کولائی کی شکل میں بالا سما مساج کریں یہ دب جائیں گے اور میک اپ میں نمایاں بھی نہیں ہوں گے۔

برہتھے ہوئے وزن سے پریشانی

اگر آپ بڑھتے ہوئے وزن سے پریشان ہیں تو اسکا ایک آسان ساحل بھی موجود ہے دو سو پچاس گرام شبد لیں ایک سو اسی ملی لیٹر سفید سرکہا اور دو سو پچاس گرام باریک کٹا ہبھن کے ساتھ اچھی طرح مکس کر کے کسی ایتر نائیٹ یوتل میں بھر کر فرق میں رکھ دیں اور روز نہار منہ ناشستے سے پہلے دو تاچے استعمال کریں۔

پیروں کی صفائی اور خوبصورتی کے لیے

ایک سفید شامگ چیل کر ابال لین اور پھر کپل کر پانی میں مladیں اور شیپور اور تھوڑی بله دشامل کر کے کچھ دیر پیروں کو نیم گرم پانی میں ڈبو کر رکھیں اسکے بعد پیڑی کیور کٹ اگر ہوتا ورنہ کسی زم برش کی مدد سے اگلیوں اور ناخنوں کی اچھی طرح صفائی کریں اور خشک کر لیں یہ عمل روز کریں آپ پانی میں اور ک کا پانی بھی ڈال سکتی ہیں اسکے علاوہ دودھ میں بلدی ملا کر اس سے بھی پاؤں اور ہاتھوں کا مساج کر سکتی ہیں۔

آپ ایک چچے سو ف ایک کپ پانی میں ابال کر اور اس میں عرق گلاب ملا کر اپرے بوتل میں بھر لیں اور اس سے چہرے پر دو سے تین دفعہ دن میں اپرے کریں تو اسکن پر بہت اچھا رزلٹ آئے گا جلد جتنی صاف رہے گی اتنی ہی یکنی اور کیل مہاسوں سے محفوظ رہیں۔

جلد کی حفاظت اور گھریلو نصیحت

مصنف: شیخ محمد عثمان فاروق

جلد کی تازگی

دھوپ کی اثرداں کل شعاعیں جلد کو بہت نقصان پہنچاتی ہیں خاص طور پر گرمیوں کے طویل موسم میں یہ اکثر خواتین کے لیے پریشان کن نتیجت ہوتی ہیں اور جلد کی تازگی ختم کر کے اسے جلد بڑھا کر دیتی ہیں یہ تو ممکن ہی نہیں کہ آپ گھر سے باہر ہی نہ لکھیں پر جب بھی لکھیں سن بلاک ضرور لائیں یا میک اپ میں ایسی پر ڈکٹ استعمال کریں جن میں اسی پی ایف ہو کوشش کریں کہ لمبی آستینوں والے کپرے پہنچنی پہنچانی کو دوپٹے یا اسکارف سے کور کریں چہل قدمی صح کے وقت کریں تاکہ آپ ان نقصانہ شعاعوں سے کسی حد تک محفوظ رہ سکیں اگر آپ اپنی جلد پر عمر کے بڑھتے اثرات سے پریشان ہیں جو ایسٹرو جمن اور دوسرے مختلف عوامل کی وجہ سے وجود میں آئے ہیں۔

کیل مہاسوں سے نجات

کیل مہاسوں سے نجات کے لیے چہرے پر منٹ، سرکار اور سفیدے کے پتے گرم پانی میں ڈال کر اسٹائم لیں جبکہ یکنی کے لیے دو پودیے کے پتے دو عدد نیم کے پتے لے کر پیش بنائیں اور یکنی کی جگہ اپلائی کریں پینٹا لیس منٹ کے بعد چہرہ صاف پانی سے دھو لیں یہ نجی خفظ میں دو دن استعمال کرنا ہے متوجه آپ کے سامنے ہو گا۔

ایکنی یا اسکن ڈبل ٹون کا حل

جن خواتین کو یکنی یا سانو لے رنگ کا مسد ہو یا اسکن ڈبل ٹون ہو جائے ان کو جیلیٹے کہ وہ ایلوارا کا جیل نکال کر سات سے دو قطرے اور یہ آنکل کے مکس کر کے پیش بنائیں اور روز یہ کریں پیش رات کو لگا کے سوئیں پندرہ سے بیس دن میں اسکن بالکل صاف ہو جائے گی۔

جلد کا رنگ

نین میں یہوں کے چند قطرے ڈال کر پیش بنائیں اور پھر اس سے سوپ کی جگہ روز مہ دھوئیں اس سے یکنی میں بھی کی ہو گی اور جلد ک رنگ بھی خراب نہیں ہو گا بلکہ پہلے سے زیادہ صاف ہو جائے گا۔



تو آپ اگلی مناسب دیکھ بھال اور حفاظت گھر بیٹھے مختلف دیسی نسخوں سے بھی کر سکتیں ہیں یوں کے تو سبزیوں کا استعمال زیادہ سے زیادہ رکھیں ڈبلوں کی بند خوارک سے پہنچیں کریں جزوی بویوں کا استعمال رکھیں تیز مصالحے اور تلی ہوئی چیزوں کا استعمال کم کریں تازہ جوس کا استعمال کریں سردیوں میں گرین ٹی یا چودہ چائے کا استعمال لیکن کثافت سے بھی نہیں بہتر ہے بنیر، چمچلی، الی کے بیچ، شمارہ، کافی اور زیتون کے تیل کا استعمال بھی جلد پر خودار ہونے والے اثرات کو کافی حد تک کم کرتا ہے دودھ، انڈہ، دہی، پاک، گاجر پیشے، عرق گلاب، گیندے کے چھوٹ کا عرق کا استعمال بھی جلد کے لیے موثر ثابت ہو سکتا ہے اور ان اثرات کو کافی حد تک کم کر دیتا ہے بلکہ جلد کو لکھارتا اور خوبصورت بھی بنتا ہے پانی کا استعمال بیشہ زیادہ رکھیں کم سے کم دن میں سولہ گلاس پانی ضرور پیشیں گرمیوں میں آپ تین سے چار خوبی، چند پتے پودیے، آدھا پانی جگ ٹھنڈا جوس بنائیں تو اس سے گری کی شدت میں کافی کمی آجائی ہے اور جلد کو تباہی اور تازگی ملی ہے اسکے علاوہ اگر

جھریلوں یا رنکلز سے گھر بیٹھے

نجات

جلد کو جھریلوں سے محفوظ رکھنے کے لیے دو گرام سلاجیت اور عرق گلاب ملا کر پیش بنائیں اور چہرے پر لگائیں سوکھنے پر چہرہ دھو کر صاف کر لیں انہیں کی سفیدی میں ایک چچے شبد اور ایک چچے زیتون کا تیل ملا کر چہرے پر لگانے سے بھی جلد نائیٹ اور فریش ہو جاتی ہے اسکے علاوہ کپا دودھ بھی چہرے کے لیے منفیہ ہے۔

آئی برو اور لیشن گھنی کریں

جن بہنوں کی آئی برو یا بھنوؤں اور لیشن یا پلکیں بلکی ہیں وہ روز رات کو کشر آنکل میں زیتون کا تیل ملا

توانا بال آپ بھی بنائیں

بال حسن کی علامت ہیں۔ اگر ان میں گرنے جھڑنے یا سفید ہونے یا خنکی کا عمل شروع ہو جائے یا دوشاخہ نیز ایسی کی پروبلز ہیں جو بالوں کے ساتھ ہو جاتی ہیں۔ تو کوشش کریں کہ ان پر زیادہ سے زیادہ توجہ دیں۔ اپنے شیپو اور تیل ہر دو ماہ بعد اپنے بالوں اور جلد کے مطابق تبدیل کریں۔ ہمیز فال زیادہ ہو تو شیپو کا استعمال نہ کریں بہت سی جزوی یویناں اسکا نعم ابدل بھی ہو سکتیں ہیں۔ جیسے الہ ریخشا سیکا کا ہی۔ بال جھڑ کا استعمال کر سکتے ہیں۔ نہار منہ شہد کا استعمال کریں چھپل کا استعمال زیادہ سے زیادہ رکھیں۔ اسکے علاوہ آپ تیل میں اندٹے میں شہد اور یمن جوس ملا کر بھی بالوں میں بختے میں ایک دن لگا کر سماج کریں اور تین سے چار گھنٹوں کے بعد سر کو اچھی طرح دھولیں تو اس سے بھی کافی فرق پڑے گا اگر بال تیزی سے گرہے ہیں تو رات کو کچھ بیٹھی کے دانے پانی میں بھگو کر رکھ دیں۔ اور صبح سر میں تین سے چار گھنٹے لگا کر سر کو کور کر دیں۔ پھر سر کو دھو کر جزوں میں ہلاکا سا آکل لگالیں۔ یا نیم گرم پانی میں یمن ملا کر ہلاکا سماج کر لیں۔ بال گرنا رک جائیں گے اور چکدار بھی ہوں گے۔ اگر یہی عمل بکری کے دودھ کے ساتھ دہرایا جائے تو ایک سے ڈیڑھ ماہ میں ہی نتائج سامنے آجائیں گے اور بال پہلے سے اچھا اور گھنٹا نکلے گا یہ عمل بختے میں دو دفعہ لازمی کرتا ہے۔



سوچے ہوئے پاؤں

اگر آپ کے پاؤں بیٹھے بیٹھے سوچ جاتے ہیں۔ تو روزانہ رات کو ایک پلاسٹک کے شب میں پانی کے اندر ایک چمچ ریتون کا تیل ملا کر کچھ وقت کے لیے پاؤں پانی میں ڈبو کر رکھیں۔ جلد ہی تکمیل میں آرام ہو گا۔

————— § § § —————

Ketchup Kombo

Love Ketchup? This Ramadan,
show us how much for a chance to win a

National

Gift Hamper!



Nestlé
EveryDay
RS. 80/-
175g
مزیدار چائے دیں
اب نیلے نیلے نیلے
اپ کی چائے کو دے خاص مذا!
Shan Sindhi Biryani Masala

Shan
Sindhi Biryani Masala
Shan Sindhi Biryani
Dawat Ka Maza Dohata

1983ء میں ایسے پو گرام کو وائرس کا نام دیا گیا۔ 1985ء میں وائرس سے ملے جلتے پو گرام سامنے آئے جس کے نتیجے میں وائرس پو گرام کو ترقی ملی 1986ء میں بین وائرس (Brain Virus) سامنے آیا جو ایک سال کے اندر اندر ساری دنیا میں پھیل گیا۔ 1988ء میں ایک وائرس کا پتہ لگا جس نے پوری یونائیٹڈ اسٹیٹ میں تہلکہ چا دیا اور اسی طرح 1990ء کی دہائی میں اور اسکے بعد تک وائرس کی اقسام بہت ہی پیچھیہ ہو گئی۔

§§§

وائرس کا اثر انداز ہوتا

وائرس کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں؟ جیسا کہ اپہ بیان کیا گیا ہے کہ وائرس ایک کمپیوٹر سے دوسرے کمپیوٹر میں منتقل ہوتے ہیں اور جب وہ اپنا کام شروع کر دیں تو پھر وہ کسی بھی فلیش ڈسک یا ہارڈ ڈیسک پر ایک کمپیوٹر سمیں کا حصہ ہے ان میں منتقل ہو جاتا ہے۔

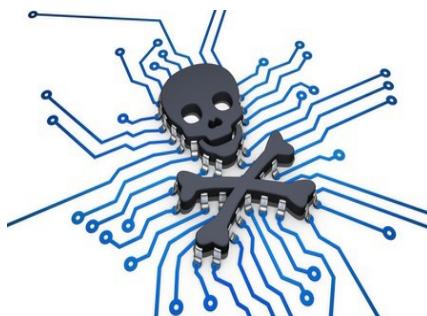
کمپیوٹر وائرس

مصنف: یوسف اقبال

کمپیوٹر وائرس (Computer Virus) اپنا پو گرام ہے جو اپنے آپ کو ایک Computer سے دوسرے کمپیوٹر میں داخل کرتا ہے اور جس میں بھی وہ داخل ہوتا ہے اس کے ہارڈ ڈیسک یا سوفٹ ڈیسک میں چھپتے چھلا کرتا ہے۔

وائرس کا کام

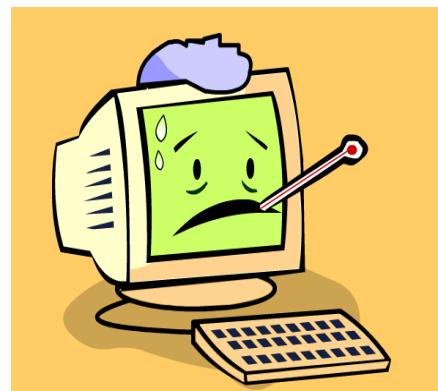
وائرس کو اس طریقہ سے ڈیڑائی کیا جاتا ہے کہ وہ ایک کمپیوٹر سے دوسرے کمپیوٹر میں منتقل ہوتے وقت یوزر کے علم سے نجی چائیں اور پتہ بھی نہ لگے کہ وائرس داخل ہو چکا ہے۔ جب وائرس کمپیوٹر میں داخل ہو جائے تو وہ کمپیوٹر کو اپنے کمزول میں لے لیتا ہے وائرس کی ان بدیات کو جو کسی سمی کو خراب کرنے کا باعث بنتے ہیں (Payload) کہا جاتا ہے تاہم (پے لوڑ) کسی بھی فال یا پیغام کو خراب کر دیتا ہے یا پھر اس کو بدل دیتا ہے۔ لہذا کمپیوٹر کا نظام خراب ہو جاتا ہے۔



اور اس طرح سارے نیٹ ورک اور دوسرے کمپیوٹر میں خرابیاں پیدا کرنے لگ جاتا ہے ایسے وائرس عام طور پر Professional Main Frame Systems کی نسبت Personal Computers میں زیادہ پاکے جاتے ہیں کیونکہ ان پو گرام کو ہی زیز یا فلیش ڈسک کے ذریعے پھیلایا جاتا ہے۔ جو Personal Computers کمپیوٹر استعمال کرنے والوں کے کام آتی ہے۔ وائرس صرف اس وقت عمل پریز ہوتے ہیں جب ان کے پو گرام کو استعمال کیا جائے لہذا اگر کوئی کمپیوٹر کی انفلوڈ نیٹ ورک سے مشکل ہے ضروری نہیں کہ اس کمپیوٹر خرابی پھیلا ہو تاہم ایسے وائرس پو گرام میں جو کمپیوٹر یوزر کو لائق دے کر اپنا پو گرام استعمال کرواتے ہیں۔ اس کے بر عکس بعض ایسے وائرس ہیں جو کسی ایچے پو گرام کے ساتھ ایچ ہو جاتے ہیں لہذا جب ان پو گرام کو چلایا جاتا ہے تو وائرس بھی ایکٹو ہو جاتے ہیں۔

وائرس کی تاریخ

1949ء میں ہنگری کا ایک باشندہ جو امریکہ میں قیام پزیر ہو چکا تھا یعنی (John Von Neumann) نے یورپی کی ایک انسٹی ٹیوٹ میں یہ ارادہ کیا کہ اس بات کا پتہ لگایا جائے کہ کیا کمپیوٹر پو گرام ایک کمپیوٹر سے دوسرے کمپیوٹر میں خود بخود منتقل ہو سکتے ہیں یا نہیں لہذا 1950ء کی دہائی میں ایک ایسی کھیل بنائی گئی جس کے نتیجے میں اس کھیل کو کھینے والے چھوٹے چھوٹے کمپیوٹر پو گرام بناتے تھے جو اپنے حریف کے سمی پر حملہ آؤ ہوتے تھے اور اسکے پو گرام کو مٹانے کی کوشش کرتے تھے۔



اور بھی ایسے پو گرام ہیں جو کمپیوٹر پو گرام کے لئے نقصان دہ ہے لیکن ان میں یکساں طور پر یہ دونوں باتیں نہیں پائی جاتیں اور خود بخود ایک کمپیوٹر سے دوسرے کمپیوٹر میں منتقل ہو جائیں اور پھر ان کا کھوچ بھی نہ لگایا جاسکے۔ لیکن پھر بھی ایسے پو گرام وائرس سے مشابہت رکھتے ہیں۔ یہ کسی کھیل کی صورت میں آسکتے ہیں اور پھر اپنا کام دکھاتے ہیں ان میں سے بعض پو گرام ایسے ہیں جو اس وقت تک عمل پریز نہیں ہوتے جب تک وہ ایک خاص تاریخ یا وقت کو نہ پائیں اور پھر کسی مخصوص حرف کو یوزر ناٹپ کر کے ایسی بھی نقصان دہ پو گرام سامنے آتے ہیں جو اپنے آپ کو کاپنی کرتے رہتے ہیں بیہاں تک کہ ان کا جنم کمپیوٹر کی میموری پر ہاوی ہو جاتا ہے اور اس طرح کمپیوٹر کا کام سست پر جاتا ہے۔

انوکھی سزا

مصنف: سفیان خان

مسلسل قہ شروع ہو گئیں، جیسے ہی قہ رکی، حسن کو گلے میں کچھ سکون محسوس ہو، اسے محسوس ہورہا تھا کہ اب اسکے لگے میں کوئی چیز نہیں ہے، اب اسے درد بہت کم محسوس ہورہا تھا۔ حسن کے ابواب اس قہ کو دیکھ رہے تھے کہ آخر کیا چیز حسن کے لگے میں پھانس بن کر اسے تکلیف دے رہی تھی۔

اچانک حسن کے ابو کو کسی کالی ہی چیز کے گلوے نظر آئے، غور سے دیکھنے پر پتا چلا کہ یہ چیزوں کا پچھلا حصہ ہے اور یہی چیزوں ناہیں حسن کے لگے میں پھنس گیا تھا، اسی کے کامنے کی وجہ سے حسن کی حالت غیر ہو گئی تھی، چیزوں دیکھ کر اب سب کو یہ بات سمجھ آگئی تھی کہ جب حسن نے جلدی سے کیک کر کھا کر منہ میں ڈالا تھا، تو اس وقت وہ چیزوں اس کیک پر بیٹھا تھا، وہ بھی کیک کے ساتھ حسن کے منہ میں چلا گیا، لیکن پیٹ میں جانے کی بجائے حلقوں میں پھنس کر رہ گیا، اور باہر لکھ کی مسلسل کوشش کرنے کی وجہ سے حسن کو یہ سب کچھ جھینانا پڑا۔ حسن کو اس کے کیے کی سزا مل پھی تھی۔ وہ سب گھر والوں کے سامنے نام کھڑا تھا۔ حسن کے ابوئے حسن کو لگے سے لگا لیا اور معاف کر دیا۔ اور وعدہ لیا کہ آئندہ حسن کبھی ایسی حرکت نہیں کرے گا۔

اگلے دن جب حسن کی حالت کچھ سنبھل گئی تو حسن کی ایسے حسن کو پائی رہے دیے اور کہا کہ جاؤ پیٹا یہ پیسے دوکاندار کو دے اکو۔ یہ اس کیک کے پیسے ہیں جو تم نے کل کھایا تھا، حسن اسی دوکان پر چلا گیا اور دوکاندار سے کہا کہ مفتررت اٹکل، کل آپکی دوکان سے میں نے غلطی سے کیک کھایا تھا اور پھر حسن نے جیب سے پیسے نکالے اور دوکاندار کی طرف پڑھا دیئے۔ دوکاندار کی حسن کی اس ایمانداری کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سامنے پڑے ہوئے اسی کل والے کیک کی طرح ایک اور کیک نکال کر حسن کی طرف پڑھا دیا اور کہا۔ یہ کیک لے لو پیٹا، یہ میری طرف سے اس ایمانداری کا انعام سمجھ کر کھا لو، حسن نے میسے ہی کیک دیکھا سکی خود کے ساتھ پیٹا ماجرا یاد آگئی، اسے یوں محسوس ہوا جیسے اسکے لگے میں پھر سے کوئی چیز پھنس گئی ہو۔ حسن فوراً گھر کی طرف بھاگ رہا تھا اور سوچنے لگا کہ کتنا پیداوار نیک بچ ہے، ایسا بچہ آنکھ کیا کہاں ہوا اور سوچنے لگا کہ کتنا پیداوار حسن کو یوں بھاگتا۔ دیکھ لکھاں کی خود کے ساتھ پیٹا ماجرا یاد آگئی، اسے یوں محسوس ہوا اور دل میں تھیہ کر لیا کہ آئندہ وہ کبھی چوری نہیں کرے گا اور نہ ہی کبھی کیک کھائے گا۔ یوں حسن کی پہلی غلطی اس کی آخری غلطی بن گئی۔

§ § §

اچھی حسن نے اتنا ہی کہا تھا کہ اس کے لگے میں ایسا شدید درد ہوا جیسے اسکے لگے کو کسی نے تیز دھار آئے سے کاٹ دیا ہو، حسن وہیں زمین پر لوٹ پوت ہو گیا۔

حسن کی ایسی یہ دیکھ کر گھبرا گئیں کہ اچانک میرے بیٹھے کو کیا ہو گیا ہے؟ حسن کی ایسی نے جلدی سے حسن کو سیدھا کر کے بستر پر لایا اور پوچھا کہ کیا ہوا ہے پیٹا؟

حسن مسلسل چیزیں، چلائے جا رہا تھا، اس کے لگے سے عجیب و غریب آوازیں لکھل رہی تھیں، اسکے منہ سے بلکا ساخون بھی باہر نکل رہا تھا۔ اب حسن کو یقین ہو گیا تھا کہ اسکے لگے میں کوئی چیز موجود ہے جبکہ سب پیٹا گئیں اور زور سے سب گھر والوں کو آوازیں دینے لگیں، حسن کے ابو، دادا، داوی، بین، بھائی سب دوڑے چلے آئے، اور حسن کی حالت دیکھ کر سب گھبرا گئے۔

حسن کے دادا نے جلدی سے پانی ملنگا یا اور حسن کو بہت سا پانی پلایا لیکن کچھ اتفاق نہ ہوا۔ حسن کا درد اور چیزیں میں بھی ہی رہیں، اس کی حالت غیر ہو گئی تھی، وہ دل ہی دل میں اس وقت کو کوس رہا تھا، جب اس نے چوری چھپ وہ کیک کھایا تھا۔

حسن کی دادی اماں نے ایک روٹی کا نکٹرا ملنگا یا اور حسن کے منہ میں ڈال دیا، حسن نے اس روٹی کے نکٹرے کو باہر اگل دیا، اس سے کچھ نہیں کھایا جا رہا تھا۔ تب حسن کے ابونے بختی سے پوچھا کہ حسن بچ تباہ کیا کھایا تھا جس کی وجہ سے یہ حالت ہو رہی ہے، حسن نے جب یہ دیکھا کہ اب بتانے کے سوا کوئی چارہ نہیں، تو اس نے روتے ہوئے شرمدہ بچھ میں سب کو بتایا کہ اس نے دوکاندار کی نظرؤں سے بچ کر ایک ایک کھایا تھا۔ اس کے لگے میں کوئی چیز پھنس گئی ہے۔



حسن کے ابو نے ایک بخشنده کا حکم دیا، حسن نے بہت انکار کیا، مگر اس کی ایک نہ چلی، مجبوراً اس نے وہ نکلا منہ میں رکھا اور اسے بھٹکے کی کوشش کرنے لگا، حسن کا بچہ سرخ ہو گیا تھا، وہ برے برے منہ بنا رہا تھا، اور دل میں اپنے آپ پر لعن طعن کر رہا تھا کہ کاش وہ کیک کھانے کی غلطی نہ کرتا۔

حسن مسلسل اس بخشنده کا حکم دیکھ کر کھرا دیکھ کر جیران ہو گئی، اور پوچھا، حسن اپنی امی کو سامنے دیکھ کر گھبر ایک آئی اور کر رہا تھا، کہ اچانک اسے زور دار ایک آئی اور

”حسن پیٹا، دوکان سے ایک کلو چینی جلدی سے لے آؤ“ حسن کی امی نے حسن کو دیکھ کر بلند آواز سے کہا۔ حسن اس وقت کھیل کر گھر میں داخل ہو رہا تھا۔



”جی امی! اچھی جاتا ہوں“ حسن نے جواب دیا، اور گھر سے کچھ دیور موجود دوکان کی طرف چل پڑا، دوکان پر بیٹھ کر حسن نے ایک کلو چینی کا آرڈر دیا۔

دوکاندار حسن کی بات سن کر مڑا اور دوکان کے اندر وہی حصے کی طرف چینی لینے کے لئے چلا گیا، اسی دوران حسن کی نگاہ دوکان میں سامنے ریلیگ پر رکھے ایک ڈبہ پر پڑی جو رنگ برلنگے کیکوں سے بھرا پڑا تھا، حسن اس وقت بھوکا تھا، اسکے دل میں نہ جانے کیا تھیل آیا اس نے دوکاندار کو اپنی طرف متوجہ نہ پا کر جلدی سے ایک کیک کھایا اور منہ میں ڈال کر بھٹکے کی کوشش کرنے لگا، اسی دوران دوکاندار واپس آگئا، اور حسن کو چینی دی، حسن نے چینی لے کر رقم ادا کی، اور گھر کی طرف چل پڑا۔

حسن دل ہی دل میں بہت خوش تھا کہ دوکاندار اسکی چوری کو نہیں دیکھ سکا، اور کیک مفت میں اس نے کھایا، کیک کا ذائقہ حسن کو بہت اچھا لگا، لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا کہ جب سے اس نے کیک کھایا ہے اسکے لگے میں کوئی چیز پھنس سی گئی ہے۔

حسن گھر پہنچا، ماں کو چینی تھامی اور ایک کرے میں موجود آئینے کے سامنے جا کر کھرا ہو گیا، حسن نے اپنا منہ کھولا اور آئینے کی مد سے لگے میں جھاکنے لگا، کہ وہ کون کی چیز ہے جو اس کے لگے میں پھنس گئی ہے، اور اب تو درد بھی ہونے لگا تھا۔ حسن زور لگا کر پورا منہ کھونے کی ناکام کوشش کرتا رہا، مگر اسے کوئی چیز نظر نہیں آئی۔

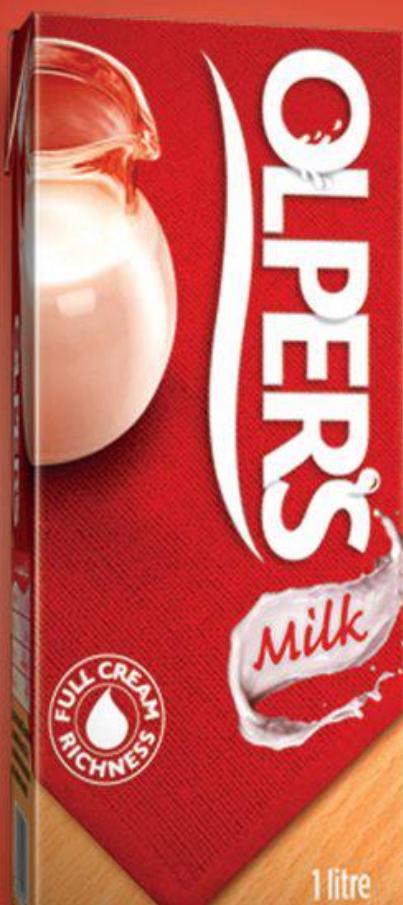
اچھی حسن آئینے کے سامنے کھڑے منہ کھولے دیکھ ہی رہا تھا کہ اچانک حسن کی امی کرے میں داخل ہو گئی اور حسن کو یوں منہ کھولے آئینے کے سامنے کھرا دیکھ کر جیران ہو گئی، اور پوچھا، حسن پیٹا اس طرح منہ کھولے آئینے کے سامنے کھڑے کیا دیکھ رہے ہو۔

حسن اپنی امی کو سامنے دیکھ کر گھبر ایک آئی اور بولا، نہیں امی، بس دیسے ہی کھرا ہوں۔

گاڑھا تر فگھ
بنائے جی بھر چائے



چائے کا صحیح جوڑ!



CHOOSE TO PUT SOMETHING NEW ON YOUR TABLE

THE NEW OLPER'S

FULL CREAM RICHNESS IN A FRESH NEW LOOK



بے چین

مصنف: یوسف اقبال

یفت کے روز تک اندر کا کام پورا ہو چکا۔ اب بہر کی دیواریں باقی تھیں۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ دیواروں میں نیچے ڈائیٹ اس کی جاتا تو ایک ساتھ پورا لمبہ نیچے آگزت۔ لیکن میکوٹن کے لیے یہ طریقہ ناقابل عمل تھا۔ اس کے لیے لائنس کی ضرورت تھی جو شالی آئرلینڈ میں مشکل کام تھا۔ اس کے علاوہ محلہ لیکس اور انشورنس والوں کو بھی اواجگی کرنا پڑتی۔ لہذا یہ سارا کام مزدوروں کے ہاتھوں ہو رہا تھا۔ خود کو خطرہ میں ڈالنے دیواریں ہاتھوں سے توڑ رہے تھے۔ کھانے کے وقت فوریں نے اونھر اونھر گوم کر کام کا جائزہ لیا اور پھر کہا کہ اس طرف کی دیوار کا بڑا حصہ پہلے توڑتا ہے۔ پھر وہ رام لعل کی طرف مڑا اور کہا ”میں چاہتا ہوں کہ تم اپر چڑھو اور جب دیوار گرنے لگے تو اسے بہر کی طرف دھکا دو۔“

بل کیروں جاتا تھا کہ رام لعل اونچائی سے ڈرتا ہے۔ رام لعل نے جواب دیا ”اس پوری دیوار میں دراز پڑی ہوئی ہے۔ جو بھی اپر گیا، وہ اس کے ساتھ ہی گرے گا۔“ بل کیروں کا پھر غصے سے سرخ ہو گیا، وہ چیخ کر بولا ”تم مجھے میرا کام مت سمجھاؤ۔ کالے آدمی، جیسا تم سے کہا، وہی کرو۔“ رام لعل اخادر فوریں کے سامنے جا کر بولا۔ ”مشر کیروں! ایک بات صاف ہوئی چاہیے۔ میرا تعلق راجپوت قبائل سے ہے۔ گو اس وقت میرے پاس تعلیمی اخراجات کے لیے رقم کم ہے لیکن میرے آباء و اجداد میں دو ہزار سال قبل راجہ، مہاراجہ، شہزادے اور فوج کے پہ سالار گزرے ہیں۔

اس وقت تم لوگ بندروں کی طرح چاروں ہاتھ پر چلتے اور کپڑوں کی جگہ کھال پہنچتے تھے۔ براؤ ہمہ بانی آپ میری بے عرقی کرنا بند کر دیں۔ ہر انسان کی اپنی عزت ہوتی ہے جس کی حفاظت اس کا فرض ہے۔“ رام لعل کی یہ منظر تقریر سب لوگوں نے دم بخود سنی۔ بل کیروں کا غصہ انہا کو پہنچ گیا۔ اس نے چیخ کر گالی دی اور کہا ”مچھا تو تم واقعی عزت دار تھے۔“ ساتھ ہی اس نے رام لعل کے مند پر اتنے ہاتھ کا زور دار تھپڑ ریسید کیا۔ پھر اس کا رام لعل زمین سے لٹک کر کمی فٹ دور جا گرد برنس کی آواز آئی ”لڑکے زمین سے اخنا مت، ورنہ بگ بیلی تھیں جان سے ہی مار دے گا۔“ رام لعل نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو دیزداد بل کیروں مٹھیاں بند کئے اس کے اٹھنے کا منظر تھا۔

رام لعل کا اس سے کوئی مقابلہ نہ تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور خاموشی سے پڑا رہ دکھ اور بے عرقی کی تکلیف سے اس کی آنکھوں سے آنسو بنتے گے۔ بند آنکھوں سے رام نے خود کو وطن میں پیلا جہاں اس کے آباہ و اجداد گھوڑوں پر سوار، تلواروں اور نیزوں سے لیں آس پاس سے گزرتے اسے صرف ایک لفظ کہہ رہے تھے ”انقام، انقام۔ تھیس اپنی بے عرقی کا انقام لینا ہو گا۔“ رام لعل خاموشی سے اٹھا اور کام میں لگ گیا۔ سارا دن نہ وہ کسی سے بولا اور نہ کوئی بات کی۔ اس رات

اس شخص نے پھر جس کا نام برنس تھا، باقی لوگوں سے رام لعل کا تعارف کرایا۔ ایک شخص نے کہا ”تمہارے پاس کھانا نہیں ہے؟“ رام لعل نے کہا ”میں کل سے لاوں گا۔“ دوسرے شخص نے پوچھا ”کیا تم نے ایسا مشقتی کام پہلے کیا ہے؟“ رام نے نفی یہاں سر بلادی۔ اس شخص نے کہا ”تھیس مضبوط جوتے اور دستانے بھی خریدنے ہوں گے۔“ باقیوں باقیوں میں رام لعل نے بتایا کہ وہ طب کا طالب علم ہے اور اسے مجبوراً یہ کام کرنا پڑ رہا ہے تاکہ کچھ زائد آمدن حاصل کر سکے۔ ٹرک ڈپلڈ روڈ پر ایک پچھے راستے پر درختوں کے قریب رک رک گیا۔ وہاں کو مرکے کنارے شراب کی ایک پرانی نیکشی تھی جسے گریا جاتا تھا۔

عمارت کے مالک کی خواہش تھی کہ کم سے کم رقم خرچ ہو۔ لہذا اس نے کسی بڑی کمپنی کے بجائے ٹھیکنیار میکوٹن سے بات کی جو مناسب رقم میں بغیر مشینی کے عمارت گرانے کے لیے تیار ہو گیا۔ میکوٹن کے مزدوروں نے یہ کام بھاری ہاتھوں اور کداں کی مدد سے کرنا تھا۔ میکوٹن کو یہ بھی لائچ تھا کہ عمارت نوٹنے سے لفٹے والی لکڑی اور یکروں ان ایٹھیں فروخت کر کے اضافی آدمی حاصل ہوئی۔ مزدور اور اخلاقی عمارت کے قریب پہنچ گئے۔ ان کے پاس بڑے ہاتھوں، لمبی چھینیاں اور رہے تھے۔

فوریں نے کہا ”چلو بھی کام شروع کرو۔ ہم سب سے پہلے چھت کی تالیکیں توڑیں گے۔“ رام لعل نے اندر چھت دیکھی جو کسی چار منزلہ عمارت کے برابر اوپری تھی۔ اسے اونچائی سے خوف آتا تھا۔ ایک آدمی نے پرانی لکڑی کا دروازہ توڑا اور آگ جلا کر چائے کا پانی رکھا۔ سب لوگوں نے تام چینی کے مگ نکالے اور چائے پینے لگے۔ رام لعل نے سوچا کہ کل وہ مگ بھی خرید لے گا۔ تاہم برنس نے اپنے گل میں رام لعل کو چائے دی۔ چھت پر کام شروع ہو گیا۔ تالیکیں اکھار کے نیچے پہنچی جانے لگیں۔ ۱۲ بجے کے بعد کھانے کا وقہہ ہوا اور سب لوگ اونچائے گئے۔ چائے ہی اور رام لعل کے سوا سب مزدوروں نے کھانا لکھا ہے۔ اس نے اپنے ہاتھ دیکھے جو جگہ جگہ سے چھل گئے تھے اور سارا جنم دکھ رہا تھا۔

برنس نے رام لعل سے کہا ”لو تم بھی سینہوچ کھا لو، میرے پاس کافی ہیں۔“ بل کیروں سامنے میجا تھا، اس نے برنس سے کہا ”تم کیا کر رہے ہو۔ کالے کو اپنا کھانا خود لانے دو، تم صرف اپنی ٹکر رکھو۔“ برنس نے اپنی نظریں جھکایں گیا کہ کوئی بھی فوریں کے آگے نہیں بول سکتا تھا پورے بینے کام چلتا رہا۔ عمارت کی چھت، دیواریں، دروازے اور کھڑکیاں نیچے ملے کے ڈھیر پر گرتی رہیں۔ رام لعل کے لیے یہ سخت محنت کا کام تھا، ہاتھ زخمی ہو گئے لیکن رقم کی خاطر وہ محنت کرتا رہا۔ اس دوران فوریں بل کیروں جسے لوگ ”بگ بیلی“ بھی کہتے تھے، رام لعل کے پیچھے لگا رہا۔ مشکل کام اسے دیا جاتا اور وہ بے عرقی کرنے کا بھی کوئی موقع ضائع نہ کرتا۔

میکوٹن نے سامنے پہنچے امیدوار کی طرف غور سے دیکھا۔ یہ دیلا پتلا گندی رنگت کا آدمی کام کی علاش میں آیا تھا۔ میکوٹن نے اسے بتایا کہ یہ کام بہت مشقت والا اور عارضی ہے۔ تھیس نقد ادائیگی کی جائے گی۔ یہ پرانی عمارتیں گرانے کا کام ہے جس میں خطرہ بھی ہے لیکن یہیہ یا صحت کے علاج کے سلسلے یہیں مماری کوئی نہیں داری نہیں ہو گی۔

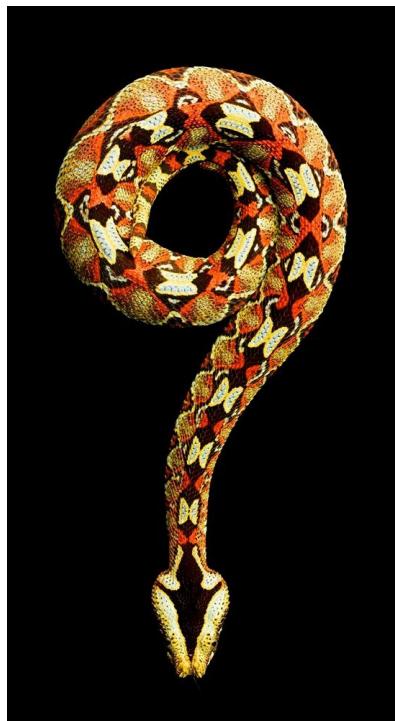
رام لعل نے اقرار میں سر ہلا دیا۔ اس کا تعلق بھارتی علاقے راجستان کے ایک غیر معمولی گھرانے سے تھا۔ وہ طب کی تعلیم پانے آئرلینڈ آیا تھا۔ اس کا آخری سال تھا، اپنی ضروریات پورا کرنے کی خاطر اسے مزید آمدن درکار تھی۔ اسی لیے وہ ٹھیکنیار کے دفتر عارضی ملازمت حاصل کرنے آیا تھا۔ موسم گما کی چھیوں میں کچھ آمدن حاصل ہوا۔ میکوٹن نے رام لعل سے کام پر جائے۔ اوقات صبح ۷ بجے سے شام کے بیچ میں۔ تمام مزدوروں کو ٹرک صبح ۶ بجے اٹیشن کے سامنے سے لیتا ہے۔

ان کا انچارج بل کیروں ہے، میں اسے بتا دوں گا۔ رام لعل دفتر سے باہر آیا اور ایک کمرا علاش کرنے لگا۔ کوشش کے بعد اسے اٹیشن کے قریب ایک کمرا مل گیا۔ اتوار کے روز وہ اپنے منظر سامان کے ساتھ اس کرے پیل میٹل ہو گیا۔ دوپہر کے وقت وہ بستر پر لیٹا اپنے گاؤں کی پہاڑیوں کی سیکھتوں اور سانوں کو یاد کرتا اور سوچتا رہا تھا کہ جلد اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد ڈاکٹر بن کر گاؤں چلا جائے گا۔ کچھ کی صبح رام لعل جلدی اٹھا اور ۶ بجے کے قریب مقررہ مقام پر پہنچ گیا۔ کچھ دیر بعد ٹرک پہنچ گیا۔ اس وقت تک ۱۲ افراد جمع ہو چکے تھے۔ رام لعل کچھ دور ہٹ کر انداخت کرنے لگا۔

ٹھوڑی ہی دیر میں گروپ انچارج بھی پہنچ گیا۔ اس کے پاس مزدوروں کی فہرست تھی اور وہ سب کو جانتا تھا۔ رام لعل اس کے قریب پہنچا تو فوریں نے پوچھا ”کیا تم وہی کالے آدمی ہو جسے میکوٹن نے ملازم رکھا ہے۔“ اس نے کہا ”ہاں میں ہی ہری کشن رام لعل ہوں۔“ فوریں بل کیروں کا رویہ اس کی شخصیت کا آئینہ دار تھا۔ اس کا قدر ۶ فٹ ۳ چھ اور جسم طاقتور تھا، ٹھکل سے بھی وہ ایک پہلوان معلوم ہوتا۔ غصہ اس کی ناک پر دھرا رہتا تھا۔ اس نے حقارت سے زمین پر ٹھوکا اور رام لعل سے کہا ”جاگو ٹرک میں بیٹھو۔“ دورانی سفر ایک شخص نے پوچھا ”تم کہاں سے آئے ہو۔“ اس نے کہا ”بھارت کے علاقے راجستان سے۔“ آدمی نے پوچھا ”کیا تم عیسائی ہو؟“ رام لعل نے کہا ”میں ہندو ہوں۔“

چھوٹے سے سوراخ سے سانپ نکل کر اندر ہنی سلائی میں چپ گیا تھا۔ شام کو واپسی کے وقت فوری میں نے اپنی جیکٹ لادر کر اپنے برابر رکھ لی اور مقررہ مقام پر سب لوگ اتر کر اپنے گھر جانے لگے۔

رام لعل نے برنس سے پوچھا کہ کیا بل کیسروں کے بیوی بچے ہیں؟ اس نے اثبات یہی بواب دی۔ رام لعل اپنے کرے پہنچا اور دل سے دعا کرنے لگا کہ میں اپنی بے عزتی کا بدله بل کیسروں سے یعنی اپنا تھا لیکن اس کے بیوی بچوں کو نقصان پہنچانا میرا مقصد ہرگز نہیں۔ اتوار کا دن بھی انہی سوچوں میں گزر گیا۔ پھر کی صبح بل کیسروں اور اس کے بیوی بچے صبح ۶ بجے کے قریب اٹھے اور نشانکرنے باوری خانے میں بیج ہو گئے۔ بل کیسروں کام پر جانے کے لیے تیار ہوا۔ اس نے بیٹی سے کہا کہ ذرا میری جیکٹ تو لانا۔ وہ الماری سے نکال کر لائی۔ بل نے کہا: ”اسے دروازے کے پیچے نامگ دو۔ میں ابھی لیتا ہوں۔“ جب بیٹی نے جیکٹ ناگلی تو وہ پھسل کر باوری خانے کے فرش پر گر پڑی۔ ملی نے غصے سے کہا ”تم سے کوئی کام ڈھنک سے نہیں ہوتا۔ جیکٹ اٹھا کر اچھی طرح ناگلو۔“ بابا، یہ آپ کی جیکٹ سے کیا چیز گری۔



”بگ ملی کی بیوی، بیٹی اور سب نے اس طرف دیکھا۔ ایک چھوٹا سا جاندار فرش پر پڑا چکلی آنکھوں سے سب کو دیکھ رہا تھا۔ باریک دو شاخ زبان ہر اتنی نظر آرہی تھی۔ بل کی بیوی بولی ”خدا ہمیں محفوظ رکھے یہ تو کوئی سانپ نہیں کہ آئزینڈ میں قدرتی طور پر کوئی سانپ نہیں پایا

اور جسم پتلا ہوتا ہے۔ زہریلے دانت شکار کی جلد پر سوئی جیسے دو سوراخ چھوٹتے ہیں۔ زہر اتنا تیر اثر ہوتا ہے کہ دو تین گھنٹوں میں موت واقع ہو جاتی ہے۔ موت کا سبب دماغ میں خون کا اخراج ہوتا ہے۔ رام لعل نے دکان کے مالک سے پوچھا کہ اس سانپ کی کیا قیمت لو گے؟ کچھ دیر بحث کے بعد سودا ۳۵۰ روپے میں ملے ہو گیا۔ رام لعل سانپ کو ایک ڈھنک والی بوتل میں بند کر کے گھر چلا آیا۔ لندن سفر کے لیے رام لعل نے ایک سگار بکس خریدا۔ اسے خالی کر کے اس میں پدرہ چھوٹے سوراخ کیے اور سانپ نرم پتوں کے ساتھ سگار بکس میں بند کر کے اسے اچھی طرح ٹیپ سے بند کر دیا۔ اس طرح لندن وابسی اور نشانکرنے باوری خانے میں بیج ہو گئے۔ بل کیسروں کام پکا تھا۔

اس نے سگار بکس نکال کر دیکھا۔ سانپ بالکل صحیح حالت میں سیاہ چپک دار آنکھوں سے رام لعل کو گھوڑہ رہا۔ خدرام لعل نے شیشے کا ایک ڈھنک دار مرتبان خالی کیا تاکہ صبح استعمال کیا جائے۔ صبح جلدی الٹھ کر اس نے انتہائی احتیاط سے سانپ کو سگار بکس سے مرتبان میں منتقل کیا۔ مضبوطی سے ڈھنک لگایا اور اسے اپنے لیچ بکس میں حفاظت سے رکھ دیا۔ مقررہ وقت وہ اسٹیشن پہنچا جہاں سے ٹرک سب مزدوروں کو لیے کام کی جگہ نکال تھا۔ بل کیسروں کی یہ عادت تھی کہ کام شروع کرنے سے پہلے وہ اپنی جیکٹ لادر کر کسی شاخ پر اتار دیتا تھا۔ کھانے کے وقت میں وہ جیکٹ کی جیب سے اپنا پانپ اور تمباکو کی تھیلی نکال کر پانپ ضرور پیتا۔ رام لعل کا ارادہ تھا کہ وہ موقع پا کر سانپ کو بل کیسروں کی جیکٹ کی جیب میں چھوڑ دے گا۔ پھر وہ جیکٹ کی جیب سے پانپ اور تمباکو نکالے گا۔ اس دوران سانپ بل کیسروں کو ڈس لے گا۔ بل کیسروں گھبرا کر ہاتھ جیب سے نکالے گا، تو سانپ اس کے ہاتھ سے لٹکا ہو گا کیونکہ اس کے دانت گوشت میں گڑے ہوں گے۔ منصوبے کے مطابق رام لعل کسی بھانے ۱۱ بجے کے قریب الٹھ اپنا لیچ بکس کھول کر سانپ کا مرتبان نکالا، ڈھنک کھول کر بل کیسروں کی جیکٹ کی داہنی جیب میں الٹا اور فوراً وابس آکر کام میں لگ گیا۔ کھانے کے دوران سب لوگ دائرے میں بیٹھ کر سینہ ووجہ کھانے لگے۔ رام لعل کا دل کھانے میں نہیں لگ رہا تھا، وہ زبردست سب کے ساتھ بیٹھا۔ کبھی کبھی نظر اٹھا کر فوری میں کی جیکٹ کی طرف دیکھتا۔ آخوند بل کیسروں نے کھانا ختم کیا، انھی کر اپنی جیکٹ کی طرف گیا اور داہنی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ چند سینٹ بعد اس نے پانپ اور تمباکو کی تھیلی نکالی، پانپ بھر کر جلا یا اور پینا شروع کر دیتا۔ رام لعل نے شکریہ ادا کیا اور وابس آگیا۔ اگلے روز اس نے اپنے سکھ دوست سے رقم اوہار میں کیا اور پروگریم دے دوں گا۔ اس روز شام کو رام لعل اپنے ٹھکنیڈار مسٹر میکیوٹن سے ملا اور اپنے والد کے بارے میں بتایا کہ اس کا آخری وقت قریب ہے۔

میں اس سے ملے جانا چاہتا ہوں۔ یہ ہمارا نہ ہمی طریقہ ہے کہ مرنے والے کی آخری رسوم اس کا بڑا بیٹا ادا کرے۔ رام لعل نے یہ بھی کہا ”میں نے ہوائی کرائے کی تھاری رقم لوٹا دوں گا۔ سکھ نے کہا کہ کوئی بات نہیں، میں کل پیک سے رقم نکلاوا کر تھیں دے دوں گا۔ اس روز شام کو رام لعل اپنے ٹھکنیڈار مسٹر میکیوٹن سے ملا اور اپنے والد کے بارے میں بتایا کہ اس کا آخری وقت قریب ہے۔“

میں اس سے ملے جانا چاہتا ہوں۔ یہ ہمارا نہ ہمی طریقہ ہے کہ مرنے والے کی آخری رسوم اس کا بڑا بیٹا ادا کرے۔ رام لعل نے یہ بھی کہا ”میں نے ہوائی کرائے کی تھاری رقم لوٹا دوں گا۔ سکھ نے کہا کہ کوئی بات نہیں، میں کل پیک سے رقم نکلاوا کر تھیں دے دوں گا۔ اس روز شام کو رام لعل اپنے ٹھکنیڈار مسٹر میکیوٹن سے ملا اور اپنے والد کے بارے میں بتایا کہ اس کا آخری وقت قریب ہے۔“

اپنا لیچ بکس کھول کر سانپ کا مرتبان نکالا، ڈھنک کھول کر بل کیسروں کی جیکٹ کی داہنی جیب میں الٹا اور فوراً وابس پہنچ جاتے ہو تو انہی شراکٹ پر دوبارہ کام شروع کر دیتا۔“ رام لعل نے شکریہ ادا کیا اور وابس آگیا۔ اگلے روز اس نے اپنے سکھ دوست سے رقم اوہار ای اور بذریعہ ریل لندن پہنچ کر بھارت جانے کے لیے نکٹ خرید لیا۔ اس طرح ۲۴ گھنٹوں کے اندر وہ بیہنی پہنچ گیا۔ وہاں پہنچ کر وہ ایک دکان پر پہنچا جہاں پالتو پر نہیں، سانپ اور دیگر جانور فروخت ہوتے تھے۔ اسے دراصل ایک چھوٹے زہریلے سانپ کی تلاش تھی۔

وکاندار نے بتایا کہ تھاری خوش قسمتی ہے کہ کل ہی میرے پاس ایک چھوٹا سانپ آیا ہے جو آر کھنڈاگ (Saw Scaled) Viper (کھلاتا ہے۔ یہ سانپ مغربی افریقہ سے عرب، ایران، پاکستان اور بھارت کے خشک اور نم علاقوں میں پایا جاتا ہے۔ اس کی لمبائی ۱۵-۲۰ سینٹی میٹر تک، رنگ گہرا بھروسہ

Careem

GETTING LATE FOR A MEETING?

Book a hassle free ride

Download on the App Store Google play

www.careem.com/app

توڑنے کا کام تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ سارا لمبہ ڈھیر کی صورت میں پڑا تھا۔ دو گھنے بعد بل کیروں نے اپنے ماتھے پر ہاتھ پھیرا، اسے کچھ پسینہ آ رہا تھا۔ اس نے کچھ خیال نہ کیا۔ ٹھوڑی دیر بعد اس نے ہتھوڑا ہاتھ سے رکھا اور اپنے ساتھی سے کہا ”میری طبیعت کچھ نہیں لگ رہی۔ میں ذرا دیر سایہ میں آرام کر لیتا ہوں۔“ پھر وہ درخت کے نیچے بیٹھا سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ اس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ پیچے بیٹھے اس کے پورے جسم کو جھکانا کا وہ پیچھے کی طرف الٹ کر گر۔ سب سے پہلے برنس نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے پیترسن کو آواز دی اور کہا: ”بگ بی بہت بیدار لگ رہا ہے۔ میری بات کا اس نے جواب بھی نہیں دی۔“ سب مزدوڑوں نے کام چھوڑ دیا اور اس درخت کے پاس آگئے جہاں بل کیروں زمین پر پڑا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن ان میں زندگی کے کوئی آثار نہیں تھے۔ پیترسن نے رام لعل کو آواز دی کہ ادھر آؤ اور اسے دیکھو۔ تم طب کے طالب علم ہو، تو ہمارا کیا خیال ہے؟ رام لعل کو کسی معاینے کی ضرورت تو نہ تھی لیکن پھر بھی اس نے جھک کر نہض دیکھی اور پیترسن سے کہا کہ یہ تو مر چکا۔ پیترسن نے کہا ”سب لوگ بیٹھے ہیں۔ میں ایجو لینس بلا ٹائرس بلکہ اس کو بھی مطلع کرتا ہوں۔“

وہ پھر پیدل سڑک کی طرف روانہ ہوا تاکہ یو تھے سے فون کر سکے۔ ایجو لینس کے پیچے پر بل کیروں کو ہپتال پہنچا دیا گیا۔ وہاں ڈاکٹروں نے معاینہ کیا اور بتایا کہ ہپتال پیچے سے پہلے ہی اس شخص کی موت واقع ہو چکی۔ میکوٹن بھی پریشانی کے عالم میں ہپتال پہنچ گیا پوچیں اور عدالتی کارروائی میں چند روز لگے۔ پوسٹ مارٹم روپورٹ کے مطابق بل کیروں کی موت قدرتی طور پر ہوئی۔ وجہ دماغ میں شدید اخراج خون تھا۔ عیسائی مذہب کے طریقے کے مطابق تدفین ہوئی جس میں اس کے خاندان، میکوٹن اور دیگر ساتھی بھی شریک ہوئے۔ رام لعل نے تدفین میں شرکت نہیں کی بلکہ وہ اس مقام پر جا پہنچا جہاں یہ واقعہ پیش آیا تھا۔ وہ گھاس میں کھڑے ہو کر دل ہی دل میں کچھ کہنے لگا ”لے زہر لیے سانپ! کیا تم میری بات سن سکتے ہو۔ تم نے وہ کام کر دکھایا جس کے لیے تھیں راجحنا کی پہلا یوں سے یہاں لایا گیا تھا۔ میرا انتقام پورا ہو گیا۔ میرے منصوبے کے مطابق تھیں کام کرنے کے بعد مر جانا تھا۔ کیا تم میری بات سن رہے ہو؟ ابھی نہیں تو کچھ عرصے بعد تم مر جاؤ گے۔ بغیر مادہ کے تھاری نسل آگے نہیں چل سکتی کیونکہ آئریڈ میں کوئی سانپ نہیں پائے جاتے۔

جاتا ہر شخص یہ بات جانتا ہے۔ ”بھر اس نے بیٹے سے پوچھا: ”بوبی، تم تو اسکوں میں سائنس پڑھتے ہو، تھمارے خیال میں یہ کیا چیز ہے۔“ لڑکے نے سانپ کی طرف خود سے دیکھا اور کہا: ”یہ یقیناً کچھا ہے جو عموماً جنگل کی گھاٹ میں پلیا جاتا ہے۔“ بگ بیٹی نے اپنے بیٹے سے کہا: ”یہ جو کچھ بھی ہے، اسے مار کر باہر پھینک دو۔“ بوبی اٹھا اور اپنا جوتا نکال کر اس جانور کو مارنے چلا۔ بل کیروں کے دماغ میں ایک اور خیال آیا۔ اس نے کہا: ”ذرا رک جاؤ اور مجھے ایک ڈھکن والا مرتبان دو۔“ مرتبان آیا تو بیٹی اٹھا اور بہت اختیاط اور پھر تی سے سانپ کو مرتبان میں منتقل کر دیا۔

سانپ بھی آئریڈ کے سرد موسم سے کچھ سست ہو گیا تھا۔ بیٹی نے پوچھا: ”اواپ اس کا کیا کریں گے؟“ بیٹی نے کہا: ”ہمارے گروہ میں ایک کالا بھارت سے آیا ہے، وہاں بہت سانپ ہوتے ہیں۔ یہاں اس کے ساتھ مذاق کروں گا۔ وہ تو شدید خوف کے مارے مر ہی جائے گا۔“ اس نے جیکٹ پہنچ، کھاتا لیا اور بیگ میں پھر سانپ والے مرتبان کے ساتھ رکھ دیا۔ پھر وہ اسٹیشن روانہ ہو گیا۔ وہاں سب لوگ مع رام لعل موجہ تھے۔ ٹرک میں سوار ہو کر یہ پارٹی کام والی جگہ پر روانہ ہو گئی۔ وہاں کام شروع ہونے سے پہلے چائے کے دوران بل کیروں نے پچکے دیگر لوگوں کو بھی بتا دیا کہ وہ اس کا لے کے ساتھ کیا مذاق کرنے والا ہے۔ اس کے ساتھیوں نے سوچا کہ یہ ایک بے ضرر کیڑا ہے، رام لعل کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا المذا ایسے مذاق میں کوئی حرج نہیں۔ کھانے کے وقت میں سب لوگ حصہ معمول دارے کی شکل میں بیٹھے۔ رام لعل نے کچھ خیال نہ کیا لیکن باقی لوگ اس کی طرف دیکھ رہے تھے کہ اب کیا ہو گا۔ اس نے اپنا لٹچ باکس گھننوں پر رکھا اور اسے کھولا۔ سینڈوچ اور سیب کے قچ چھوٹا سانپ کثیری مارے بیٹھا تھا۔ رام لعل کی زبردست قیچ سے علاقہ گوچ اٹھا اور ساتھ ہی سب مزدوڑ بے ساختہ زور دار تھیجے لگانے لگا۔ رام لعل نے گھر اکر اپنا لٹچ باکس زور سے ہوا میں اچھال دیا۔ سانپ اور سینڈوچ تمام چیزوں چاروں طرف گھاٹ میں گر پڑیں۔ رام لعل چیختن ہوئے کھرا ہو گیا اور یہاں پر بل کیروں کی خطرناک ہے۔ ”سب لوگ پھر سے بہنے لگے۔ رام لعل نے ان سے کہا: ”لیکن کرو، یہ انتہائی زہریلا سانپ ہے۔“ بل کیروں کی آنکھوں میں ہٹتے ہٹتے آنسو آگئے۔

وہ رام لعل سے کہنے لگا: ”کاملے آدمی، تم تو بہت ہی بے وقوف ہو۔ کیا تھیں نہیں معلوم کہ آئریڈ میں کوئی سانپ نہیں پلیا جاتا۔“ بگ بیٹی بہتے بہتے کچھ تھک گیا تھا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ سر کے پیچے رکھ گھاٹ پر لیٹ گیا کہ چند منٹ آرام کر لے۔ تب اسے معمولی بچھن کا بھی احساس نہیں ہوا۔ اس کی داہمی کلائی پر سوئی کی نوک کے برابر دو انتہائی باریک سوراخ ہو چکے تھے۔ کھانا ختم ہو چکا تھا۔ سب لوگ کام کے لیے اٹھ گئے۔ عمارت

پر لطف ترین شخص

مصنف: شیخ محمد عثمان فاروق



چارلی چپلن ایک لیجٹ آرٹسٹ تھا اس نے بہت کم عمر سے میں اپنی سوچ اور ملاجیتوں کے بل بوتے پر بہت کچھ پروڈیوس کرنے کے بعد دکھا دیا کہ دنیا میں ہر طرح کے انسان ہتھے ہیں اس کی کامیابی فلمیں صرف امنڑیتھت ہی نہیں بلکہ سبق آموز بھی تھیں اسکی فناہی آج بھی دنیا بھر میں کی جاتی ہے۔ تھیٹر، سچ شوز، سنیما اور ٹیلی ویژن نے نیا ترینیلا کر دنیا کو اپنا کوہرہ بنایا ہے لیکن ساتھ ساتھ آج بھی کئی لوگ ان چیزوں سے شدید نفرت کرتے اور آرٹسٹوں کو میراثی اور کثیر وغیرہ کہتے ہیں حالانکہ آرٹسٹ وہ کسی بھی شعبے سے تعلق رکھتے ہوں انسان ہونے کے ساتھ اپنے اندر جذبات اور احساسات کا سمندر رکھتے ہیں اور آرٹسٹ سے نفرت کرنا انسانیت سے نفرت کرنے کے مترادف ہے۔ کئی برسوں تک سنیما میں اگرچہ ہر دور میں بہبیشہ کچھ نہ کچھ نیا دکھایا جاتا اور شاکنی محفوظ ہوتے لیکن فی وی آئنے کے بعد انسانوں کی سوچ بکر بدل گئی کیونکہ چھوٹی سکرین پر ایڈومنیزگ کی بدولت دنیا کی ہر اچی اور بڑی شے نظر کی جانے لگی ایک طرف اگر معلومات کا خزانہ ہوتیں تو دوسری طرف کئی اننانوں کے لئے منفی بھی ثابت ہوتیں، ساتھ اور ستر کی دہائی میں ٹی وی پر ہر نئی شے کو دیکھ کر ہر ایک کی زبان پر یہ ہوتا کہ دنیا کتنی ترقی کر گئی ہے، سانس کتنی ترقی کر گئی ہے وغیرہ۔ مستقبل قریب یعنی دو ہزار پچیس تک سانسی دنیا میں نیا انقلاب آجائے گا آئے والے سات آٹھ برسوں کے اندر ہم کئی پرانی بیانے سے محروم ہو جائیں گے اور یہ ایسا ماہی کا حصہ کہا جاتا ہوئے اینک شاکر کی جائیں گی جیسے کہ آج کل ٹرانزسٹر یا ٹیپ ریکارڈر وغیرہ کا کہیں نام و نشان نہیں ہے آج کی جزویں نہیں جانتی کیسٹ ریکارڈر کیا ہوتا ہے۔ ہائی ٹیک یعنی ہائی میکنالوجی دنیا بھر میں پیڈیک پیڈیک ہے اور ہر انسان کی ضرورت بھی بن گئی ہے کیونکہ جتنی ترقی کر رہی ہے انسان کیلئے سہولت پیدا ہو رہی ہے اتنی تیز رفتاری سے انسان ست اور نکما ہوتا جا رہا ہے۔ لیکویڈ کریسل ڈیپلے چینیں ایل سی ڈی ٹیلی ویژن کہا جاتا ہے جیسے انگریز طور پر اپنی مخصوص بناوٹ سے دنیا بھر میں مقام حاصل کر چکے ہیں اور موٹی تو نہ والی ٹی وی کو کچھے کے ڈیپلے یعنی ری سائیکلٹک کمپنیز کو واپس کر دیا گیا ہے آج ماہی کا حصہ بن چکے ہیں کیونکہ ایل سی ڈی ٹی وی بہت پتلے یعنی سادت ہونے کے ساتھ بہت کم جگہ لیتے اور آج کل بہت ارزان قیمت پر دستیاب ہیں اسکے باوجود گزشتہ برس ایل جی کمپنی نے مستقبل کیلئے ایک یا اٹی وی متعارف کروالیا ہے ہے اور گاہیک لائٹ ایمیٹنگ ڈاؤڈ یعنی او ایل ای ڈی کا نام دیا یہ نیا ٹی وی اپنی منفرد لائنس سے فناش کرے گا جس سے ازرجی کی بچت ہو گی اور آج کل کے فور کے ٹی وی سے زیادہ صاف و شفاف تصویر پیش کرے گا علاوہ ازیں یہ جیسے ایگزیٹ ٹی وی کا گانڈ کی طرف بدیک ہونے کیسا تھہ روں اور فوٹھ کیا جاسکے گا کمپنی کے ترجمان کا کہنا ہے اس ڈیلویوری یعنی وال ہیپرز کی موہائی اندازا دو سے تین ملی میٹر ہو گی متناطلی سٹم سے دیوار میں ایڈجسٹ کیا جاسکے گا عام استعمال کے لئے اس سال کے آخر میں مارکیٹ میں دستیاب ہو گا۔ لیڈی ٹیپ۔ عام بلب یا ازرجی سیور لیپس بہت جلد مارکیٹ سے ہٹا دے جائیں گے انکی جگہ پر کرنے کیلئے اولین ٹیپ کا موادہ ایل جی کے ٹی وی سٹم سے کیا جا سکتا ہے معرف کمپنیز فلپس اور اوسرا میں جو کمپنیز ایک نیا سوچ میڈیا آج کل کے سعادت یا ایس نی سٹکس پر تمام ڈینا منتقل کرنے کے بعد سورج کیا جاتا ہے بجہ آئے والے برسوں میں یہ سب کچھ ناٹک ہو جائے گا اور اسکی جگہ بوسک، ایکسزروں اور گول کمپنیز ایک نیا سورج میڈیا متعارف کروائیں گے جس میں وائی فائی سٹم کے تحت آن لیڈنڈ ڈینا سورج کیا جائے گا۔ یعنی کم کونزوولز گیمز کھیلنے والے یہ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کونزوولز یا دیگر کونزوولز کے بغیر اپنی من پند یعنی ایکس بوسک یا اپلے شیشن پر کھیل سکیں لیکن مستقبل تربیت میں این وائی فیڈیو کمپنی کونزوولز فری کلاؤڈ یعنی سٹم سے متعارف کروائے گی جس سے گیم کھیل جائیں گے کمپنی کی فورس ناؤ یعنی سٹریٹنگ سروس کے ذریعے یعنی کم کھیلے والوں کیلئے سہولت پیدا کرے گی علاوہ ازیں اپ لاؤ اور ڈاؤن لوڈ سٹم کو بھی ریبووٹ سرور کے ذریعے ہائی ٹیک طریقے سے استعمال کیا جاسکے گا۔ کبیل چار جرز۔ سینگ کمپنی نے حال ہی میں کبیل فری چار جرز متعارف کروالیا ہے ایک مخصوص پیڈیک کے ذریعے سادت فوٹز، ٹیپ ناپ اور دیگر ایکٹر و مکان اسٹریٹنگ چارج کے جائیں گے، بیک یا ایڈیپل کی ضرورت ہی پیش نہیں آئے گی، ایپل کمپنی نے بھی کبیل فری ایک ٹی وی میکنالوجی متعارف کروائی ہے جس سے تمام آلات کبیل کے بغیر چارج کے جائیں گے۔ ریبووٹ کنزوولز پر گرامنگ اور دیگر فناش کے لئے ریبووٹ کنزوول کی بجائے وائس سٹم سے تمام آلات فناش کریں گے اس سٹم کیلئے سینسور استعمال کیا جائے گا مثلاً ایکس بوسک یا اپلے شیشن کو ٹی وی کے والیم سے منتک کرنے کے بعد وائس کنزوول سے استعمال کیا جاسکے گا۔ پلائسک کارڈز اور پاس ورڈز سٹم بھی بہت جلد ختم کرنے کے بعد تمام ڈینا سادت فوٹز پر منتقل کرنے سے ہر قسم کی شاپنگ کی جاسکے گی بائیو یعنی سینس اور ہائی ٹیک الافا ٹیک سٹم کے علاوہ فنگر پر ٹیش اور پھرے کی شناخت سے تمام عوالں باہمانی طے پائیں گے انسان ایک طرف کہتا ہے کہ سانس ترقی کر رہی ہے جیسیں اس سے فناکہ اٹھاتا چاہئے اور دوسری طرف سانسندانوں کو برا بھلا بھی کہا جاتا ہے۔ چارلی چپلن آج زندہ ہوتا تو بہترین ایکٹر بھی ہوتا جو ہستے ہستاتے بہت کچھ دریافت کرتا اور لوگ اس کی تعریف بھی کرتے۔

ترقی

مصنف: علی احمد



جب کمالی ہڑھنے لگی تو جھرو کی بیوی چیلی کے دل میں لاٹھ پیدا ہوا اور وہ کمالی کے پیسوں میں سے کچھ پیسے الگ نکال کر اپنے اپنے بچوں کا شوق پورا کرنے لگی اور منگلو کی بیوی بیلا اور اس کے بچوں سے بھیج دھاڑ کرنے لگی۔ بیلا اس کی ان حرکتوں کو سمجھ گئی، چیلی فضول خرچ اور لاٹھ تھی وہ چالاکی سے اپنے داو چپ چلاتی جب کہ بیلا سمجھ دار اور اچھی عادتوں کی ماں تھی۔ ایک دن بیلا نے چیلی سے کہا کہ کیوں نہ ہم دونوں اپنا کام الگ کریں اور اپنی اپنی کمالی بھی اپنے پاس رکھیں چیلی کو یہ بات پسند آئی اور وہ مان گئی۔

کچھ دونوں بعد جھرو اور منگلو بھی اپنے اپنے خاندانوں کے ساتھ الگ الگ رہنے لگے۔ چیلی کی لاٹھ طبیعت اور فضول خرچی کی خراب عادتوں کی وجہ سے جھرو اور اس کے خاندان کے لوگ پریشان رہنے لگے۔ جب کہ بیلا کی سمجھ داری اور کلفیت شعاری سے منگلو ترقی کرنے لگا۔ بیلا تھی تو سمجھ دار لیکن پڑھی لکھی نہیں تھی اس نے پڑھنا لکھنا سیکھا اور منگلو کو بھی سمجھایا کہ علم سیکھنے کی کوئی عمر نہیں ہوتی، جب جاگے تب سوریا، منگلو نے بھی پڑھنا سکھ لیا اور ترقی کرتے ہوئے اپنے بچوں کو اعلاء تعلیم دلوائی آج منگلو اور بیلا کے بچے ذاکر اور انحصار بن گئے ہیں، جب کہ جھرو اور چیلی اپنی خود کی حرکتوں سے گاؤں سے بھی پلچلے درجے کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئے۔ ہوا یوں کہ اس دوران چیلی بھی مر گئی۔

یہ بات منگلو کو پسند نہ آئی کہ اس کا دوست جھرو اس طرح پریشان رہے اس نے بڑھ کر اپنے دوست کی مدد کی اور اس کے بچوں کی تعلیم کے لیے اچھا انتظام کیا اور نمائش اسکول میں ان کا داخلہ کراویا۔ دھیرے دھیرے ایک دوست کی مدد سے دوسرا دوست بھی ترقی کرنے لگا۔ اب جھرو کے بچے بھی ٹیچر بن کر محنت سے پڑھانے کا کام کر رہے ہیں۔ حق ہے کہ فضول خرچی سے ہمیشہ نقصان اٹھانا پڑتا ہے جب کہ کلفیت شعاری سے ترقی ہوتی ہے۔

§ § §



ایک گاؤں میں جھرو اور منگلو نام کے دو دوست رہتے تھے۔ دونوں بہت غریب، جاںل اور سیدھے سادھے تھے۔ دونوں میں بڑی گہری دوستی تھی دونوں اپنے اپنے خاندان کے ساتھ آپس میں مل جل کر رہتے تھے۔ دونوں فرصت کے وقت مندر کی صاف صفائی بھی کر لیا کرتے اور بیٹھ کر بیٹھان کریکن کرتے تھے۔ بیکی ان کا روزمرہ کا معمول تھا۔ دونوں اپنی غریبی کی وجہ سے بہت زیادہ پریشان تھے۔ ایک دن مندر میں دونوں کی ملاقات ایک پنڈت جی سے ہوئی دونوں نے ان سے اپنی پریشانیاں بتائیں۔ دونوں کی باتیں ہیں کہ پنڈت جی مسکراتے اور کہا: ”تم اس ترقی یافتہ دور میں اپنی بے وقوفی کی وجہ سے بے روذگار ہو۔“ وہ دونوں پنڈت جی کی باتیں چپ چاپ نہیں رہے۔ پنڈت نے ان کی حالت بھانپ کر دوноں سے کہا: ”تم دونوں شہر جا کر اپنے لیے روزگار ڈھونڈنے کے ہو یہاں پڑے پڑے تمہیں کچھ نہیں ملتے والا۔ بغیر محنت و مشقت کے دینے والا کچھ بھی نہیں دیتا۔“ ان دونوں کو پنڈت کی بات سمجھ میں آگئی۔



یہ دونوں کبھی بھی گاؤں سے باہر نہیں کے تھے۔ اس لیے شہر جانے سے ڈرتے تھے۔ دونوں نے فیصلہ کیا کہ اب کی بار گاؤں کی جاترا میں جب شہر کے لوگ ایسیں گے تو ہم دونوں ان کے ساتھ شہر چلے جائیں گے۔

جھرو اور منگلو شہر آگئے۔ شہر کی چکا چوندھ سے وہ بھوپنگ رہے گئے۔ کام کی تلاش میں دونوں کئی دونوں تک بھکتے رہے وہ جہاں بھی کام کی تلاش میں جاتے تو لوگ ان کے بارے میں پوچھتے اور کیا کام کر سکتے ہو یہ پوچھتے۔ وہ دونوں شہر کے لوگوں کے سامنے کچھ ڈھنگ سے بول بھی نہیں پاتے تھے اور لوگ ایسیں دھنکار کر اپنے پاس سے بھگا دیتے۔

ایک دن بہت کر کے کام ڈھونڈنے لگے تو اتاج کے گوادام میں کام مل گیا۔ کام تھاتانج کی بوریاں ڈھونا، جھرو اور منگلو بھکتی تو تھے ہی، اپنی محنت اور گلن سے کام کرنے لگے اب دھیرے دھرے ان کی لکھیشیں دور ہونے لگیں۔ جھرو اور منگلو اپنی کمالی کے پیسے اکٹھے ہی رکھتے اور تھوڑی بہت بچت بھی کرتے۔ دن گزرتے گئے اب ان کے رہنے کا مسئلہ بھی دور ہو گیا، انہوں نے کرایے پر ایک کرہ لے لیا اور گاؤں جا کر اپنے اپنے خاندان کو شہر لے آئے دونوں کی بیویاں چیلی اور بیلا بھی کام کرنے لگیں اور اپنی کمالی ساتھ ہی رکھتے لگیں ان دونوں کے بچے پڑھنے کے لیے اسکول بھی جانے لگے۔

Careem

GETTING LATE FOR A MEETING?

Book a hassle free ride



Download on the
App Store

Google play

www.careem.com/app



nutella

QMobile
I am
Kareena Kapoor and...
INoIR

noir QUADCORE Z4

Advertisement

1.5 GHz Quadcore Turbo Processor

- Android 4.2 Jelly Bean**
- 5" HD Display**
- Wireless Display**
- Camera (Back 8 MP, Front 5 MP)**
- 2GB & 32GB RAM (Built-in memory)**

Rs. 35,000

www.qmobile.com.pk

No.1 Selling Smartphone Brand in Pakistan

کہ انہیں خود اس گیس کی ضرورت ہوتی ہے اور یہ آسیجن خارج کرتے ہیں جو انسانی زندگی کے لئے لازمی ہے۔ بھیڑ، بکری، اونٹ جیسے حیوانات اور سینکروں جنکی جانور اپنی غذا ان ہی جنگلات سے حاصل کرتے ہیں۔



جنگلات تفریغی مقالات کے کام آتے ہیں اور لوگ ان کے خوبصورت، حسین مناظر سے اطف اندوڑ ہوتے ہیں۔ جنگلات مختلف اقسام کے جانوروں اور پرندوں کی افراٹیں اور اشونما کا ذریعہ بنتے ہیں انسان آج انہی درختوں کا سب سے بڑا دشمن ہے۔ چکا ہے، ہی پاں، وہی درخت اپنے قاتل اسی انسان کی بے شمار ضروریات پورا کرتے ہیں۔ اگر ان بیانات کو زمین سے خارج کیا جائے و انسانی زندگی کا تصور بھی ممکن نہیں۔ یہی درخت جہاں ماحول کو خوبصورت بناتے ہیں، وہیں ہوا کو صاف رکھتے، آندھی اور طوفانوں کا زور کم کرنے، آبی کٹاؤ رونکے، آسیجن میں اضافے اور آب و ہوا کا توازن برقرار رکھنے میں کلیدی کردار ادا کرتے ہیں۔ ماخولیاتی آلووگی موجودہ دور کا ایک لمحہ مسئلہ ہے تو درخت یہ اس چیزیہ مسئلے کا ایک اچھا اور آسان ترین حل ہیں۔



اب ہمارے جنگلات صرف بخشکل تک 4 فیصد رہ گئے ہیں۔ اس کا خوفناک تیجہ یہ تکالا ہے کہ ہمارے ملک میں اب وہ سلسلہ وار بادشیں بہت حد تک ختم ہو کر رہ گئی ہیں، جن پر ہماری زراعت کا سب سے زیادہ انحصار تھا۔ دوسری طرف ہم دیکھتے ہیں کہ بھارت نے دریائے راوی کا پانی مکمل بند کر دیا تو علاقہ بخیر ہو گیا۔

حکومت کو بھارتی آبی دہشت گردی کے سدباب کے ساتھ ساتھ پاکستان بھر میں ان ملتے جنگلات کو بچانے کی فوری تدبیر کرنی چاہیے۔ پاکستانی قانون میں اگرچہ کاغذات کی حد تک جنگلات کے کٹاؤ کے خلاف پابندی بھی عائد ہے

وغیرہ قانونی انسانی ہاتھ ہیں۔ اگرچہ حکومت اپنے اعداد و شمار کے ذریعے یہ ثابت کرنے پر مصروف ہے کہ گذشتہ دس برسوں میں جنگلات پر مبنی کل رقبہ چار اعشاریہ آنھے سے بڑھ کر پانچ اعشاریہ صفر ایک فیصد ہو گیا ہے۔

پاکستان میں دیگر مسائل کے علاوہ جنگلات کی کمی بھی ایک مسئلہ ہے۔ جنگلات کی کمی ہونے کی وجہ سے روز بروز آلووگی میں اضافہ ہو رہا ہے۔ تو دوسری طرف ٹبر مافیا بھی اپنا کردار نبھانے میں سرگرم ہیں۔ جنگلات میں کمی کرنے میں ٹبر مافیا خاطر خواہ کردار ادا کر رہے ہیں۔ جنگلات کی قیمتی لکڑی کو مفت اور چوری کاٹ کر بازاروں میں جای پیچتے ہیں۔ ٹبر مافیا کی ان حرکات کا خیزیہ پوری قوم کو بچلانا پڑ رہا ہے۔

لہذا اب ضرورت اس امری ہے کہ ٹبر مافیا کو روکنے کیلئے حکومت سخت قانون بنائے (قانون تو موجود ہیں ان کا نفاذ تینی بناۓ) جنگلات کی بھی ملک کی معیشت کا لازمی جر ہیں۔ ملک کی متوازن معیشت کے لئے ضروری ہے کہ اس کے فائدہ رقبے پر جنگلات ہوں۔ جنگلات تدریجی وسائل کا بہت بڑا ذریعہ ہیں۔ پاکستان میں جنگلات کاکل رقبہ 42,240 کلومیٹر ہے جو کہ 90% 5.31 بناۓ ہے پاکستان میں جنگلات کا رقبہ اس لئے بھی کم ہو رہا ہے کہ یہاں پر جنگلات کو بے رحمان طریقے سے کاتا جا رہا ہے۔ مکاتاں کی تعمیر کے لئے جنگلات کی زمین کو استعمال کی جا رہا ہے اور پھر ہر سال دریا بھی کٹاؤ کا کام کر رہے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ جنگلات کے الگانے کے لئے مزید زمین مختص کی جائے اور درختوں کی غیر ضروری کٹائی کو بند کیا جائے۔

جنگلات ملک کے اہم وسائل میں سے ایک ہیں اور یہ اس ملک کی عمرانی لکڑی اور جڑی بونیوں کی ضروریات پوری کرتے ہیں۔ جنگلات زمین کی زرخیزی قائم رکھتے ہیں اور مدد کرتے ہیں۔ جنگلات درجہ حرارت کو اعتدال پر رکھتے ہیں اور اطراف کے موسم کو خاص طور پر خونگوار بناتے ہیں۔ جنگلات سے حاصل شدہ جڑی بونیاں ادویات میں استعمال ہوتی ہیں۔ جنگلات جنگلی حیات کا ذریعہ اور سب ہیں۔ بے شار مجھلی جانور یعنی شیر، چیتا، اور ہرن وغیرہ جنگلات میں پائے جاتے ہیں۔ جنگلات جلاۓ جانے والی لکڑی کا سب سے بڑا ذریعہ ہیں۔ جنگلات زمین کے حسن و لفڑی میں اضافہ کرتے ہیں۔ جنگلات بہت سے وسائل کا ذریعہ اور ماغذہ ہیں۔ مثلاً جنگلات سے حاصل کردہ لکڑی فرنچپر، کافغا، ماچس اور کھلیوں کا سلائل تیار کرنے میں استعمال ہوتی ہیں۔ جنگلات پیلاؤں پر بھی ہوئی برف کو تیزی سے پھٹنے سے روکتے ہیں اور زمین کے کٹاؤ پر بھی قابو رکھتے ہیں۔

جنگلات انسانوں اور تدریجی بیانات کو تیز رفارم آندھیوں اور طوفان کی تباہی اور بر بدایی سے محفوظ رکھتے ہیں۔ جنگلات غضاء میں کاربن ڈائی آسائیڈ کی مقدار کو بڑھنے نہیں دیتے کیوں

جنگلات کی معاشی، ماحولیاتی

اہمیت!

مصنف: سفیان خان

اللہ تعالیٰ کی طرف سے انسان کو عطا کردہ عظیم ترین نعمتوں میں سے ایک بڑی نعمت جنگلات بھی ہیں۔ اللہ نے اپنے بندوں کے لئے بنائی عالیشان نعمتوں میں باغات اور بیانات کا خصوصی ذکر ملتا ہے۔ لے اور لگھنے سائے والے درخت، ان کے سائے اور ان سے پیدا ہونے پہلوں اور میوہوں کو اللہ نے جنت کی اعلیٰ ترین نعمتوں میں بیان کیا ہے۔



پاکستان سمیت دنیا بھر میں ہر سال 21 مارچ کو جنگلات کا عالمی دن منایا جاتا ہے، جنگلات کی معاشی، ماحولیاتی اور رسمی اہمیت کا تعین کرتے ہوئے اقوام مختلفہ کی اسمبلی میں جنگلات کا عالمی دن منانے کی قرارداد پیش کی گئی اس دن کے منانے کا مقصد جنگلات کو ترقی دینا۔ جنگلات اور اس سے حاصل ہونے والے فوائد سے معاشرے میں شعور اجا گر کرنا ہے۔ جنگلات کے کٹاؤ سے ہونے والے نقصان کی آگاہی دینا۔

گزشتہ چند سال میں جنگلات کا رقبہ سالخ فیصد سے کم ہو کر تین فیصد رہ گیا ہے۔ جنگلات کی روز بروز کمی کے باعث اوزون کی تہہ باریک ہوتی جا رہی ہے اور زمین کو ناقابل تلافی نقصان پہنچ رہا ہے۔ اس لئے جنگلات کے تحفظ کے لئے تحریکیں چلائی جا رہی ہیں۔ جنگلات نہ صرف انسانوں بلکہ چرند پرند اور جانوروں کی بقاء کے لئے اہمیت رکھتے ہیں۔ ملک کی متوازن معیشت کے لئے ضروری ہے کہ اس کے میں فائدہ رقبے پر جنگلات ہوں۔ لیکن سرکاری اعداد و شمار کے مطابق پاکستان کے کل رقبے کا صرف لگ بھگ پانچ فیصد جنگلات پر مشتمل ہے۔

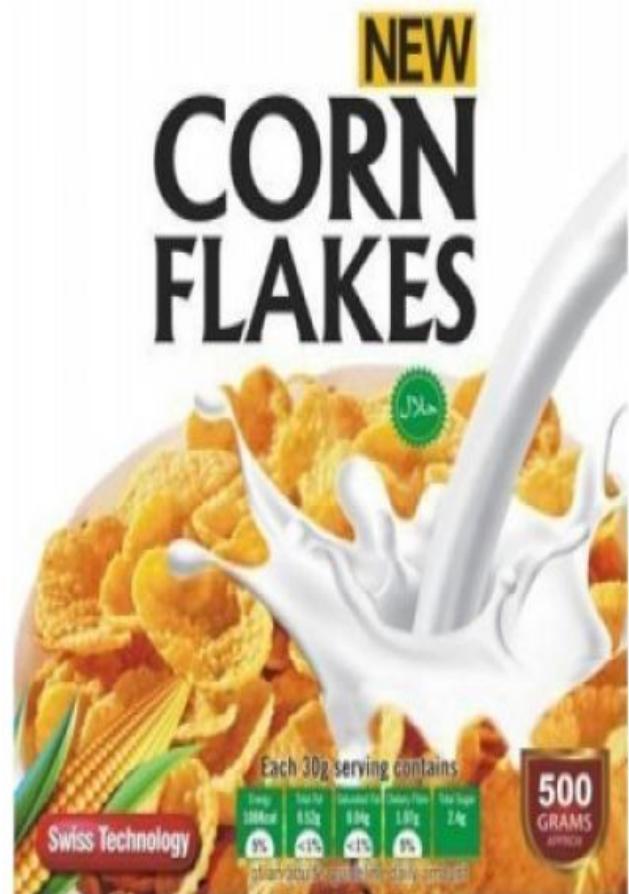
جبکہ غیر سرکاری حقوق کے مطابق پاکستان کے پاس صرف تین فیصد جنگلات باقی ہیں۔ ان میں سے بھی ہر سال قرباً اتنا لیس ہزار ہیکل بھل گل غائب ہو رہا ہے۔ اس میں آگ، کیڑے مکروہوں اور بیاناتی بیماریوں کا قصور صرف چھ فیصد ہے۔ اب تک 94 فیصد جنگل کی صفائی کے ذمہ دار کر شل اور نان کر شل، قانونی

، لیکن اس کی کسی کو پروانیں۔ اصل میں جنگلات کے کثرا، اور ان درختوں کے جو نہروں، دوریاؤں، سڑکوں کے کنارے لگائے جاتے تھے، وہ افراد تی ملوٹ میں، جو ان کی حفاظت کے ذمہ دار ہیں، پاکستان کے جنگلات اور ملک کے باقی درختوں کا کوئی پرسان حال نہیں۔ وہ زیر اعظم جناب نواز شریف کے ساتھ چاروں وزراءۓ اعلیٰ سے عالی یوم جنگلات کے موقع پر گزارش ہے کہ اس مسئلے کی بھی فوری نوٹس لیں۔ شجر کاری کی زیادہ سے زیادہ محروم چلاکیں اس سلسلے میں عموم کو بھی بھر پور کردار ادا کرنا چاہئے۔

————— § § § —————

چائے کی روایت کی ٹھوس شکل

غمودی کارگر، خاطرداری کی تجویزیاں رشتہ داری کا مزا، چائے کی روایت سے سب کچھ جزا، اور اب اسی روایت کو ٹپاں دائیں دار نہیں دی ہے ایک ٹھوس شکل۔ پیش ہے ٹپاں دائیں دار کا یار قریبکی۔ دقیقت تریادہ، مقدار میں کمی اور معیار بھی وہی۔ کیونکہ چائے کی روایت کو ٹپاں دائیں دار سے بہتر کوئی خوبی جانتا۔



خواتین کا عالمی دن

مصنف: علی احمد

اگر معاشرے کے ثابت پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہوئے کئی روشن مثالوں کو بیان کریں تو اسی معاشرے کا حصہ ہوتے ہوئے جدوجہد آزادی میں سرگرم رہنے والی خاتون "فاطمہ جناح مارڈ ملت" کہلائیں۔ معاشرے کی فلاج اور رہنمائی کا بیڑا ستر پر اٹھائے ہوئے دن رات مصروف عمل رہنے والی بلقیس ایڈھی ایک منفرد اور اعلیٰ سوچ رکھنے والے عظیم انسان کی بیوی ہے۔



اوپر دیبا میں ایک اعلیٰ مقام رکھنے والی عظیم اوبیہ بانو قدسیہ کو بھی اشغال احمد جیسے ایک اعلیٰ پائیے کے محقق اور مدیر انسان کی معاوحت حاصل رہی۔ افونج پاکستان میں بھرتی ہونے والی خواتین جو آج زندگی داؤ پر لا کر فرض کی تجھیں کے لیے ہر روز ڈیوبی پر موجود ہوتی ہیں۔ انہی میں سے ایک فلائیٹ آفیسر مریم مختیار اس وطن عزیز کیلئے جان کا نذر انہا پیش کرنے والی باہمیت یعنی کام جنم بھی تو اسی معاشرے میں ہوا تھا۔ امک اور نیوکلیئر فرسکس میں مہارت رکھنے والی اس قوم کی غیر "بیٹی" ڈاکٹر عافیہ صدیقی، بھی تو کسی باب کی بیٹی، کسی شوہر کی بیوی اور کسی بیٹے کی ماں ہے۔ کسی تجہیب میں تو مرد عورت کی تعلیم میں روکاوت بنا تو کسی جگہ اسی کی سپورٹ کرنے میں سر فہرست رہا۔ عورت اس معاشرے کا نہیت اہم جزو ہے۔ جس کے بغیر نہ نسلیں چل سکتی ہیں نہ تو میں نہ سکتی ہیں۔

عورت کے وجود سے ہی زندگی ہے سوال یہ ہے کہ "عورت آخر چاہتی کیا ہے؟" عورت عزت چاہتی ہے تحفظ چاہتی ہے۔ عورت تعلیم حاصل کر کے زندگی کی دوڑ میں مرد کے ساتھ چلانا چاہتی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ عورت کا حقیقی مقام سمجھتے ہوئے جو ایک ماں بھی ہے اور ایک بیٹی بھی وہ بیوی ہے اور بین بھی۔ معاشرے کی ترقی میں عورت کے کردار کو سمجھا جائے۔ تعلیم عورت کا نہیادی حق ہے۔ پڑھی لکھی ماں ہی پڑھے لکھے معاشرے کو جنم دے سکتی ہے۔ عورت کو تعلیم کے زیور سے آرامتہ کر کے معاشرے اور آنے والی نسلوں کے مستقبل کو روشن بنایا جا سکتا ہے اور ملک کی ترقی اور خوشحالی کا ایک بیان دور شروع ہو سکتا ہے۔

§§§

مارچ کی 8 تاریخ خواتین کے عالمی دن کے طور پر منائی جاتی ہے ایک طرف اللہ تعالیٰ نے جنت مان کے قدموں میں رکھ دی ہے تو دوسرا طرف آج بھی ہمارے معاشرے میں عورت کو پاؤں کی جوتو سمجھا جاتا ہے عورت کے حقوق پر بحث کوئی نئی بات نہیں کئی صدیوں سے عورت اپنے حقوق کے حمول کے لیے جہد مسلسل میں ہے۔ وہی حقوق جن کی ادائیگی آج سے 14 سال پہلے اسلام کر پکا۔ اسلام جس نے عورت کو عزت و مقام دیا۔ وہندہ اسلام کے آغاز سے پہلے عرب میں عورت کو زندہ گاڑ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کی پیدائش ایک خوست سمجھی جاتی تھی۔ عورت کو فشاو کی جڑ سمجھا جاتا تھا۔ ہندو معاشرہ جو آج بھی عورت کو مکمل حقوق دینے سے قادر ہے۔

شوہر کے مرنے کے بعد عورت دوبارہ سے نامل زندگی گزارنے کا حق نہیں رکھتی۔ عورت کو "بیت" میں بیان اور غیر انسانی رسم کے مطابق زندگی گزارنا پڑتی ہے۔ مغربی معاشرے کی عورت جو بھی ترقی یافتہ ملک میں عورت کو دوڑ ڈالنے کی آزادی نہیں تھی کچھ سال قبل عورت کو دوڑ ڈالنے کا حق حاصل ہوا۔ عورت جو مغربی معاشرے میں مرد کے شانہ بشانہ معاشری ریس میں پلٹی چلتی اب تھک بھی ہے۔ اس معاشرے میں جہاں عورت کو مرد کے برابر کام کرنا پڑتا ہے۔

جبکہ زندگی کی ساری سہولیات کے حمول کے لیے انسان دن رات کام تو کرتا ہے مگر پیسے اور کام کی اس دوڑ میں کہیں رشتہ اور خاندان بہت دور جا پڑتے ہیں۔ مشرقی معاشرہ جو ایک طرف تو غیرت کے نام پر بین و بیوی اور بیٹی کا قتل جائز سمجھتا ہے۔ دوسرا طرف اسی معاشرے میں کسی کی بھی بیوی، بین و بیٹی سڑک و بس سٹاپ اور گلی پارکاروں میں پلٹی پھریتی خود کو غیر محفوظ سمجھتی ہے۔ اس کم پڑھے لکھے اور غیر ترقی یافتہ معاشرے میں اگر کوئی لڑکی بس کے انتشار میں "بس سٹاپ" پر کھڑی ہو تو ہر عمر کا مرد اسے لفٹ دیتے کیلئے تیار گھرا ہوتا ہے۔ ایسا معاشرہ جہاں کسی مرد کو اپنی غیرت اور عزت تو محفوظ چاہیے مگر کسی دوسرے کی عزت انہی سڑکوں پر رسو اکی جاتی ہے۔ آج اکیسویں صدی کے اس نام نہاد مذہب معاشرے میں عورت کی تعلیم اس کے حقوق اور آزادی پر بات کرنے والوں نے کیا صحیح معنوں میں عورت کو عزت دینے کی کوشش کی؟ عورت کی تعلیم جس کی بات آج مغربی معاشرہ کرتا ہے اس کے بارے میں احکام تو اسلام چودہ سو سال قبل دے چکا ہے۔

بی کریم کے ارشاد کے مطابق "علم" کا حمول ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے، "ایسا پر کیکنیک مذہب جو صدیوں پہلے ہی عورت کے حقوق متعین کر چکا جو عورت کو تعلیم کا حق دے چکا۔ اسی مذہب کے پروگار عورت کو عزت دینے میں اتنے تجھیں کیوں؟ اسی پاکستان میں جو بنا ہی کہیں اسے وراثت میں نام پر تھا آج بھی اس معاشرے میں جسمانی اور ذہنی تشدد کا نشانہ بنایا جاتا ہے کہیں اسے وراثت میں حصے سے محروم رکھا جاتا ہے تو کہیں غیرت کے نام پر اس کا خون بھایا جاتا ہے۔ دنیا میں ہر چیز کے کچھ مفتی اور کچھ ثابت پہلو ہوا کرتے ہیں۔ مرد چاہے مغربی معاشرے کا ہو یا مشرقی معاشرے کا اگر اس کی سوچ ثابت اور تعمیر ہو۔

اگر وہ اخلاقیات کے اعلیٰ درجہ پر ہو تو وہ عورت کو بہیشہ عزت کی نگاہ سے دیکھے گا۔ یہ اس کی تربیت ہے جو اسے عورت کی عزت کرنا سمجھاتی ہے۔ اور مرد کی تربیت ماں کی گود سے شروع ہو کر خاندان کے ماحول سے ہوتی ہوئی معاشرے کے طور طریقوں پر ختم ہوتی ہے۔ ثبت سوچ کے ماں لوگ نہ صرف عورت کو عزت دیتے ہیں بلکہ انہیں خاندان اور معاشرے کا نہیت اہم رُکن کی حیثیت سے قبول کرتے ہیں وہ اپنی ماں، بیوی اور بین اور بیٹی ان سارے خداوں سے عورت کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

کے بعد کرتے ہیں۔ ظاہر ہے اتنی فراخ دلی جب دکھائی جائے کی تو کچھ لوگ اسے غلط ضرور استعمال کریں گے۔ انہوں نے اس بات پر بھی خور کر رکھا ہے۔ چنانچہ کر سکس کے بعد وال مارٹ کے باہر ایک طویل قطار سامان واپس کرنے والوں کی لگتی ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو کر سکس کے لیے جوتے، پڑتے اور ناتی وغیرہ لے جاتے ہیں اور چند دن استعمال کر کے اس پیکش کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے واپس کر دیتے ہیں۔ لیکن وال مارٹ میں اسے بھی واپس لے لیا جاتا ہے۔ کیوں؟ وہ کبھی ہیں کہ ہمارے اندازے کے مطابق اس قسم کے لوگ معاشرے میں 3 یا 4 فیصد سے زیادہ نہیں ہوتے۔ اب اگر ان سے پوچھ گھو کریں گے تو ہمارے 96 فیصد گاہک متاثر ہوں گے۔

الہذا ہم یہ دھوکا کھانے کے لیے تیار ہیں۔ دیکھیے! ہم جس چیز کو مشکل سمجھ رہے ہیں، وہ مغرب میں "کاروباری راز" کی حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ پاکستان کے بازاروں میں ایسا کیوں نہیں۔ غالباً اس کی وجہ دینی معلومات کی کمی یا دنیاوی فوائد کے لیے سنبھیدہ ریسرچ سے گزینہ ہے۔ یہ بات شیک ہے کہ ہمارے ہاں بدعتوں نیزدہ ہونے کی وجہ سے وال مارٹ کی طرح آخر نہیں دی جا سکتی لیکن ضروری تخفیفات کے ساتھ اس پر عمل تو ہو سکتا ہے۔ اگر ہم اس "کاروباری راز" پر سنت نبوی ﷺ سمجھ کر ہی عمل کرنا شروع کر دیں تو یقیناً ثواب کے ساتھ ساتھ کاروبار کو بھی بڑی تیزی سے بڑھایا جاسکتا ہے۔ اس بارے میں سچے گاضور!

§§§

آپ ﷺ کا قول ہے "جس نے کسی خریدے ہوئے سامان کو (بلا بحث و مبایحہ اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کے لیے) واپس لے لیا تو اللہ تعالیٰ قیمت کے دن اس کے گناہ منادیں ہیں۔"

مگر ہم لوگ مسلمان ہونے کے باوجود اس پر عمل نہیں کر پا رہے، اور غیر مسلموں نے اس پر عمل کر کے اس اہم "کاروباری راز" کو پا لیا ہے۔ ایک اور واقعہ بیان کرتا ہوں جسے سن کر مجھے لگا جیسے میں کوئی خیر القرون کا قاصدہ سن رہا ہوں۔ پاکستان میں اکاؤنٹنگ ایڈیشنل فانس کے ایک صاحب میں اپنے ساتھ امریکہ میں پیش آیا واقعہ بتاتے ہیں کہ کپڑا خریدے دو ماہ ہو چکے تھے۔ نیگم نے کھول کر دیکھا تو اسے اپنے معیار کا نہ پایا۔ کہنے لگیں یہ واپس کر آئیں۔ میں نے کہا مجھنی دو ماہ پوچھ۔ اب واپس نہیں ہو گا۔ نیگم صاحب نے اپنی اٹھیں جس رپورٹ کا حوالہ دیتے ہوئے یقین سے کہا یہاں واپس ہو جاتا ہے۔ میں نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا اچھا چلو رسید دے دو، میں سوچتا ہوں۔

ایلہ نے حیرت کا دوسرا جھلکا دیتے ہوئے کہا رسید بھی گم ہو گئی، لیکن واپس ہو جائے گا۔ میرے لیے یہ نیگم کا کنٹر نظر قابل قبول نہیں تھا۔ میں نے تو پاکستان کی دکانوں پر لکھا دیکھا ہے، خریدی ہوئی چیز واپس یا تبدیل نہیں ہو گی۔ مجھے تو چند منٹ بعد واپس کرنے پر بھی کوئی ایسا واقعہ یہ نہیں آ رہا تھا کہ دکان دار نے اسی خوش دلی سے چیز واپس لے لی ہو، جس خوش دلی کا مظاہرہ وہ پیچے کے موقع پر کر رہا تھا۔ خیر! میں نے کہا کہ یہ کام تم ہی کر کے دکھاؤ۔ ہم دکانوں وال مارٹ بیٹھنے کے۔ کاؤنٹر پر موجود خاتون نے پہلے رسید مانگی۔ پھر مختلف زبانی معلومات کے ذریعے کمپیوٹر سے اس خرید و فروخت کا پتہ لکھا اور مسکراتے ہوئے کہا: "بھی ہاں! آپ نے فلاں تاریخ کو یہ کپڑا ہمارے اسکور سے خریدا تھا۔ آپ تبدیل کروانا چاہیں گے یا کیش؟" ایکش۔ میں نے جواب دیا۔ اس خاتون نے مسکراتے ہوئے پوری رقم واپس کر دی

"Nice Shopping"



آج کے زمانے میں خریدی ہوئی چیز واپس لے لیں۔ واقعتاً بڑے دل گردے کا کام ہے۔ یہ رویہ یا تو وہ اختیار کرے گا جو یا تو اس عمل پر اخدوی ثواب کی امید رکھتا ہو۔ دوسرا وہ جو اس رویے کے در پردہ مالی فوائد کو سمجھ سکے۔ وال مارٹ والے ظاہر ہے گاہک سے چیز ثواب کی نیت سے واپس نہیں لیتے۔ یہ سب کچھ وہ دنیا کے مفادات کی خاطر انتہائی گہری تھیں

کاروباری راز

مصنف: سفیان خان

اس دوکان سے مجھے میڈیسین خریدتے تیرما روز تھا، اور میں میڈیکل شور والے کی خوش اخلاقی سے کافی متاثر بھی تھا، اسی وجہ سے میں بار بار اسی دوکان والے کے پاس جا رہا تھا۔ ہبہ تال میں موجود مریض جس کیلئے ادویات خریدی جا رہی تھیں اب تقریباً صحتیاب ہو رہا تھا۔



ڈاکٹر نے جو ادویات لکھ کر دی تھیں، ان میں سے کچھ ادویات ٹھیک نہیں تھیں جو کہ فل پیسٹا اور قابل استعمال تھیں۔ میں نے سوچا یہ ادویات واپس کر دی جائیں۔ جب میں اس ارادے سے میڈیکل شور والے کے پاس پہنچا اور اسے ادویات کی واپسی کا بولا تو پہلے تو اس نے میری طرف عجیب نظرؤں سے دیکھا پھر ایسے رد عمل کا تہذیب کیا جیسے میں نے اسے کوئی گالی نہیں دی۔ ہو۔ اس نے ادویات واپس لینے سے صاف انکار کر دیا۔

میں جران رہ گیا کہ جس بندے کے پاس صرف اس کی خوش اخلاقی کی وجہ سے بار بار میں جا رہا تھا اب میرے ساتھ کس طرح کا حسن سلوک کر رہا ہے۔ خیر میں نے زیادہ اصرار کیا تو موصوف کہنے لگے کہ واپسی کی وجہ سے پھر نہ خریدیں۔ پھر مجھوں مجھے تبلوں کے طور دوسری ادویات خریدنی پڑی، لیکن واپسی پر میں یہ سوچنے پر مجھوں ہو گیا کہ ہے تو وہ مسلمان اور بار بار بورڈ میں نام میں بھی حاجی لکھا ہوا ہے۔ لیکن سامان دیتے وقت اور لیتے وقت اس کے رویے میں فرق کیوں تھا؟ اس رویہ کی وجہ سے میں نے آئندہ کبھی بھی اس سے پچھ نہ خریدنے کا تجیہ کر لیا اس طرح کے واقعات ہو سکتا ہے آپ کے ساتھ بھی رونما ہوئے ہوں، لیکن اس واقعہ کے پیچے ایک اہم کاروباری راز پا شدہ ہے جس کو ہمارے پیشتر تاجر اور کاروباری حضرات جانتے ہی نہیں۔ اسلامی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو خرید و فروخت کے معاملہ کو ختم کرنے کو شریعت میں "انقالہ" کہتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ خریدار خریدی ہوئی چیز دوکان دار کو واپس کر دے اور دکاندار خریدار کی اوکارہ رقم واپس کر دے۔

مدرسے

مصنف: سفیان خان

ایک دفعہ میں ان کے گھر کے سامنے سے گزر رہا تھا تو مجھے روک کر میرے کل شام کے نئی وی پروگرام پر تبصرہ فرمائے لگیں۔ مجھے جہاں ان کی علی گھٹکوئے جہاں کردیا ہاں ان کی لا جواب یادداشت نے میرے دل و مانگ کے کئی چڑائی ووش کر دیتی میں جتنی دیپاکستان میں رہتا ہوں ان سے جی بھر کر باتیں کرتا ہوں، ان کی ڈیپرساری باقی سننا ہوں جو وہ سارا سال میرے لئے جمع کر کے رکھی ہوتی ہیں۔ میں جب ٹیکنیکوں پر ان کو سلام کرتا ہوں تو ان کی خوش کلائی سے میرا دل محظی ہو کے رہ جاتا ہے لیکن مختصر ہی بات کر کے یہ کہہ کر ختم کر دیتی ہیں کہ تمہیں خواہ اس کا زیادہ بل آئے گا۔ آؤ گے تو خوب باتیں کریں گے۔

پانچ سال پہلے انی دنوں میں پاکستان میں تھا۔ آپستہ آپستہ سورج چڑھتے تھے اگا، بچل نہیں تھی تو گری بڑھنے لگی اور پھر سارا محلہ وقت سے پہلے ہی جاگ اٹھد۔ مخفیتی میں نے اٹھتے ہی آواز لگائی: "ماں آئی لو یو۔"۔ تب سب سے چھوٹے کی آواز آئی، جہاں میں آپ سے جیت گیا۔ میں نے ماما کو سب سے پہلے "وش" کیا۔ تم تو پہنچ نمبر بھارتے رہتے ہو تو پھر دنوں میں تھوڑی دیر تکرار۔ مجھے سمجھ میں نہیں آیا تو میں نے پوچھا آج ایسا کون ساختا دن ہے؟ پلاپا! آج مر ڈے ہے، چھوٹے نے آواز لکائی۔ تب مجھے معلوم ہوا۔ پھر اس پر بحث ہونے لگی کہ کون سا بچہ اچھا ہے۔ کیا نتیجہ لکھا مجھے نہیں معلوم۔

میں کچھ دیر تک تو سوچتا ہو اور پھر خود بخوبی میرے پاؤں ان کے گھر کی سمت چل پڑے۔ وہ مجھے باہر ہی مل گئیں۔ کیمی میں آپ ماں جی..... بہت شرمندی ہیں وہ، مسکرا کیں اور کہنے لگیں تم کیسے ہو؟ آج صبح سویرے ہیں..... جی ماں جی آپ کو سلام کرنے آگئے۔

اور ہاں ایک اور بات..... میں آپ کو "وش" اکرنے آیا ہوں۔ کس بات کی "وش"؟ انہوں نے پوچھا۔ ماں جی! آج مر ڈے ہے نا۔ جیتے رہو میرے بیچے، سدا خوش رہو، خوشیاں دیکھو۔ ان کی آواز کازیروں میں کیسے تحریر کروں اور ان کے آنسو کیسے صفحہ پر کھیوں۔ تھوڑی دیر آسمان کی طرف گانکی باندھ کر دیکھتی رہیں، بالکل گم سم۔ آپ ٹھیک توہین ماں جی! میری آواز سن کر چونکہ سی گینیں اور واپس اسی دنیا میں لوٹ آئیں۔ اب تو تمہارے سر کے بالوں اور دلھی میں کافی سپیدی آگئی ہے، کیا تمہارے پوتے پوتیاں تم سے کہانی سننے کی فرمائش کرتے ہیں؟ جی ہاں، کبھی کبھار، و گرہ آج کل تو اسکول کا ہوم ورک اور بعد میں کپیوٹر پر بچوں کی صروفیت کے بعد دوستوں سے موبائل فون کی گپ شپ اور نیکست پیغامات نے تو گھر میں ٹیکیت پیدا کر رکھی ہے، بچوں کے پاس اب بڑوں کے پاس بیٹھنے کی فرصت کہاں؟

تم نے مجھے "مرڈے" پر "وش" کر کے ماں جی تو ان لیا وہ اس میں کوئی تھک بھی نہیں کہ میں تم سے عمر میں کافی بڑی ہوں۔ چلو آج ہم دونوں ایک بھولی بسری روایت کو قائم کرتے ہیں۔ کہانی سنو گے؟ انہوں نے اچانک مجھ سے یہ فرمائش کر دی۔ "ضرور، کیوں نہیں، مدت ہوئی مجھے کوئی کہانی سے ہوئے۔" انہوں نے ایک کہانی سنائی۔ آپ بھی سنیں:

ایک شخص اپنی ماں کو پھول بھجوانے کا آرڈر دینے کے لیے ایک گل فروش کے پاس پہنچ۔ اس کی ماں دو سو میل کے فاصلے پر رہتی تھی۔ وہ شخص پلت کر گل فروش کے پاس پہنچا اس نے اپنا آرڈر منوچ کروایا اور ایک گل دستے لے کر فوری اپنی ماں سے ملے کے لیے روانہ ہو گیا۔ آخری فقرہ کہتے ہوئے ان کی آواز لکپانے لگی تو میں نے اپنی بھی گردن اٹھا کر ان کے چہرے پر نظر ڈالی تو انہوں نے منہ پھیر لیا کہ میں ان کی آنکھوں کی چغلی نہ پکڑوں۔ کتنا مشکل ہے اس طرح جینا.....! "اس سوال کا ہے کوئی جواب آپ کے پاس؟" اگر نہیں تو پھر جلدی سمجھتے کہ ہمارے لئے توہر دن "مرڈے" ہے۔ پھر کہتے میں جیوں کی اک دکھیاری بیٹھی ماں بیوی نہیں، جو کاش رہی ہے

کہیں سے بھی سمجھی ہوئی نظر نہیں آتی وہ۔ ہر دم ہر کام کے لیے کربیش، ہر لمحہ مسکراتی ہوئی، اکثر کام پر نظر آتی ہیں۔ ایک کاپی ان کے ساتھ سفر میں رہتی ہے جس پر دکاندار سدوا سلف دے کر لکھ دیتا ہے اور پھر ہر ماہ پیسے وصول کر لیتا ہے۔ کپڑے مناسب ہی ہوتے ہیں۔ کبھی وہی لینے جادی ہیں، سویرے چھوٹے بچوں کو اسکول چھوڑنے جادی ہیں، دوپہر میں ان کا بابت اٹھائے آری ہیں۔ شام کوچے جب گلی میں کھیلتے ہیں تو وہ ان کی ٹکرانی کرتی ہیں۔ لڑائی ہو جائے تو بچوں میں صلح کراتی ہیں اور نجائب کیا کیا۔ کبھی ایک بہو کے ساتھ جارہی ہیں کبھی دوسرا کی دوالاری ہیں۔ ہر دم تازہ دم۔ میں انہیں اکثر ہی دیکھتا ہوں اور چھٹی والے دن تو خاص طور پر۔ اتوار کو صبح سویرے ہر طرف سنا ہوتا ہے بندہ نہ بننے کی ذات لیکن وہ اللہ کی بنی اسرائیل کی دن کیاریوں سے گھاس پھونس الگ کرتی ہیں، خشک پتے سیمیتی ہیں، پھر پانپ لکر چھڑ کر کرتی ہیں۔



اس اتوار کو بھی بھی ہو۔ میں چھت پر کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا اور وہ اپنے کام میں منہک تھیں۔ مجھے تو نہیں لگتا کہ وہ کبھی آرام کرتی ہوں گی۔ کبھی کبھی وہ اکیلی بیٹھی آسمان کو بنتی ہیں۔ بس ایک دفعہ میں نہیں اپنی آنکھیں صاف کرتے دیکھا ہے اپنی سفید چادر سے۔ شوہر کا انتقال تو بہت پہلے ہو گیا تھا، پانچ بیوں کی ماں ہیں وہ اور وہ سب کے سب باہر میں ہیں۔ شاید وہ بھوکیں ان کے ساتھ رہتی ہیں۔ ان کا کوئی بیٹا پاکستان آ رہا ہو تب ان کی خوشی دیدنی ہوتی ہے۔ پورے محلے کو بتا تی پھر تی ہیں: وہ کیونیں اولاد آرہا ہے۔ اور پھر وہ دن بھی آ جاتا ہے جب ان تک رہتا ہے توہ جو دن تک رہتا ہے توہ بہت خوش ہوتی ہیں۔

ہاں ایک دن اوس تھیں کہ وہ تو آتے ہی اپنے بچوں کو گھمانے پھرانے لگتا ہے، میراچ پر پھر بھی مجھے نہیں ملتا، پھر وہ واپس چلا جاتا ہے اور ماں کی اواسی اور بھی گھری ہو جاتی ہے۔ جن بیویں کے یوہی بچے باہر ہیں، وہ توکنی کنی سال کے بعد اگر آتے ہیں تو ان کے پاس ایک چھوٹی سی ڈائری ضرور ہوتی ہے جس میں پہلے سے لکھا ہوتا ہے کہ پاکستان کے غلام وقت اسے ہر حال میں اپنی بیوی بچوں کو فون ضرور کرنا ہے، بیوی بچوں کی فرمائشوں کی ایک لمبی فہرست الگ ہوتی ہے جن کی خریداری میں ساروں بھیکے کے بعد جب واپس گھر لوٹتا ہے تو برسوں کی منتظر میں کے سامنے اپنی شکاوٹ کا اٹھا کر کے لینے کی کوئی جگہ ڈھونڈنے کرے خبر سوچتا ہے اور ماں بار بار سوئے بیٹے کو دیکھ کر خوش ہوتی رہتی ہے..... یہ ہے ان کی زندگی۔

سنائے کہ وہ ایک کانچ کی پر پل رہ چکی ہیں، ساری عمروں و مدرس میں گواردی۔ اب بھی کئی غریب بچوں کی کفالت انتہائی پر وہ داری اور خاموشی کے ساتھ سرانجام دیتی ہیں۔ مجھے اس بات کا کبھی پتہ نہ چلتا گی، بڑھا کیا مجھے اس کی اطلاع نہ دیتا۔

نئی زندگی

مصنف: سفیان خان

ہے اور آنتوں میں ہوا بھری ہوئی ہے۔ ۱۶ جنوری کو آپ بیشن کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا جس معمول اسی دن آپ بیشن ہو گیا یہ آپ بیشن ڈاکٹر امیر افضل صاحب نے پوری محنت توجہ اور بیشہ وارثہ تجربے سے کیا۔ حالت نازک ہونے کے باعث آئی کی یو میں شفت کیا گیا جہاں چہ دن تک زیر علاج رہا۔ پھر باہر شفعت کردیا گیا آپ بیشن کے بعد ڈاکٹر وزیر حسن جیسا نرم دل، معنqi معالج ملا جھنوں نے شب و روز ایک کردیجے بھر پور توجہ دی ڈاکٹر ذیشان سروڑ، ڈاکٹر کاشف، ڈاکٹر حینف کے اخلاق سے بے حد متاثر ہواز نگٹ شاف میں سے تکمیل بھائی اور دیگر سرز کی شبانہ روز محنت نے ملاج میں اہم کراور ادا کیا۔ چاروں وارڈ میں رہنے کے بعد ۲۵ جنوری کو ڈیچارج کردیا گیا مگر ڈرین اور ٹی ٹیوب نہیں نکال کیوں کہ ڈاکٹر امیر افضل نے ڈاکٹر ز کو کہا تھا کہ اس مریض کی یہ دونوں نالیاں لگی رہنے دیں جب تک سر جریلو ہجی کی روپورٹ نہیں آجائی۔

ریاضیا ہو گی کی روپورٹ کے بعد آپ بیشن تھیز میں بولایا گیا جہاں ڈاکٹر نے روپورٹ کا مطالعہ کیا تو انھوں نے کہا کہ ابھی دو پتھریاں مزید ہیں صحیح وارڈ میں آئیں اگلے دن وارڈ میں گیا تو ڈاکٹر امیر افضل نے روپورٹ دیکھی تو کہا کہ یہ روپورٹ بتا رہی ہے کہ پتھریاں نہیں ہیں جن کو پتھریاں کہا جا رہا ہے وہ درحقیقت پتھریاں نہیں ہیں۔ باقی نالیاں بھی نکال دی گئیں چو میں گھنٹے وارڈ میں تھرے کا کہا اگلی صحیح راؤنڈ کے دوران مختصر ملاقات کے بعد گھر بیج دیا گیا۔ چند دن کے بعد فیلی ڈاکٹر، ڈاکٹر عدنان سروڑے ملاقات کی تو انھوں نے ایک تجربہ کار ڈاکٹر کے پاس اخراج اتنا کیلئے ریفر کیا۔

الٹراسائٹ کیا گیا تو روپورٹ وہی تھی جو ڈاکٹر امیر افضل نے کہا تھا۔ ملاج کے دوران یہ بات خاص طور پر نوٹ کی گئی کہ چھوٹے درجے کے عملہ کی ترتیب کا شدید فرقہ ہے۔ وارڈ میں لا جھنیں کے بیٹھنے کیلئے ڈیک، پرانے خستے حال بیٹز اور گدے جو ہی ہدمت کی دھوئے دار حکومت کو منہ چڑھا رہے تھے۔ ملاج کے دوران اسلامی اخوت و مواخات کا عظیم مظہر دیکھنے کو ملا۔ اللہ تعالیٰ ان تمام احباب کی حفاظت فرمائے جھنوں نے بیماری کے دوران رام کے ساتھ کسی قسم کا سمجھی تعاون کیا۔

اس کا علم نہ ہو سکا۔ مجھے بیڈ سے اٹھا کر کہیں لیجانے کیلئے سڑپچر پر ڈالا گیا لفٹ کے ذریعے بالائی منزل سے نیچے لایا گیا جب ایمیر جنی سے باہر لایا گیا تو پھر پر بادشاہ کے کچھ قطرات پڑے تو احساس ہوا کہ مجھے کہیں اور لیجایا جا رہا ہے۔ ایمپتال میں رکھا گیا تو سمجھا شلد کی اور ہپتال میں شفت کیا جا رہا ہے میرا ملاج کرنا میو ہپتال والوں کے بس میں نہیں ہے۔ ایمپتال میں نے پانچ منٹ کے بعد کہیں لاترا وہاں سے مجھے کہیں میں منتقل کیا گیا۔ میں وقت تو علم نہ ہو سکا کہ میں کہاں آگیا ہوں البتہ چار پانچ جنگوں کے بعد جب کچھ حالت سنبھلی تو پتہ چلا کہ میو ہپتال کی گوجرانوالہ وارڈ (ایس سر جریکل وارڈ) میں شفت کر دیا گیا۔

یہ ۲۳ جنوری ۲۰۱۷ء میکل کا دن تھا۔ ہر روز ڈاکٹر ز صحیح کو راؤنڈ کرتے چیک کر کے ٹپے جاتے، نیشوں کو روزانہ کی بیاد پر کیا جانے لگا۔ ایک دن ورڈ کے بیڈ ڈاکٹر امیر افضل راؤنڈ کرتے ہوئے میرے پاس آئے تو انہوں نے کہا کہ اس حالت میں بغیر تشخیص کے جو بھی آپ کا ملاج کرے گا وہ خود بھی پریشان ہو گا اور تمہیں بھی پریشان کرے گا۔ میں نے کہا کہ ڈاکٹر صاحب آپ تشخیص کیلئے بتائیں کہ ہم کیا کریں انہوں نے کہا کہ ڈاکٹر امیر افضل کے سب سے بڑے ہپتال میں F.R.C.P اور M.R.C.P کروائیں پھر ہم کی نتیجہ پر پہنچ سکیں گے، میں نے استفسار کیا کہ میو ہپتال سے یہ ٹیکٹ نہیں ہو سکتے امیر افضل نے بتایا کہ سب میو ہپتال سے یہ ٹیکٹ نہیں ہو سکتے کیونکہ یہاں پر ان کی سہولت میسر نہیں ہے یہ سن کر میں چیران رہ گیا کہ ایشیاء کے سب سے بڑے ہپتال میں ان نیشوں کی سہولت موجود نہیں یہ ٹیکٹ تو اپنی اہم میں ان کی سہولت تو سرکاری ہپتال میں ہوئی چاہیے یہ سہولت نہ ہونے کے باعث مریض تو بہت ذلیل و رسوہ ہوتے ہوں گے حکومت کو چاہیے کہ ان نیشوں کی سہولتوں ملک بھر کے تمام سرکاری ہپتالوں میں فراہم کرے۔

M.R.C.P تو سیکنگ رام ہپتال سے جلد ہی ہو گئی مگر E.R.C.P کروانا ہمارے لئے مشکل ترین کام ہو گیا کیونکہ اس ٹیکٹ کیلئے جس سرکاری ہپتال سے رابطہ کرتے تین ماہ ہوں، پندرہ کا ناممatta ساتی دیر اختصار کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا کیونکہ ۱۰۲ بخار تھا۔ میں دو سے تین بار ضرور ہوتا تھا جس سے حالت اپنی خراب حد تک پہنچ پہنچ تھی۔ حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے مغلص ساتھیوں ڈاکٹر محمد الدین اور بریگڈر جنری (R) محمد حنف صاحب نے سی ایم ایچ سے ای۔ آر۔ سی۔ پی کر دئے کا فیصلہ کر لیا دو دن میں ہی یہ ٹیکٹ اللہ کی توفیق اور مدد سے ہو گیا۔ سی ایم ایچ کے ڈاکٹر ز نے چھوٹی پتھریاں نکال دیں ایک بڑی پتھری رہ گئی جو آپ بیشن سے ہی نکل سکتی تھی۔ دونوں نیشوں سے جو پتھریں ہوئی وہ یہ تھی کہ جگر کے باہر ایک تھیلی بن گئی ہے اور سی۔ بی۔ ڈی میں پتھری

۲۰ جنوری کو گیارہ بجے کلاس سے فالغ ہو کر گھر میں بات چیت ہو رہی تھی کہ پیٹ دو بلکی بلکی شروع ہو گئی، مقامی ڈاکٹر سے دوائی لی تک آرام نہ آیا شام ۷ بجے اپنے فیلی ڈاکٹر کے پاس گیا تو انہوں نے میو ہپتال بیج دیا کہ مسئلہ ٹکنی ہے ساتھ اپنے لیٹر پیڈ پر ہپتال کے ڈاکٹر کو کچھ ٹیکٹ کرنے کا بھی کہا۔

ٹیکٹ کے تو جگر کا منہ سامنے آیا کچھ آرام آنے کے بعد ہپتال والوں نے گھر بیج دیا اگلے دن طبیعت مزید خراب ہو گئی شام فیلی ڈاکٹر کے پاس گیا تو انہوں نے پھر میو ہپتال میں اپنے میگزین کے ساتھی علی رضا کے ساتھ ہپتال چلا گیا انہوں نے عارضی ملاج کر کے آج پھر مجھے گھر بیج دیا۔ اوارہ کو طبیعت کچھ ٹھیک رہی پھر کو شام کو طبیعت سخت خراب ہو گئی فیلی ڈاکٹر کے پاس پہنچا تو انہوں نے سب مریضوں کو چھوڑ کر مجھے چیک کیا تو انہوں نے کہا کہ ہپتال والے آپ کو داخل کیوں نہیں کرتے؟ آپ کی طبیعت سخت خراب ہے۔

آپ کو کوئی ٹکنی منہ درپیش ہے۔ آپ فوری ہپتال جائیں پھر انہوں نے اپنے لیٹر پیڈ پر سرکاری مہر کے ساتھ ہپتال کے ڈاکٹر ز کو کچھ ہدایات یا آراء لکھ کر مجھے دیں۔ ہم ہپتال پہنچ گئے ساتھ ہی ماموں ملک محمود الحسن، سرفراز، حق نواز، ملک قدری بھی ہپتال آگئے۔ ہپتال امیر جنی میڈیکل اور سر جری شعبہ جات کے ڈاکٹر ز اس بجٹ میں الجھ کے یہ ہمارا مریض نہیں ہے۔ مجھے ساتھی میڈیکل والوں کے پاس لے کر جاتے تو وہ کہتے کہ سرفراز والوں کے پاس جاؤ سر جری والوں کے پاس جاتے تو وہ کہتے کہ میڈیکل والوں کے پاس جاؤ۔

صورت حال کو دیکھتے ہوئے ملک محمود الحسن ن لیک لالہور کے جوان بخت سیکرٹری نے بالا یا سین ایم اے کو فون کیا کہ ہمارے مریض کو امیر جنی میں عالج کی سہولت میسر نہیں بالا یا سین نے ہپتال فون کیا تو عالج شروع ہو گیا مجھے ۱۰۴ بخار تھا اپنی حالت سے بھی لا علم تھا ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ زندگی کے آخری سانچ چل رہے ہیں زبان پر کلمہ طبیب جاری ہو گیا۔ یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اپنے خالق حقیقی کو کچھ دیر بعد ملنے والا ہوں۔ رات کافی بیت پچھی تھی وقت دیکھتا یا پوچھتا یا مکن نہیں تھا کیونکہ اپنے آپ کا علم بھی نہ تھا اور یہ بھی علم نہ تھا کہ کہاں ہوں؟ ایک وقت ایسا آیا کہ حق نواز بھائی کو دیکھا جو پاس کھرا اپنائی پریشان تھا مگر شدید بیماری کے باعث اس سے بھی بات نہیں کر سکتا تھا۔

عالج کرتے کرتے دن کی روشنی نمودار ہو گئی مگر مجھے

