

فهرست

انكشافات
پولینا
پ <i>چو</i> ں کی دنیا
اعتراف
پچی کہانیاں
نخمي پرې
معاشره اور ثقافت
خوا تین کا عالمی دن
کاروباری راز

نبو لین مصنف: یوسف

یہ اُس دور کی بات ہے جب نیولین نے روس پر حملہ کیا تھا۔
اُس کے فوبی دختے ایک اور چھوٹے سے قصبے میں جنگ میں مصورف سخے۔ انقاق سے نیولین اپنے آدمیوں سے چھڑ گیا۔
ماسک فوبی کے ایک دستے نے نیولین کو بچپان لیا اور شہر کی کائیک فوبی کے ایک دستے نے نیولین کو بچپان لیا اور شہر کی بچپان کیا اور شہر کی بچپان کیا اور شہر کی بچپانے کے لیے دوڑتا ہوا ایک بغلی گلی میں واقع ایک سور فروش بچپانے کے لیے دوڑتا ہوا ایک بغلی گلی میں واقع ایک سور فروش کی دکان میں داخل کی دکان میں کا گاہ سمور فرش پر پڑی وہ بے بوئے بولا ''بچھ بچپالوا بچھے بہیالوا بچھے کہیں بچپا دو۔'' سمور فروش بولا ''بولدی کروا اُس گوشے بیاسمور کے ویہ اور بہت شعور ڈال دیے۔

انجی وہ اس کام سے فارغ ہوا ہی تھا کہ کاسک فوتی دستہ دندناتا ہوا اس کی دکان میں آ گھسا اور فوجی چیخے گئے ''وہ کہاں ہے؟'' ''ہم نے اُسے اندر آتے ہوئے دیکھا ہے؟'' ''ہمور فروش کی دکان الٹ کے اختیاج کے باوجود اُن فوجیوں نے سمورفروش کی دکان الٹ پلیٹ کر رکھ دی۔ نیولین کی تلاش میں اُنھوں نے دکان کا چیا چھان مارا۔وہ اپنی تلواروں کی فوکیں سمور کے ڈھیر میں گھساتے رہے لیکن نیولین کو تلاش نہ کر پائے۔ بالآخرانھوں نے لیکن کو تلاش نہ کر پائے۔ بالآخرانھوں نے اپنی کوشش ترک کر دی اور واپس چلے گئے۔ کچھ دیر بعد جب سکون ہوگیا تو نیولین سمور کے ڈھیر میں سے ریگتا ہوا باہر نکل آئید نہیں بہنچا تھا۔

کرتے ہوئے وہاں آن پنچے اور دکان میں داخل ہوگئے۔ سمور فروش کوجب اندازہ ہو گیا کہ اُس نے کس عظیم شخصیت کو پناہ دی تھی تو وہ نیولین کی جانب گھوم گیا اور شرمیلے کہے میں گوہا ہوا ''میں اتنے عظیم آدمی سے یہ سوال پوچھنے پر معذرت حابوں گا! لیکن سمور کے اِس ڈھیر کے نیچے جب آپ کو یہ احساس ہو چکا تھا کہ اگلا لحہ یقینی طور پر آپ کی زندگی کا آخری لحه تبھی ہو سکتا تھا تو آپ کو کیا محسوس ہوا تھا؟" نپولین جو اب یوری آن بان کے ساتھ تن کر کھڑا ہوچکا تھا، سمور فروش کے اِس سوال پر غصے میں آگیا اور برہمی سے بولا "جمھیں مجھ سے، بادشاہ نیولین سے، یہ سوال کرنے کی ہمت کیوں کر ہوئی؟" پھر وہ اینے محافظوں سے مخاطب ہوا ''محافظو! اس گنتاخ شخص کو باہر لے حائو۔ اس کی آنکھوں پریٹی باندھ دو اور اسے گولی مار دو! میں بذاتِ خود اس پر فائر کھولنے کا حکم دوں گا۔ " محافظوں نے اُس بے چارے سمور فروش کو دبوج لیا اور اُسے کھسٹتے ہوئے باہر لے گئے۔ پھر أسے ایک دیوار کے ساتھ کھڑا کرکے أس كى آئكھوں يرپٹى باندھ دى۔ سمور فروش كو كچھ د كھائى نہيں دے رہا تھا، البتہ اُس کے کانوں میں محافظوں کے حرکت کرنے کی آوازی صاف سائی دے رہی تھیں جو دھیرے دھیرے ایک قطار میں کھڑے ہو کر اپنی رانفلیس تیار کر رہے تھے۔ ساتھ ہی اُسے سرد ہوا کے جھونکوں اور کیڑوں کی سرسراہٹ بھی

ساتھ ہی اُسے سرد ہوا کے جمو کوں اور کیڑوں کی سر سراہٹ بھی سائی دے رہی تھی۔ ہوا کے جھو کوں اور کیٹر اس کے لباس سے گرا رہ جسے اور اُس کے گال بن ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اُس کی ناگام کوشش کر رہا تھا۔ تب اُس کے کانوں میں نپولین کی آواز سائی دی جس نے کھنکارتے ہوئے اپنا گلا صاف کیا اور آہنگی ہے بولا 'جہوشیار۔۔ شت باندھ لو۔'' اُس لیح میں ہیہ جانتے ہوئے کہ اُس کے تمام اصابات و جندا ہونے والے ہیں، سے صور فروش کے اندر ایک ایسا احساس نمویذیر ہونے والے ہیں، سمور فروش کے اندر ایک ایسا احساس نمویذیر ہونے لگا، جے بیان کرنے سے وہ قاصر تھا۔اُس کی آگھوں سے آنو بہنے شروع ہو کرنے سے وہ قاصر تھا۔اُس کی آگھوں سے آنو بہنے شروع ہو



أے قد موں کی چاپ سانگی دی جو اُس کی جانب بڑھ رہی تھی۔ جب وہ آواز اُس کے عین نزدیک آ گئی تو کی نے ایک جھکے ہے اُس کی آگئی تو کی اچانک روشنی ہونے ہے اُس کی آگھوں پر بندھی پٹی کھول دی۔ اچانک روشنی ہونے سے سمور فروش کی آگھویں نیرہ ہو گئیں، تب اُس نے نپولین کو دیکھا جو اُس کی آگھوں میں آگھوں ڈالے اُس کے مقابل کھڑا تھا۔ اُس نے نپولین کے لب وا ہوتے دیکھے۔ وہ نرم لہجے میں بول رہا تھا ''اب تحصیں بتا چل گیا؟''

= §§§ =

اعتراف

مصنف: توسف

ا سکول میں ہر طرف خوشی کا ساں تھا آج سکول نویں اور دسویں کلاس کے در میان مٹی ہونا تھاپورے سکول کے بچوں کی زبان پر طلحہ کا نام تھا کیونکہ جب سے طلحہ اس سکول میں آیا تھا وہی ہر بار مٹی جیت رہا ۔ نتیج سے پہلے طلحہ اور حامہ کا جب آمنا سامنا ہوا تو طلحہ نے مسکراتے ہوئے حامہ کو دکھے کر کہا بارنے کے لیے تیار رہو ۔حامہ نے بس خاموشی سے دکھا اور کہا بار جیت اللہ تعالی کے ہاتھ میں ہے ۔

ے دیں اللہ میں ہے۔ استانہ صاحب کے آتے ہی کھیل شرع ہوگیا ۔طلحہ اور حامد کے مابین مقابد عروج پر تھا ۔آخر کھیل تقریبا دو گھٹے تک چاتا ہوا آخری مرحلے میں جو گئے استور اور دو گینہ کی دوری پر حامد کی ٹیم جیت کی دوری پر تھی ۔ گراونڈ میں حامد کے نام کی پکاریں اس کی ہمت بڑھا رہی تھی ۔طلحہ کے ماتھے پر پینے کے قطرے نمودار ہو نا شروع ہوگئے تھے کہ میشہ سے جیت کا قطرے شکست ہوتی برداشت نہ ہورہی تھی اس کے ذہن میں کھیل شروع ہونے سے پہلے حامد کے کہے ہوئے الفاظ مسلسل گو نبخے لگ گئے تھے کہ ۔''ہار جیت اللہ تعالی کے ہاتھ میں ہے ''وہ ای سوچ میں گم تھا جب سکول کے گراونڈ میں شور بریا ہوگیا۔

اس نے دیکھا کہ سب لوگ حامد کو مبارک باد پیش کر رہے ہیں اس کے والدین بھی حامد کو گلے لگاتے ہوئے دعائیں دیں رہے ہیں ۔اس کو اب اپنے والدین پر غصہ آنے لگا گیا وہ وہاں غصے سے اپنی کلاس کے کرے میں جاکر بیٹے گیا ۔اورہارنے کی شرمندگی سے رونے لگ گیا ۔ای وقت اس کے مال باپ وہال آگئے اور طلحہ کو سجھنے لگ گئے کہ تمہارے مخالفوں کو تمہاری وجہ سے دفا ٹی لائن میں ایک زبردست شکاف مل گیا ہے اور وہ شکاف تم بی ہو۔

زندگی کی سب سے بڑی حقیقت اعتراف ہے۔ ایمان ایک اعتراف ہے۔ کیونکہ ایمان لا کر آومی اپنے مقابلہ میں خدا کی بڑائی کا اقرار کرتا ہے۔ لوگوں کے حقوق کی ادائیگی اعتراف ہے۔ کیونکہ ان پر عمل کر کے ایک شخص بین انسانی ذمہ داریوں کا اقرار کرتا ہے۔

بیٹاتم کو حامد کی خوش میں خوش ہونا چاہیے اور اس کواس کی جیت پر مبارک آباد وین چاہیے ۔اعتراف کرنا چاہیے کہ اس نے کھیل اچھا کھیلا ہے ۔اور یہی اعتراف تمہاری جیت ہوگئی ساصل خوشی دوسروں کی خوشی میں خوش ہونا ہے ۔ میں خوش ہونا ہے ۔

حامد نے اپنی آنکھوں سے آنسو پوٹھے اور چلتا ہوا گراونڈ میں بنٹج پر چڑھتا ہوا حامد کے سامنے جاکھڑا ہوا جہاں پر سب استاندہ اکرام حامد کے ساتھ ساتھ اس کا بھی نام لے کر بلا رہے تھے۔سب سے پہلے اس نے حامد کو مبارک باد بیش کی۔ پھر مائیک کپڑے حامد کے ساتھ جاکھڑا ہوا وہاں موجود سب لوگ خاموش سے اسے ننگا۔

جیبا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ پچھلے سالوں سے میں ہی سکول میں جینتا آرہا ہوں اور اس بار سے بازی حامد لے گیا ہے میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ حامد نے اس بار مجھے سے زیادہ اچھا کرکٹ کھیلا ہے اس بار حامداس کھیل کا '' جیبین'' ہے ۔

میں نے آج سکھا ہے کہ اعتراف تمام ترقیوں کا دروازہ ہے۔ گر بہت کم ایبا ہوتا ہے کہ آدمی اپنے آپ کو اعتراف کے لیے آبادہ کرسکے۔ جب بھی ایبا کوئی موقع آتا ہے تو آدمی اس کو اپنی عزت کا سوال بنا لیتا ہے۔ وہ اپنی غلطی ماننے کے بجائے اس پر پردہ ڈالنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ خرابی بڑھتی چلی جاتی ہے۔ حتی کہ وہ وقت آ جاتا ہے کہ جس غلطی کا صرف زبانی اقرار کر لینے سے کام بن رہاتھا اس غلطی کا اسے اپنی بربادی کی قیمت پر اعتراف کرنا پڑتا ہے۔اور میں بربادی کی کسی قیمتی پر آکر اعتراف نہیں کرنا چاہتا ہوں۔

بے شک بار جیت اللہ کے ہاتھ میں ہے اس نے یہ جملہ بولتے ہوئے حامد کی طرف دیکھا اور ای وقت حامد نے طلحہ کی طرف دیکھا تو وہ دونوں مسکرانے گئے مسکراتے ہوئے طلحہ نے کہا کہ آخری بات جو میں آپ سب کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے میں اپنے استانذہ اپنے ماں باپ اور حامد کا شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے اپنے علم و حکمت سے سمجھا کر بتایا کہ غرور و تکبر اور اپنی غلطی پر پردہ ڈالنے یا بارنے پر حمد کرنے کی بیائے دوسروں کی خوشی میں خوش ہوکر اپنی بار کو جیت بنا کر خوش رہنا چاہیے شکریہ ۔

پورے حال میں تالیوں کی گونج گھوم رہی تھی طلحہ پر سکون ہوکر اپنی ناکامی کو بھول کر دوبارہ سے کامیابی حاصل کرنے کوشش میں مگن ہوگیا۔ طلحہ کا بھی اعتراف اس کی جیت بن گیا تھا۔

جنگل کہانی

صنف: يوسف

پیارے بچوں! ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ افریقہ کے ایک جنگل میں بہت سے جانور آپس میں مل جل کر رہتے تھے۔ اور ایک دوسرے کا خیال رکھتے۔ گویا جنگل میں منگل تھا۔ شیر بھی بلاوجہ کی جانور کو نہ مارتا۔ اگر بھوک گئی تو گھاس کھا لیتا یا کی کمزور جانور کو کھا لیتا۔ جنگل کے جانور ہنمی خوشی زندگی بسر کر رہے تھے کہ ایک دن نہ جانے کہاں سے اُن کے جنگل میں ایک لومڑی آگئ۔ بچوں آپ تو جانوروں نے اُس سے پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئی ہو جانوروں نے اُس سے پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئی ہو تو وہ جھوٹ موٹ کے آنو بہانے گی اور بولی میں جس جنگل میں رہتی تھی وہاں میری کوئی عزت نہیں کرتا تھا۔ لہذا میں مجبور ہو کر یہاں آئی ہوں۔ جانور اس کو اپنے بادشاہ شیر کے پاس لے گئے اور ساری بات بتا دی۔



نتیجہ: پچوں اس کہانی سے بیہ سبق ملتا ہے کہ آپ بغیر سوچے سمجھے کی کی باتوں میں نہ آؤ نہیں تو نقصان اٹھانا پر سکتا ہے۔



شیر نے کہا دیکھو بھئی تم سب جانتے ہو کہ لومڑی جالاک ہوتی ہے المذا میں تو اس کو یہاں رکھنے کو تیار نہیں باقی تم ساروں کی مرضی۔ جانوروں کو لومڑی پر ترس آگیا اور آخر جانوروں کے کہنے پر شیر نے لومڑی کو جنگل میں رہنے کی اجازت دے دی۔ پہلے پہل تو لومڑی بڑی شریف بن کر رہی اور کوئی اُٹی سیدھی حرکت نہ کی ۔لیکن پھر آہتہ آہتہ اُس نے اپنے رنگ دکھانے ثم وع کر دیئے۔ اور جانوروں کو اپنی باتوں میں پینسانے لگی۔ اوہ اُن سے کہتی کہ شیر تمھارے کمزور ساتھیوں کو کھا جاتا ہے اور تم لوگ چپ رہتے ہو اگر ایبا ہی رہا تو ایک دن تم سب مارے جاؤ گے۔ شروع میں تو جانوروں نے لومڑی کی باتوں کو نظر انداز کر دیا۔ لیکن آخر جانور لومڑی کی باتوں میں آ گئے اور اُنہوں نے شیر کے خلاف بغاوت کر دی۔ اور سارے شیر کو مارنے پر تُل گئے ۔لیکن وہ کمزور تھے اور خود کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ لومڑی نے موقع سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے کہا میں ساتھ کے جنگل کے شیر کو جانتی ہوں وہ اُس شیر کو مار دے گا۔ جانور کچھ دیر سویتے رہے اور پھر اُنہوں نے حامی بھر لی۔ اور نی لومڑی ایک دن دوسرے جنگل کے شیر کو لے آئی۔اس نے آتے ہی متاثرہ جنگل کے حانوروں کے بادشاہ کو خون ریز لڑائی کے بعد مار دیا۔ جس پر جنگل کے جانور بہت خوش ہوئے اور اُس کو اپنا نیا بادشاہ بنا لیا۔ لیکن کچھ دنوں بعد نے شیر نے بھی حانوروں پر ظلم شروع کر دیا۔ سب حانور اپنے کئے پر رونے لگے ۔آخر اُنہوں نے ہمت کی اور ہاتھی سے مدد کی درخواست کی۔ پھر ایک دن ہاتھی اور جنگل کے تمام جانور اکٹھے ہوئے اور شیر کو جنگل سے بھا دیا۔ اور لومڑی کی بھی خوب خبر لی اور اُس کو بھی جنگل سے نکال دیا۔ حانوروں نے ہاتھی کو اپنا بادشاہ بنا لبا۔ اور سب ہنسی خوشی رہنے گئے۔

§§§

تنهی پری مصنف: یوسف



میں حب معمول اینے گھر کے قریب وسیع و عریض پارک میں شام سے پہلے واک کرنے آیا ہوا تھا سردیوں کا آغاز ہو چکا تھا گرمیاں رخصت ہو رہی تھیں ٹھنڈی ہوا وُں میں نتکی کا احساس بڑھ رہا تھا موسم کی خوشگواریت کی وجہ سے بہت سارے لوگ یا رک میں آئے ہوئے تھے یے ، نوجوان، بڑھے اور بو ڑھے ہر ہر عمر کے لوگ سبزہ چھول درخت جھیل ہر طرف خدا کی قدرت اپنی رعنائی کا اور دککشی کا مسحور کن احباس دلا رہی تھی کیونکہ گرمی کے بعد اب ٹھنڈ شروع ہو چکی تھی اِس لیے واک کرنے والے اور پارک کی سیر کرنے والوں کی تعداد بہت بڑھ چکی تھی میں جو بچین سے سبزے ہریالی درخت پھول جھیل فطرت کا شوقین ہوں سب کچھ انجوائے کر تا ہوا تیزی سے مٹی کے واکنگ ٹریک پر ادھر ادھر دیکھا بڑے بڑے قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا حسب معمول میرے ہونٹول پر اساء الحنی کا ورد جا ری تھا یارک سبزہ فطرت کے خوبصورت منا ظر اوراللہ کا ذکر سجان الله میرا جسم اور روح کیف انگیز کیفیت کو انجوائے کر رہے تھے خوشگوار موسم کے اثرات سے میرا جہم روح سرشاری کی حالت میں تھے دوران واک چند ایسے دوستوں کا سامنا بھی ہوا جو اکثر یہاں واک کرتے ہیں ان سے مسکراہٹ کا تبادلہ کر کے میں آگے بڑھتا جا رہا تھا کیونکہ یا رک میں لا ہو ر کے لوگوں کے علاوہ بہت بڑی تعداد مسافروں یا با ہر سے آنے والے لوگوں کی ہوتی ہے مخلف علاقوں سے آنے والے لوگوں کا اپنا اپنا کلچر زبانیں رنگ و جسامت بیہ سب مل کر ایک مخلوط کلچر سا بنادیتے ہیں میں اُن کو بغور دیکھتا جا رہا تھا اکادکا نے شادی شدہ جو ڑے بھی نظر آرہے تھے جو دنیا ما فيها سے بے خبر اپني بى دھن ميں ہا تھوں ميں ہاتھ ڈالے بيٹھ يا چلتے نظر آرہے تھے يہ ئے شادی شدہ جو ڑے اپنی بی دھن میں شادی کے خمار میں مت چروں پر رنگوں کی قوس قزح بھیرے نظرامہ سے میں چونکہ بھین سے متجس مزاج رکھتا ہوں اور اِس لیے بغور لوگوں کو دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا یا رک میں اکثر نوجوانوں کے مخلف ٹو لے بھی نظر آتے ہیں جو نوجوان لڑکیوں کو چھیڑنے یا آوازیں کئے سے باز نہیں آتے وہ بھی نظر آرہے تھے ہر شریف انسان کی طرح مجھے بھی ان پر بہت غصہ آتا تھا لیکن ساتھ یہ بھی سوچ کہ یہ عمر ہی ایسی ہے جس میں خو ف ہوش کی بجائے صرف جوش اور جوش ہی ہو تا ہے اِس لیے ایسے لڑکوں کو نظر انداز کر دیتا میں واک کر تا ہوا یا رک کے ایسے جھے میں آگیا جہاں مجھے ایہا ہی اوباش نوجوانوں کا ٹولا نظر آباجو شاید کسی لڑکی کو نگ یا اُس پر آوازیں کس رہے تھے میں روزانہ کی طرح نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا لیکن جب واک کر تا ہوا یو را چکر لگا کر دوبارہ اُس جگہ پر آیا تو دیکھا کہ وہ لڑکے اُس طرح ہی لڑکی کو شگ

اور آوازیں کس رہے تھے اب میں نے بغور اُس لؤکی کی طرف دیکھا تو سامنے ایک پندرہ سولہ سال کی سکو ل کے یو نیفارم میں ملبوس کسی چھوٹے شہر کی دھان بان می سادہ الرکی نظریں جھکا نے بلیٹھی تھی اُس کی گود میں اُس کا کتا ہوں کا بیگ بھی تھا پہلے تو میں ہاکا مزاق سمجھ کر گزر گیا اب مجھے معاملہ سنجیدہ نظر آنے لگا میں تھوڑی دور جا کر رک گیا اور حالات کا سنجیدگی اور نزاکت کا احساس کر نے لگا۔ میں غور سے دیکھ رہا تھا تین یا حارالرکے تھے جو بار ی باری اُس کو تنگ کر رہے تھے وہ لڑی سر جھا ئے بیٹی تھی اُس کے باس اُس کی کو ئی ساتھی یا بزرگ نہیں تھا میں نے چند منٹوں میں ہی اندازہ لگا لبا کہ یہ اکیلی لڑکی ہے اِس کے ساتھ کو ئی بھی نہیں سورج غروب ہونے کو تھا رات کا آنچل تیزی سے روشنی کو نگل رہا تھا نیم اند چرے کی وجہ سے لڑکوں کی بد تمیزی میں اضا فہ ہو تا جا رہا تھا بلکہ وہ شاید اند حیرے کا انتظار کر رہے تھے تا کہ وہ زیادہ بد تمیزی کر سکیں میں سیچو کمیشن کو بھا نب چکا تھا کہ کو ٹی اِس لڑکی کو یہاں چھو ڑ کر بھا گ گیا ہے اور یہ بیچاری اُس کا یا تو انظار کر رہی ہے یا پھر اِس کو سمجھ نہیں آرہی کہ اب اِس پر دلی شہر میں وہ کیا کر سے وہ مجبوری بے کبی کا بت بنی بیٹھی تھی اب میں جان چکا تھا کہ لڑکی شدید خطرے میں ہے اور کسی خو فناک حا دثے کا شکار ہو سکتی ہے میں نے فوری طور پر اپنے واقف سکورٹی گارڈ کو بلا یا اور اُس لڑی کی طرف بڑھا مجھے اور سکو رٹی گار ڈکو آتے دیکھ کر اوباش بڑے تیزی سے بھاگ گئے میں آہتہ آہتہ بیٹی کے پاس ہو گیا اور اس کے سامنے بیٹھ گیا پہلے تو وہ مجھے دیکھ کر بری طرح ڈر گئی خوف اور پر دلیں کی وجہ سے اُس کا جہم لرز رہا تھا اُس کے چیرے پر خوف کی زردی پھیلی ہو کی تھی اور آئکھوں میں خوف دہشت و یرانی اور قبرستان کے ساٹے کا راج تھا میں شفیق کیجے میں بو لا بٹی مجھ سے ڈرو نہ میں آپ کے باپ جیبا ہو ل تم میری بٹی ہو اب تمہیں کو کی خطرہ نہیں ہے آپ میری بیٹی ہو اب تہیں کی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے میرے کیج کی شفقت اور مٹھاس ہے اُس کی آنکھوں میں زندگی کی رمق لہرائی اور اُس نے میری طرف دیکھا میرے شفقت ہے لیم بز لیج سے اُس کے اندر جیسے کو کی آنسوؤں کا جھرنا پھوٹ پڑا جیسے خو دبخود کو کی والو کھل گیا ہو اور پا نی بہنا شروع ہو گیا اُس کی معصوم آگھوں میں عجیب سا سلاب تھا جو اب بند تو ڑ کر بہہ لکلا تھا نہ اُس کے چیرے کا زاویہ بدلا نہ ہی کو کی آہ بکا نہ سکی نہ چیخ نہ آواز یا نی اُس کی آکھوں سے اُس کے رخساروں کو مسلسل تر کرنے لگا اُس کے اندر کا کرب اُس کی آنکھوں سے بہہ رہا تھا خو ف اور دہشت سے وہ شاید قوت کو یائی سے محروم ہو چکی تھی آنسوؤں کی کثرت نے اُس کی قوت کو یا ئی چین کی تھی یا وہ ککنت کا شکا ر ہو چکی تھی مجھے اُس پر بہت پیا رآرہا تھا میں اُس کی بے بسی اور آنسوؤل کی برسات سے اندر ہی اندر کٹ رہا تھا وہ ننھی معصوم پری آینے آنسوؤل سے اپنے اوپر ہو نے والے طلسم کی دامتان سنا رہی تھی ۔ میرے شفقت بھرے رویے کی وجہ سے اُس نے کئی بار بو لنے کی کو شش کی لیکن زبان شاید اُس کے اختیار میں نہیں تھے یا خوف نے اُس کے جم و جان کو اِس بری طرح جکڑا ہوا تھا کہ الفاظ زبان پر آنے سے پہلے ہی تہلیل ہو جاتے تھے اُس کے اعصاب اور عضلات کسی بہت بڑی منفی کیمیا کی تبدیلی ہے گزرے تھے کہ اُن کا اِس میں تا ل میل ختم ہو حركت بيشي تقي مجھے لك رہا تھا وہ ثايد نيم فالجي كيفيت كا شكار ہو چكي ہى وہ اينے آپ ميں نہيں تھي اُس کا جمم اور دماغ کی شدید جا دئے سے گزرنے کے بعد کا م کر نا چھوڑ کھے تھے اُس کی مہ حالت مجھ سے دیکھی نہ جا رہی تھی میں نے اپنا ہا تھ بڑھا کر اُس کے سریر رکھ دیا محفوظ ہو تم بالکل نہ ڈرو وہ خا موش گہری نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی درد دکھ نمی بن کر اُس کی آنکھوں سے بہہ رہا تھا وہ رونے کی کو شش نہیں کر رہی تھی آنسو اُس کے ضبط کے سارے بندھن تو ڑ کر خو د بخود بہے جا رہے تھے اُس کے اندر پتہ نہیں کتنے سمندوں کا یانی تھا جو ختم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا اُس کا معصوم نا زک چیرہ لگا تار آنسوؤل سے بھیگ چکا تھا میں جاہ رہا تھا کہ وہ کچھ بولے الفاظ نکلے وہ مجھے بے یار و مدرگار چپوڑ کر جایا گیا اور پھر بلک بلک کر رونے لگی ۔

خواتین کا عالمی دن صنف: پیسف



مارچ کی 8تاریخ خواتین کے عالمی دن کے طور پر منائی حاتی ہے ایک طرف اللہ تعالی نے جت ماں کے قدموں میں رکھ دی ہے تو دوسری طرف آج بھی ہارے معاشرے میں عورت کو یاؤں کی جوتی سمجھا جاتا ہے عورت کے حقوق یہ بحث کوئی نئی بات نہیں کئی صدیوں سے عورت اپنے حقوق کے حصول کے لیے جبد مسلس میں ہے۔ وہی حقوق جن کی ادائیگی آج سے 14 سو سال پہلے اسلام کر چکا۔ اسلام جس نے عورت کو عزت و مقام دیا۔ ورنہ اسلام کے آغاز سے پہلے عرب میں عورت کو زندہ گاڑ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کی پیدائش ایک نوست مسجھی جاتی تھی۔ عورت کو فساد کی جڑ مسمجھا جاتا تھا۔ ہندو معاشرہ جو آج بھی عورت کو مکمل حقوق دینے سے قاصر ہے۔ شوہر کے مرنے کے بعد عورت دوبارہ سے نارمل زندگی گزارنے کا حق نہیں رکھتی۔ عورت کو 'دستی'' جیسی بے بنیاد اور غیر انسانی رسم کے مطابق زندگی گزارنا بڑتی ہے۔مغربی معاشرے کی عورت جو کبھی Feminism کی قائل تھی اب اُس معاشرتی آزادی ہے تنگ آتی دکھائی دے رہی ہے۔ فرانس جیسے ترقی بافتہ ملک میں عورت کو ووٹ ڈالنے کی آزادی نہیں تھی کچھ سال قبل عورت کو ووٹ ڈالنے کا حق حاصل ہوا۔ عورت جو مغربی معاشرے میں مرد کے شانہ بثانہ معاشی ریس میں چلتی چلتی اب تھک چکی ہے۔ اس معاشرے میں جہاں عورت کو مرد کے برابر کام کرنا بڑتا ہے۔ جہاں زندگی کی ساری سہولیات کے حصول کے لیے انسان دن رات کام تو کرتا ہے مگر پیسے اور کام کی اس دوڑ میں کہیں رشتے اور خاندان بہت دور جا کے ہیں۔ مشرقی معاشرہ جو ایک طرف تو غیرت کے نام پر بہن و بیوی اور بٹی کا قتل جائز سمجھتا ہے۔ دوسری طرف ای معاشرے میں کسی کی بھی بیوی، بہن اور بٹی سڑک و بس ٹاپ اور گلی بازاروں میں چلتی پھرتی خود کو غیر محفوظ سجھتی ہے۔ اس کم پڑھے لکھے اور غیر ترقی یافتہ معاشرے میں اگر کوئی لڑکی بس کے انظار میں ''بس سٹاپ'' یہ کھڑی ہو تو ہر عمر کا مرد أسے لفٹ دینے کیلئے تیار کھڑا ہوتا ہے۔ ایہا معاشرہ جہاں کسی مرد کو اپنی غیرت اور عزت تو محفوظ جاہے گر کسی دوسرے کی عزت انہی سڑکوں یہ رُسوا کی جاتی ہے۔ آج اکیسویں صدی کے اس نام نہاد مہذب معاشرے میں عورت کی تعلیم اس کے حقوق اور آزادی یہ بات کرنے والوں نے کیا صحیح معنوں میں عورت کو عزت دینے کی کوشش کی؟عورت کی تعلیم جس کی بات آج مغربی معاشرہ کرتا ہے اس کے بارے میں احکام تو اسلام چودہ سو سال قبل دے چکا ہے۔ نبی کریم کے ارشاد کے مطابق دعكم كا حصول هر مسلمان مرد اور عورت ير فرض بي ١٠١٠ يريشيكل مذب جو صديول يهلي بى عورت کے حقوق متعین کر چکا جو عورت کو تعلیم کا حق دے چکا۔ اُسی مذہب کے

پیروکار عورت کو عزت دینے میں اتنے بخیل کیوں؟ای پاکتان میں جو بنا تی اسلام کے نام پر تھا آئ بھی اس معاشرے میں جسمانی اور ذبخی تشدد کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔دنیا میں ہر چیز کے کچھ مفی محروم رکھا جاتا ہے دنیا میں ہر چیز کے کچھ مفی اور کچھ شبت پہلو ہوا کرتے ہیں۔ مرد چاہے مغربی معاشرے کا ہو یا مشرقی معاشرے کا اگر اس کی سوچ شبت اور تعمیری ہو۔ اگر وہ اظافیات کے اعلی درجہ پہ ہو تو وہ عورت کو ہمیشہ عزت کی نگاہ سے دکھیے گا۔ یہ اُس کی تربیت ہے جو اسے عورت کی عزت کرنا سکھاتی ہے۔ اور مرد کی تربیت ماں کی ورح سے شروع ہو کر خاندان کے ماحول سے ہوتی ہوئی معاشرے کے طور طریقوں پہ ختم ہوتی ہوئی معاشرے کے طور طریقوں پہ ختم ہوتی ہوئی معاشرے کے عورت کو عزت دیتے ہیں بلکہ انہیں خاندان اور معاشرے کا نہیات اہم زُکن کی حیثیت بہلوؤں پہ روشنی ڈالتے ہوئے گئی سے عورت کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔اگر معاشرے کے شبت پہلوؤں پہ روشنی ڈالتے ہوئے گئی دوشن مثالوں کو بیان کریں تو ای معاشرے کا حصہ ہوتے ہوئے جوئے گئی خاتون نہ روشنی ڈالتے ہوئے گئی خاتون 'دفاطمہ جنان مارد ملت' کہلائیں۔معاشرے کی فلاح اور رہنمائی کا بیڑا سر پر اٹھائے ہوئے دن خاتون 'دفاطمہ جنان مارد ملت' کہلائیں۔معاشرے کی فلاح اور رہنمائی کا بیڑا سر پر اٹھائے ہوئے دن خاتون 'دفاطمہ جنان مارد ملت' کہلائیں۔معاشرے کی فلاح اور رہنمائی کا بیڑا سر پر اٹھائے ہوئے دن



ادبی دنیا میں ایک اعلیٰ مقام رکھنے والی عظیم ادبیہ بانو قدسیہ کو بھی اشفاق احمہ بھیے ایک اعلیٰ پایئے کے مخقق اور مدبر انسان کی معاونت عاصل رہی۔افواجی پاکستان میں مجرتی ہونے والی خواتین جو اپنی زندگی داؤ پہ لگا کر فرض کی جکیل کے لیے ہر روز ڈاپوٹی پہ موجود ہوتی ہیں۔ انہی میں سے ایک فلائیگ آفیر مریم مختیار اس وطنِ عزیز کیلئے جان کا نذرانہ چیش کرنے والی باہمت بیٹی کا جنم بھی تو اسی معاشرے میں ہوا تھا۔اٹامک اور نیوکلئیر فنر کس میں مہارت رکھنے والی اس قوم کی غیور ''دبیٹی'' ڈاکٹر معاشرے میں ہوا تھا۔اٹامک اور نیوکلئیر فنر کس میں مہارت رکھنے والی اس قوم کی غیور ''دبیٹی'' ڈاکٹر عافیہ صدیقی'' بھی تو کی باپ کی بیٹی، کی شوہر کی بیوی اور کسی بیٹے کی ماں ہے۔ کسی تہذیب میں تو معاشرے کا نہایت اہم جزو ہے۔ جس کے بغیر نہ نسلیں چل سے بین نا قومیں بن سکتی ہیں۔ عورت اس معاشرے کا نہایت اہم جزو ہے۔ جس کے بغیر نہ نسلیں چل سے بین نا تومیں بن سکتی ہیں۔ عورت کے وجود سے بی زندگی ہے سوال سے ہے کہ ''عورت آخر عاہتی کیا ہے؟''عورت عزت عاہتی ہے وات میں مرد کے ساتھ چلنا چاہتی ہے۔شرورت کے وجود سے بی زندگی ہے ماصل کر کے زندگی کی دوڑ میں مرد کے ساتھ چلنا چاہتی ہے۔ضرورت کے اور بہن بھی و معاشرے کی ترتی میں عورت کے کردار کو سمجھا جائے۔ تعلیم عورت کا بنیادی حق ہو ایک مال بھی ہے اور ایک بھی عورت کا بنیادی حق ہو ایک مال کی یہ خورت کو تعلیم کے زیور سے جب پڑھی کسی مال بی پڑھے کسے معاشرے کو جنم دے ساتھ ہے۔ورت کو تعلیم کے زیور سے خوشحال کا ایک بیا دور شروع ہو سکتا ہے۔

\$\$\$ =

سوشل میڈیا کے دانشور مسف: یوسف

زید سے ہماری سلام دعا یا گی شب فیس بک کے ذریعے ہوئی، گپ شپ تھی بذریعہ میسج ہوتی رہی ، دوران گپ شپ پہ چلا کہ یہ صاحب کسی مذہبی جماعت کے کارکن اور ایک بہت بڑے نہ ہی رہنما کے ماننے والے ہیں ایک دن انہوں نے ہمیں فیس بک کے ان باکس میں میں کیا کہ "ثقلین بھائی! میری وال پر فلاں صاحب نے میرے قائد کے بارے میں عجیب وغریب جملے لکھ رکھ ہیں، پلیز آپ اے جواب دیں" ان کی بات نے جیران کردیا ، ہم نے عرض کی "حضور! دیکھیں ہوسکتاہے کہ آپ کے قلد کے حوالے سے ہارے بھی تحفظات ہوں اس لئے آپ براہ کرم ہمیں معاف رکھیں،" زید نے کہا کہ " آپ ایبا کریں میری وال پرآکر ایک وفعہ دیکھ لیں کہ اس نے کیا بکواس كرركھى ہے، اس كے بعد آپ مجھے اس كا جواب لكھ كران باكس كريں"تجويز خاصى معقول تھى اس لئے ہم نے حامى بھرلى ، اتفاق دیکھئے کہ ان کی وال پر عجیب وغریب تبصرے کرنیوالے صاحب (انہیں آپ بکر سمجھ لیں) بھی ہمارے فیس کی دوست تھے، بکر کے تبرہ کو غور سے پڑھا اور پھر اس کااردو فانٹ میں جواب لکھ کر زید کو ان باکس کردیا، دو تین مرتبہ یہ کام کرنے کے بعد اچانک بکر کی طرف سے ان باکس میں میسج ملا "ثقلین بھائی! یہ اڑکا زید جو ہے ،اس کی وال یر میری بحث چل رہی ہے اچانک اس نے اتنے دلاکل کے ساتھ جواب دینا شروع کردیا که میں حیران ہوں، آپ پلیز میری حمایت میں لکھ دیں کیونکہ آپ نے بھی ایک سے زائد مرتبہ اس کے قائد کے حوالے سے کچھ ایسی ولی باتیں کھی تھیں" ہم نے عرض کی "حضور! وہ باتیں اس وقت کے حساب سے تھی ہمارا ان کے قائد سے کوئی ذاتی اختلاف نہیں اس لئے آپ ہمیں معاف رکھیں" کر نے منت کے انداز میں کہا کہ "اچھا ایسا کریں آپ جواب لکھ کرمجھے ان باکس کردیں میں خود یوسٹ کردونگا "



ال کے بعد یقینا بتانے کی ضرورت نہیں رہی کہ ہمارا ایک ڈیڑھ گھنٹہ ای بحث مباحثہ کے چکر میں گزرگیا، گو کہ ابتدا میں یہ کام بڑا ہی ولچپ تھا لیکن بعد میں بوریت ہونے لگی تو ہم نے فیس بک سے جان چھڑا مناسب سمجی۔ ٹیر اگلے دن زید نے آن لائن ہوتے ہی پھر کہا کہ "واہ تقلین بھائی مزہ آگیا آ پ نے بکر کو خوب مزہ چکھادیا" ابھی ہم ان کے تعریفی جملوں کا لطف اٹھارہے تھے کہ بکر صاحب نے آن لائن ہوتے ہی تقریفی تقریفی تقریفی ایٹے ہی ملے بیج کئے ، ہم نے دونوں کی تعریفیں دونوں باتھوں سے سمیٹیں اور گھیں۔

صاحبو! سوشل میڈیا پر محض ہے دو ہی ایسے کردار نہیں بلکہ روزانه الیے کردار سے واسطہ بڑتاہے، جن کی فرمائشیں بھی عجیب ہوتی ہیں، ان کی خواہش ہوتی ہے کہ ان کے لکھے یر واہ وا ہ کرنے کے علاوہ چند ایک جملے بھی لکھے جائیں تاکہ ان کی یوسٹ كى مَنْ "تخليق نما شيءً" كى ابميت وافاديت بره جائے ۔اچھا ان باتوں کو چھوڑ ہے یہ دیکھئے کہ واہ واہ کی خواہش کسے نہیں ہوتی لیکن سوشل میڈیا خاص طوریر فیس بک کے حوالے سے عجب طرز کی کہانیاں بھی سامنے آتی ہیں اس دنیا کے دانشور جس قدر سے اور کیے ہیں اسی قدر واہ واہ کرنیوالوں کی حالت بھی ویسی بی ہے۔ یانامہ کیس سے لیکر ہی ایس ایل تک ، اگر فیس کی دانشوروں کے تبھرے بڑھے حائیں تو بندہ خود سوچنے پر مجبور ہوجاتاہے کہ اگر اتنی ہی دانش ان افراد میں ہوتی تو قوم کی یہ حالت نہ ہوتی۔ گویا دانش بیجاری بھی دانشوروں کی عقل یر ماتم کرتی نظر آتی ہے۔ 2013کے انتخابات کے دوران بھی عالم کچھ ایبا ہی تھا ، طرح طرح کے تبعروں ہم نے نتیجہ اخذ کیا کہ اب کی بار نہ تو پیپلزیارٹی جیت یائے گی اورنہ ہی مسلم لیگ کے سر کامیابی کا سہرا سجے گا ، عمران خان بھی بس ففیٰ فغتی کامیابی حاصل کریگے ؟ لیکن اصل کامیابی ہوگی کس کی؟ بیہ سوال الکیشن کے نتائج تک ادھورا ہی رہا لیکن جونہی انتخابات ہوئے تو یہ چلا کہ مسلم لیگ ن واضح اکثریت کے ساتھ حکومت بنانے کی یوزیش میں ہے۔ سوال وہی کہ اگر فیس بک کے دانشوروں کے اٹھائے گئے جاند سورج کے بارے قیاس کیاجائے تو یمی لگتا ہے کہ ابھی دن کو رات اور رات کو دن بناد لے گا۔

ایک ایسے ہی فیس کی دانشور سے بات چیت ہورہی تھی فرمانے
گ " پی الیس ایل کی ٹیموں کاجائزہ لینے کے بعد میں اس نتیجہ
پر پہنچاہوں کہ کراچی کنگز ،لاہور قلندر جیسی ٹیموں پر خود انہیں
بھی اعتبار نہیں، پشاور زلمی ،کوئٹ گلیڈی ایٹر کے چیتنے کے بھی
امکانات کم ہیں،اسلام آباد یونائیئڈ بھی گذشتہ برس جیسی مضبوط
ٹیم نہیں ہے " اس تیمرہ نگار سے ہم نے پوچھا" پھر کون جیسے
ٹیم نہیں ہے " اس تیمرہ نگار سے ہم نے پوچھا" پھر کون جیسے
ٹیم اللہ سے تا انہوں نے فرمایا "اوہ ہ ہو و و،یہ

تو مجھے یاد ہی نہیں رہا "

یکی صور تحال پانامہ لیکس کے حوالے سے بھی در پیش ہے ، طرح طرح کے تبھرے پڑھنے کے بعد بندہ خواہ مخواہ بی خود کو بجے سجھ بیٹھتا ہے اوران تبھروں کی روشنی میں فوراً فیصلہ صادر کر دیتاہے کہ نواز شریف کو عہدہ سے بٹانے کے علاوہ عمر بھر کیلئے ناائل قرار دیاجاتا ہے ۔ ان میں سے بعض تبھرے تو بڑی بی دیگھیں کے حال ہوتے ہیں۔ ہمیں بھین ہے کہ اگر عدالت عظمی کی جیوری وہ پڑھ لے تو ان کی فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی ، یقینا کریں کہ قانون، آئین کی تشریحات جس قدر دلیہ انداز میں بک پر نظر آتی ہیں اس کا عشر عشیر کوئی حقیقی انداز میں نہیں بو سکتا۔

ایک تبرہ و گار ہے انچی خاصی سلام دعا ہے، ایکے ہر ادبی ،سیای تبرہ پر واہ واہ کر نیوالوں کی تعداد بمیشہ سیکٹروں میں ہوتی تھی، ایک دن ہم نے مشورہ دیا کہ ' آپ انچھا لکھتے ہیں آپ کی تخریروں، تبصروں میں جامعیت ہوتی ہے لذا کی قومی روزنامہ کاقصد کرلیں" انہوں نے بڑے ہی فخر سے انداز میں جواب دیا "انظا اللہ آپ آئیدہ چند دنوں میں کسی بڑے قومی اخبار میں میری تحریر پڑھ سکیس گے" کچھ دن انظار بیں گزر گئے پگر پت چلا کہ ایک قومی اخبار انچارج ادبی صفحہ نے ان کے تبرہ پر عجیب سا تبرہ کیا "کچھ حصہ تو ڈاکٹر پونس بٹ کی تخلیقات سے متاثرہ نظر آتا ہے، کچھ جملوں کی کان چھانٹ فلاں فلاں رائٹر کے زیر اثر ہے، بچھ جملوں کی کان چھانٹ فلاں فلاں رائٹر کے زیر اثر ہے، بچھ جملوں کی کان حسن غار سے مستعار کے زیر اثر ہے، اس تبرہ والی جا کہ حسن غار سے مستعار کی گئے جہ" اس تبرہ والی ہوا ہے اور جملوں کی کاٹ حسن غار سے مستعار کی گئے ہیں رہی

= §§§ =

کاروباری راز

مصنف: توسف

اس دوکان سے مجھے میڈیسن خریدتے تیسرا روز تھا ،اور میں میڈیکل سٹور والے کی خوش اخلاقی سے کافی متاثر بھی تھا، اسی وجہ سے میں بار بار اس دوکان والے کے پاس جا رہا تھا ۔ ہیتال میں موجود مریض جس کیلئے ادویات خرید ی جا رہی تھیں اب تقریبا صحتیاب ہو رہا تھا۔



ڈاکٹرز نے جو ادویات لکھ کر دی تھیں،ان میں سے کچھ ادویات نیج گئیں تھیں جو کہ فل پیکڈاور قابل استعال تھیں۔میں نے سوچا یہ ادوبات واپس کر دی جائیں ۔جب میں اس ارادے سے میڈیکل سٹور والے کے پاس پنجا اور اسے ادویات کی والی کا بولا تو پہلے تو اس نے میری طرف عجیب نظروں سے دیکھاپھر ایسے ردعمل کا اظہار کیا جیسے میں نے اسے کوئی گالی نکال دی ہو۔اس نے ادویات واپس لینے سے صاف انکار کر دیا۔ میں حیران رہ گیا کہ جس بندے کے پاس صرف اس کی خوش اخلاقی کی وجہ سے بار بار میں جا رہا تھا اب میرے ساتھ کس طرح کا حسن سلوک کر رہا ہے۔خیر میں نے زیادہ اصرار کیا توموصوف کہنے گئے کہ واپی اس صورت میں ہوگی اگر آپ نقد رقم واپی کی بجائے کوئی دوسری میڈیس خریدیں۔پھر مجبورامجھے متبادل کے طور دوسری ادویات خریدنی بڑی،لیکن واپسی بر میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ ہے تو وہ مسلمان اور باہر بورڈ میں نام میں بھی حاجی لکھا ہوا ہے ۔لیکن سامان دیتے وقت اور لیتے وقت اس کے رولے میں فرق کیوں تھا ؟اس رویہ کی وجہ سے میں نے آئندہ مجھی بھی اس سے کچھ نہ خریدنے کا تہیہ کر لیا۔اس طرح کے واقعات ہو سکتا ہے آپ کے ساتھ بھی رونما ہوئے ہوں، لیکن اس واقعہ کے پیچھے ایک اہم کاروباری رازیوشیرہ ہے جس کو ہمارے بیشتر تاجر اور کاروباری حضرات حانتے ہی نہیں۔





اسلامی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو خرید وفروخت کے معاملہ کو ختم کرنے کو شریعت میں ''اقالہ'' کہتے ہیں۔اس کا مطلب ہے کہ خریدار خریدی ہوئی چز دوکان دار کو واپس کردے اور دکاندار خریدار کی اداکردہ رقم واپس کردے۔ آ پ طُوْلِیم کا قول ہے «جس نے کسی خریدے ہوئے سامان کو (بلا بحث و مباحثہ اللہ تعالی کو راضی کرنے کے لیے)واپس لے لیا تو اللہ تعالی قیامت کے دن اس کے گناہ مٹا دس گے''۔ گر ہم لوگ مسلمان ہونے کے باوجود اس پر عمل نہیں کر پارہے، اور غیر مسلموں نے اس ير عمل كركے اس اہم " كاروبارى راز" كو يا ليا ہے۔ ايك اور واقعہ بیان کرتا ہوں جے سن کر مجھے لگا جیسے میں کوئی خیرالقرون کاقصہ سن رہا ہوں۔ پاکستان میں اکاؤنٹنگ اینڈفنانس کے ایک صاحب ہیں اینے ساتھ امریکہ میں پیش آیا واقعہ بتاتے ہیں کہ کیڑا خریدے دو ماہ ہو کی تھے۔ بیگم نے کھول کر دیکھا تو اسے اینے معیار کا نہ پایا۔ کہنے لگیں یہ واپس کر آعیں۔ میں نے کہا بھئی دو ماہ ہو چکے۔ اب واپس نہیں ہوگا۔ بیگم صاحبے نے اپنی انٹیلی جنس ریورٹ کا حوالہ دیتے ہوئے یقین سے کہا یہاں واپس ہو جاتا ہے۔ میں نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا اچھا چلو رسید دے دو، میں سوچتا ہوں۔ اہلیہ نے حیرت کا دوسرا جھٹکا دیتے ہوئے کہا رسید بھی گم ہوگئ، لیکن واپس ہوجائے گا۔میرے لیے یہ بیگم کا کتہ ء نظر قابل قبول نہیں تھا۔ میں نے تو پاکتان کی دکانوں پر لکھا دیکھا ہے، خریدی ہوئی چز واپس یا تبدیل نہیں ہو گ<u>ی مجھے</u> تو چند منٹ بعد واپس کرنے یر بھی کوئی ایبا واقعہ یاد نہیں آرہاتھا کہ دکان دار نے اُسی خوش دلی سے چیز واپس لے لی ہو، جس خوش دلی کا مظاہرہ وہ بیجنے کے موقع پر کر رہا تھا۔ خیر! میں نے کہا کہ یہ کام تم ہی کر کے دکھاؤ۔ ہم دونوں وال مارٹ پہنچ گئے۔ کاؤنٹر پر موجود خاتون نے پہلے رسید مانگی۔ پھر مختلف زبانی معلومات کے ذریعے کمپیوٹر سے اس خرید و فروخت کا پتہ لگایا اور مسکراتے ہوئے کہا: "جی ہاں! آپ نے فلاں تاریخ کو بہ

آج کے زمانے میں خریدی ہوئی چیز واپس لے لینا۔ واقعا بڑے دل گردے کا کام ہے۔ یہ رویہ یا تو وہ اختیار کرے گا جو یا تو اس عمل پر اخروی ثواب کی امید رکھتا ہو۔ دوسرا وہ جو اس رویے کے در بردہ مالی فوائد کو سمجھ سکے۔وال مارٹ والے ظاہر ہے گابک سے چز ثواب کی نیت سے واپس نہیں لیتے۔ یہ سب کچھ وہ دنیا کے مفادات کی خاطر انتہائی گہری تحقیق کے بعد كرتے ہيں۔ ظاہر ہے اتنی فراخ دلی جب د كھائی جائے گی تو کچھ لوگ اسے غلط ضرور استعال کریں گے۔ انہوں نے اس بات پر بھی غور کر رکھا ہے۔ چنانچہ کر سمس کے بعدوال مارٹ کے باہر ایک طویل قطار سامان واپس کرنے والو ں کی لگتی ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو کرسمس کے لیے جوتے، کیڑے اور ٹائی وغیرہ لے جاتے ہیں اور چند دن استعال کر کے اس پیشکش کا ناجائز فالدہ اٹھاتے ہوئے واپس کر دیتے ہیں۔ لیکن وال مارٹ میں اسے بھی واپس لے لیا جاتا ہے۔ کیوں؟ وہ کہتے ہیں کہ جارے انداز بے کے مطابق اس قتم کے لوگ معاشرے میں 3 یا4 فیصد سے زیادہ نہیں ہوتے۔ اب اگر ان سے یوچھ کچھ کریں گے تو ہارے96 فیصد گابک متاثر ہوں گے۔ للذا ہم یہ دھوکا کھانے کے لیے تیار ہیں۔ ویکھیے! ہم جس چیز کو مشکل سمجھ رہے ہیں، وہ مغرب میں "کاروباری راز" کی حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ پاکستان کے بازاروں میں ایسا کیوں نہیں۔ غالبًا اس کی وجہ دینی معلومات کی کمی یا دنیاوی فولکہ کے لیے سنجیدہ ریسرچ سے گریز ہے۔ یہ بات کھیک ہے کہ ہمارے ہاں بدعنوانی زیادہ ہونے کی وجہ سے وال مارث کی طرح آفر نہیں دی جا سکتی لیکن ضروری تحفظات کے ساتھ اس پر عمل تو ہو سکتا ہے۔ اگر ہم اس ''کاروباری راز'' پر سنت نبوی مانی آیام سمجھ کر ہی عمل کرنا شروع کر دیں تو یقینا ثواب کے ساتھ ساتھ کاروبار کو بھی بڑی تیزی سے بڑھایا جاسکتا ہے۔اس بارے میں سوچیئے گاضرور!

كيرًا ہارے اسٹور سے خريدا تھا۔ آپ تبديل كروانا چاہيں كے يا کیش؟ اکیش۔ میں نے جواب دیا۔ اس خاتون نے مسراتے ہوئے پوری رقم واپس کردی اور کہاNice Shopping" "