

### فهرست

	نمح <b>ت</b>
1	سائلنٹ کلر
r	ماحولیاتی آلودگی کا شکار بیچی
m	نئی زندگی
	کچی کہانیاں
۴	حكيم صاحب
ж	نغی پری
4	ہمارا گھر مندر بن گیا تھا

#### **ساكلنث كلر** مصنف: على احد

یہ کسی فلم یا ایجٹ کا نام نہیں بلکہ دنیا بھر میں کئی انسان اس خاموش قاتل کے شکار ہیں اور یہ قاتل انسان کے وجود میں آنے کے بعد اسے اپنی گرفت میں لے لیتا ہے انحصار اس بات پر بھی کرتا ہے کہ انسان کس خطے یا ماحول میں زندگی بسر کر رہا ہے روزمرہ کی مصروفیات کیا ہیں ،کیا معقول اور صحت مند غذاؤں کا استعال کیا حارہا ہے ، مکمل نیند لیتا ہے،اور کس شعبے سے تعلق رکھتا ہے ۔دنیا میں پھیلی بیاریاں قدیم ہونے کے ساتھ آج کل سائنس کی طرح ترتی بھی کر رہی ہیں سائنس اور ماہرین جتنا ان بیاریوں کی تہہ یا جڑوں میں جا کر ان کا مطالعہ اور مقابلہ کرتے ہوئے علاج کے طریقے دریافت کررہے ہیں اتنی ہی تیزی سے کئی بیاریاں انسانوں کی اپنی غیر ذمہ داری اور لایرواہی سے جنم لے ربی ہیں اور روز بروز کئی نئی بیاریوں کا شکار ہو کر انبان موت کے منہ میں جا رہے ہیں ،کی نے زیادہ کھا لیا تو بہار ہو گیا کم کھایا تو بہار، زیادہ خواب و خرگوش کے مزے لیٹا رہا تو بہار نیند پوری نہیں ہو کی تو بیار یہ کہنا مناسب ہو گا کہ انسان کچھ کرے یا نہ کرے بیار ہو ہی جاتا ہے۔کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ البرٹ آئین سائین معمولی لیکن خطرناک حد تک پیٹ کی موٹی رگ کے چیل اور سوج جانے سے موت کا شکار ہوا تھا۔ کئی بیاریوں کی اردو میں ٹرانسلیشن کرنا ناممکن ہونے کے ساتھ اردو میں لکھنا نہایت دشوار ہوتا ہے اور اگر حرف بہ حرف درست طریقے سے لینی بھیج کرکے نہ لکھا حائے تو مطالعہ کرنے میں وقت پیش آتی ہے تاہم ہمیشہ سے میری کوشش رہی ہے کہ انگریزی کے حروف کی درست اور صحیع الفاظ میں بامعنی لکھنے کے ساتھ ساتھ مختصر تشریح بھی کروں اور کسی حد تك كامياب بھى ربا ہوں اس كالم ميں بھى كچھ اليے چيدہ طبق الفاظ شامل بيں جنہيں اردو رسم الخط میں تحریر کرنے میں کافی محنت کی ہے تاکہ دوران مطالعہ آسانی رہے۔حالیہ طبتی رپورٹ کے مطابق پیٹ کے اندر ملنے والی قدیم بیاری کا واضح طور سے مطالعہ کیا گیا جس کے نتائج منفی ظاہر ہوئے ہیں ، جر من ماہرین کا کہنا ہے صرف جر منی میں پینٹھ برس سے زائد کے افراد جن کی تعداد یانچ لاکھ ہے اس بیاری میں مبتلا ہیں،پیٹ کی اس بیاری کو کی بھی زبان میں ادا کر نا نہایت مشکل ہے جبکہ مکمل حانکاری حاصل کرنا اور زبادہ مشکل۔ایمڈو مینل اپنو رسم جے آؤرئک اپنو رسم بھی کہا جاتا ہے ایک مہلک اور جان لیوا بیاری ہے۔زیادہ تر افراد اسکی علامات اور اثرات سے واقف نہیں کیونکہ یہ خاموشی سے جم اور خاص طور پر پیٹ میں نہایت خاموش سے بروان چڑھتی ہے اور اس لئے اسے خاموش

قاتل لیعنی سائلٹ کار کہا جاتا ہے۔

جرمن ماہر ڈاکٹر لوزِل کا کہنا ہے جرمنی میں یانچ لاکھ افراد اس بیاری کے ابتدائی علاج کے دور سے گزر رہے ہیں جبکہ ایک لاکھ مبتلا ہونے کے بعد زیر علاج ہیں نتائج آنے میں وقت درکار ہوگا ۔طبی ربورٹ کے مطابق ان افراد کے پیٹ کی خاص رگ پانچ سینی میٹر تک پھولی ہوئی اور سوجن ہے جس کے سبب وہ کسی بھی وقت پھٹ سکتی ہے اور ایسے م یضول کا فوری آپریش لازمی قرار دما ہے تاہم کچھ م یضوں کا علاج کشخیص کے بعد شروع کیا جائے گا،الٹرا ساؤنڈ سکین سے ڈاکٹروں نے اس بیاری کا پید لگایا ہے لیکن جرمنی میں صحت سے منسلک ادارے سکریننگ کرنے کی ڈاکٹروں کو ادائیگی نہیں کرتے اسلئے کئی مریضوں کو خود ادائیگی کرنا ہوتی ہے جو ایک مہنگا علاج ہوتا ہے تاہم رومین چیکنگ کے دوران اتفاق سے بذریعہ الٹرا ساؤنڈ اگر معلوم ہو جائے کہ مریض اس بیاری میں مبتلا ہے تو اسکی ادائیگی صحت کا ادارہ کرتا ہے روٹین چیکنگ میں پیٹ کا الٹرا ساؤنڈ یا گردے کی تکلیف سے مراد ہے۔ فیلی ڈاکٹرز کا کہنا ہے کہ پینٹھ برس سے زائد افراد کو باقاعد کی سے الٹرا ساؤنڈ کروانا جائے اور خاص طور سے ان افراد کیلئے زیادہ اہم ہے جو موٹانے میں مبتلا ہیں یا ذبابطس ہونے اور بکثرت تماکو نوشی کرتے ہیں یا کم کے درد کی شکلیت کرتے ہیں۔ یٹ کے اندرونی نظام میں اکثر معمولی انفیکش سے بھی اس بیاری میں مبتلا ہونے کا خدشہ ہوتا ہے کیونکہ انفیکشن کی صورت میں رگیں اکثر زبادہ پھول حاتی ہیں یا اتنی کمزور اور باریک ہوجاتی ہیں کہ پھٹ سکتی ہیں اور خون حاری ہونے کی صورت میں فوری موت بھی واقع ہو سکتی ہے ، زیادہ تر مرد اس بیاری میں مبتلا ہیں کیونکہ مردول کی روزم ہ زندگی گزارنے کا طریقہ خواتین سے مخلف ہوتا ہے مثلًا حفظان صحت پر زیادہ توجہ نہ دینا وغیرہ الٹرا ساؤنڈ سے فوٹوز حاصل کرنے کے بعد دوسرا قدم کمپیوٹر ٹومو گرافی سے مطلوبہ رگ کا پیتہ لگانے کے بعد آپریشن لازمی ہوتا ہے ، پیٹ حاک کرنے کے بعد زخمی رگ کے ساتھ مصنوعی عضو کلیمیس لگا دی جاتی ہے جس سے خون کی سرکولیشن جاری رہتی ہے اور پوزیشن تبدیل کر دی جاتی ہے ، سٹنٹ گرافٹ کا استعال کرتے ہوئے اینڈو ویس کیو لرکی کومبی نیشن سے رگوں کو مضبوط کیا جاتا ہے اور مریض تین سے سات دنوں میں فٹ ہو جاتا ہے۔ڈاکٹر لوزل کے مطالعے اور دساویزی مواد کے بیش نظر ایک سو چوالیس افراد کے سٹینٹ گرافٹ آیریش ہوئے اور دوہزار پندرہ میں اطالوی میکزین دی اٹالین جرنل آف ویسکولر اینڈوویس کیولر سرجری کے عنوان سے شائع ہوئے جس میں تصدیق کی گئی کہ یہ ہی سائلٹ کلر کا کامیاب علاج ہے۔

\$ \$ \$





CHOOSE TO PUT SOMETHING NEW ON YOUR TABLE

#### THE NEW OLPER'S

FULL CREAM RICHNESS IN A FRESH NEW LOOK





In love?



Happy St. Valentine's Day

## Careem

# SETUNGE LATES?

Book a hassle free ride



App Store

Coogle play

www.careem.com/app

# ماحولیاتی آلودگی کا شکار یکے مصنف: عابی بصیر سراخ



عالمی ادارہ صحت کی تازہ ترین رپورٹ کے مطابق اس وقت دنیا بھر میں بچوں کا مستقبل ان کی صحت کے حوالے سے انتہائی خطرے سے دو چار ہے،اس کی وجہ ماحولیاتی آلودگی بتائی گئی ہے۔ اس آلودگی وجہ سے ایک اعشاریہ سات ملین بچے ہر سال دنیا بھر میں موت کی آخوش میں چلے جاتے ہیں۔ بچوں کی ہر چار اموات میں سے ایک یا اس سے زیادہ غیر صحتمندانہ ماحول کی وجہ سے ہوتی ہے۔ہر سال ماحولیاتی خطرات جن کا تعلق اندرون یا بیرون سے ہوتا ہے جن میں فضائی آلودگی،دھوئی کی وجہ سے آلودگی،مضر صحت یانی،غیر مناسب سیور بڑے کا نظام یا سیور بڑے کے نظام کی عدم دستیابی اور حظان صحت کے نظام کی خرابی کی وجہ ہر سال سے ایک اعشاریہ سات ملین بچے جن کی عمریں پانچ سال سے ایک اعشاریہ سات ملین بچے جن کی عمریں پانچ سال سے کم ہوتی ہے لقمہ اجل بن جاتے ہیں۔

عالی ادارہ صحت کی دو مزید نئی رپورٹیس بھی منظر عام پہ آئیں جن ٹیں ایک رپورٹ کی دوبہ عالی ادارہ صحت کی دو مزید نئی رپورٹیس بھی منظر عام پہر آئیں جا سے پانچ سال کے بچوں کی موت کی وجہ بہتنہ ،نلیریا اور نمونہ ہیں، جن کا تدارک ماعولیاتی خطرات کو کم کر کے کیا جا سکتا ہے۔جیہا کہ صاف پانی کا حصول،پاپانے کے لئے صاف ایندھن کی دستیابی، عالمی ادارہ صحت کی ڈائر کٹر جزل Dr پانی کا حصول،پاپانے کے لئے صاف ایندھن کی دستیابی، عالمی ادارہ صحت کی ڈائر کٹر جزل جزل کے برخصتے ہوئے اعضاء، کمرور مدافعانہ نظام اور ان کی چھوٹے جم اور ہوا کے رائے انہیں گندے پائی آلودہ ہوا سے نمیر محفوظ بناتے ہیں،ان خطرات کا آغاز ماں کے پیٹ سے شروع ہوتا ہے اور قبل از وقت پیدائش کے خطرات کو بڑھاتا ہے۔مزید سے کہ جب اندرون خانہ یا بیرون جب شیر خوار اور سکول جانے سے پہلے کی عمر کے بیچ ہوائی آلودگی اور سگریٹ کے دھوائیس سے متاثر ہوتے ہیں تو ان میں نمونیہ کے خطرات بڑھ جاتے ہیں اور سانس کی متعدی بیاری جیسا کہ دمہ وغیرہ کا شکار ہونے کسی نمونیہ کے خطرات بڑھ جاتے ہیں اور سانس کی متعدی بیاری جیسا کہ دمہ وغیرہ کا شکار ہونے کی خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ پانچ بڑی وجوبات جن کا تعلق بچوں کی اموات سے ہے ان کا تعلق بھی خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ پانچ بڑی وجوبات جن کا تعلق بچوں کی اموات سے ہے ان کا تعلق مادولیات سے ہے۔

A companion report, Don't pollute my future! The: ایک اور رپورٹ ییش کیا ہے impact of the environment on children's health جس کی تفصیل ملاحظہ فرمائیں:

۰۰۰۰۰ کی پانچ لاکھ سر ہزار بچ جن کی عمریں پانچ سال سے کم ہوتی ہیں ہر سال سانس کی بیاریوں کی وجہ سے ہیاں جو کہ فضائی آلودگی اور سگریٹ کے دھوکیں کی وجہ سے پیدا ہوں۔ ہوتی ہیں۔

۰۰۰ ٣٦١ تين لا كھ اكسٹھ ہزار بچ جن كى عربي بائخ سال سے كم ہوتی ہيں صاف بانی تك عدم رسائی، ينی شيشن كے نظام كى خرابی اور حفظان صحت كے اصولوں پہ عمل نه كرنے كى وجہ سے ہينمہ كا شكار ہوتے ہيں۔

۲۷۰۰۰ دو لاکھ سر ہزار وہ بچے ہیں جو لین عمر کے اپتدائی مہینہ میں حفظان صحت کے فقدان، گندے پانی اور فضائی آلودگی کی بروات اپنی جان سے ہاتھ دھو پیٹھے ہیں۔ پیٹھتے ہیں۔

۰۰۰۰۰ دو لاکھ بچے جن کی عمریں پانچ سال سے کم ہوتی ہے ملیریا کا شکار ہو کر موت کے منہ میں چلے جاتے ہیں ان کی زندگی کو بچایا جا سکتا ہے اگر ماحول کی صفائی کی جائے اور چچمروں کا تدارک کیا

جائے۔

• • • • • ۲ دولا کھ بیچ جن کی عربی پانٹی سال سے کم ہوتی ہیں وہ انجانے میں زخمی ہوتے ہیں مثلا زہر خورانی، گرنا اور پانی میں ڈوبنا وغیرہ۔

اوپر دیئے گئے اعداد وشار اگرچہ کہ پوری دنیا سے لئے گئے لیکن اس تناظر میں آئ ہم اپنے حالات کا جائزہ لے سکتے ہیں، کہ ہم ماحولیاتی آلودگی کے حوالے سے کس قدر اختیاط برت رہے ہیں، فضائی آلودگی کے حوالے سے مالی روپور لمیں ہمارے ملک کے بڑے شہروں کے بارے جاری ہوتی رہتی ہیں کہ کس قدر آبودگی بڑھ رہتی ہیں حالیہ رپورٹ کے مطابق کراچی کی فضا میں اوزون کی تہہ کو سخت نقصان بہنچ رہا ہے، اس کے علاوہ کراچی ہی کی میڈیا رپورٹس موجود ہیں کہ آکثر ہی آلودہ بیانی چنے پہ مجبور ہے۔ یہ صور تحال پاکستان کے تمام بڑے اور چھوٹے شہروں کی ہے، بڑی بڑی آبادیاں گئر وں سے آلودہ پانی چین ہیں، فضائی آلودگی کا حال یہ ہے کہ نہ ٹریفک کا نظام فعال ہے جو کہ دھواں چھوٹے والی گاڑیوں کا تدارک کرے اور نہ بی فیکٹریوں اور ملوں کے دھوئیں اور دیگر ویسٹ کو مناسب طریقے سے ٹھاک نے کا کوئی عملی اور فعال نظام موجود ہے، اور مزید ہیں کہ سب سے کو مناسب طریقے سے ٹھاک کی ہی جے میں بی حالت سالڈ ویسٹ کے نظام کی ہے یا ہیہ کہنا ہے جا نہ ہو گا کہ ملک کے کس بھی حصے میں بی حالت سالڈ ویسٹ کے نظام کی ہے یا ہیہ کہنا ہے جا نہ ہو گا کہ ملک کے کس بھی حصے میں سائن، معدے، کینر، گردے، دل کی تیاریوں کے مریضوں سے اٹے پڑے ہیں۔ اور خاص طور پہ بچوں سائس، معدے، کینر، گردے، دل کی تیاریوں کے مریضوں سے اٹے پڑے ہیں۔ اور خاص طور پہ بچوں کی اموات ہو رہی ہیں۔

اس کے لئے ضروری ہے کہ حکومتی سطح پہ ہگائی بنیادوں پہ کام ہونا چاہئے، فاص طور پہ بلدیاتی نظام کو فعال اور منظم کرنے کی ضرورت ہے اور اس نظام ہے کریٹ اور کالی بجیٹروں کو نکالنے کی ضرورت ہے تاکہ بہتر لوگ آگے آئیں اور ایک منظم بینی ٹیشن، پینے کے صاف پانی، سالڈ ویست مجھنٹ، ٹائون پاننگ کے ذریعے ماحولیاتی آلودگی ہے ملک کو پاک کر نے میں کردار ادا کریں اور اس کے علاوہ ہر فرد معاشرہ پہ انفرادی سطح پہ بھی ہیا ولین ذمہ داری علکہ ہوتی ہے کہ وہ بھی ماحول کو صاف کرنے میں اپنا کردار ادا کرے مثلا سگریٹ نوشی، ہے اجتناب گلی و محلے میں کھلی جگہوں پہ کوڑا کرئے میں اپنا کردار ادا کرے مثلا سگریٹ نوشی، ہے اجتناب گلی و محلے میں کھلی جگہوں پہ کوڑا بند کرنا اور حفظان صحت کے اصولوں پہ نہ صرف خود عمل کرنا بلکہ خاص طور پہ بچوں کی تربیت کرنا دار حفظان صحت کے اصولوں ور کالجوں کی سطح پہ تربیت کا نصاب ترتیب دینا نیز پبلک کی آگائی کے لئے مہمات اور اس سلسلے میں حکومتی اداروں کے شانہ بطانہ اپنا حصہ ڈالیس ، یقینااجنا تی

888







### نئ زندگی

#### مصنف: سفيان خان

۲۰ جنوری کو گبارہ کچ کلاس سے فارغ ہو کر گھر میں بات چیت ہو رہی تھی کہ پیٹ درد ہلکی ہلکی شروع ہو گئی ،مقامی ڈاکٹر سے دوائی کی مگر آرام نہ آیا شام کے بیجے اپنے فیلی ڈاکٹر کے یاں گیا تو انہوں نے میو ہیتال بھیج دیا کہ مئلہ علین ہے ساتھ اپنے کیٹر پیڈیر سپتال کے ڈاکٹرز کو کچھ ٹیٹ کرنے کا بھی کہا ۔ ٹیٹ کئے تو جگر کا مئلہ سامنے آیا کچھ آرام آنے کے بعد ہیتال والوں نے گھر بھیج دیا اگلے دن طبیعت مزید خراب ہو گئی شام فیملی ڈاکٹر کے باس گیا توانہوں نے پھر میو ہیتال، میں اینے میگزین کے ساتھی علی رضا کے ساتھ ہیتال چلا گبا انہوں نے عارضی علاج کرکے آج پھر مجھے گھر بھیج دیا۔ اتوار کو طبیعت کچھ ٹھیک رہی پیر کو شام کو طبیعت سخت خراب ہوگئی فیلی ڈاکٹر کے پاس پہنچا تو انہوں نے سب مریضوں کو چھوڑ کر مجھے چیک کیا تو انہوں نے کہا کہ جیتال والے آپ کو داخل کوں نہیں کرتے؟آپ کی طبیعت سخت خراب ہے ۔آپ کو کوئی سنگین مئلہ درپیش ہے۔آب فوری ہیتال جائیں پھر انہوں نے اینے لیٹر پیڈیر سرکاری مہر کے ساتھ ہیتال کے ڈاکٹرز کو کچھ ہدایات یا آراء لکھ کر مجھے دیں ۔ہم ہیتال پہنچ گئے ساتھ ہی مامول ملك محمود الحن ،سر فراز، حق نواز ،ملك قدير تهي سيتال آگئے ۔ ہیتال ایمر جنسی میں میڈیکل اور سرجری شعبہ جات کے ڈاکٹرز اس بحث میں الجھ گئے کہ یہ ہمارا مریض نہیں ہے مجھے ساتھی میڈیکل والوں کے ہاں لے کر جاتے تو وہ کہتے کہ سر جری والوں کے پاس جاؤ سر جری والوں کے پاس جاتے تو وہ کہتے کہ میڈیکل والوں کے پاس حاؤ ۔صورت حال کو دکھتے ہوئے ملک محمود الحن ن لیگ لاہور کے جوائث سیکرٹری نے بلال باسین ایم این اے کو فون کیا کہ جارے مریض کو ایمر جنسی میں علاج کی سہولت میسر نہیں بلال یا سین نے ہیتال فون کیا تو علاج شروع ہو گیا مجھے ۱۰۴ بخار تھا اپنی حالت سے بھی لا علم تھا ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ زندگی کے آخری سانس چل رہے ہیں زبان پر کلمہ طیبہ جاری ہو گیا ۔ یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اپنے خالق حقیقی کو کچھ دیر بعد ملنے والا ہوں۔۔۔ رات كافى بيت چكى تھى وقت دكھنا يا يوچھنا ممكن نہيں تھا كيونكه اينے آپ کا علم بھی نہ تھا اور یہ بھی علم نہ تھا کہ کہاں ہوں؟ایک وقت ایبا آیا که حق نواز بھائی کو دیکھا جو یاس کھڑا انتہائی پریثان تھا گر شدید بیاری کے باعث اس سے بھی بات نہیں کر سکتا

علان کرتے کرتے دن کی روشی نمودار ہوگئی گر مجھے اس کا علم نہ ہو سکا بھے بیلہ سے اٹھا کر کہیں لیجانے کیلئے سٹر بیج پر ڈالا گیا

لف کے ذریع بالائی منزل سے نیجے لایا گیا جب ایمر جنسی سے باہر لایا گیا تو چرے پر بارش کے کچھ قطرات پڑے تو احساس ہوا کہ مجھے کہیں اور لیجایا جا رہا ہے ایمبولینس میں رکھا گبا تو سمجھا شائد کسی اور سیتال میں شفٹ کیا جارہا ہے میرا علاج کرنا میو جیتال والوں کے بس میں نہیں ہے ۔ایمبو کینس نے پانچ منٹ کے بعد کہیں اتارا وہاں سے مجھے کہیں میں منتقل کیا گیا ۔اس وقت تو علم نه ہو سکا کہ میں کہاں آگیا ہوں البتہ چار پانچ گفٹوں کے بعد جب کچھ حالت سنجلی تو پتہ چلا کہ میو ہپتال کی گوجرانوالہ وارڈ (ایٹ سرجریکل وارڈ) میں شفٹ کردیا گیا ہے ۔ بہ ۲۴ جنوری ۲۰۱۷ء منگل کا دن تھا۔ ہر روز ڈاکٹرز صبح کو راونڈ کرتے چیک کرکے چلے جاتے، ٹیسٹوں کو روزانہ کی بنیاد پر کیا جانے لگا ایک دن وراڈ کے ہیڈ ڈاکٹر امیر افضل راونڈ کرتے ہوئے میرے یاں آئے تو انہوں نے کہا کہ اس حالت میں بغیر تشخیص کے جو بھی آپ کا علاج کرے گا وہ خود بھی پریثان ہوگا اور حمہیں بھی پریشان کرے گا۔ میں نے کہا کہ ڈاکٹر صاحب آپ تشخیص کیلئے بتائیں کہ ہم کیا کریں انہوں نے کہا که آپ M.R.C.P اور P E.R.C. کروائیں پھر ہم کسی متیجہ یر پہنچ سکیں گے ،میں نے استفیار کیا کہ میو ہیتال سے یہ ٹیٹ ہو جائیں گے تو ڈاکٹر امیر افضل نے بتایا کہ میو ہیتال سے یہ ٹیٹ نہیں ہو سکتے کیونکہ یہاں پر ان کی سہولت میسر نہیں ہے یہ س کر میں حیران رہ گیا کہ ایشاء کے سب سے بڑے ہیتال میں ان ٹیسٹوں کی سہولت موجود نہیں یہ ٹیسٹ تو انتهائی اہم ہیں ان کی سہولت تو ہر سرکاری ہیتال میں ہونی چاہیے یہ سہولت نہ ہونے کے باعث مریض تو بہت ذلیل ورسوا ہوتے ہوں گے حکومت کو چاہیے کہ ان ٹیسٹوں کی سہولتوں ملک بھر کے تمام سرکاری سیتالوں میں فراہم کرے ۔

M.R.C.P تو گنگا رام بہتال سے جلد ہی ہو گئی مشکل ترین کام ہوگیا کیونکہ گردانا ہمارے لئے مشکل ترین کام ہوگیا کیونکہ اس ٹیسٹ کیلئے جس سرکاری بہتال سے رابطہ کرتے تین ماہ ،دو ماہ، پندرہ کا ٹائم ماتا ۔اتن دیر انتظار کرنا خطرے سے خالی نہیں ماہ، پندرہ کا ٹائم ماتا ۔اتن دیر انتظار کرنا خطرے سے خالی نہیں سے حالت انتہائی خراب حد تک پہنچ بچی تھی ۔ حالت کومد نظر رہے ہوئے مخلص ساتھیوں ڈاکٹر مجم الدین اور بریگیڈئیر (ر) محمد حنیف صاحب نے می ایم ایک سے ای۔آر۔ می۔پی کروانے کا فیصلہ کرلیا دو دن میں ہی سے ٹیسٹ اللہ کی توفیق اور مدد سے فیصلہ کرلیا دو دن میں ہی سے ٹیسٹ اللہ کی توفیق اور مدد سے ہوگیا ۔ی ایم ایک کے ڈاکٹرز نے چھوٹی پتھریاں نکال دیں ایک بری پتھری رہ گئی جو آپریشن سے ہی نکل عتی تھی ۔

دونوں ٹیسٹوں سے جو تشخیص ہوئی وہ یہ تھی کہ جگر کے باہر ایک تھیلی بن گئی ہے اور سیدی۔ ڈی میں چھری ہے اور آنٹوں میں ہوا بھری ہونی ہے ۔ ۱۲ جنوری کو آپریشن کرنے کا فیصلہ کرلیا گیا حسب معمول ای دن آپریشن ہوگیا ہے آپریشن ڈاکٹر امیر افضل صاحب نے بیری محنت توجہ اور پیشہ وارنہ

تجربے سے کیا ۔ حالت نازک ہونے کے باعث آئی کی یو میں شخت شخت کیا گیا جہاں چھ دن محک زیر علاق رہا ۔ پھر باہر شفت کردیا گیا آپریشن کے بعد ڈاکٹر وزیر حسن جیسا نرم دل ، محنتی معالج ملا جھوں نے شب وروز ایک کردیئے بھر پور توجہ دی ڈاکٹر ذیشان سرور،ڈاکٹر کاشف،ڈاکٹر حنیف کے اطلاق سے بے حد متاثر ہواز سگ طاف میں سے شکیل بھائی اور دیگر نرسز کی شبانہ متاثر ہواز سنگ طاف میں اہم کراور ادا کیا ۔ چاردن وارڈ میں رہنے کے بعد ۲۵ جنوری کو ڈسچارج کردیا گیا مگر ڈرین اور ٹی شیوب نہیں نکائی کیوں کہ ڈاکٹر امیر افضل نے ڈاکٹرز کو کہا تھا کہ اس مریض کی ہے دونوں نالیاں گی رہنے دیں جب تک ریڈیالوبی کی رہیئ مریش آباق۔

ریاڈیالوجی کی رپورٹ کے بعد آپریشن تھیڑ میں بلوایا گیا جہاں ڈاکٹرز نے ربورٹ کا مطالعہ کیا تو انھوں نے کہا کہ انجی دو پھریاں مزید ہیں صبح وارڈ میں آئیں اگلے دن وارڈ میں گیا تو ڈاکٹر امیر افضل نے رپورٹ ویکھی تو کہا کہ یہ رپورٹ بتا رہی ہے کہ پھریاں نہیں ہیں جن کو پھریاں کہا جا رہا ہے وہ ورحقیقت پھریاں نہیں ہیں ۔باقی نالیاں بھی نکال دی گئیں چو ہیں گھنٹے وارڈ میں تھہرنے کا کہا اگلی صبح راؤنڈ کے دوران مخضر ملاقات کے بعد گھر بھیج دیا گیا ۔چند دن کے بعد فیلی ڈاکٹر ،ڈاکٹر عدنان سرورسے ملاقات کی تو انھوں نے ایک تج یہ کار ڈاکٹر کے پاس الراساؤنڈ کیلئے ریفر کیا ۔الٹراساؤنڈ کیا گیا تو رپورٹ وہی تھی جو ڈاکٹر امیر افضل نے کہا تھا۔علاج کے دوران بیہ بات خاص طور پر نوٹ کی گئی کہ چھوٹے درجے کے عملہ کی تربیت کا شدید فقدان ہے ۔وارڈز میں لواحقین کے بیٹھنے کیلئے ڈییک ، یرانے خستہ حال بیڈز اور گدے عوامی خدمت کی دعوے دار حکومت کو منہ چڑھا رہے تھے۔علاج کے دوران اسلامی اخوت و مواخات کا عظیم مظهر دیکھنے کو ملا ۔اللہ تعالٰی ان تمام احباب کی حفاظت فرمائے جضوں نے بیاری کے دوران راقم کے ساتھ کسی قشم کا بھی تعاون کیا۔

\$\$\$ =

# حكيم صاحب

تصنف: اسد احمه

پنجاب کے شہر گرانولا میں ایک حکیم صاحب ہوا کرتے تھے، جن کا مطب ایک پرانی می عمارت میں ہوا کرتے تھے، روزانہ صبح مطب جانے سے قبل بہوی کو کہتے کہ جو پچھ آئ کے درنانہ صبح مطب جانے سے آئل بہوی کو کہتے کہ جو پچھ آئ کے دن کے لیے تم کو درکار ہے ایک چٹ پر لکھ کر دے دو۔ بہوی لکھ کر دے دو۔ بہوی کو چٹ کر دے دو۔ بہوی کو کے بہوی نے جو چڑیں لکھی ہو تیں۔ اُن کے سامنے اُن چڑوں کی قیمت درج کرتے، پچر اُن کا ٹوٹل کرتے۔ پچر اللہ سے دعا کرتے کہ باللہ! میں صرف تیرے بی حکم کی تعمیل میں دعا کرتے کہ باللہ! میں صرف تیرے بی حکم کی تعمیل میں تیری عبادت کو دے ہوں۔ جوں بی تو میری آج کی مطلوبہ رقم کا بندوبت کر دے گا۔ میں اُن وقت بہاں سے آٹھ جائوں گا اور پچر بی ہوتا۔ بھی صحب مریضوں سے صحب عراض مریضوں سے ضبح کے ساڑھے نو، بھی دس بج حکیم صاحب مریضوں سے فارغ ہو کر واپس اپنے گاؤں طبے جائے۔

ایک دن حکیم صاحب نے دکان کھول۔ رقم کا حماب لگانے کے لیے چیٹ کھولی تو وہ چیٹ کو دیکھتے کے دیکھتے ہی رہ گے۔ ایک مرتبہ تو ان کا دماغ گھوم گیا۔ اُن کو اپنی آ تکھوں کے سامنے تارے چیکتے ہوئے نظر آ رہے تھے لیکن جلد ہی انھوں نے اپنے اعصاب پر قابو پا لیا۔ آئے دال وغیرہ کے بعد بیگم نے لکھا تھا، بیٹی کے جہیز کا سامان۔ کچھ دیر سوچتے رہے پھشکر۔" چیزوں کی قیمت لکھنے کے بعد جہیز کے سامنے لکھا ''یہ اللہ کا کام ہے اللہ قبا۔ اللہ کا کام ہے اللہ جائے۔"

ایک دو مریض آئے ہوئے تھے۔ اُن کو حکیم صاحب دوائی دے رہے تھے۔ ای دوران ایک بڑی کی کار اُن کے مطب کے مامنے آ کر رکی۔ حکیم صاحب نے کار یا صاحبِ کار کو کوئی خاص توجہ نہ دی کیونکہ کئی کاروں والے ان کے پاس آتے رہے۔

دونوں مریض دوائی لے کر چلے گئے۔ وہ سوٹڈ بوٹڈ صاحب کار سے باہر نگلے اور سلام کرکے نُٹی پر بیٹھ گئے۔ حکیم صاحب نے کہا کہ اگر آپ نے اپنے لیے دوائی لین ہے تو ادھر سٹول پر آجائیں تاکہ میں آپ کی خبض دیکھ لوں اور اگر کسی مریض کی دوائی لے کر جانی ہے تو بیاری کی کیفیت بیان کریں۔

وہ صاحب کہنے گئے تحکیم صاحب میرا نمیال ہے آپ نے ججھے پہان نہیں۔ لیکن آپ ججھے پہان بھی کیے سکتے ہیں؟ کیونکہ میں ۱۵ مال ابعد آپ کے مطب میں داخل ہوا ہوں۔ آپ کو گرفتہ ملاقات کا احوال ساتا ہوں پھر آپ کو ساری بات یاد آبائے گی۔ جب میں پہلی مرتبہ یہاں آیا تھا تو وہ میں خود نہیں آبا تھا۔ خدا ججھے آپ کے باس لے آیا تھا کیونکہ خدا کو مجھ

پر رحم آگیا تھا اور وہ میرا گھر آباد کرنا چاہتا تھا۔ ہوا اس طرح تھا کہ میں لاہور سے میرپور اپنی کار میں اپنے آبائی گھر جا رہا تھا۔ عین آپ کی دکان کے سامنے ہماری کار پچکچر ہو گئی۔

ڈرائیور کار کا پہیہ اتار کر پیچر لگوانے چلا گیا۔ آپ نے دیکھا کہ میں گرمی میں کار کے پاس کھڑا ہوں۔ آپ میرے پاس آئے اور آپ نے مطب کی طرف اثنارہ کیا اور کہا کہ ادھر آ کر کری پر بیٹھ جائیں۔ اندھا کیا چاہے دو آگھیں۔ میں نے آپ کا شکریہ ادا کیا اور کری پر آ کر بیٹھ گیا۔

ڈرائیور نے کچھ زیادہ ہی دیر لگا دی تھی۔ ایک چھوٹی می بنگ بھی یہاں آپ کی میز کے پاس کھڑی تھی اور بار بار کہہ رہی تھی ''چلیں نال، مجھے بھوک لگی ہے۔ آپ اُسے کہد رہے تھے بیٹی تھوڑا صبر کرو ابھی چلتے ہیں۔

میں نے یہ سوچ کر کہ اتنی دیر سے آپ کے پاس بیٹیا ہوں۔
مجھے کوئی دوائی آپ سے خریدنی چاہیے تاکہ آپ میرے میٹینے کو
زیادہ محسوس نہ کریں۔ میں نے کہا حکیم صاحب میں ۵۰۶ سال
سے انگلینڈ میں ہوتا ہوں۔ انگلینڈ جانے سے قبل میری شادی ہو
گئی تھی لیکن ابھی تک اولاد کی فعمت سے محروم ہوں۔ یہاں بھی
بہت علاج کیا اور وہاں انگلینڈ میں بھی لیکن ابھی قسمت میں
مایوی کے سوا اور کچھے نہیں دیکھا۔

آپ نے کہا میرے بھائی! توبہ استغفار پڑھو۔ خدارا اپنے خدا سے مایوس نہ ہو۔ یاد رکھو! اُس کے خزانے میں کسی شے کی کی نہیں۔ اولاد، مال و اسباب اور غمی خوش، زندگی موت ہر چیز اُس کے ہاتھ میں شفا نہیں ہوتی کے ہاتھ میں شفا نہیں ہوتی اور نہ ہی کسی دوا میں شفا ہوتی ہے۔ شفا اگر ہوتی ہے تو اللہ کے حکم سے ہوتی ہے۔ والاد دینی ہے تو اُس نے دینی ہے۔

بھے یاد ہے آپ باتیں کرتے جا رہے اور ساتھ ساتھ پڑیاں بنا رہے تھے۔ تمام دوائیاں آپ نے ۲ حصوں میں تشیم کر کے ۲ لفافوں میں ڈائیں۔ پھر مجھ سے پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے؟ میں نے بتایا کہ میرا نام مجمد علی ہے۔ آپ نے ایک لفافہ پر مجمع علی اور دوسرے پر بیگم مجمد علی کھا۔ پھر دونوں لفاف نے ایک بڑے لفافہ میں ڈال کر دوائی استعال کرنے کا طریقہ بتایا۔ میں نے بے دلی سے دوائی لے لی کیو کمہ میں تو صرف کچھ رقم آپ کو دینا چاہتا تھا۔ لیکن جب دوائی لینے کے بعد میں نے پوچھا کتنے پیسے؟ آپ نے کہا کس شمیک ہے۔ میں نے زیادہ زور ڈالا، تو پیسے کہا کہ آج کا کھاتہ بند ہو گیا ہے۔

میں نے کہا مجھے آپ کی بات سمجھ نہیں آئی۔ ای دوران وہاں ایک اور آدمی آپ کا تقاد اُس نے مجھے بتایا کہ کھاند بند ہونے کا مطلب سیر ہے کہ آئ کے گھر یلو اخراجات کے لیے جتنی رقم علیم صاحب نے اللہ سے ماگی تھی وہ اللہ نے دے دی ہے۔ مزید رقم وہ نہیں لے سکتے۔ میں کچھ حیران ہوا اور کچھ دل میں شرمندہ ہوا کہ میرے کتنے گھٹیا خیالات تھے اور یہ سادہ سا عظیم انسان ہے۔ میں نے جب گھر جا کریوی کو عکم کتا عظیم انسان ہے۔ میں نے جب گھر جا کریوی کو

دوائیاں دکھائیں اور ساری بات بتائی تو بے اختیار اُس کے منہ سے نکلا وہ انسان نہیں کوئی فرشتہ ہے اور اُس کی دی ہوئی ادویات ہمارے من کی مراد پوری کرنے کا باعث بنیں گ۔ کیم صاحب آج میرے گھر میں تین پھول اپنی بہار دکھا رہے

ہم میاں بوی ہر وقت آپ کے لیے دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ جب مجمی پاکتان چیٹی آیا۔ کار اوھر روکی لیکن دکان کو بند پایا۔ میں کل دوپہر مجمی آیا تھا۔ آپ کا مطب بند تھا۔ ایک آدمی پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔ اُس نے کہا کہ اگر آپ کو حکیم صاحب سے ملنا ہے تو آپ صبح 9 جبح الزماً بہنے جائیں ورنہ اُن کے ملنے کی کوئی گارٹی نہیں۔ اس لیے آن میں سویرے سویرے آپ کے پاس

محمو علی نے کہا کہ جب ۱۵ سال قبل میں نے یہاں آپ کے مطب میں آپ کی چیوٹی کی بیٹی دیکھی تھی تو میں نے بتایا تھا کہ اس کو دیکھے کر مجھے اپنی مجانتی یاد آرہی ہے۔

کیم صاحب ہمارا سارا خاندان انگلینڈ سیٹل ہو چکا ہے۔ صرف ہماری ایک بیوہ بہن اپنی بیٹی کے ساتھ پاکستان میں رہتی ہے۔ ہماری بھائمی کی شادی اس ماہ کی ۲۱ تاریخ کو ہونا تھی۔ اس بھائمی کی شادی کا سارا خرچ میں نے اپنے ذمہ لیا تھا۔ ۱۰ دن قبل ای کار میں اسے میں نے لاہور اپنے رشتہ داروں کے پاس بھیجا کہ شادی کے لیے اپنی مرضی کی جو چیز چاہے خرید لے۔ اسے گور جاتے ہی بخار ہوگیا لیکن اس نے کسی کو نہ بتایا۔ بخار کی گوایاں ڈسپرین وغیرہ کھاتی اور بازاروں میں کچرتی رہی۔ بازار میں گھرتے گھرتے اچانک ہے ہوش ہو کر گری۔ وہاں سے اسے میں گھرتے گھرتے اچانک بے ہوش ہو کر گری۔ وہاں سے اسے میں بھرتی دہاں جا اگری میلان کے اور یہ گردن توثر بخار ہے۔ وہ بے ہوشی موا کہ اس کو ۲۰۱ ڈگری بخار ہے اور یہ گردن توثر بخار ہے۔ وہ بے ہوشی کو کہ اس کو ۲۰۱ ڈگری بخار ہے اور یہ گردن توثر بخار ہے۔ وہ بے ہوشی کے عالم بی

اُس کے فوت ہوتے ہی نجانے کیوں مجھے اور میری ہیوی کو آپ
کی بیٹی کا خیال آیا۔ ہم میاں ہیوی نے اور ہماری تمام فیلی نے
فیصلہ کیا ہے کہ ہم اپنی بھائجی کا تمام جہیز کا سامان آپ کے
ہاں پہنچا دیں گے۔ شادی جلد ہو تو اس کا بندوبست خود کریں
گے اور اگر ابھی کچھ دیر ہے تو تمام اخراجات کے لیے رقم آپ
کو نقد پہنچا دیں گے۔ آپ نے نال نہیں کرنی۔ آپ اپنا گھر دکھا
دیں تاکہ سامان کا ٹرک وہاں پہنچایا جا سکے۔

کیم صاحب حیران و پریشان یول گویا ہوئے ''محمر علی صاحب آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں ججھ تہجھ نہیں آرہا، میرا اتنا دماغ نہیں ہے۔ میں نے تو آج صح جب بیوی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چیٹ یہاں آ کر کھول کر دیکھی تو مرچ مالہ کے بعد جب میں نے یہ الفاظ پڑھے ''بیٹی کے جہنر کا سامان'' تو آپ کو معلوم ہے میں نے کیا لکھا۔ آپ خود یہ چیٹ ذرا دیکھیں۔ مجموعلی صاحب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ''میٹی کے جہنر'' کے سامنے لکھا ہوا تید دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ''میٹی کے جہنر'' کے سامنے لکھا ہوا تھا ''یہ کام اللہ کا ہے، اللہ جانے۔''

محمد علی صاحب یقین کریں، آج تک مجمی ایبا نہیں ہوا تھا کہ بیوی نے چِٹ پر چیز لکھی ہو اور مولا نے اُس کا ای دن بدوبت نہ کردیا ہو۔ واہ مولا واہ تو عظیم ہے تو کریم ہے۔ آپ کی بھائمی کی وفات کا صدمہ ہے لیکن اُس کی قدرت پر جیران ہوں کہ وہ کس طرح اپنے معجزے دکھاتا ہے۔ حیران ہوں کہ وہ کس طرح اپنے معجزے دکھاتا ہے۔ حکیم صاحب نے کہا جب سے ہوش سنجالا ایک ہی سبق پڑھا کہ صبح ورد کرنا ہے ''رازق، رازق، واز ہی رازق'' اور شام کو ''شکر، مشکر مولا تیرا شکر

-----\$\$\$ ------

#### نن**خی پری** مصنف: حاجی بصیر سراخ



میں حسب معمول اپنے گھر کے قریب وسیع و عریض مارک میں شام سے پہلے واک کرنے آیا ہوا تھا سردیوں کا آغاز ہو چکا تھا گرمیاں رخصت ہو رہی تھیں ٹھنڈی ہوا ؤں میں خنکی کا احساس بڑھ رہا تھا موسم کی خوشگواریت کی وجہ سے بہت سارے لوگ یا رک میں آئے ہوئے تھے بیے ، نوجوان، بڑھے اور بو ڑھے ہر ہر عمر کے لوگ سبزہ چول درخت جمیل ہر طرف خدا کی قدرت اپنی رعنائی کا اور دلکشی کا مسحور کن احساس دلا رہی تھی کیونکہ گرمی کے بعد اب ٹھنڈ شروع ہو چکی تھی اِس لیے واک کرنے والے اور یارک کی سیر کرنے والوں کی تعداد بہت بڑھ چکی تھی میں جو بحین سے سبزے ہریالی درخت پھول جھیل فطرت کا شوقین ہوں سب کچھ انجوائے کر تا ہوا تیزی سے مٹی کے واکنگ ٹریک پر ادھر ادھر دیکھا بڑے بڑے قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا حسب معمول میرے ہونٹول پر اساء الحنی کا ورد جا ری تھا یارک سبزہ فطرت کے خوبصورت مناظر اوراللہ کا ذکر سجان الله میرا جم اور روح کیف انگیز کیفیت کو انجوائے کر رہے تھے خوشگوار موسم کے اثرات سے میرا جم روح سرشاری کی حالت میں تھے دوران واک چند ایسے دوستوں کا سامنا بھی ہوا جو اکثر یہاں واک کرتے ہیں ان سے مسکراہٹ کا تادلہ کر کے میں آگے بڑھتا ھا رہا تھا کیونکہ یا رک میں لا ہو ر کے لوگوں کے علاوہ بہت بڑی تعداد مسافروں یا با ہر سے آنے والے لوگوں کی ہوتی ہے مخلف علاقوں سے آنے والے لوگوں کا اپنا اپنا کلچر زبانیں رنگ و جہامت یہ سب مل کر ایک مخلوط کلچر سا بنادیتے ہیں میں اُن کو بغور دیکھتا جا رہا تھا اکادکا نئے شادی شدہ جو ڑے بھی نظر آرہے تھے جو دنیا ما فیہا سے بے خبر اپنی ہی وھن میں ہا تھوں میں ہا تھ ڈالے بیٹھے یا چلتے نظر آرہے تھے یہ نے شادی شدہ جو ڑے اپنی ہی دھن میں شادی کے خمار میں مت چروں پر رنگوں کی قوس قزح بھیرے نظرارے تھے میں چونکہ بھین سے متجس مزاج رکھتا ہوں اور اِس کیے بغور لوگوں کو دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا یا رک میں اکثر نوجوانوں کے مختلف ٹو لے بھی نظر آتے ہیں جو نوجوان لڑکیوں کو چھیڑنے یا آوازیں کنے سے باز نہیں آتے وہ بھی نظر آرہے تھے ہر شریف انسان کی طرح مجھے بھی ان پر بہت غصہ آتا تھا لیکن ساتھ یہ بھی سوچ کہ یہ عمر ہی ایسی ہے جس میں خو ف ہوش کی بجائے صرف جوش اور جوش ہی ہو تا ہے اِس لیے ایسے لڑکوں کو نظر انداز کر دیتا میں واک کر تا ہوا یا رک کے ایسے جھے میں آگیا جہاں مجھے ایسا ہی اوباش نوجوانوں کا ٹولا نظر آیاجو شاید کسی لڑکی کو نگ یا اُس پر آوازیں کس رہے تھے میں روزانہ کی طرح نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا لیکن جب واک کرتا ہوا یو را چکر لگا کر دوبارہ اُسی جگہ پر آیا تو دیکھا کہ وہ لڑکے اُسی طرح ہی لڑکی کو تنگ

کی سکو ل کے یو نیفارم میں ملبوس کسی جھوٹے شہر کی دھان بان سی سادہ لڑکی نظریں جھکا نے بیٹھی تھی اُس کی گود میں اُس کا کتا بوں کا بیگ بھی تھا پہلے تو میں بلکا مزاق سمجھ کر گزر گیا اب مجھے معاملہ سنجیدہ نظر آنے لگا میں تھوڑی دور جاکر رک گیا اور حالات کا سنجیدگی اور نزاکت کا احساس کر نے لگا۔ میں غور سے دیکھ رہا تھا تین یا چارائر کے تھے جو بار ی باری اُس کو تنگ کر رہے تھے وہ لڑکی سر جھکا ئے بیٹی تھی اُس کے پاس اُس کی کو کی ساتھی یا بزرگ نہیں تھا میں نے چند منٹوں میں ہی اندازہ لگا لیا کہ یہ اکیلی لڑکی ہے اِس کے ساتھ کو کی بھی نہیں سورج غروب ہو نے کو تھا رات کا آنچل تیزی سے روشنی کو نگل رہا تھا نیم اندھیرے کی وجہ سے لڑکوں کی بد تمیزی میں اضا فہ ہو تا جا رہا تھا بلکہ وہ شاید اند هیرے کا انظار کر رہے تھے تا کہ وہ زیادہ بد تمیزی کر سکیں میں سیچو کمیشن کو بھا نب چکا تھا کہ کو ٹی اِس لڑکی کو پہاں چھو ڑ کر بھا گ گیا ہے اور یہ بیجاری اُس کا یا تو انظار کر رہی ہے یا پھر اِس کو سمجھ نہیں آرہی کہ اب اِس پر دلی شہر میں وہ کیا کر ہے وہ مجبوری ہے کبی کا بت بنی بلیٹھی تھی اب میں جان چکا تھا کہ لڑکی شرید خطرے میں ہے اور کسی خو فناک حا دثے کا شکار ہو سکتی ہے میں نے فوری طور پر اینے واقف سکورٹی گارڈ کو بلا یا اور اُس لڑی کی طرف بڑھا مجھے اور سکو رٹی گار ڈکو آتے دیکھ کر اوباش بڑے تیزی سے بھاگ گئے میں آہتہ آہتہ بٹی کے پاس ہو گیا اور اُس کے سامنے بیٹھ گیا پہلے تو وہ مجھے دیکھ کر بری طرح ڈر گئی خوف اور پر دلیں کی وجہ سے اُس کا جم لرز رہا تھا اُس کے چیرے پر خوف کی زردی پھیلی ہو کی تھی اور آئکھوں میں خوف دہشت و برانی اور قبرستان کے سنائے کا راج تھا میں شفق کہی میں بو لا بٹی مجھ سے ڈرو نہ میں آپ کے باپ جیبا ہو ل تم میری بٹی ہو اب تمہیں کو کی خطرہ نہیں ہے آپ میری بیٹی ہو اب متہیں کی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے میرے کیج کی شفقت اور مٹھاس ہے اُس کی آنکھوں میں زندگی کی رمق لہرائی اور اُس نے میری طرف دیکھا میرے شفقت سے لبریز لیج سے اُس کے اندر جیسے کو ئی آنسوؤں کا جھرنا پھوٹ بڑا جیسے خو دبخود کو ئی والو کھل گیا ہو اور یا نی بہنا شروع ہو گیا اُس کی معصوم آنکھوں میں عجیب سا سیاب تھا جو اب بند تو ڑ کر بہہ لکلا تھا نہ اُس کے چیرے کا زاویہ بدلا نہ ہی کو ئی آہ بکا نہ سکی نہ چیخ نہ آواز یا نی اُس کی آٹکھوں سے اُس کے رخساروں کو مسلسل تر کرنے لگا اُس کے اندر کا کرب اُس کی آنکھوں سے بہہ رہا تھا خو ف اور دہشت سے وہ ثاید توت کو یائی سے محروم ہو چکی تھی آنسوؤں کی کثرت نے اُس کی قوت کو یا ئی چین کی تھی یا وہ لکنت کا شکا ر ہو چکی تھی مجھے اُس پر بہت پیا رآرہا تھا میں اُس کی بے کبی اور آنبوؤں کی برسات سے اندر ہی اندر کٹ رہا تھا وہ نتھی معصوم بری آینے آنبوؤں سے اینے اویر ہو نے والے طلم کی دامتان سنا رہی تھی ۔ میرے شفقت بھرے رویے کی وجہ سے اُس نے کئی بار بو لنے کی کو شش کی لیکن زبان شاید اُس کے اختیار میں نہیں تھے یا خوف نے اُس کے جم و جان کو اِس بری طرح جکڑا ہوا تھا کہ الفاظ زبان پر آنے سے پہلے ہی تہلیل ہو جاتے تھے اُس کے اعصاب اور عضلات کی بہت بڑی منفی کیمیا کی تبدیلی سے گزرے تھے کہ اُن کا اِس میں تا ل میل ختم ہو حرکت بیٹی تھی مجھے لگ رہا تھا وہ شاید نیم فالحی کیفیت کا شکار ہو چکی ہی وہ اپنے آپ میں نہیں تھی اُس کا جہم اور دماغ کس شدید حا دئے سے گزرنے کے بعد کا م کر نا چھوڑ کیکے تھے اُس کی ہی حالت مجھ سے دیکھی نہ جا رہی تھی میں نے اپنا ہا تھ بڑھا کر اُس کے سریر رکھ دیا محفوظ ہو تم بالکل نہ ڈرو وہ خا موش گم ی نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی درد دکھ نمی بن کر اُس کی آنکھوں سے بہہ رہا تھا وہ رونے کی کو شش نہیں کر رہی تھی آنسو اُس کے ضبط کے سارے بندھن تو ڑ کر خو د بخود بح جا رہے تھے اُس کے اندر پۃ نہیں کتنے سمندوں کا یانی تھا جو ختم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا اُس کا معصوم نا زک چیرہ لگا تار آنسوؤل سے بھیگ چکا تھا میں جاہ رہا تھا کہ وہ کچھ بولے الفاظ نکلے وہ مجھے بے یار و مدرگار چپوڑ کر جلا گیا اور پھر بلک بلک کر رونے لگی ۔

اور آوازی کس رہے تھے اب میں نے بغور اُس لڑکی کی طرف دیکھا تو سامنے ایک پندرہ سولہ سال

#### ہمارا گھر مندر بن گیا تھا مصنف: شخ محمد عثان فاروق

ایک مضمون دکھنے کچھ اس طرح کھا ہے کہ ''گھروں سے دریافت ہونے والی عجیب اشیاء کوئی مالا مال تو کوئی خوف سے نڈھال ''

اس میں مغربی ممالک میں مختلف گھروں سے پرانے کمینوں کی چھوڑی ہوئی اثنیا کے بارے میں بتایا گیا ہے - آسٹریا میں کی گھر میں مکین کو ہاتھ روم کی دیوار سے ایک کوریائی میزائل ملا - ایک امیر جرمن ہاشدے کو اپنے گھر کے تہہ خانے سے جنگ وظیم کے دور کے بتھیار کے جن میں ایک ٹینک اور توپ بھی شامل تھی۔ ای طرح ایک دوسرے ملک چیک ری پبلک میں گھر کے اندر کی کام کے سبب کھدائی کی گئی تو کی گرجا گھر کی چار صد سال پرانی تھنی ملی ۔

کیں یہ حمرانی کی بات نہیں ہے - پاکستان میں مجمی ایسی اشیا نگلتی رہتی ہیں -

اور الی بی کچھ اشیا مجھے ماضی کی وادیوں میں لے جا رہی ہیں ۔۔
نوشکی ۔بلوچیتان کا ایک دور افتادہ مقام ہے جو تقریبًا ایران جانے
والی شاہ راہ پر واقع ہے ۔ یہ قصبہ اگریزوں نے نہایت ہی
منصوبہ بندی سے بنایا تھا ۔ تمام سڑکیں گلیاں کشادہ اور ایک
دوسرے کے سے قائمہ زاویہ بناتی ہوئی ملتی ہیں ۔ یہ 1954 ۔
55 کا زمانہ تھا ۔ہم ای خواصورت قبضے میں رہتے تھے ۔ مکان
کا نمبر بھی ابھی تک یاد ہے ۔ یہ 102 تھا ۔ اگریزوں نے اپنے
گئے ایک ٹینس کورٹ بھی بنایا ہوا تھا ۔ جس کے فرش پر ہم
ظئے ایک ٹینس کورٹ بھی بنایا ہوا تھا ۔ جس کے فرش پر ہم
ظانے بنا کر اسٹالیو وغیرہ کھیلا کرتے تھے ۔

قیام پاکستان سے قبل یہاں ہندو کانی تعداد میں تھے کیونکہ ارد گرد کے علاقوں کے لئے یہ ایک بہت بڑا تجارتی مرکز تھا اور ہندو اس تجارت کے کرتا دھرتا تھے - قیام پاکستان کے بعد کانی تعداد میں ہندو یہاں سے بجرت کر کے بھارت چلے گئے تھے لیکن پچر بھی ان کی ایک کائی تعداد رہ گئی تھی -

ایک دن اباجان مرحوم نے گھر کے صحن میں کیاری بنا کر مختلف پھول لگانے کا ارادہ کیا - دروازے کے قریب بی ایک مناسب جگہ دیکھ کر کھرنگ کی - ہم بچے بھی اباجان کا ساتھ دے رہے تھے اور مٹی اٹھا اٹھا کر قریب ہی ڈھیر کرتے جا رہے تھے - اچانک ایک چھوٹا سا پھر نیچ گرا - میں چونک گیا کہ پوری مٹی میں پھر شین تھا یہ کہاں سے نکل آیا - اے اٹھایا اور اسے میں پھر نمین تھا یہ کہاں سے نکل آیا - اے اٹھایا اور اسے دیکھنے لگا - بھائی جان جو قریب ہی کھڑے تھے انہیں بھی تجس موا اور وہ بھی کام چھوڑ کر میرے قریب آگئے اور اسکی مئی صاف کر نے گئے - اور ہماری حمرت کی انتہا نہیں رہی کہ وہ سے نہیں تھا بکہ ایک گائے کی شکل کا کھلونا تھا ۔

میں اس وقت چار پانچ برس کا تھا - میں نے تو ای وقت اس سے کھیان شروع کردیا -

اباجان مرحوم نے کیاری میں جج بودئے - ایک دو پنیریاں تبھی اباجان مرحوم نے کہیں سے لا کر لگا دیں - ایک دو دن گزر گئے - ہم نے گائے کی جانب زیادہ توجہ نہیں دی-

نه جانے ہندووں کو کیسے اس کا علم ہو گیا -

غالبًا باجی مرحومہ یا بھائی جان میں سے کسی نے اسکول میں میں تذكره كيا تھا اور كسى ہم جماعت كو وہ گائے دكھائى بھى تھى -اس کے بعد تو ہندو خواتین کا ہمارے گھر تانتا بندھ گیا۔ وہ نہ جانے کیا کیا چزیں لے کر آتیں ، اور اس مقدس پوتر و هرتی جہاں سے ککڑی کی گائے نکلی تھی کے پھیرے لگا تیں - پھر کسی نادیده جستی کو ہاتھ جوڑ کر برنام کرتیں اور سر نہوڑائے بیٹھ جاتیں - وهیمی وهیمی آواز میں کوئی اشلوک پڑھتیں - اس کیاری کی مٹی کو اپنی انگلی سے چھوتیں اور نہ جانے کیا رسومات کرتیں - ان کے پاس ایک چھوٹی سی گھٹی ہوتی تھی اسے ہلکی ہلکی آواز میں بھاتی تھیں - ان کی کوشش ہوتی کہ جب والدین نہ ہوں اس وقت آئيس اور اپني رسومات ادا كرين - يه كيا جو رہا تھا اس کا تو ہم بچوں کو علم نہیں تھا لیکن ان کے آنے سے ہم خوش بہت ہوتے تھے کیوں کہ وہ طرح طرح کی مٹھائیاں ' لڈو وغیرہ پیٹل کی تھالیوں میں رکھ کے لاتیں اور کباری کے گرد ان کو لیکر گھومتن اور ہمیں بھی پرشاد ہے کہہ کر دیتی تھیں - ہمارا گھر تو ایک قشم کا مندر بن گیا تھا- بعد میں امی آتیں تو ہمیں بہت غصہ ہوتی تھیں - خیر بعد میں اماحان نے وہ گائے وہال کے ایک معتبر ہندو کو دے دی تھی - ہندو اس مقام سے بہت سی مٹی بھی کھود کر لے گئے تھے - ان کا کہنا تھا کہ یہ پوتر مٹی ہے - اس کے بدلے میں ہندوؤں نے کہیں اور سے مٹی لا کر ڈال دی تھی **-**

اسطرح کا ایک قصہ این صفی (مشہور جاسوی ناول نگار -- عمران فریدی اور کیپٹن حمیر کے کرداروں کے خالق ) کے فرزند جناب احمہ صفی بھی بیان کرتے ہیں - وہ کہتے ہیں کہ راولپنڈی میں نانا ابو کو جو گھر فوج کی طرف سے الاث ہوا وہ اس سے قبل کی ہندو خاندان کا تھا جو جمرت کر گیا تھا۔ والدہ مرحومہ نے بتایا کہ ایک کرے کی دیوار دہری بنی ہوئی تھی اور اس پر ہا تھی مارتے تو جیسے برتنوں کے جمینہانے کی آواز آتی تھی۔۔۔ نانا ابو کے سخت تھم کی وجہ سے کی نے بھی اس دیوار کو نہ چھیڑا - بعد کو جب یہ مکان کی اور کو بچا گیا تو یہ معلوم ہؤا کہ انہوں نے اس دیوار کو توڑا تو اندر سے گر جستی کا پورا سامان برآمہ ہوا نے اس دیوار کو توڑا تو اندر سے گر جستی کا پورا سامان برآمہ ہوا نہ سامان کے علاوہ کیا کیانگل ہو جس کا پتہ بی نہ جل سکا۔۔۔ سامان کے علاوہ کیا کیانگل ہو جس کا پتہ بی نہ جل سکا۔۔۔ اس طرح کا ایک واقعہ جنگ اخبار کے کالم "ناقابل فراموش "

بھارت سے بجرت کر کے آیا تو اس خاندان کو کراچی میں کوئی فلیٹ الاٹ ہوا - وہ اس میں رہنے گلے - ایک دن کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا تو یہ چلا کہ کوئی اجنبی ہے -اس نے بتایا کہ وہ ہندوستان سے آیا ہے اور ہجرت سے پہلے اسی فلیٹ میں رہتا تھا - اس نے بہ بھی کہا کہ وہ ہندو ہے - دو تین دن فلیك میں آتا رہا - پھر ایک دن اس نے راز دارانہ انداز میں کہا کہ اس کے پاکستان آنے کا ایک مقصد ہے - اس نے یہ بھی کہا کہ محلے والے اس خاندان کے اخلاق، کردار اور ایمانداری کی بہت تعریف كر رہے تھے - اس ہندو نے كہا كه بير سب كچھ معلوم كر نے کے بعد اسے امید واثق ہے کہ مقصد میں کامیابی ہو جائے گی -اس تمہید کے بعد اس ہندو نے کہا کہ بٹوارے کے وقت جب وہ ہندوستان جا رہا تھا تو اس کے پاس بہت سا سونا تھا لیکن اس وقت کے حالات میں اسے لے جانا بہت دشوار تھا - آخر اس ہندو کو ایک ہی حل سمجھ میں آیا کہ سونا اسی فلیٹ میں جیوڑ دیا جائے اور بعد میں حالات صحیح ہو جائیں تو لے جائے - اس ہندو نے سونے کو باریک سی تار میں تبدیل کیا اور گھر کی حصت اور دیواروں میں بچھی ہوئی بجلی کی تاروں کے ساتھ ساتھ پیہ سونے کی تار تھی بچھادی - اس ہندو نے کہا کہ اب اسکی بہن یا بٹی کی شادی ہے اور وہ اس امید یر پاکتان آیا ہے کہ اسے اپنا سونا مل

ب کے اپنیر کی تردد کے کہا " مجھے تو اس کا علم نہیں لیکن جناب یہ آپ کی امانت ہے -آپ بلا کسی تامل کے اپنی امانت لے حاکتے ہیں "

ہندوستان سے آئے ہوئے فرد کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا

- وہ تو سوچ کر آیا تھا کہ نئے مالک مکان کو اس میں سے نصف حصہ دے دے گا لیکن یہاں تو ایسی کوئی بات ہی نہیں تھی - خیر قصہ مختصر سابق مالک نے پوری رات لگا کر بچلی کی تاروں

کے ساتھ لگا ہوا اپنا سونا نکال لیا - اس نے نئے مالک مکان کو ایک بار پی بیش کش دہرائی لیکن پاکستانی کا کہنا تھا کہ وہ کئے جس کا مکان سے کسی طرح کا تعلق ہی نہیں بنتا وہ کیے لئے ساتھ ہے جس کا مکان سے کسی طرح کا تعلق ہی نہیں بنتا وہ کیے لئے ساتھ ہے -

قصہ مختصر ہندوستانی باشندے نے سونے کی تاریں لیں - اس نے جانے کیا انظام کئے تھے کہ بخیریت اپنے ملک چلا گیا - وہاں جا کر خیریت سے پہنچ جانے کی اطلاع دی- دو مینے بعد اس کی طرف سے شادی کارڈ بھی آیا جس میں اس پورے پاکستانی خاندان کو شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔

نا قابل فراموش میں شائع شدہ کہانی سے اندازہ ہوتا تھا کہ بیہ غالبًا 1960 یا 1961 کا قصہ ہے - ہمارے بزرگ بتاتے ہیں کہ جب وہ مشرتی چناب یا بھارت کے دیگر علاقوں سے جمرت کر کے پاکستان آئے اور الاٹ شدہ مکان میں داخل ہوئے تو ایسے لگتا تھا کہ اصل مکین کہیں نزدیک ہی گئے ہیں - جانے والے جندؤں کو کامل بھین تھا کہ واپس اپنے گھروں میں آئیں گے جندؤں کو کامل بھین تھا کہ واپس اپنے گھروں میں آئیں گے

- قرہ العین حیدر اپنی کتاب "روشنی کی رفتار " صفحہ 116 پر کلھتی ہیں کہ جب اسپین سے مسلمان نکل کر مراکش بختی رہے سلطے تو وہ اپنے اندلسی گھر کی چابیاں مرائش میں دیواروں پر ٹانگ دی تھیں انہیں امید تھی کہ واپلی ھو گی۔

\_\_\_\_\_ §§§ \_\_\_\_\_