《数字媒体技术基础》大作业

要求:

- 1. **软件部分 50 分:** 需提交完整的可运行的**源程序**,并附上 **Readme 程序说明文件 (注释关键程序和算法,附上软件界面和部分结果)**。将会根据关键算法代码+效果+界面进行评分。
- 2. 报告部分 50 分: 参考《中文论文模板》或《English paper template》书写,重点阐述自己使用或提出的算法(节 3 本文模型部分),介绍选题背景和意义(节 1 引言部分)、回顾选题的现有方法(节 2 相关工作),给出实验结果和分析(节 4 实验部分)和总结大作业(节 5 结论),页数不少于双栏 10 页。要求表述严谨,逻辑清晰、格式规整。
- 3. 任选一题, **个人独立完成**。大作业占本门课程 60%成绩, 请同学们务必认真对待。

提交:

- 1. 大作业软件的截止提交时间为: 2021 年 6 月 21 日晚上 23 点 59 分
- 2. 大作业报告论文的截止提交时间为: 2021 年 6 月 28 日晚上 23 点 59 分

(不按照截止时间提交大作业的,将会做零分处理)

发送到邮箱: sysumedia2021@163.com

邮件命名规则: 姓名+学号+作业部分名称

答疑:对大作业有任何疑问,包括但不限于编程、算法、写作,可以咨询助教和教师。

选题一:智能换脸软件

功能要求:

已知一幅 A 的人脸图像或人脸视频,新输入一张 B 的人脸图像,将 A 的图像或者视频自动地换成 B 的人脸。

- ◆ 建议技术路线: 人脸检测+人脸图像迁移。
- ◆ 关键创新部分: 人脸图像迁移技术。

评分标注:

- ◆ 软件部分:人脸图像转换部分+人脸图像检测部分+效果+界面等 50 分。
- ◆ 作业报告论文:按照论文投稿的要求书写,包括引言、相关工作、自己模型、 实验、结论等部分,页数不少于10页50分。

选题二:图像智能描述

功能要求:

已知一幅图像,自动地生成图像的文字描述。

- ◆ 建议技术路线:准备好图像文本跨模态检索库,利用跨模态检索,从图像或视频生成文字描述。
- ◆ 关键创新部分:图像到文本的检索或者生成。

评分标注:

- ◆ 软件部分:图像文本特征编码+图像文本转换部分+效果+界面等 50 分。
- ◆ **作业报告论文:** 按照论文投稿的要求书写,包括引言、相关工作、自己模型、 实验、结论等部分,页数不少于 10 页 50 分。

选题三:深度图像压缩

功能要求:

己知一幅图片,利用深度网络学习算法,实现图像文件的压缩。

- ◆ 建议技术路线:利用深度网络技术,压缩数字图像的空间冗余。
- **◇ 关键创新部分:** 深度网络编码和解码。

评分标注:

- **◇ 软件部分:** 数字图像空间冗余编码+数字图像空间冗余解码+效果+界面等 50 分。
- ◆ **作业报告论文:** 按照论文投稿的要求书写,包括引言、相关工作、自己模型、 实验、结论等部分,页数不少于 10 页 50 分。

选题四:个性化媒体推荐

功能要求:

根据用户浏览数字媒体内容(如新闻、图片、或者视频)的习惯,进行个性化的推 荐

- ◆ 建议技术路线: 搜集数字媒体资源或者利用已有数字媒体资源库,记录用户浏览的相关数字媒体,对这些数字媒体进行深度网络描述,使用检索技术或推荐技术,为用户推荐相关数字媒体信息。
- **◇ 关键创新部分:** 媒体资源描述+推荐。

评分标注:

- **◆ 软件部分:** 数字媒体深度网络描述+检索算法或推荐算法++效果+界面等 50 分。
- ◆ **作业报告论文:** 按照论文投稿的要求书写,包括引言、相关工作、自己模型、 实验、结论等部分,页数不少于 10 页 50 分。