

فھرست

انثر ٹینمنٹ
<u>پشغ پر نیکس ا</u>
مشهور شخصیات
<u>بزل راحِل ثريف صاحب</u>

بننے پر ٹیکس!

مصنف: سفيان

نور کل برتی تعقموں سے جگرگا رہا تھا، رنگ ونور چار سو بھرا ہوا تھا، کل کے سامنے وسیع لان میں ایک ٹی وی پروگرام کا سیٹ تھا، خیل روشنیوں سے آبھیں چندھیا رہی تھیں۔ سیٹ کو بہاول پور ک ثقافتی علامتوں سے سجایا گیا تھا، مہمان چار پائیوں پر چولتان کی رنگ برنگے کپڑے سے بن گر تھے، چار پائیوں پر چولتان کی رنگ برنگے کپڑے سے بن چادریں بچھی تھیں۔ ایک کلڑی زمین میں گڑی تھی، جس کی کئی ہوئی شانوں پر ہانڈیاں لئک رہی تھیں، سے چولتان کا برتن رکھنے کا خاص طریقہ ہے۔

لکڑی کے ایک سٹیٹر پر گھڑے پڑے تھے، ایک طرف چر فارکھا تھا، روئی کو محفوظ رکھنے کے لئے کھجور کے چوں کی بنی چنگیریں کبی ہو تھیں،ایک جانب ایک ٹوکرا تھا، جس کے قریب ایک سفید رنگ کا مرغا اور مرغی موجود تھے۔ مہمانوں اور میزبانوں نے بھی اجرکوں سے خود کو ثقافی رنگ میں رنگئے کی کوشش کی تھی۔ جھومر شو بھی ہوا، چولستانیوں کے ایک گروپ نے روایتی رقص بھی چیش کیا، جس میں رقص کے ساتھ منہ سے آگ رقص بھی جا گھا منہ سے آگ

یہ ئی وی کے لئے ایک شو کی ریکارڈنگ کا منظر تھا، ایک طرف مہمان شے تو دوسری طرف ان کے سامنے پروگرام کو قبقبول سے مزین کرنے کے لئے مزاحیہ فیکار بھی تیار بیٹھے تھے۔ پروگرام چونکہ کلچر اور میلوں ٹھیلوں کے بارے میں تھا، اس لئے مزاحیہ فیکاروں میں سے ایک نے جوکر کا روپ دھار رکھا تھا، دوسرا فوک گلوکار بنا ہوا تھا اور تیسری سرکس میں رسے پر چلئے والی کے روپ میں تھی۔

پرو گرام کے آغاز میں میزبان نے مہمانوں کو مخاطب کر کے کچھ ضروری باتیں کیں، جن کا تعلق ریکارڈنگ کی تکنیک سے تھا، تاہم ایک خاص بات جو انہوں نے کہی وہ یہ تھی کہ ''بیننے پر کیکس ختم کردیا گیا ہے''۔ گویا پرو گرام میں لوگوں کو کھل کر بینے کی ترغیب دی گئی تھی۔ حقیقت ہے بنی تو کہیں کھو گئی ہے، کی طبقہ چائیں، کی ماحول ہے، کی گیہ لیس، چروں پر کشیر گی کے اثرات نمایاں دکھائی دیتے ہیں، پیشانی شکن آلود، آکھوں میں غصے کے انگارے اور ناامیدی کی راکھ۔ زبان پر گلے شکوے، بدوعائیں، الزامات، اعتراضات، تخیید لیس خوف، مرض کا خوف، مالی معاملات کا ڈر، چوری پکاری، دہشت گردی، غنٹرہ گردی کا ڈر۔ مہنگائی، بے روزگاری اور غربت کا غمہ۔ رشتے ٹوٹے؛ اور گھروں میں چھوٹی چھوٹی بالوں وار غربت کا غمہ۔ رشتے ٹوٹے؛ اور گھروں میں چھوٹی چھوٹی بالوں وار غربت کا غمہ۔ رشتے ٹوٹے؛ اور گھروں میں چھوٹی چھوٹی بالوں

پر دوریوں کی پریشانی۔ کتنے ہی غم ہیں جنہوں نے انسانوں کو اپنے آئی فکنجوں میں جگڑ رکھا ہے، انسان ایک سوج سے تکاتا ہے تو دوسری ایک مئلہ اور عذاب کی صورت سامنے کھڑی ہوتی ہے۔ حکومتوں او رسیاستدانوں کے معاملات عوام کے غم وغصے میں مسلسل اضافے کا موجب ہوتے ہیں۔ حکومتی عیاشیوں پر عوام کا خون کھواتا اور جاتا ہے، پروٹوکول اور ہنو بچو کا کلچر عوام کے دلوں پر جھریاں جاتا ہے، پروٹوکول اور ہنو بچو کا کلچر عوام کے دلوں پر جھریاں جاتا ہے، لوٹ مارکی بھیانک واردا تیں س کر دل ڈو بخ گاتا ہے۔ چاروں طرف غموں اور پریشانیوں کے گر حال گاتا ہے۔ چاروں طرف غموں اور پریشانیوں کے گھرے سائے انسان کو گھرے رکھتے ہیں۔

ٹی وی چینلز کو ہی دیکھ لیں، خبروں کا کوئی منظر، کوئی ٹاک شو د مکھ لیں، ساشدان آپیں میں دست وگریاں نظر آئیں گے، بظاہر مہذب اور بڑھے لکھے لوگ ٹاک شو کے آغاز کے ہی چند منٹ برداشت اور تحل سے کام لیتے ہیں، لگتا ہے، بہت سلجی ہوئی اور معقول گفتگو کریں گے، مگر چند ہی منٹ میں کام گرم ہو جاتا ہے ، پھر ایبا موقع بھی آتا ہے کہ ایک ہی وقت میں کئی مہمان اپنی یوری قوت سے بول رہے ہوتے ہیں، تین یا چار مہمان تک بھی مسلسل بولتے ہیں، سننے والا کوئی بھی نہیں ہوتا، کیونکہ میزبان سمیت ناظرین کے ملے بھی کچھ نہیں پڑتا۔ گوہا ٹی وی بھی تفریح اور معلومات کی بحائے لوگوں کے لئے پریشانی کا موجب ہے، بہت سے لوگوں نے ٹاک شوز دیکھنا ہی ترک کر دیئے ہیں۔ مگر ٹی وی چینلزیر ایک چیز اب خوش آئند ہے کہ ہر چینل نے ایک یا دو شو ایسے ترتیب دے لئے ہیں، جن سے عوام کو حقیقی معنول میں تفریح فراہم ہوتی ہے، ایسے یرو گراموں میں معلومات بھی ہوتی ہیں اور مزاحیہ فنکار بھی اینے فن سے ناظرین کو قبقے لگانے کا موقع فراہم کرتے ہیں۔ ان کی ماتیں سن کر کشدگی اور پورئیت سے تنے ماتھوں پر چیک آجاتی ے، انسان کچھ دیر کے لئے خود پر مسلط ہو جانے والی پریثانیوں . کو بھول جاتا ہے، ایسے پروگرام کرنے والے بھی مبارکباد کے مستحق ہیں اور ان پرو گراموں میں لو گوں کو ہنسانے اور ہنسی پر لَّتَ والے فیکس کو منسوخ کروانے والے بھی لائق تحسین ہیں، یہ فنکار موجودہ حالات میں غنیمت ہیں، کسی نعت سے کم نہیں۔

جزل راحيل شريف صاحب

مصنف: سفيان

جڑل راحیل شریف صاحب جو دو ہزار سولہ میں ریٹائرڈ ہوئے اور آپکا تعلق شہدا کے خاندان سے جبے مجر عزیز بھٹی شہید اور مجر شہیر شریف شہید آپکے بحائی سے اور جب آپ جزل بے تو پاکتان میں وہاکہ نہ ہوا ہو گر جزل راحیل شریف صاحب نے پاکتان کو پر امن بنانے کا عزم کر ریکا تھا اور اس مقصد کیلیے ضرب عضب شروع کر دیا گیا اور جس میں پاک فوج نے دہشگردوں کے شھانوں کو نظانہ بنانا شروع کر دیا اور پورے ملک میں آپ یشن شروع کر دیا گیا اور ضرب عضب میں اس وقت تیزی آی جب سولہ د مجر کو دہشگردوں نے آری پبلک سکول پیادر کو نظانہ بنایا اور ایک میں پول کو شانہ بنایا شروع کر دیا اور پورے ملک میں آپ یشن شروع کر دیا گیا اور ضرب عضب میں اس وقت تیزی آئی جب سولہ د مجر کو دہشگردوں نے آری پبلک سکول بھٹر کے وارد ہوگرام ترتیب دیا گیا اور ہوری تیا کہ اور ہوری قادم ہور کا گیا اور ہوری تیا گیا اور ہوری تعلق دیا گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے دو بھٹر کے دول کو جڑے اکھاڑ دیا گیا اور دہشگردوں کے خلاف فضای کاروای بھٹی کی مال میں لاک گی اور جب آئری سکول دہشگردوں کو جڑے اکھاڑ دیا گیا اور دہشگردوں کے خلاق و راجیل شریف کا صبح آری سکول آئر بچوں کا حوصلہ بڑھایا تو بیچ بہت خوش ہوئے آئی ایس پی آئر کے قومی گیات نے بچوں کے حوصلے کو مزید بڑھا دیا اور جب اس میں اس حاج اس کی اور جب کھی کوی دہشگردی کا واقعہ ہوتا تو آپ سایی قیادت سے پہلے بی گی جاتے اور آپ کا میے کام مرتوں یاد میٹور کیا اور جب بھی کوی دہشگردی کا واقعہ ہوتا تو آپ سای قیادت سے پہلے بی گی جاتے اور آپ کا میے کام مرتوں یاد دی و مضوط کیا اور جب بھی کوی دہشگردی کا واقعہ ہوتا تو آپ سای قیادت سے پہلے بی گی جاتے اور آپ کا میے کام مرتوں یو سام جھوں نے نمارے کل کیلیا اینا آئے تربان کر دیا یاک فوج زندہ پو۔

کے جوانوں کو سلام جھوں نے نمارے کل کیلیا اینا آئی تربان کر دیا یاک فوج زندہ پو۔