

فهرست

	نمح ت
1	سائلنٹ کلر
r	ماحولیاتی آلودگی کا شکار بیچی
m	نئی زندگی
	کچی کہانیاں
۴	حكيم صاحب
ж	نغی پری
4	ہمارا گھر مندر بن گیا تھا

سائلنٹ کلر مصنف: علی احمد

یہ کسی فلم یا ایجنٹ کا نام نہیں بلکہ دنیا بھر میں کئی انسان اس خاموش قاتل کے شکار ہیں اور یہ قاتل انبان کے وجود میں آنے کے بعد اسے اپنی گرفت میں لے لیتا ہے انحصار اس مات پر بھی کرتا ہے کہ انسان کس خطے یا ماحول میں زندگی بسر کر رہا ہے روزمرہ کی مصروفیات کیا ہیں ،کیا معقول اور صحت مند غذاؤں کا استعال کیا حارہا ہے ، مکمل نیند لیتا ہے،اور کس شعبے سے تعلق رکھتا ہے ۔دنیا میں پھیلی بیاریاں قدیم ہونے کے ساتھ آج کل سائنس کی طرح ترقی بھی کر رہی ہیں سائنس اور ماہرین جتنا ان بیاریوں کی تہہ یا جڑوں میں جا کر ان کا مطالعہ اور مقابلہ کرتے ہوئے علاج کے طریقے دربافت کررہے ہیں اتنی ہی تیزی سے کئی بیار ہال انسانوں کی اپنی غیر ذمہ داری اور لایرواہی سے جنم لے رہی ہیں اور روز بروز کئی نئی بہاریوں کا شکار ہو کر انبان موت کے منہ میں جا رہے ہیں ،کسی نے زیادہ کھا لیا تو بہار ہو گیا کم کھایا تو بہار، زیادہ خواب و خرگوش کے مزے لیٹا رہا تو بہار نیند پوری نہیں ہو کی تو بیار یہ کہنا مناسب ہو گا کہ انسان کچھ کرے یا نہ کرے بیار ہو ہی جاتا ہے۔کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ البرٹ آئین سٹائین معمولی لیکن خطرناک حد تک پیٹ کی موٹی رگ کے چیل اور سوج جانے سے موت کا شکار ہوا تھا۔ کئی بیاریوں کی اردو میں ٹرانسلیشن کرنا ناممکن ہونے کے ساتھ اردو میں لکھنا نہایت وشوار ہوتا ہے اور اگر حرف بہ حرف درست طریقے سے یعنی جیج کرکے نہ لکھا جائے تو مطالعہ کرنے میں دقت پیش آتی ہے تاہم ہمیشہ سے میری کوشش رہی ہے کہ انگریزی کے حروف کی درست اور صحیع الفاظ میں بامعنی لکھنے کے ساتھ ساتھ مختصر تشریح بھی کروں اور کسی حد تك كامياب بهي ربا بول اس كالم مين بهي كچھ ايسے پيچيده طبتي الفاظ شامل بين جنهين اردو رسم الخط میں تحریر کرنے میں کافی محنت کی ہے تاکہ دوران مطالعہ آسانی رہے۔حالیہ طبی رپورٹ کے مطابق پیٹ کے اندر ملنے والی قدیم بیاری کا واضح طور سے مطالعہ کیا گیا جس کے نتائج منفی ظاہر ہوئے ہیں . ،جر من ماہرین کا کہنا ہے صرف جر منی میں پینٹھ برس سے زائد کے افراد جن کی تعداد پانچ لاکھ ہے اس بیاری میں مبتلا ہیں، پیٹ کی اس بیاری کو کسی بھی زبان میں ادا کر نا نہایت مشکل ہے جبکہ مکمل حانکاری حاصل کرنا اور زبادہ مشکل۔ایمڈو مینل اپنو رسم جے آؤرئک اپنو رسم بھی کہا جاتا ہے ایک مہلک اور جان لیوا بیاری ہے۔زیادہ تر افراد اسکی علامات اور اثرات سے واقف نہیں کیونکہ یہ خاموشی سے جم اور خاص طور پر پیٹ میں نہایت خاموش سے بروان چڑھتی ہے اور ای لئے اسے خاموش قاتل یعنی سائلنٹ کلر کھا جاتا ہے۔

Image result for silent killers

جرمن ماہر ڈاکٹر لوزل کا کہنا ہے جرمنی میں یانچ لاکھ افراد اس بیاری کے ابتدائی علاج کے دور سے گزر رہے ہیں جبکہ ایک لاکھ مبتلا ہونے کے بعد زیر علاج ہیں نتائج آنے میں وقت درکار ہوگا ۔طبی ربورٹ کے مطابق ان افراد کے پیٹ کی خاص رگ پانچ سینی میٹر تک پھولی ہوئی اور سوجن ہے جس کے سبب وہ کسی بھی وقت پھٹ سکتی ہے اور ایسے م یضول کا فوری آپریش لازمی قرار دما ہے تاہم کچھ م یضوں کا علاج کشخیص کے بعد شروع کیا جائے گا،الٹرا ساؤنڈ سکین سے ڈاکٹروں نے اس ۔ بیاری کا پیۃ لگایا ہے لیکن جرمنی میں صحت سے منسلک ادارے سکر پینگ کرنے کی ڈاکٹروں کو ادائیگی نہیں کرتے اسلئے کئی مریضوں کو خود ادائیگی کرنا ہوتی ہے جو ایک مہنگا علاج ہوتا ہے تاہم رومین چکنگ کے دوران اتفاق سے بذریعہ الٹرا ساؤنڈ اگر معلوم ہو جائے کہ مریض اس بیاری میں مبتلا ہے تو اسکی ادائیگی صحت کا ادارہ کرتا ہے روٹین چیکنگ میں پیٹ کا الٹرا ساؤنڈ یا گردے کی تکلیف سے م او ہے۔ فیلی ڈاکٹرز کا کہنا ہے کہ پینٹھ برس سے زائد افراد کو باقاعد گی سے الٹرا ساؤنڈ کروانا جائے اور خاص طور سے ان افراد کیلئے زیادہ اہم ہے جو موٹانے میں مبتلا ہیں یا ذبابطس ہونے اور بکثرت تماکو نوشی کرتے ہیں یا کم کے درد کی شکلیت کرتے ہیں۔ یٹ کے اندرونی نظام میں اکثر معمولی ا نفیکش سے بھی اس بیاری میں مبتلا ہونے کا خدشہ ہوتا ہے کیونکہ انفیکش کی صورت میں رگیں اکثر زبادہ پھول حاتی ہیں یا اتنی کمزور اور باریک ہوجاتی ہیں کہ پھٹ سکتی ہیں اور خون حاری ہونے کی صورت میں فوری موت بھی واقع ہو سکتی ہے ، زیادہ تر م د اس بماری میں مبتلا ہیں کیونکہ م دول کی روزم و زنرگی گزارنے کا طریقہ خواتین سے مختلف ہوتا ہے مثلًا حفظان صحت پر زبادہ توجہ نہ دینا وغیر ہالٹرا ساؤنڈ سے فوٹوز حاصل کرنے کے بعد دوسرا قدم کمپیوٹر ٹومو گرافی سے مطلوبہ رگ کا پتہ لگانے کے بعد آپریشن لازمی ہوتا ہے ، پہنے حاک کرنے کے بعد زخمی رگ کے ساتھ مصنوعی عضو ۔ کلیمپس لگا دی حاتی ہے جس سے خون کی سر کولیٹن حاری رہتی ہے اور پوزیشن تبدیل کر دی حاتی ے ،سٹنٹ گرافٹ کا استعال کرتے ہوئے اینڈو ویس کیو لرکی کومبی نیشن سے رگوں کو مضبوط کیا جاتا ہے اور مریض تین سے سات دنوں میں فٹ ہو جاتا ہے۔ڈاکٹر لوزل کے مطالعے اور دساویزی مواد کے پیش نظر ایک سو چوالیس افراد کے سٹینٹ گرافٹ آپریشن ہوئے اور دوہزار یندرہ میں اطالوی میگزین دی اٹالین جرمل آف ویسکولر اینڈوویس کیولر سرجری کے عنوان سے شائع ہوئے جس میں تصدیق کی گئی کہ یہ ہی سائلٹ کلر کا کامیاب علاج ہے۔

888





Careem

GETTING LATE FOR A MEETING?

Book a hassle free ride









GETTING LATE FOR A MEETING?

Book a hassle free ride







www.careem.com/app



Nestle Nido Newspaper Ad



Enhance your Iftar experience with Shan Chaat Masala

After a full day of experiencing the blessings of a Fast, when you are in the mood of something tangy and spicy, Shan Chaat Masala makes every Iftar Just Perfect!







No. 1 Selling Smartphone Brand in Pakistan

QMobile

Careem

GETTING LATE FOR A MEETING?

Book a hassle free ride







www.careem.com/app



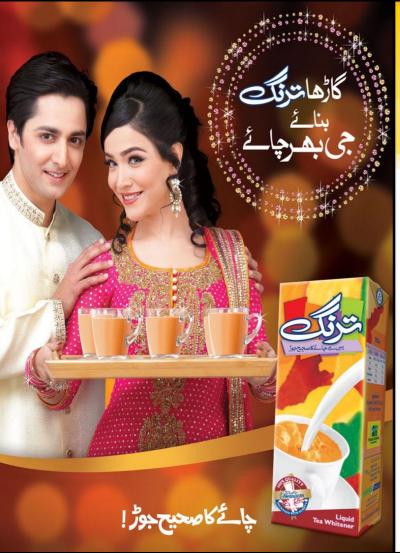


چائے کی روابیت کی ٹھوس شکل

گھرداری کارنگ ، خاطرداری کی خوشبو یا رشتے داری کا مزا، چلئے کی روابیت سے بہی توہے سب پُکھ گھڑا، اور اب اسی روابیت کو ٹیپال دانے دار نے دی سے ایک ٹھوس شکل، پیش سے ٹیپال دانے دار کا بارڈ پیکی۔ نہ قیمت زیادہ ، نہ مقدار میں کمی اور معیار بھی دہی۔

كيونكم چلے كى روايت كو تهاك والے دار على ببتركونى نبين جانتا-







شنگریلایهای بد! www.shangrila.com.pk

شگریلااچاد ج<mark>طحاروں</mark> کیبھرمار

<mark>؆ڒۊڎۘڎڔؽٙٳڿۯٳء؞ڡۼٳڔؽؠۻڷڿۅڹٳۏڔڝۻۺۑۻۺ</mark> ۅؠڿؠؿؖڽؠڶۥٞ۩ٞڶ<u>؎</u>؞ٮۜۑٳڔۺۺٛۯؠڸٳٵڿٳڔؠۼ؈۬ڿؿڂٳڔۅڹ ػ<u>ٵؠڛؠۿڔڡٳڔػڡؠؚڒػڡٳڹڵڿڿۘڮؘڎڽ</u>ؿٵ<u>ٞٳۅڔڡڔٚؠ</u>ڋٳٳ















ماحولیاتی آلودگی کا شکار یے

رسائی، سینی ٹیشن کے نظام کی خرابی اور حفظان صحت کے اصولوں یہ عمل نہ کرنے کی وجہ سے ہیضہ کا شکار ہوتے ہیں جس کی وجہ ہو کر موت کے منہ میں چلے جاتے ہیں۔ • • ۲۷ دو لا کھ ستر ہزار وہ بیج ہیں جو اپنی عمر کے ابتدائی مہینہ میں حفظان صحت کے فقدان،

٥٧٠٠٠٠ یا فی لاکھ ستر ہزار بے جن کی عمریں یافی سال سے کم ہوتی ہیں ہر سال سانس کی بیار یوں کی وجہ سے ہلاک ہو جاتے ہیں جو کہ فضائی آلودگی اور سگریٹ کے دھوعیں کی وجہ سے پیدا

* ٣٦١٠٠٠ تين لا كھ اكسٹھ ہزار يج جن كى عمرين پانچ سال سے كم ہوتی ہيں صاف پانی تك عدم

گندے یانی اور فضائی آلودگی کی بدولت اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ بیٹھتے ہیں۔

۲۰۰۰۰ دو لاکھ بیجے جن کی عمریں یانچ سال سے کم ہوتی ہے ملیریا کا شکار ہو کر موت کے منہ میں طبے جاتے ہیں ان کی زندگی کو بھایا جا سکتا ہے اگر ماحول کی صفائی کی جائے اور مجھروں کا تدارک کیا

حائے۔

٠٠٠٠٠ دولا كھ يج جن كى عمريں يارخ سال سے كم ہوتى ہن وہ انجانے ميں زخمى ہوتے ہيں مثلا زہر خورانی، گرنا اور یانی میں ڈوبنا وغیرہ۔

اوپر دیئے گئے اعداد وثار اگرچہ کہ لوری دنیا سے لئے گئے لیکن اس تناظر میں آج ہم اپنے حالات کا جازہ لے سکتے ہیں، کہ ہم ماحولیاتی آلودگی کے حوالے سے کس قدر احتیاط برت رہے ہیں، فضائی آلودگی کے حوالے سے عالمی رواپورٹین ہمارے ملک کے بڑے شہروں کے بارے جاری ہوتی رہتی ہیں کہ کس قدر آ؛ودگی بڑھ رہی ہے،ایک حالیہ رپورٹ کے مطابق کراچی کی فضا میں اوزون کی تہہ کو سخت نقصان پہنچ رہا ہے، اس کے علاوہ کراچی ہی کی میڈیا رپورٹس موجود ہیں کہ اکثریتی آبادی آلودہ یانی پنے بیہ مجبور ہے۔ یہ صورتحال پاکستان کے تمام بڑے اور چھوٹے شہروں کی ہے، بڑی بڑی آبادیاں گٹر وں سے آلودہ پانی پیتی ہیں،فضائی آلودگی کا حال ہے ہے کہ نہ ٹریفک کا نظام فعال ہے جو کہ دھواں چھوڑنے والی گاڑیوں کا تدارک کرے اور نہ ہی فیکٹریوں اور ملوں کے دھوئیں اور دیگر ویٹ کو مناسب طریقے سے ٹھکانے لگانے کا کوئی عملی اور فعال نظام موجود ہے،اور مزید یہ کہ سب سے بری حالت سالڈ ویٹ کے نظام کی ہے یا ہے کہنا ہے جا نہ ہو گا کہ ملک کے کسی بھی ھے میں قابل ساکش سالڈ ویست سٹم موجود نہیں ہے اس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ ہیتال سانس،معدے،کینر، گردے،دل کی بیاریوں کے مریضوں سے اٹے بڑے ہیں۔اور خاص طور یہ بچوں کی اموات ہو رہی ہیں۔

اس کے لئے ضروری ہے کہ حکومتی سطح یہ ہنگامی بنیادوں یہ کام ہونا چاہئے،خاص طور یہ بلدیاتی نظام کو فعال اور منظم کرنے کی ضرورت ہے اور اس نظام سے کریٹ اور کالی بھیڑوں کو نکالنے کی ضرورت ہے تاکہ بہتر لوگ آگے آئیں اور ایک منظم سینی ٹیشن، پنے کے صاف پانی، سالڈ ویست میھنٹ، ٹائون بلانگ کے ذریع ماحولیاتی آلودگی سے ملک کو پاک کرنے میں کردار ادا کریں اور اس کے علاوہ ہر فرد معاشرہ یہ انفرادی سطح یہ بھی یہ اولین ذمہ داری عللہ ہوتی ہے کہ وہ بھی ماحول کو صاف کرنے میں اپنا کردار ادا کرے مثلا سگریٹ نوشی، سے اجتناب گلی و محلے میں کھلی جگہوں یہ کوڑا کرکٹ پھیکنے کی عادت کو ختم کرنا،، اپنے گلی اور گھر کی سیور تج کے نظام کو بہتر بنانا، کھلی نالیوں کو بند کرنا اور حفظان صحت کے اصولوں یہ نہ صرف خود عمل کرنا بلکہ خاص طور یہ بچوں کی تربیت کرنا۔اس حوالے سے خاص طور سکولوں اور کالجول کی سطح یہ تربیت کا نصاب ترتیب دینا نیز پبلک کی آگاہی کے لئے مہمات اور اس سلطے میں حکومتی اداروں کے شانہ بٹانہ اپنا حصہ ڈالیں مدیقینااجماعی کوششوں سے ہی اینے بچوں کے مستبقل کو محفوظ بنایا جا سکتا ہے۔ عالمی ادارہ صحت کی تازہ ترین رپورٹ کے مطابق اس وقت دنیا بھر میں بچوں کا مستقبل ان کی صحت کے حوالے سے انتہائی خطرے سے دو حار ہے،اس کی وجہ ماحولیاتی آلودگی بتائی گئی ہے۔ اس آلودگی کی وجہ سے ایک اعشاریہ سات ملین سے ہر سال دنیا بھر میں موت کی آغوش میں طلے جاتے ہیں۔ بچوں کی ہر چار اموات میں سے ایک یا اس سے زیادہ غیر صحتندانہ ماحول کی وجہ سے ہوتی ہے۔ہر سال ماحولیاتی خطرات جن کا تعلق اندرون یا بیرون سے ہوتا ہے جن میں فضائی آلودگی،دھوئیں کی وجہ سے آلودگی، مضر صحت یانی، غیر مناسب سیور ت کی اظام یا سیور ت کے نظام کی عدم دستیابی اور حفظان صحت کے نظام کی خرابی کی وجہ ہر سال ہے ایک اعشاریہ سات ملین بچے جن کی عمریں پانچ سال سے کم ہوتی ہے لقمہ اجل بن جاتے ہیں۔

عالمی اداره صحت کی دو مزید نئی رپورٹیس بھی منظر عام یہ آئیں جن میں ایک رپورٹ:Inheriting a Sustainable World: کے مطابق ایک ماہ سے پانچ سال کے بچوں کی موت کی وجہ ہینہ، نلیریا اور نمونہ ہیں، جن کا تدارک ماحولیاتی خطرات کو کم کر کے کیا جا سکتا ہے۔ جیبا کہ صاف یانی کا حصول، یکانے کے لئے صاف ایندھن کی دستیابی، عالمی ادارہ صحت کی ڈائرکٹر جزل Dr Margaret Chan, کا کہنا ہے''آلودہ ماحول خاص طور یہ بچوں کے لئے مہلک ثابت ہوتا ہے۔ان کے بڑھتے ہوئے اعضاء، کمزور مدافعانہ نظام اور ان کی چھوٹے جہم اور ہوا کے راتے انہیں گندے یانی آلودہ ہوا سے غیر محفوظ بناتے ہیں،ان خطرات کا آغاز مال کے پیٹ سے شروع ہوتا ہےاور قبل از وقت پیدائش کے خطرات کو بڑھاتا ہے۔مزید یہ کہ جب اندرون خانہ یا بیرون جب شیر خوار اور سکول جانے سے پہلے کی عمر کے بیج ہوائی آلودگی اور سگریٹ کے دھوائیں سے متاثر ہوتے ہیں تو ان میں نمونیہ کے خطرات بڑھ جاتے ہیں اور سانس کی متعدی بیاری جیبا کہ دمہ وغیرہ کا شکار ہونے کے خطرات بڑھ جاتے ہیں۔اس کے علاوہ ہوائی آلودگی میں رہنے کی وجہ سے دل کی بیاریوں، کینم کا بھی خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ یانج بڑی وجوہات جن کا تعلق بچوں کی اموات سے ہے ان کا تعلق ماحولیات سے ہے۔

A companion report, Don't pollute my future! The:ایک اور رایورث impact of the environment on children's health نے جائے جائے ہیٹی کیا ہے جس كى تفصيل ملاحظه فرمائين:

نئ زندگی

مصنف: سفيان خان

۲۰ جنوری کو گبارہ کچ کلاس سے فارغ ہو کر گھر میں بات چیت ہو رہی تھی کہ پیٹ درد ہلکی ہلکی شروع ہو گئی ،مقامی ڈاکٹر سے دوائی کی مگر آرام نہ آیا شام کے بیجے اپنے فیلی ڈاکٹر کے یاں گیا تو انہوں نے میو ہیتال بھیج دیا کہ مئلہ علین ہے ساتھ اپنے کیٹر پیڈیر سپتال کے ڈاکٹرز کو کچھ ٹیٹ کرنے کا بھی کہا ۔ ٹیٹ کئے تو جگر کا مئلہ سامنے آیا کچھ آرام آنے کے بعد ہیتال والوں نے گھر بھیج دیا اگلے دن طبیعت مزید خراب ہو گئی شام فیملی ڈاکٹر کے باس گیا توانہوں نے پھر میو ہیتال، میں اینے میگزین کے ساتھی علی رضا کے ساتھ ہیتال چلا گبا انہوں نے عارضی علاج کرکے آج پھر مجھے گھر بھیج دیا۔ اتوار کو طبیعت کچھ ٹھیک رہی پیر کو شام کو طبیعت سخت خراب ہوگئی فیلی ڈاکٹر کے پاس پہنچا تو انہوں نے سب مریضوں کو چھوڑ کر مجھے چیک کیا تو انہوں نے کہا کہ جیتال والے آپ کو داخل کوں نہیں کرتے؟آپ کی طبیعت سخت خراب ہے ۔آپ کو کوئی سنگین مئلہ درپیش ہے۔آب فوری ہیتال جائیں پھر انہوں نے اپنے لیٹر پیڈیر سرکاری مہر کے ساتھ ہیتال کے ڈاکٹرز کو کچھ ہدایات یا آراء لکھ کر مجھے دیں ۔ہم ہیتال پہنچ گئے ساتھ ہی مامول ملك محمود الحن ،سر فراز، حق نواز ،ملك قدير تهي سيتال آگئے ۔ ہیتال ایمر جنسی میں میڈیکل اور سرجری شعبہ جات کے ڈاکٹرز اس بحث میں الجھ گئے کہ یہ ہمارا مریض نہیں ہے مجھے ساتھی میڈیکل والوں کے ہاں لے کر جاتے تو وہ کہتے کہ سر جری والوں کے پاس جاؤ سر جری والوں کے پاس جاتے تو وہ کہتے کہ میڈیکل والوں کے پاس حاؤ ۔صورت حال کو دکھتے ہوئے ملک محمود الحن ن لیگ لاہور کے جوائث سیکرٹری نے بلال باسین ایم این اے کو فون کیا کہ جارے مریض کو ایمر جنسی میں علاج کی سہولت میسر نہیں بلال یا سین نے ہیتال فون کیا تو علاج شروع ہو گیا مجھے ۱۰۴ بخار تھا اپنی حالت سے بھی لا علم تھا ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ زندگی کے آخری سانس چل رہے ہیں زبان پر کلمہ طیبہ جاری ہو گیا ۔ یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اپنے خالق حقیقی کو کچھ دیر بعد ملنے والا ہوں۔۔۔ رات كافى بيت چكى تھى وقت دكھنا يا يوچھنا ممكن نہيں تھا كيونكه اينے آپ کا علم بھی نہ تھا اور یہ بھی علم نہ تھا کہ کہاں ہوں؟ایک وقت ایبا آیا که حق نواز بھائی کو دیکھا جو یاس کھڑا انتہائی پریثان تھا گر شدید بیاری کے باعث اس سے بھی بات نہیں کر سکتا

علاج کرتے کرتے دن کی روشیٰ نمودار ہوگئ گر مجھے اس کا علم نہ ہو سکا بجھے بیلہ سے اٹھا کر کہیں لیجانے کیلئے سٹر بیج پر ڈالا گیا

لف کے ذریع بالائی منزل سے نیجے لایا گیا جب ایمر جنسی سے باہر لایا گیا توچرے پر بارش کے کچھ قطرات پڑے تو احساس ہوا کہ مجھے کہیں اور لیجایا جا رہا ہے ایمبولینس میں رکھا گبا تو سمجھا شائد کسی اور سیتال میں شفٹ کیا جارہا ہے میرا علاج کرنا میو جیتال والوں کے بس میں نہیں ہے ۔ایمبو کینس نے پانچ منٹ کے بعد کہیں اتارا وہاں سے مجھے کہیں میں منتقل کیا گیا ۔اس وقت تو علم نه ہو سکا کہ میں کہاں آگیا ہوں البتہ چار پانچ گفٹوں کے بعد جب کچھ حالت سنجلی تو پتہ چلا کہ میو ہپتال کی گوجرانوالہ وارڈ (ایٹ سرجریکل وارڈ) میں شفٹ کردیا گیا ہے ۔ بہ ۲۴ جنوری ۲۰۱۷ء منگل کا دن تھا۔ ہر روز ڈاکٹرز صبح کو راونڈ کرتے چیک کرکے چلے جاتے، ٹیسٹوں کو روزانہ کی بنیاد پر کیا جانے لگا ایک دن وراڈ کے ہیڈ ڈاکٹر امیر افضل راونڈ کرتے ہوئے میرے یاں آئے تو انہوں نے کہا کہ اس حالت میں بغیر تشخیص کے جو بھی آپ کا علاج کرے گا وہ خود بھی پریثان ہوگا اور حمہیں بھی پریشان کرے گا۔ میں نے کہا کہ ڈاکٹر صاحب آپ تشخیص کیلئے بتائیں کہ ہم کیا کریں انہوں نے کہا که آپ M.R.C.P اور P E.R.C. کروائیں پھر ہم کسی متیجہ یر پہنچ سکیں گے ،میں نے استفیار کیا کہ میو ہیتال سے یہ ٹیٹ ہو جائیں گے تو ڈاکٹر امیر افضل نے بتایا کہ میو ہیتال سے یہ ٹیٹ نہیں ہو سکتے کیونکہ یہاں پر ان کی سہولت میسر نہیں ہے یہ س کر میں حیران رہ گیا کہ ایشاء کے سب سے بڑے ہیتال میں ان ٹیسٹوں کی سہولت موجود نہیں یہ ٹیسٹ تو انتهائی اہم ہیں ان کی سہولت تو ہر سرکاری ہیتال میں ہونی چاہیے یہ سہولت نہ ہونے کے باعث مریض تو بہت ذلیل ورسوا ہوتے ہوں گے حکومت کو چاہیے کہ ان ٹیسٹوں کی سہولتوں ملک بھر کے تمام سرکاری سیتالوں میں فراہم کرے ۔

M.R.C.P تو گنگا رام جیتال سے جلد بی ہو گئ M.R.C.P کر M.R.C.P کروانا ہمارے لئے مشکل ترین کام ہوگیا کیونکہ اس ٹیسٹ کیلئے جس سرکاری جیتال سے رابطہ کرتے تین ماہ ،دو ماہ، پندرہ کا نائم ملتا ۔اتی دیر انتظار کرنا خطرے سے خالی نہیں ماہ کو تنظام کرنا خطرے سے خالی نہیں سے حالت اختہائی خراب حد تک پہنٹے چکی تھی ۔ حالت کومد نظر رکھتے ہوئے خلص ساتھیوں ڈاکٹر نجم الدین اور برگیڈیئر (ر) محمد حنیف صاحب نے تی ایم انتج سے اللہ کی توقیق اور مدد سے فیصلہ کرلیا دو دن میں بی سے ٹیسٹ اللہ کی توقیق اور مدد سے ہوئیا ہے کہ اگرین تی و کاکٹر ز نے چھوٹی پھریاں نکال دیں ایک بوئی پھریاں نکال دیں ایک بری پھری رہ گئی جو آپریشن سے بی نکل علی تھی ۔

رونوں ٹیسٹوں سے جو تشخیص ہوئی وہ سے تھی کہ جگر کے باہر ایک تھیلی بن گئی ہے اور می۔بی۔ڈی ٹیس پتھری ہے اور آننوں ٹیس ہوا بھر می ہوئی ہے ۔۱۱ جنوری کو آپریشن کرنے کا فیصلہ کرلیا گیا حسب معمول ای دن آپریشن ہوگیا سے آپریشن ڈاکٹر امیر افضل صاحب نے بوری محنت توجہ اور پیشہ وارنہ

تجربے سے کیا ۔ حالت نازک ہونے کے باعث آئی کی یو میں شف شف کیا گیا جہاں چھ دن مک زیر علاق رہا ۔ پھر باہر شف کردیا گیا آپریشن کے بعد ڈاکٹر وزیر حسن حیبا زم دل ، محنی معالج ملا جھوں نے شب وروز ایک کردیے بحر پور توجہ دی ڈاکٹر ذیشان سرور،ڈاکٹر کاشف،ڈاکٹر حنیف کے اخلاق سے بے حد متاثر ہواز سنگ طاف میں سے شکیل بھائی اور دیگر نرسز کی شبانہ روز محنت نے علاج میں اہم کراور اوا کیا ۔ چاردن وارڈ میں رہنے کے بعد ۲۵ جنوری کو ڈسچارج کردیا گیا گر ڈرین اور ٹی ٹیوب نہیں نکالی کیوں کہ ڈاکٹر امیر افضل نے ڈاکٹرز کو کہا تھا کہ اس مریض کی ہے دونوں نالیاں گی رہنے دیں جب تک ریڈیالوبی کی رہنے دیں جب تک ریڈیالوبی کی رہنے دیں جب تک ریڈیالوبی کی

ریاڈیالوجی کی رپورٹ کے بعد آپریشن تھیڑ میں بلوایا گیا جہاں ڈاکٹرز نے ربورٹ کا مطالعہ کیا تو انھوں نے کہا کہ انجی دو پھریاں مزید ہیں صبح وارڈ میں آئیں اگلے دن وارڈ میں گیا تو ڈاکٹر امیر افضل نے رپورٹ ویکھی تو کہا کہ یہ رپورٹ بتا رہی ہے کہ پھریاں نہیں ہیں جن کو پھریاں کہا جا رہا ہے وہ ورحقیقت پھریاں نہیں ہیں ۔باقی نالیاں بھی نکال دی گئیں چو ہیں گھنٹے وارڈ میں تھہرنے کا کہا اگلی صبح راؤنڈ کے دوران مخضر ملاقات کے بعد گھر بھیج دیا گیا ۔چند دن کے بعد فیلی ڈاکٹر ،ڈاکٹر عدنان سرورسے ملاقات کی تو انھوں نے ایک تج یہ کار ڈاکٹر کے پاس الراساؤنڈ کیلئے ریفر کیا ۔الٹراساؤنڈ کیا گیا تو رپورٹ وہی تھی جو ڈاکٹر امیر افضل نے کہا تھا۔علاج کے دوران بیہ بات خاص طور پر نوٹ کی گئی کہ چھوٹے درجے کے عملہ کی تربیت کا شدید فقدان ہے ۔وارڈز میں لواحقین کے بیٹھنے کیلئے ڈییک ، یرانے خستہ حال بیڈز اور گدے عوامی خدمت کی دعوے دار حکومت کو منہ چڑھا رہے تھے۔علاج کے دوران اسلامی اخوت و مواخات کا عظیم مظهر دیکھنے کو ملا ۔اللہ تعالٰی ان تمام احباب کی حفاظت فرمائے جضوں نے بیاری کے دوران راقم کے ساتھ کسی قشم کا بھی تعاون کیا۔

\$\$\$ =

حكيم صاحب

تصنف: اسد احمد

پنجاب کے شہر گرانولا میں ایک حکیم صاحب ہوا کرتے تھے، جن کا مطب ایک پرانی می عمارت میں ہوا کرتے تھے، روزانہ صبح مطب جانے سے قبل بیوی کو کہتے کہ جو پچھ آئ کے درنانہ صبح مطب جانے سے قبل بیوی کو کہتے کہ جو پچھ آئ کے لکھ کر دے دو۔ بیوی لکھ کر دے دو۔ بیوی لکھ کر دے دو۔ بیوی کو کے بیوی نے جو چیزیں لکھی ہو تیں۔ اُن کے سامنے اُن کھو لئے۔ بیوی نے جو چیزیں لکھی ہو تیں۔ اُن کے سامنے اُن چیزوں کی قیمت درج کرتے، پچر اُن کا ٹوٹل کرتے۔ پچر اللہ سے دعا کرتے کہ بیاللہ! میں صرف تیرے بی حکم کی تعمیل میں دعا کرتے کہ بیاللہ! میں صرف تیرے بی حکم کی تعمیل میں آب بیٹیا میں موا۔ جوں بی تو میری آج کی مطلوبہ رقم کا بندوبت کر دے گا۔ میں اُن وقت بیبال سے آٹھ جائوں گا اور پچر بیبی ہوتا۔ بھی صحب کے ساڑھے نو، بھی دس بیج حکیم صاحب مریضوں سے صحبح کے ساڑھے نو، بھی دس بیج حکیم صاحب مریضوں سے فارغ ہو کر واپس اپنے گاؤں طبے جائے۔

ایک دن حکیم صاحب نے دکان کھول۔ رقم کا حماب لگانے کے لیے چیٹ کھولی تو وہ چیٹ کو دیکھتے کے دیکھتے ہی رہ گئے۔ ایک مرتبہ تو ان کا دماغ گھوم گیا۔ اُن کو اپنی آ تکھوں کے سامنے تارے چیکتے ہوئے نظر آ رہے تھے لیکن جلد ہی انھوں نے اپنے اعصاب پر قابو پا لیا۔ آئے دال وغیرہ کے بعد بیگم نے لکھا تھا، بیٹی کے جہنے کا سامان۔ کچھ دیر سوچتے رہے پھٹکر۔" چیزوں کی قیمت لکھنے کے بعد جہنے کا سامنے لکھا ''یہ اللہ کا کام ہے اللہ قبت لکھنے کے بعد جہنے کے سامنے لکھا ''یہ اللہ کا کام ہے اللہ قبت کے ایک جانے۔"

ایک دو مریض آئے ہوئے تھے۔ اُن کو حکیم صاحب دوائی دے رہے تھے۔ ای دوران ایک بڑی می کار اُن کے مطب کے مائے آ کر رکی۔ حکیم صاحب نے کار یا صاحبِ کار کو کوئی خاص توجہ نہ دی کیونکہ کئی کاروں والے ان کے پاس آتے رہے۔

دونوں مریض دوائی لے کر چلے گئے۔ وہ سوٹڈ بوٹڈ صاحب کار سے باہر نگلے اور سلام کرکے نٹٹ پر بیٹھ گئے۔ حکیم صاحب نے کہا کہ اگر آپ نے اپنے لیے دوائی لین ہے تو ادھر سٹول پر آجائیں تاکہ میں آپ کی خبض دیکھ لوں اور اگر کسی مریض کی دوائی لے کر جانی ہے تو بیاری کی کیفیت بیان کریں۔

وہ صاحب کہنے گئے تھیم صاحب میرا نمیال ہے آپ نے بجعے بیان میں۔

یچانا نہیں۔ لیکن آپ ججھے بچپان بھی کیے سکتے ہیں؟ کیونکہ میں ۱۵، ۱۱ سال بعد آپ کے مطب میں داخل ہوا ہوں۔ آپ کو گرفتہ ملاقات کا احوال ساتا ہوں پھر آپ کو ساری بات یاد آبائے گی۔ جب میں پہلی مرتبہ یہاں آیا تھا تو وہ میں خود نہیں آبا تھا۔ خدا ججھے آپ کے بیاں لے آیا تھا کیونکہ خدا کو مجھ

پر رحم آگیا تھا اور وہ میرا گھر آباد کرنا چاہتا تھا۔ ہوا اس طرح تھا کہ میں لاہور سے میرپور اپنی کار میں اپنے آبائی گھر جا رہا تھا۔ عین آپ کی دکان کے سامنے ہماری کار پیچر ہو گئی۔

ڈرائیور کار کا پہیے آثار کر پیچر لگوانے چلا گیا۔ آپ نے دیکھا کہ میں گری میں کار کے پاس کھڑا ہوں۔ آپ میرے پاس آئ اور آپ نے مطب کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ اوھر آ کر کری پر بیٹھ جائیں۔ اندھا کیا چاہے دو آٹکھیں۔ میں نے آپ کا شکر ہے ادا کیا اور کری پر آ کر بیٹھ گیا۔

ڈرائیور نے کچھ زیادہ ہی دیر لگا دی تھی۔ ایک چھوٹی کی بنگی بھی یہاں آپ کی میز کے پاس کھڑی تھی اور بار بار کہہ رہی تھی ''چلیں ناں، مجھے بھوک گئی ہے۔ آپ اُسے کبد رہے تھے بیٹی تھوڑا صبر کرو ابھی چلتے ہیں۔

میں نے یہ سوچ کر کہ اتنی دیر سے آپ کے پاس بیٹیا ہوں۔
جھے کوئی دوائی آپ سے خریدنی چاہیے تاکہ آپ میرے بیٹینے کو
زیدہ محسوس نہ کریں۔ میں نے کہا حکیم صاحب میں ۵۰۶ سال
سے انگلینڈ میں ہوتا ہوں۔ انگلینڈ جانے سے قبل میری شادی ہو
گئی تھی لیکن امجی تک اولاد کی فعت سے محروم ہوں۔ یہاں بھی
بہت علاج کیا اور وہاں انگلینڈ میں بھی لیکن ابھی قسمت میں
مایوی کے سوا اور کچھے نہیں دیکھا۔

آپ نے کہا میرے بھائی! توبہ استغفار پڑھو۔ خدارا اپنے خدا سے مایوس نہ ہو۔ یاد رکھو! اُس کے خزانے میں کی شے کی کی خبیں۔ اولاد، مال و اسباب اور غنی خوشی، زندگی موت ہر چیز اُس کے ہاتھ میں شفا نہیں ہوتی کے ہاتھ میں شفا نہیں ہوتی اور نہ ہی کی دوا میں شفا ہوتی ہے۔ شفا اگر ہوتی ہے تو اللہ کے حکم سے ہوتی ہے۔ والاد دین ہے اولاد دین ہے۔

بھے یاد ہے آپ باتیں کرتے جا رہے اور ساتھ ساتھ پڑیاں بنا رہے تھے۔ تمام دوائیاں آپ نے ۲ حصوں میں تشیم کر کے ۲ لفافوں میں ڈائیں۔ پھر مجھ سے پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے؟ میں نے بتایا کہ میرا نام مجمد علی ہے۔ آپ نے ایک لفافہ پر مجمع علی اور دوسرے پر بیگم مجمد علی کھا۔ پھر دونوں لفاف نے ایک بڑے لفافہ میں ڈال کر دوائی استعال کرنے کا طریقہ بتایا۔ میں نے بے دلی سے دوائی لے لی کیو کمہ میں تو صرف کچھ رقم آپ کو دینا چاہتا تھا۔ لیکن جب دوائی لینے کے بعد میں نے پوچھا کتنے پیسے؟ آپ نے کہا کس شمیک ہے۔ میں نے زیادہ زور ڈالا، تو پیسے کہا کہ آج کا کھاتہ بند ہو گیا ہے۔

میں نے کہا مجھے آپ کی بات سمجھ نہیں آئی۔ ای دوران وہاں ایک اور آدمی آچا تھا۔ اُس نے مجھے بتایا کہ کھاتہ بند ہونے کا مطلب یہ ہے کہ آن کے گھر یلو اخراجات کے لیے جتنی رقم علیم صاحب نے اللہ سے ماگی تھی وہ اللہ نے دے دی ہے۔ مزید رقم وہ نہیں لے سکتے۔ میں کچھ حیران ہوا اور کچھ دل میں شرمندہ ہوا کہ میرے کتے گھٹیا خیالات تھے اور یہ سادہ سا علیم کتا عظیم انسان ہے۔ میں نے جب گھر جا کربیوی کو علیم کتا عظیم انسان ہے۔ میں نے جب گھر جا کربیوی کو

دوائیاں دکھائیں اور ساری بات بتائی تو بے اختیار اُس کے منہ سے لکلا وہ انسان نہیں کوئی فرشتہ ہے اور اُس کی دی ہوئی ادویات ہمارے من کی مراد پوری کرنے کا باعث بنیں گا۔ تھیم صاحب آج میرے گھر میں تین پھول اپنی بہار دکھا رہے مد

ہم میاں بوی ہر وقت آپ کے لیے دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ جب مجمی پاکتان چھٹی آیا۔ کار اوھر روکی لیکن دکان کو بند پایا۔ میں کل دوپہر مجمی آیا تھا۔ آپ کا مطب بند تھا۔ ایک آدمی پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔ اُس نے کہا کہ اگر آپ کو حکیم صاحب سے ملنا ہے تو آپ صبح 9 جبح الزماً بھٹی جائیں ورنہ اُن کے ملنے کی کوئی گارٹی نہیں۔ اس لیے آج میں سویرے سویرے آپ کے پاس

محمد علی نے کہا کہ جب ۱۵ سال قبل میں نے یہاں آپ کے مطب میں آپ کی چیوٹی می بیٹی دیکھی تھی تو میں نے بتایا تھا کہ اس کو دیکھے کر مجھے اپنی مجانئی یاد آرہی ہے۔

کیم صاحب ہمارا سارا خاندان انگلینڈ سیٹل ہو چکا ہے۔ صرف ہماری ایک بیوہ بہن اپنی بیٹی کے ساتھ پاکستان میں رہتی ہے۔ ہماری بھائمی کی شادی اس ماہ کی ۲۱ تاریخ کو ہونا تھی۔ اس بھائمی کی شادی کا سارا خرچ میں نے اپنے ذمہ لیا تھا۔ ۱۰ دن قبل ای کار میں اسے میں نے لاہور اپنے رشتہ داروں کے پاس بھیجا کہ شادی کے لیے اپنی مرضی کی جو چیز چاہے خرید لے۔ اسے گور جاتے ہی بخار ہوگیا لیکن اس نے کسی کو نہ بتایا۔ بخار کی گوایاں ڈسپرین وغیرہ کھاتی اور بازاروں میں کچرتی رہی۔ بازار میں گھرتے گھرتے اچانک ہے ہوش ہو کر گری۔ وہاں سے اسے میں گھرتے گھرتے اچانک بے ہوش ہو کر گری۔ وہاں سے اسے میں بھرتی دہاں جا اگری میلان کے اور یہ گردن توثر بخار ہے۔ وہ بے ہوشی موا کہ اس کو ۲۰۱ ڈگری بخار ہے اور یہ گردن توثر بخار ہے۔ وہ بے ہوشی کو کہ اس کو ۲۰۱ ڈگری بخار ہے اور یہ گردن توثر بخار ہے۔ وہ بے ہوشی کے عالم بی

اُس کے فوت ہوتے ہی نجانے کیوں مجھے اور میری ہیوی کو آپ کی بیٹی کا خیال آیا۔ ہم میاں ہیوی نے اور ہماری تمام فیلی نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم اپنی بھائجی کا تمام جبیز کا سامان آپ کے بال پہنچا دیں گے۔ شادی جلد ہو تو اس کا بندوبت خود کریں گے اور اگر ابھی کچھ دیر ہے تو تمام اخراجات کے لیے رقم آپ کو نقد پہنچا دیں گے۔ آپ نے نال نہیں کرنی۔ آپ اپنا گھر دکھا دیں تاکہ سامان کا ٹرک وہاں پہنچایا جا سکے۔

کیم صاحب حیران و پریثان یول گویا ہوئے ''محموعلی صاحب آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں مجھے سمجھ نہیں آرہا، میرا اتنا دماغ نہیں ہے۔ میں نے تو آج صح جب بیوی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چِت یہاں آ کر کھول کر دیکھی تو مریق سالہ کے بعد جب میں نے بیا الفاظ پڑھے ''بیٹی کے جبیز کا سامان'' تو آپ کو معلوم ہے میں نے کیا لکھا۔ آپ خود یہ چِٹ ذرا دیکھیں۔ محموع علی صاحب بید دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ''بیٹی کے جبیز'' کے سامنے لکھا ہوا تھ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ''بیٹی کے جبیز'' کے سامنے لکھا ہوا تھا ''یہ کام اللہ کا ہے، اللہ جانے۔''

محمد علی صاحب یقین کریں، آج تک مجمی ایبا نہیں ہوا تھا کہ بیوی نے چِٹ پر چیز لکھی ہو اور مولا نے اُس کا ای دن بندوبت نہ کردیا ہو۔ واہ مولا واہ تو عظیم ہے تو کریم ہے۔ آپ کی بھائمی کی وفات کا صدمہ ہے لیکن اُس کی قدرت پر جیران ہوں کہ وہ کس طرح اپنے مجرے دکھاتا ہے۔ حیران ہوں کہ وہ کس طرح اپنے مجرے دکھاتا ہے۔ حکیم صاحب نے کہا جب سے ہوش سنجالا ایک ہی سبق پڑھا کہ صبح ورد کرنا ہے 'درازق، رازق، و ہی رازق'' اور شام کو ''شکر، عشر مولا تیرا شکر

-----\$\$\$ ------

ننهی **پری** مصنف: حاجی بصیر سراخ

Image result for small angel girl

میں حسب معمول اپنے گھر کے قریب وسیع و عریض مارک میں شام سے پہلے واک کرنے آیا ہوا تھا سردیوں کا آغاز ہو چکا تھا گرمیاں رخصت ہو رہی تھیں ٹھنڈی ہوا ؤں میں خنکی کا احساس بڑھ رہا تھا موسم کی خوشگواریت کی وجہ سے بہت سارے لوگ یا رک میں آئے ہوئے تھے یجے ، نوجوان، بڑھے اور بو ڑھے ہر ہر عمر کے لوگ سبزہ چھول درخت جھیل ہر طرف خدا کی قدرت اپنی رعنائی کا اور دلکشی کا مسحور کن احساس دلا رہی تھی کیونکہ گرمی کے بعد اب ٹھنڈ شروع ہو چکی تھی اِس لیے واک کرنے والے اور یارک کی سیر کرنے والوں کی تعداد بہت بڑھ چکی تھی میں جو بچپن سے سبزے ہر مالی درخت پھول جھیل فطرت کا شوقین ہوں سب کچھ انجوائے کر تا ہوا تیزی سے مٹی کے واکنگ ٹریک پر ادھر ادھر دیکھا بڑے بڑے قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا حسب معمول میرے ہونٹوں پر اساء الحنی کا ورد جا ری تھا یارک سبزہ فطرت کے خوبصورت مناظر اوراللہ کا ذکر سجان الله میرا جہم اور روح کیف انگیز کیفیت کو انجوائے کر رہے تھے خوشگوار موسم کے اثرات سے میرا جہم روح سرشاری کی حالت میں تھے دوران واک چند ایسے دوستوں کا سامنا بھی ہوا جو اکثر یہاں واک کرتے ہیں ان سے مسکراہٹ کا تبادلہ کر کے میں آگے بڑھتا ھا رہا تھا کیونکہ یا رک میں لا ہو ر کے لوگوں کے علاوہ بہت بڑی تعداد مسافروں یا با ہر سے آنے والے لوگوں کی ہوتی ہے مخلف علاقوں سے آنے والے لوگوں کا اپنا اپنا کلچر زبا نیں رنگ و جمامت یہ سب مل کر ایک مخلوط کلچر سا بنادیتے ہیں میں اُن کو بغور دیکھتا جا رہا تھا اکادکا نئے شادی شدہ جو ڑے بھی نظر آرہے تھے جو دنیا ما فیہا سے بے خبر اپنی ہی وھن میں ہا تھوں میں ہا تھ ڈالے بیٹھے یا چلتے نظر آرہے تھے یہ نے شادی شدہ جو ڑے اپنی ہی دھن میں شادی کے خمار میں مت چہروں پر رنگوں کی قوس قزح بھیرے نظرارے تھے میں چونکہ بجین سے متجس مزاج رکھتا ہوں اور اِس کیے بغور لوگوں کو دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا یا رک میں اکثر نوجوانوں کے مختلف ٹو لے بھی نظر آتے ہیں جو نوجوان لڑکیوں کو چھٹرنے یا آوازیں کنے سے باز نہیں آتے وہ بھی نظر آرہے تھے ہر شریف انسان کی طرح مجھے بھی ان یر بہت غصہ آتا تھا لیکن ساتھ یہ بھی سوچ کہ بید عمر ہی الی ہے جس میں خو ف ہوش کی بجائے صرف جوش اور جوش ہی ہو تا ہے اِس کیے ایسے لڑکوں کو نظر انداز کر دیتا میں واک کر تا ہوا یا رک کے ایسے جھے میں آگیا جہاں مجھے اپیا ہی اوباش نوجوانوں کا ٹولا نظر آباجو شاید کسی لڑکی کو ننگ یا اُس پر آوازیں کس رہے تھے میں روزانہ کی طرح نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا لیکن جب واک کرتا ہوا یو را چکر لگا کر دوبارہ اُسی جگہ پر آیا تو دیکھا کہ وہ لڑکے اُسی طرح ہی لڑکی کو تنگ

کی سکو ل کے یو نیفارم میں ملبوس کسی چھوٹے شہر کی دھان بان سی سادہ اڑکی نظریں جھکا نے مبیٹھی تھی اُس کی گود میں اُس کا کتا بوں کا بیگ بھی تھا پہلے تو میں بلکا مزاق سمجھ کر گزر گیا اب مجھے معاملیہ سنجیدہ نظر آنے لگا میں تھوڑی دور جا کر رک گیا اور حالات کا سنجیدگی اور نزاکت کا احساس کر نے لگا۔ میں غور سے دیکھ رہا تھا تین یا چارائر کے تھے جو بار ی باری اُس کو تنگ کر رہے تھے وہ لڑکی سر جھکا ئے بیٹی تھی اُس کے پاس اُس کی کو کی ساتھی یا بزرگ نہیں تھا میں نے چند منٹوں میں ہی اندازہ لگا لیا کہ یہ اکیلی لڑکی ہے اِس کے ساتھ کو ئی بھی نہیں سورج غروب ہو نے کو تھا رات کا آنچل تیزی سے روشنی کو نگل رہا تھا نیم اندھیرے کی وجہ سے لڑکوں کی بد تمیزی میں اضا فہ ہو تا جا رہا تھا بلکہ وہ شاید اند حیرے کا انتظار کر رہے تھے تا کہ وہ زیادہ بد تمیزی کر سکیں میں سیچو کمیشن کو بھا نب چکا تھا کہ کو ٹی اِس لڑکی کو پہاں چھو ڑ کر بھا گ گیا ہے اور یہ بیجاری اُس کا یا تو انظار کر رہی ہے یا پھر اِس کو سمجھ نہیں آرہی کہ اب اِس پر دلی شم میں وہ کیا کر سے وہ مجبوری ہے کبی کا بت بنی بیٹھی تھی اب میں جان چکا تھا کہ لڑکی شدید خطرے میں ہے اور کسی خو فناک حا دثے کا شکار ہو سکتی ہے میں نے فوری طور پر اینے واقف سکورٹی گارڈ کو بلا یا اور اُس لڑکی کی طرف بڑھا مجھے اور سکیو رٹی گار ڈکو آتے دیکھ کر اوباش بڑے تیزی ہے بھاگ گئے میں آہتہ آہتہ بٹی کے پاس ہو گیا اور اُس کے سامنے بیٹھ گیا پہلے تو وہ مجھے دیکھ کر بری طرح ڈر گئی خوف اور پر دلیں کی وجہ سے اُس کا جمم لرز رہا تھا اُس کے چیرے پر خوف کی زردی پھیلی ہو کی تھی اور آنکھوں میں خوف دہشت و برانی اور قبرستان کے سناٹے کا راج تھا میں شفق کہیے میں بو لا بٹی مجھ سے ڈرو نہ میں آپ کے باب حیبا ہو ل تم میری بٹی ہو اب تنہیں کو کی خطرہ نہیں ہے آب میری بٹی ہو اب تہہیں کی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے میرے لیجے کی شفقت اور مٹھاس سے اُس کی آنکھوں میں زندگی کی رمق لہائی اور اُس نے میری طرف دیکھا میرے شفقت سے لیم بز لیجے سے اُس کے اندر جیسے کو کی آنسوؤں کا حجمرنا پھوٹ بڑا جیسے خو دبخود کو کی والو کھل گیا ہو اور یا نی بہنا شروع ہو گیا اُس کی معصوم آنکھوں میں عجیب سا سلاب تھا جو اب بند تو ڑ کر بہہ لکلا تھا نہ اُس کے چیرے کا زاویہ بدلا نہ ہی کو ئی آہ بکا نہ سکی نہ چیخ نہ آواز یا نی اُس کی آٹکھوں سے اُس کے رخساروں کو مسلسل تر کرنے لگا اُس کے اندر کا کرب اُس کی آئکھوں سے بہہ رہا تھا خو ف اور دہشت سے وہ شامد قوت کو بائی سے محروم ہو چکی تھی آنسوؤں کی کثرت نے اُس کی قوت کو بائی چین کی تھی یا وہ لکنت کا شکا ر ہو چکی تھی مجھے اُس پر بہت پیا رآرہا تھا میں اُس کی بے کبی اور آنبوؤں کی برسات سے اندر ہی اندر کٹ رہا تھا وہ نتھی معصوم بری آینے آنبوؤں سے اینے اویر ہو نے والے طلسم کی دانتان سنا رہی تھی ۔ میرے شفقت بھرے رویے کی وجہ سے اُس نے کئی بار بو لنے کی کو شش کی لیکن زبان ثاید اُس کے اختیار میں نہیں تھے یا خوف نے اُس کے جسم و جان کو اِس بری طرح حکرا ہوا تھا کہ الفاظ زبان پر آنے سے پہلے ہی تہلیل ہو جاتے تھے اُس کے اعصاب اور عضلات کی بہت مڑی منفی کیمیا کی تبدیلی ہے گزرے تھے کہ اُن کا اِس میں تا ل میل ختم ہو حركت بيطي تقى مجمع لك رباتها وه ثايد نيم فالجي كيفيت كاشكار مو چكي عي وه اين آب مين نهين تقي اُس کا جہم اور دماغ کسی شدید ما دیتے سے گزرنے کے بعد کا م کر ناچھوڑ کھے تھے اُس کی یہ حالت مجھ سے دیکھی نہ جا رہی تھی میں نے اپنا ہا تھ بڑھا کر اُس کے سریر رکھ دیا محفوظ ہو تم مالکل نہ ڈرو وہ خا موش گہری نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی درد دکھ نمی بن کر اُس کی آٹھوں سے بہہ رہا تھا وہ رونے کی کو شش نہیں کر رہی تھی آنسو اُس کے ضبط کے سارے بندھن تو ڑ کر خو د بخود بح جا رہے تھے اُس کے اندر پتہ نہیں کتنے سمندوں کا یانی تھا جو ختم ہو نے کا نام نہیں لے رہا تھا اُس کا معصوم نا زک چیرہ لگا تار آنسوؤں سے جیگ چکا تھا میں جاہ رہا تھا کہ وہ کچھ بولے الفاظ نکلے وہ مجھے بے یار و مدرگار چپوڑ کر جلا گیا اور پھر بلک بلک کر رونے لگی ۔

اور آوازی کس رہے تھے اب میں نے بغور اُس لڑکی کی طرف دیکھا تو سامنے ایک پندرہ سولہ سال

ہارا گھر مندر بن گیا تھا مصنف: شيخ محمد عثان فاروق

ایک مضمون دیکھئے کچھ اس طرح لکھا ہے کہ "گھروں سے دریافت ہونے والی عجیب اشیاء کوئی مالا مال تو کوئی خوف سے

اس میں مغربی ممالک میں مختلف گھروں سے پرانے مکینوں کی چھوڑی ہوئی اشیا کے بارے میں بتایا گیا ہے - آسٹریا میں کسی گھر میں مکین کو باتھ روم کی دیوار سے ایک کوریائی میزائل ملا -ایک امیر جرمن باشندے کو اپنے گھر کے تہہ فانے سے جنگ عظیم کے دور کے ہتھیار ملے جن میں ایک ٹینک اور توپ بھی شامل تھی۔ اس طرح ایک دوسرے ملک چیک ری پبلک میں گھر کے اندر کسی کام کے سبب کھدائی کی گئی تو کسی گرجا گھر کی چار صد سال پرانی گفنی ملی -

کیں یہ جرانی کی بات نہیں ہے - پاکتان مین بھی ایسی اشیا نکلتی رہتی ہیں -

اور الی ہی کچھ اشیا مجھے ماضی کی وادیوں میں لے جا رہی ہیں --نوشکی -بلوچتان کا ایک دور افتادہ مقام ہے جو تقریباً ایران جانے والی شاہ راہ پر واقع ہے - یہ قصبہ انگریزوں نے نہایت ہی منصوبہ بندی سے بنایا تھا - تمام سڑ کیں گلیاں کشادہ اور ایک دوسرے کے سے قائمہ زاویہ بناتی ہوئی ملتی ہیں - یہ 1954 -55 كا زمانه تقا - بم اى خوبصورت قبض ميں رہتے تھے - مكان کا نمبر بھی ابھی تک یاد ہے - یہ 102 تھا - انگریزوں نے اینے لئے ایک ٹینس کورٹ بھی بنایا ہوا تھا - جس کے فرش پر ہم خانے بنا کر اسٹایو وغیرہ کھیلا کرتے تھے -

قام پاکتان سے قبل یہاں ہندو کافی تعداد میں تھے کیونکہ ارد گرد کے علاقوں کے لئے یہ ایک بہت بڑا تجارتی مرکز تھا اور ہندو اس تحارت کے کرتا دھرتا تھے - قیام پاکستان کے بعد کافی تعداد میں ہندو یہاں سے ہجرت کر کے بھارت چلے گئے تھے ليكن پير بھي ان كي ايك كافي تعداد ره گئي تھي -

ایک دن ایاحان مرحوم نے گھر کے صحن میں کباری بنا کر مختلف پھول لگانے کا ارادہ کیا - دروازے کے قریب ہی ایک مناسب جگہ دیکھ کر کھدائی کی - ہم نیچ بھی اباجان کا ساتھ دے رہے تھے اور مٹی اٹھا اٹھا کر قریب ہی ڈھیر کرتے جا رہے تھے -اجانک ایک جیوٹا ساپھر نیچ گرا - میں چونک گیا کہ پوری مٹی میں پھر نہین تھا یہ کہاں سے نکل آیا - اسے اٹھایا اور اسے رکھنے لگا - بھائی جان جو قریب ہی کھڑے تھے انہیں بھی تجس ہوا اور وہ بھی کام چھوڑ کر میرے قریب آگئے اور اسکی مٹی صاف کر نے لگے - اور ہاری حیرت کی انتہا نہیں رہی کہ وہ پھر نہیں تھا بلکہ ایک گائے کی شکل کا کھلونا تھا۔

میں اس وقت چار پانچ برس کا تھا - میں نے تو اس وقت اس سے کھیلنا شروع کردیا -

اباجان مرحوم نے کیاری میں نے بودئے - ایک دو پنیریال بھی اباحان مرحوم نے کہیں سے لا کر لگا دیں - ایک دو دن گزر گئے - ہم نے گائے کی جانب زیادہ توجہ نہیں دی-

نہ جانے ہندووں کو کیسے اس کا علم ہو گیا -غالبًا باجی مرحومہ یا بھائی جان میں سے کسی نے اسکول میں میں تذكره كيا تھا اور كسى ہم جماعت كو وہ گائے دكھائى بھى تھى -اس کے بعد تو ہندو خواتین کا ہمارے گھر تانتا بندھ گیا- وہ نہ جانے کیا کیا چزیں لے کر آتیں ، اور اس مقدس پوتر و هرتی جہاں سے ککڑی کی گائے نکلی تھی کے پھیرے لگا تیں - پھر کسی نادیده جستی کو ہاتھ جوڑ کر برنام کرتیں اور سر نہوڑائے بیٹھ جاتیں - وهیمی وهیمی آواز میں کوئی اشلوک پڑھتیں - اس کیاری کی مٹی کو اپنی انگلی سے چھوتیں اور نہ جانے کیا رسومات کرتیں - ان کے پاس ایک چھوٹی سی گھٹی ہوتی تھی اسے ہلکی ہلکی آواز میں بھاتی تھیں - ان کی کوشش ہوتی کہ جب والدین نہ ہوں اس وقت آئيس اور اپني رسومات ادا كرين - يه كيا جو رہا تھا اس کا تو ہم بچوں کو علم نہیں تھا لیکن ان کے آنے سے ہم خوش بہت ہوتے تھے کیوں کہ وہ طرح طرح کی مٹھائیاں ' لڈو وغیرہ پیٹل کی تھالیوں میں رکھ کے لاتیں اور کباری کے گرد ان کو لیکر گھومتن اور ہمیں بھی پرشاد ہے کہہ کر دیتی تھیں - ہمارا گھر تو ایک قشم کا مندر بن گیا تھا- بعد میں امی آتیں تو ہمیں بہت غصہ ہوتی تھیں - خیر بعد میں اماحان نے وہ گائے وہال کے ایک معتبر ہندو کو دے دی تھی - ہندو اس مقام سے بہت سی مٹی بھی کھود کر لے گئے تھے - ان کا کہنا تھا کہ یہ پوتر مٹی ہے - اس کے بدلے میں ہندوؤں نے کہیں اور سے مٹی لا کر

فریدی اور کیپٹن حمید کے کرداروں کے خالق) کے فرزند جناب احمد صفی بھی بیان کرتے ہیں - وہ کہتے ہیں کہ راولینڈی میں نانا ابو کو جو گھر فوج کی طرف سے الاٹ ہؤا وہ اس سے قبل کسی ہندو خاندان کا تھا جو ہجرت کر گیا تھا۔ والدہ مرحومہ نے بتایا کہ ایک کمرے کی دیوار دہری بنی ہوئی تھی اور اس پر ہاتھ مارتے تو جیسے برتنوں کے جھنجھنانے کی آواز آتی تھی۔۔۔ نانا ابو کے سخت تھم کی وجہ سے کسی نے بھی اس دیوار کو نہ چھیڑا -بعد کو جب بہ مکان کسی اور کو بیجا گیا تو بہ معلوم ہوا کہ انہوں نے اس دیوار کو توڑا تو اندر سے گر جستی کا یورا سامان برآمہ ہوا ۔ شاکد کسی کے جہیز کے لیے رکھا گیا تھا ۔۔۔ اور نہ جانے اس سامان کے علاوہ کیا کیانگلا ہو جس کا پتہ ہی نہ چل سکا۔۔۔ ہجرت کے زمانے میں ایسے بہت سے واقعات ملتے ہیں -اس طرح کا ایک واقعہ جنگ اخبار کے کالم "ناقابل فراموش "

اسطرح كا ايك قصه ابن صفى (مشهور جاسوس ناول نگار -- عمران

ڈال دی تھی **-**

میں بھی چھیا تھا - ایک مسلمان خاندان

بھارت سے بجرت کر کے آیا تو اس خاندان کو کراچی میں کوئی فلیٹ الاٹ ہوا - وہ اس میں رہنے گلے - ایک دن کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا تو یہ چلا کہ کوئی اجنبی ہے -اس نے بتایا کہ وہ ہندوستان سے آیا ہے اور ہجرت سے پہلے اسی فلیٹ میں رہتا تھا - اس نے بہ بھی کہا کہ وہ ہندو ہے - دو تین دن فلیك میں آتا رہا - پھر ایک دن اس نے راز دارانہ انداز میں کہا کہ اس کے پاکستان آنے کا ایک مقصد ہے - اس نے یہ بھی کہا کہ محلے والے اس خاندان کے اخلاق، کردار اور ایمانداری کی بہت تعریف كر رہے تھے - اس ہندو نے كہا كه بير سب كچھ معلوم كر نے کے بعد اسے امید واثق ہے کہ مقصد میں کامیابی ہو جائے گی -اس تمہید کے بعد اس ہندو نے کہا کہ بٹوارے کے وقت جب وہ ہندوستان جا رہا تھا تو اس کے پاس بہت سا سونا تھا لیکن اس وقت کے حالات میں اسے لے جانا بہت دشوار تھا - آخر اس ہندو کو ایک ہی حل سمجھ میں آیا کہ سونا اسی فلیٹ میں جیوڑ دیا جائے اور بعد میں حالات صحیح ہو جائیں تو لے جائے - اس ہندو نے سونے کو باریک سی تار میں تبدیل کیا اور گھر کی حصت اور دیواروں میں بچھی ہوئی بجلی کی تاروں کے ساتھ ساتھ پیہ سونے کی تار تھی بچھادی - اس ہندو نے کہا کہ اب اسکی بہن یا بٹی کی شادی ہے اور وہ اس امید یر پاکتان آیا ہے کہ اسے اپنا سونا مل

یاکتانی نے بغیر کسی تردد کے کہا " مجھے تو اس کا علم نہیں لیکن جناب یہ آپ کی امانت ہے -آپ بلا کسی تامل کے اپنی امانت لے ماسکتے ہیں "

ہندوستان سے آئے ہوئے فرد کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا - وہ تو سوچ کر آیا تھا کہ نئے مالک مکان کو اس میں سے نصف حصہ دے دے گا لیکن یہاں تو ایس کوئی بات ہی نہیں تھی -خیر قصہ مخضر سابق مالک نے پوری رات لگا کر بجل کی تاروں کے ساتھ لگا ہوا اپنا سونا نکال لیا - اس نے نئے مالک مکان کو ایک بار پھر اپنی پیش کش دہرائی لیکن پاکستانی کا کہنا تھا کہ وہ شے جس کا مکان سے کسی طرح کا تعلق ہی نہیں بنتا وہ کیسے لے سکتا ہے۔

قصہ مخضر ہندوستانی باشندے نے سونے کی تارین لیں - اس نے جانے کیا انظام کئے تھے کہ بخیریت اپنے ملک چلا گیا - وہاں جا کر خیریت سے پینے جانے کی اطلاع دی۔ دو مہینے بعد اس کی طرف سے شادی کارڈ بھی آیا جس میں اس پورے پاکستانی خاندان کو شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔

ناقابل فراموش میں شائع شدہ کہانی سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ غالبًا 1960 یا 1961 کا قصہ ہے - مارے ہزرگ بتاتے ہیں کہ جب وہ مشرقی پنجاب یا بھارت کے دیگر علاقوں سے ہجرت کر کے پاکستان آئے اور الاٹ شدہ مکان میں داخل ہوئے تو ایسے لگتا تھا کہ اصل مکین کہیں نزدیک ہی گئے ہیں - جانے والے ہندؤں کو کامل یقین تھا کہ واپس اپنے گھروں میں آئیں گے

- قرہ العین حیدر اپنی کتاب "روشنی کی رفتار " صفحہ 116 پر کلھتی ہیں کہ جب اسپین سے مسلمان نکل کر مراکش بختی رہے سلطے تو وہ اپنے اندلسی گھر کی چابیاں مرائش میں دیواروں پر ٹانگ دی تھیں انہیں امید تھی کہ واپلی ھو گی۔

_____ §§§ _____