**Отличие русской литературы от чешской**

Русская литература оказывает влияние не только на духовность русского народа, но и на становление культуры и искусства во всем мире. Самобытность и глубина русской

литературы известна и в других странах, ведь она сделала неоценимый вклад в историю

мирового литературного процесса.

Русская литература обладает устойчивой к различным переменам спецификой,

выделяющей ее среди других литератур мира. Большую роль здесь сыграли социально-

исторические причины. Изначально русская литература возникала с ориентацией на очень

узкий круг грамотных людей, оставляя фольклору обслуживание запросов огромного

населения Руси, России, не допущенного к грамоте. Основной слой грамотных людей —

деятели церкви и государства, поэтому русской литературе на протяжении многих веков

свойственна духовность и государственность. «Духовность», столь свойственная

восточным литературам, в ходе усиления светского начала в русской культуре

преобразовалась в «душевность». Отсюда — особая задушевность произведений русской

классики, «загадочная русская душа».

В первых произведениях древнерусской литературы возник «монументальный

историзм», где историзм выступает не в форме принципа, открытого романтиками, а в

смысле связи любого частного события, отдельной судьбы человека с судьбой общества,

государства. Это качество прошло через все века развития русской литературы. Ей

достаточно чуждо восхищение индивидуалистом и близко стремление человека ощутить

свою связь с другими людьми. Нередко это качество связывают с традициями жизни в

крестьянской общине, сохранявшимися даже в светском обществе. Карьера, личный

успех, обогащение, благополучие и даже личное счастье относятся русскими писателями

не к ценностям, а скорее к минус-ценностям.

В русской литературе часто встречаются «Великие темы». В России по сравнении с

Чехией, изменения происходили намного стремительнее и трагически в атмосфере

безысходности (монголо-татарское иго, Отечественная война 1812 года, две мировые

войны, гражданская война, революция и другие события). Здесь и кроется проблематика

литературных произведений, важные вопросы писатели ставят в названиях своих книг как

например: «Кто виноват?» А.И. Герцена, «Что делать?» Н.Г. Чернышевского и другие.

Также из великих тем выходит на первый план и тема войны. Война не только

предопределило темы, но и способствовало развитию русских литературных жанров и

способу описания характеров персонажей. Тема войны в русской литературе в отличии от

чешской во многом носит «официальный» характер, включая общественный престиж

военной профессии. В русской литературе популярны также большие эпические жанры,

эпосы, романы, хроники и романы-эпопеи.

Зарубежные литераторы всегда поражались своеобразию русской литературы.

Мировая общественность многих русских классиков признала великими философами и

мыслителями. Идеи, отображенные в их творчестве, вызывают бурю эмоций и восторга в

душах и умах читателей.

**Специфические черты русской литературы**, отличающие от чешской это:

определенная разница в переживании пространства и времени – «русская тоска»,

бесконечная степь, тайга, потерянность, апатия, но и нужда в проживании мимолетных

мгновений жизни.

Русская литература никогда не была национально замкнутой, наоборот - русские

писатели всегда поднимали в своих гениальных произведениях общечеловеческие

вопросы, которые остаются вечными для мировой литературы. Но важно то, как они это

делали - ведь произведения русских классиков пронизаны гуманностью и духом свободы,

детальным психологизмом и тщательнейшим изучением человеческой души.

Русские классические литературные произведения являются кладезем гуманистических традиций. Всему миру известен русский патриотизм и реализм.

Мировую ценность русской литературы десятки, сотни раз подтверждали иностранные

критики, особо отмечая высокую идейно-художественную ступень российской

литературы.

Невозможно недооценить силу русской литературы, способной оказывать влияние

на развитие литературных процессов во всем мире. Духовная и культурная жизнь не

только России, но и многих стран мира впитала высокие нравственные ценности, которые

исповедует русская литература.

Выполнил: Антон Матвеев