


查看: 53147 | 回复: 141

hao123



弹吧一级
积分 337
在线时间 9 小时
串个门 加好友
打招呼 发消息

这是我见过的写的最好的五线谱基础知识，分享！

发表于 2012-6-27 16:50:00 | 只看该作者 | 倒序浏览

版主推荐

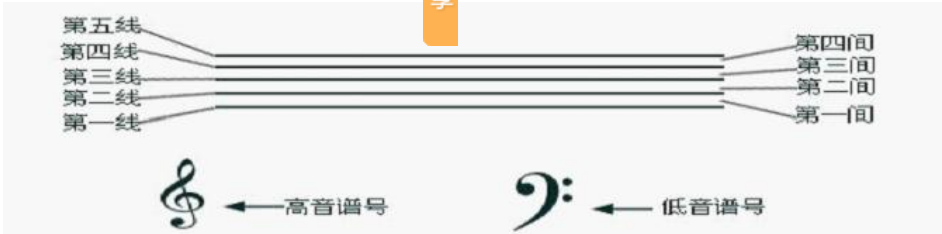
本帖最后由 hao123 于 2012-6-27 17:52 编辑

五线谱基础知识（需要登录才能看到图片哦）


一、以下图示五条线,就是五线谱，分一、二、三、四、五条线。

1、五条线中间的空白处为间，共有四间。

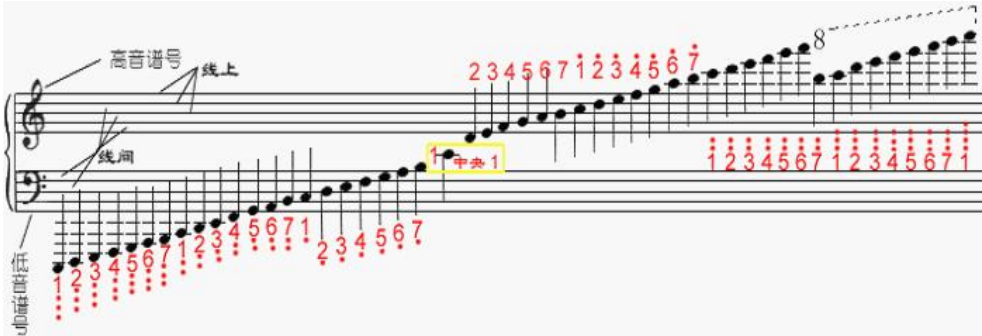
2、放在五线谱开头的2个符号，见下图，分别为高音谱号和低音谱号。



线谱、简谱音阶对照示意图



下面画的是一个标准的钢琴五线谱表（这里省去了升降号），红色的是与五线谱音符相对应的简谱音符。高音谱号和低音谱号各自有五条线，五线谱也因此得名。五线谱记谱方式的基本概念是：音符从低到高一目了然，每一个音符都在一个固定的位置上--在线上，或线间。



二、简谱唱法与五线谱的音名唱法对照表

http://www.tan8.com/thread-1267-1-1.html

1/8

简谱	1	2	3	4	5	6	7
唱名	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
音名	C	D	E	F	G	A	B

五线谱如何表示音乐的长短？

五线谱用音符和附点音符来表示音乐的长短。请记住下列各种形态不同的常用音符、附点音符在四二拍子、四三拍子、四四拍子中各唱成多少拍。

(A) 全分音符 唱四拍

(B) 二分音符 唱二拍

(C) 四分音符 唱一拍

(D) 八分音符 唱半拍

(E) 两八分音符的组合 唱一拍

(F) 16分音符 唱1/4拍

(G) 16分音符的组合 四个合成一拍

(H) 附点二分音符 唱三拍

(I) 附点四分音符 唱一拍半

(J) 附点八分音符 唱一拍的3/4

(K) 附点八分音符与16分音符的组合 两个音符组成一拍。

上例从(A)至(G)都是常用的音符，其中(B)(C)(D)(F)，每种音符都列出两个，一个杆朝上，一个杆朝下，形态各异，但时值都相同。相邻的音符大小呈1：2的关系，即全分音符=两个二分音符=4个四分音符=8个八分音符=16个十六分音符。
例(G)有四个16分音符，合成一拍。这是很常见的一种组合。
音符后面加一圆点的叫附点音符，点的作用是将点前的音符时值延长一半，例如(I)原是四分音符，唱一拍，加上附点后，时值增加一半，当然就应唱一拍半了。(K)有两个音符，前者是附点8分音符，唱3/4拍，后者是16分音符，唱1/4拍，两个合起来就成一拍。像(K)这样的组合，在乐曲中 也很常见。

五线谱由哪几个主要部分组成？

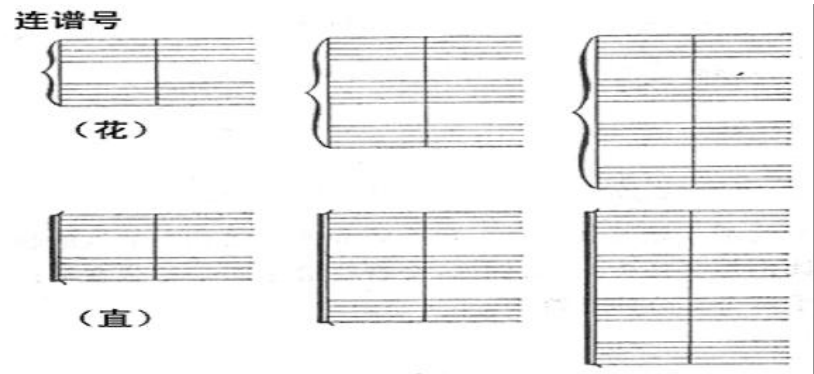
请看下面一首比较简单的曲子，了解五线谱的一个大概：

像上面这种样式的谱就是五线谱。粗略地分析可分下列组成部分：

- A. 是五条等距离的平行线，叫五线谱表。这五条线由下到上依次叫第一线、第二线... 两条线之间形成的空间叫间，由下到上依次叫第一间、第二间... B. 是一个弯弯曲曲的图形，叫高音谱号（谱号还有其它的种类）。谱表和谱号起表示音乐高低的作用。
- C. 叫音符。由空心或实心的椭圆加一根杆（也有不加的）等线条组成。音符起表示音乐长短的作用。
- D. 用b或#记在谱号之后，来表示这首曲子是什么调，叫调号。
- E. 记在调号之后，用2/4、3/4、4/4等分数表示，叫拍号。F. 与五条平行线垂直，将分符等分为相同的拍数，这种线叫小节线。拍号及小节线起表示音乐中拍子强弱的作用。
- G. 是一细一粗的两条与谱表垂直的线，叫复纵线，表示乐曲至此终结。

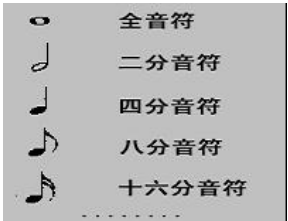
三、五线谱的构成

用来记载音符的五条平行横线叫做五线谱。五线谱的五条线和由五条线所形成的间，都自下而上计算的。
假使音乐作品是写在数行五线谱上，那么，这数行五线谱还要用连谱号连结起来。
连谱号：包括起线（连结数行五线谱的垂直线）和括线（连结数行五线谱的括弧）两个组成部分。
括线分花的和直的一种。

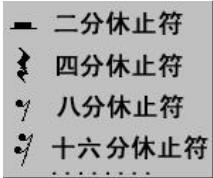


音符和休止符：

用以记录不同长短的音的进行的符号叫做音符。



用以记录不同长短的音的间断的符号叫做休止符。



音值的基本相互关系是：每个较大的音值和它最近的较小的音值的比例是2与1之比。例如：

全音符等于两个二分音符，一个二分音符等于两个四分音符；全休止符等于两个二分休止符等。

拍号

在一段音乐进行过程中，乐音通常会以一定的力度强弱来反复进行，如一般常见的华尔兹舞曲就是

以"澎-恰-恰"(强-弱-弱)的三拍子形式来进行，这就是拍号。

(1). 二拍子系统：二拍子系统是以强-弱、强-弱的力度形态进行的拍子系统，常见的二拍子拍号如下：



在上方的数字代表一个小节有几拍，下方的数字则代表用几分音符当一拍，例如2/4代表一个小节有2拍，用

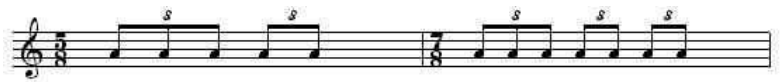
4分音符当一拍；4/4代表一个小节有4拍，用4分音符当一拍。

(2). 三拍子系统：三拍子系统是以强-弱-弱的力度形态进行的拍子系统，常见的三拍子拍号如下：



例：3/4代表一个小节有3拍，用4分音符当一拍；3/8代表一个小节有3拍，用8分音符当一拍；6/8代表一个小节有6拍，用8分音符当一拍；9/8代表一个小节有9拍，用8分音符当一拍。

(3). 后拍子系统：后拍子系统是前二者的综合运用，常见的有5拍和7拍两种。



谱号

前面已经讲过，在五线谱上音的位置愈高，音也愈高，反之音的位置愈低，音也愈低，但到底高多

少？低多

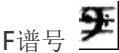
少？却无法确定。在五线谱上要确定音的高低，必须用谱号来标明。这种谱号记在五线谱的某一条线上，便

使这条线具有了固定的音级名称和高度，同时也确定了其他各线上或间内的音级名称和高度。

通常用的谱号有三种：



表示小字一组的g，记在五线谱的第二线上，叫高音谱号；另外有记在第一线上的，叫古法国式高音谱号。



表示小字组的f，记在五线谱的第四线上，叫低音谱号；另外还有记在第五线上的，叫倍低音谱号。

C谱号 表示小字一组的c，可记在五线谱的任何一线上。



目前被采用的C谱号有C三线谱号（中音谱号）（为中音提琴所用，有时也长号所用。C四线谱号（次中音谱号）为大提琴、大管和长号所用。其他C谱号一般较少应用。

使用许多谱号的目的是为了减少过多的加线，以使写谱和读谱更加方便。

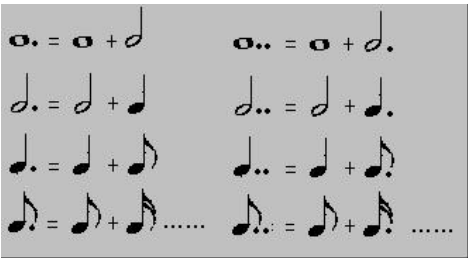
各种谱号可以单独使用，也可以连接起来使用，如高、低音谱号所组成的大谱表便是。

符点：

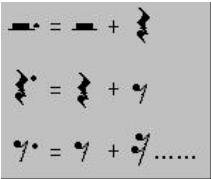
符点是记在音符符头右边的小圆点儿，用以增长音符的时值。如果一个音符的右边带有一个符点，那么就表

示此音符的时值在原来的基础上还要再增加1/2；如果是带有两个符点的音符，则表示此音符的时值在原来的

基础上还要再增加3/4。例如：



同样，符点一样适用于休止符，它所表示的意义和用在音符后面时是一样的。



延长记号

延长号：□ 延长号的形状是在一个半圆形的中间加上一个圆点，在单声部音乐中，它写在音符或休止符的

上面，表示按作品的风格、演奏者的意图可以自由的增长音符或休止符的时值。在多声部音乐中，延长号也

可以记在音符或休止符的下面。此外，延长号还可以记在小节线上，表示小节间片刻的休止。当延长号记在

双纵线小节线上时，代表音乐的结束或告一段落。

延音线：

延音线是一条向上或向下弯曲的弧线，其作用是：将两个或两个以上具有相同音高的音符相连，在演唱或演奏

时作为一个音符，它的长度等于所有这些音符的总和。在单声部音乐中，连线永远写在和符干相反的方向。



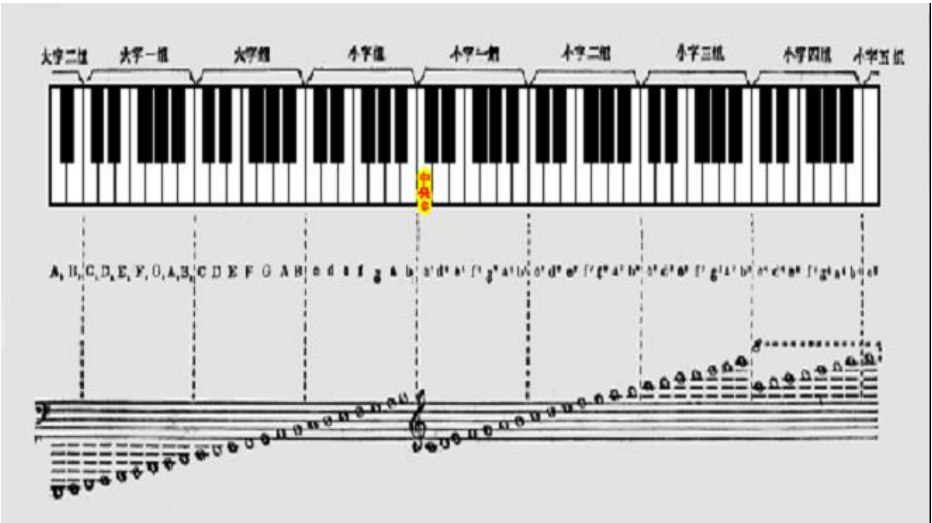
如果是双声部音乐，则高声部的连线朝上弯，低声部的连线朝下弯。如果多于两个声部，连线则分别记在两

边。

变音记号是用来表示升高或降低基本音级的记号，一共有五种：

- 1.升记号（#）：表示将基本音级的音高升高半音；
- 2.降记号（b）：表示将基本音级的音高降低半音；
- 3.重升记号（×）：表示将基本音级的音高升高两个半音（一个全音）；
- 4.重降记号（bb）：表示将基本音级的音高降低两个半音（一个全音）；
- 5.还原记号（□）：表示把已经升高或降低的音还原。

五线谱与键盘的对应关系如下图所示：



图片01.jpg (802 Bytes, 下载次数: 241)

图片0.jpg (890 Bytes, 下载次数: 96)

本主题由 冰霜飞云 于 2015-4-27 21:22:06 添加图章 版主推荐

分享到: QQ空间 腾讯微博 腾讯朋友

分享 13 收藏 195 支持 30 反对 0

hao123



弹吧 一级

积分 337
在线时间 9 小时
[串个门](#) [加好友](#)
[打招呼](#) [发消息](#)

快乐班级



弹吧 菜鸟

积分 175
在线时间 11 小时
[串个门](#) [加好友](#)
[打招呼](#) [发消息](#)

Guoning12345678



弹吧 一级

积分 223
性别 保密
在线时间 28 小时
[串个门](#) [加好友](#)
[打招呼](#) [发消息](#)

babalove



弹吧 二级

积分 652

发表于 2012-6-27 17:05:59 | 只看该作者

管理员大哥，申请给个精华。

发表于 2012-6-27 17:55:59 | 只看该作者

这个教程，写的确实很好。

发表于 2012-6-27 21:07:27 | 只看该作者

好，赞一个！

发表于 2012-6-27 23:20:58 | 只看该作者

Good!

在线时间 32 小时
串个门 加好友
打招呼 发消息

牧童短笛



弹吧 三级
😊⭐
积分 1956
性别 保密
在线时间 158 小时
串个门 加好友
打招呼 发消息

elinwu



弹吧 仔仔
⭐
积分 8
性别 保密
在线时间 1 小时
串个门 加好友
打招呼 发消息

wangpu



弹吧 仔仔
⭐
积分 8
性别 保密
在线时间 0 小时
串个门 加好友
打招呼 发消息

hao123



弹吧 一级
😊⭐
积分 337
在线时间 9 小时

发表于 2012-6-28 09:54:28 | 只看该作者

不错的教程！！留着慢慢看

发表于 2012-7-6 22:18:06 | 只看该作者

赞~好东西必须顶

发表于 2012-7-16 11:28:12 | 只看该作者

原来是这样，非常棒，一目了然，顶

发表于 2012-7-16 15:55:43 | 只看该作者

wangpu 发表于 2012-7-16 11:28
原来是这样，非常棒，一目了然，顶

是啊，真的很好！

举报
6楼

举报
7楼

举报
8楼

举报
9楼

串个门
打招呼

加好友
发消息

Uuzjhous



弹吧 菜鸟

积分 188
性别 保密
在线时间 8 小时

串个门
打招呼

加好友
发消息

举报

发表于 2012-7-21 22:45:22 | 只看该作者

10楼

很好，收藏

举报

发帖

返回列表12345678910... 15下一页

高级模式

您需要登录后才可以回帖 登录 | 立即注册  用QQ号登陆

发表回复

☐ 回帖后跳转到最后一页

关于

关于弹吧
加入我们
联系我们
版权声明

产品

极客智能钢琴
极客智能吉他
极客钢琴学习机
钢琴谱大全
吉他谱大全
天天弹钢琴

微信/微博



加微信



加新浪微博

弹吧宗旨

打造中国第一钢琴吉他网
服务千万音乐爱好者
让每个人都学会一门乐器
享受音乐的无穷魅力