

CATÁLOGO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS



PRESENTACIÓN

El catálogo es un insumo que permite la organización de la información y productos de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. En ese sentido, su objetivo es ofrecer acceso a algunos de los materiales producidos por ella, desde un enfoque pedagógico para la ambientación del Informe Final.

Para ello, se presenta una clasificación a través de preguntas como: ¿A quién va dirigido?, ¿Qué se puede hacer con esta herramienta y qué tipo de materiales presenta?, ¿Cuáles son los lineamientos pedagógicos? y ¿Cuáles recursos pueden movilizar la ambientación del Informe Final?

Es importante señalar que esta herramienta se entrega a la sociedad para facilitar el uso y la movilización de los materiales de la Comisión en entornos educativos, comunitarios, laborales, territoriales, familiares, etc.



¿A quién va dirigido?

El catálogo va dirigido a las personas interesadas en conocer la labor que ha realizado la Comisión, y en particular a los sectores de la sociedad que han trabajado con ella durante su mandato, como lo son:

- Víctimas
- Niñez y Jóvenes
- Mujeres y/o Comunidad LGBTIQ
- Pueblos Étnicos
- Artistas y Gestores Culturales
- Comunidad Académica
- Servidores Públicos
- Sector Empresarial
- Fuerza Pública
- Responsables
- Exilio
- Medios de Comunicación
- Funcionarios Comisión

¿Qué se puede hacer con esta herramienta y qué tipo de materiales presenta?

Este Catálogo presenta materiales en distintos formatos (audiovisual, sonoro, fotográfico, texto, etc.) que pueden ser utilizados para promover el desarrollo de procesos de enseñanza - aprendizaje de manera intencionada, permitiendo avivar el interés de su uso y propiciando encuentros cercanos y accesibles, a partir de un diálogo constante y reflexivo.

Todo el material se encuentra de manera pública en distintas plataformas como: YouTube, Spotify, página web, etc., lo que permite un acceso de libre uso en varios formatos.

Material audiovisual



Está compuesto por videos que permiten percibir de forma simultánea, a través de los sentidos de la vista y el oído, los relatos, testimonios y diálogos de las víctimas y responsables de los hechos victimizantes, en el marco del conflicto armado en Colombia. Para el uso pedagógico de este tipo de recursos se recomienda de manera general la realización de las siguientes actividades:

- Banco de preguntas para diálogos colectivos.
- Cadáver exquisito de la creación colectiva de nuevas historias, a partir de las realidades del contexto y el mensaje que suscita el video.
- Realización de guiones colaborativos para un video en un minuto.
- Reporteros de "Yo no sabía", para la elaboración de reportajes frente a la afirmación expuesta.
- Foros reflexivos y comunitarios con preguntas orientadoras.

Material sonoro



Son piezas de audio de corta duración que explican un concepto o hecho a través de diferentes voces y que permiten activar la escucha desde el oír, reconocer y comprender. Para el uso pedagógico de este tipo de recursos se recomienda de manera general la realización de las siguientes actividades:

- Escenas en dibujo colectivo: lo que representa la voz en un dibujo en relación con el tema.
- Biografías en voz alta: contar las historias que suscitan lo escuchado.
- Verdad sonora: compartir fragmentos de música que den cuenta de una historia en contexto.
- Programas radiales de la verdad: generar una plantilla de programa para emisoras comunitarias.

Material Especiales multimedia



Son micro sitios que contienen diversidad de recursos para el análisis de un tema específico. Para el uso pedagógico de este tipo de recursos se recomienda de manera general la realización de las siguientes actividades:

- Círculos de la palabra o rutas del diálogo que faciliten el encuentro desde el testimonio.
- El sabor de la verdad: recorrido por el paladar y el alimento para propiciar experiencias testimoniales en relación con el compartir.
- Tú y yo: propiciar diálogos entre pares sobre la verdad y sus historias en experiencias compartidas.

Material de Publicaciones



Son textos que dan a conocer el trabajo de la Comisión de la Verdad. Para el uso pedagógico de este tipo de recursos se recomienda de manera general la realización de las siguientes actividades:

- Foros académicos
- Mesas de trabajo
- Conversatorios
- Debates
- Material de referencia para grupos de estudio

Material Fotográfico



Son representaciones visuales que retratan la memoria del conflicto armado en Colombia desde la mirada de las víctimas, preservando su realidad en un marco de tiempo específico y recopilando información irremplazable para generaciones futuras. Para el uso pedagógico de este tipo de recursos se recomienda de manera general la realización de las siguientes actividades:

- Tejiendo la imagen de la verdad: construcción de historias colectivas a través de las imágenes.
- Tendedero de imágenes con preguntas que propician el diálogo personal e individual con la imagen que se ve.
- Álbum de la verdad: seleccionar imágenes para construir un álbum colaborativo desde lo que se quiere recordar y mantener en la historia colectiva.
- Diálogos sensibles: ruta por las imágenes en espacios simbólicos territoriales que invitan a narrar su propia historia desde la fotografía.

¿Cuáles son los lineamientos pedagógicos?

La educación es un diálogo de saberes constante e inacabado, pero también un encuentro transformador que provoca la emancipación y participación de los actores de la sociedad desde sus contextos particulares; por lo tanto, es un escenario que humaniza a las personas y sus relaciones sociales como práctica de vida.

En este sentido, se plantea la acción pedagógica, desde los recursos aquí manifiestos, como una experiencia vivencial, sensible, dialógica y articuladora que permite no solo la re-construcción del tejido social, sino también la movilización de la verdad desde elementos como la pregunta y la palabra. Con lo anterior se contribuye a propiciar y articular acciones pedagógicas en sintonía con las necesidades propias del cierre del mandato de la Comisión.

Para ello, se proponen los siguientes tres lineamientos pedagógicos para orientar cada recurso o material del catálogo.

Acercar para aprender:

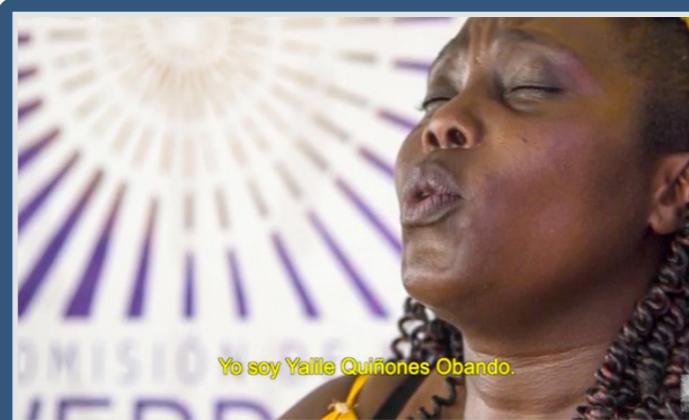
Invita al fortalecimiento y la construcción del vínculo con el otro/a, a partir de un ejercicio dialógico en el que se comparten saberes y experiencias desde diferentes realidades y contextos.

Todo ello requiere de cultivar la escucha activa, la empatía, el reconocimiento del otro/a desde sus diversidades, generando nuevos aprendizajes y aproximaciones a la verdad como bien público, y la potencialización de capacidades para ser protagonistas de la paz.

Recurso:
MI VERDAD ES

Descripción:

Testimonio e historias de personas y lugares que relatan experiencias de transformación y sobrevivencia en el marco del conflicto armado



Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=K8efg1JscBU&list=PLyzj0UD-WZhCxvyNYGwtK9iR4JVCpQ_TWq&index=5

Articular y movilizar para sostener:

Consiste en el desarrollo de acciones que motivan la participación y movilización de diferentes sectores de la sociedad, a partir del trabajo conjunto y articulado, que contribuya al reconocimiento de la verdad como bien público y la sostenibilidad del Legado

Recurso:
**MANIFIESTO DE LA JUVENTUD:
LA GENERACIÓN DE LA VERDAD**

Descripción:

Los y las jóvenes de Bogotá, Soacha y Sumapaz se han unido en la red Somos Generación de Verdad y en la construcción de un 'Manifiesto de la juventud' para sentar una posición en contra del juvenicidio cometido por años en el marco del conflicto armado



Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=zkVBPd8dP9g&list=PLyzj0UD-WZhCVlf_OC-QdY8U5pnkrWafpj&index=5

Crear para transformar:

Reconoce las diferentes experiencias artísticas y culturales e incentiva la capacidad creativa hacia la transformación de conflictos, presentes en múltiples contextos, con la intención de fortalecer la convivencia.

Recurso:
GLORIA

Descripción:

Serie animada realizada en el marco del proyecto Verdad Poética de la Comisión de la Verdad y PNUD, "Historias de adultos contadas por niños" de la Escuela Audiovisual Infantil, fue nominada a los Premios India Catalina 2022 a la Mejor Producción de Canal Comunitario.



Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=Z1_yDGMJVCM

¿Cuáles recursos pueden movilizar la ambientación del Informe Final?

Con el propósito de movilizar la ambientación del Informe Final de la Comisión en el marco del cierre de su mandato, se presentan algunos recursos que permiten entender su trabajo y que posibilitan acciones pedagógicas para su uso.

1

SISTEMA INTEGRAL DE VERDAD, JUSTICIA, REPARACIÓN Y NO REPETICIÓN (SIVJNR), HOY LLAMADO SISTEMA INTEGRAL PARA LA PAZ (SIP)

Recurso:
SISTEMA INTEGRAL PARA LA PAZ EN CAUCA

Descripción:

Cauca es un territorio diverso y pluricultural que por muchos años ha sido vulnerado por diferentes actores armados, una situación que lo ha llevado a ser uno de los epicentros del conflicto armado en Colombia. Organizaciones sociales y sus habitantes, de la mano del Sistema Integral para la Paz, le apuestan a transformar estos escenarios de violencia para conducir al departamento hacia espacios de construcción de paz.



Disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=CaDP_EF3e4s

Recurso:
TABONEXÍ, UN PUEBLO QUE QUIERE LEVANTARSE (CAPÍTULO I)

Descripción:

El territorio sagrado creado por Nakuanü, tierra de la comunidad #Hitnü, sufre transformaciones después de que es violentado por hombres extraños. Sus comunidades han sido perseguidas, asesinadas, desplazadas y estigmatizadas, encontrándose en riesgo de extinción física y cultural; y sus territorios sagrados gravemente afectados por diferentes actores armados.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=LR4og5-Au8o>

Recurso:
SISTEMA INTEGRAL PARA LA PAZ

Descripción:

Curso online certificado: Es un curso diseñado para todo tipo de público, consta de tres módulos, un tiempo de formación de 25 horas, al finalizar el curso te emite un certificado emitido por el Sistema de Integral para la Paz y cuenta con recursos multimedia y podcast educativos. Temas que podrás encontrar: Cimientos de la casa del Sistema integral para la Paz; verdad, no repetición y reparación; Víctimas, responsables, comparecientes, aportantes de información y la sociedad colombiana enfoques diferenciales y territoriales.



Disponible en:
<https://formacionsip.com/mod/page/view.php?id=43>

2

¿QUÉ HA SIDO LA COMISIÓN PARA EL ESCLARECIMIENTO DE LA VERDAD, LA CONVIVENCIA Y LA NO REPETICIÓN?

1
2
3
4
5



Recurso:
EL SENTIDO DEL MANDATO

Descripción:

"La Comisión tiene como mandato establecer responsabilidades del Estado y responsabilidades colectivas de instituciones y organizaciones y esto lo hará con toda claridad e independencia": Francisco De Roux, presidente de la Comisión de la Verdad.



Disponible en:
<https://open.spotify.com/episode/77aRkZql076jhMi1hZl1bA>

Recurso:
¿QUÉ ES LA COMISIÓN DE LA VERDAD?

Descripción:

Características principales de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=yzlZ97I4QcE>

Recurso:
¿QUÉ ES LA COMISIÓN DE LA VERDAD EN COLOMBIA?

Descripción:

¿Qué es la Comisión de la Verdad?, ¿de dónde sale?, ¿cómo está conformada?, ¿quiénes son las y los comisionados de la verdad?, ¿para qué sirve?, ¿qué es la verdad?, ¿cuál es el sentido de esclarecerla?, ¿cómo avanzamos en esta tarea?, ¿para qué el reconocimiento de lo ocurrido?, ¿qué espera la sociedad del informe final? Estas preguntas y otras las responden, en cinco minutos, comisionados y otros funcionarios y funcionarias de la Comisión, personas que han vivido el conflicto armado y algunas expertas y expertos colombianos enfoques diferenciales y territoriales.



Disponible en:
<https://www.spreaker.com/user/comisionverdadcolombia/que-es-la-comision-de-la-verdad-colombia>

1
2
3
4
5



Recurso:
¿PARA QUÉ UNA COMISIÓN DE LA VERDAD?

Descripción:

El comisionado Carlos Beristain explica la importancia de que la sociedad conozca lo que pasó.

EL MINUTO DE LA
VERDAD

¿Para qué una comisión de la verdad?

El minuto de la verdad

0:06 - 0:57

Disponible en:
<https://open.spotify.com/episode/25Ix870ENdSz5k2OqngcGL?si=4ru-0XohsREmkcGjOcDzcOA&nd=1>



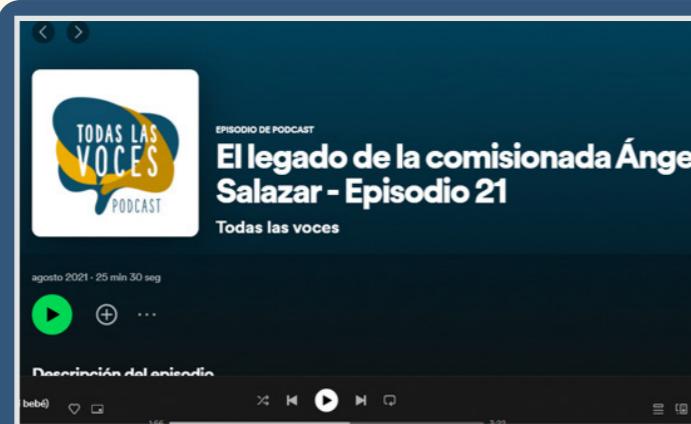
ESCLARECIMIENTO

1
2
3
4
5



Recurso:
**EL LEGADO DE LA COMISIONADA ÁNGELA SALAZAR
EPISODIO 21**

Descripción:
Expone la vida, obra y aportes de la comisionada de la verdad que lideró el esclarecimiento de la verdad del pueblo negro, afrocolombiano, raizal y palenquero. También, le preocupaba la verdad de las mujeres y de todas las víctimas del conflicto armado en su diversidad, a quienes entendió como sujetos políticos con capacidad de aportar a la convivencia y la reconciliación. Asimismo, ella resaltó la importancia de la pluralidad y del enfoque territorial en la investigación del Informe Final de la Comisión de la Verdad y en las garantías de no repetición.



Disponible en:
<https://open.spotify.com/episode/51XpEzZ0Zo0evD2cN18wLi>

Recurso:
**¿DE QUÉ SE TRATA EL ESCLARECIMIENTO
DE LA VERDAD?**

Descripción:
La importancia del esclarecimiento en el marco de la Verdad.



Disponible en:
<https://www.spreaker.com/user/comisionverdadcolombia/esclarecimiento-de-la-verdad-que-es>

Recurso:
ESCLARECIMIENTO

Descripción:
Video que da cuenta de la importancia del esclarecimiento desde testimonios.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=ATAkAIUvm2E>

1
2
3
4
5

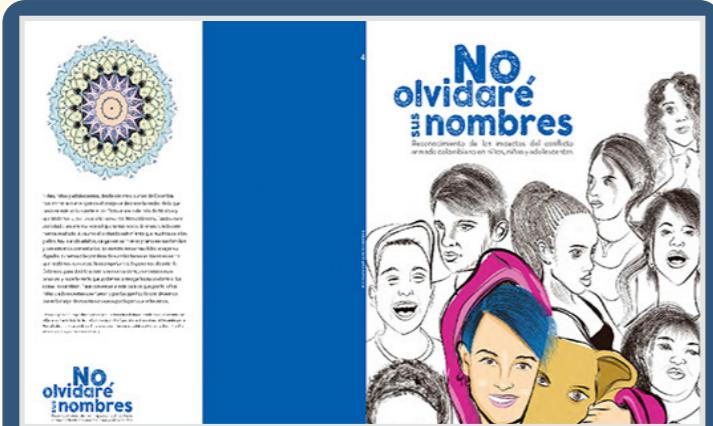


RECONOCIMIENTO

Recurso: NOVELA GRÁFICA NO OLVIDARÉ SUS NOMBRES

Descripción:

Niñas, niños y adolescentes, desde distintos puntos de Colombia, nos invitan a que tengamos el coraje de decirnos la verdad de lo que pasó en este país durante el conflicto armado de más de 50 años y que tristemente continúa entre nosotros.

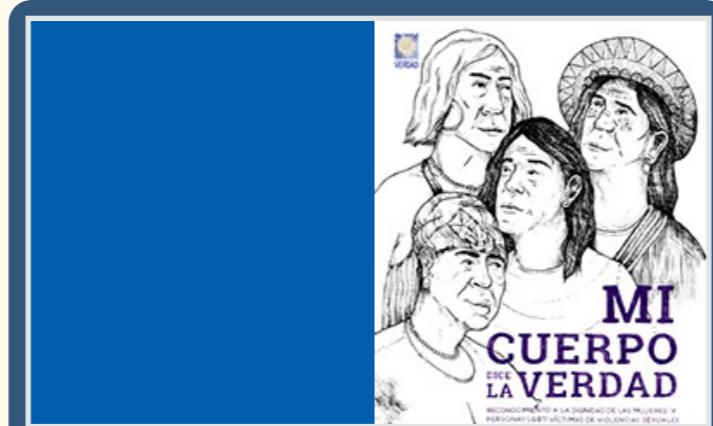


Disponible en abril 2022

Recurso: NOVELA GRÁFICA MI CUERPO DICE LA VERDAD

Descripción:

Reconocimiento a la dignidad de las mujeres y a las personas LGBTI víctimas de violencias sexuales en el conflicto armado colombiano



Disponible en abril 2022

Recurso: NOVELA GRÁFICA EL ÁRBOL DE LAS CUATRO RAÍCES

Descripción:

Reconocimiento de los impactos del conflicto armado colombiano sobre los pueblos indígenas: su dignidad, resistencia y aportes a la paz



Disponible en abril 2022



Recurso:
**ENCUENTRO POR LA VERDAD:
RECONOCIMIENTO A LAS VÍCTIMAS DE EJECUCIONES
EXTRAJUDICIALES EN COLOMBIA**

Descripción:

Encuentro con familiares de víctimas de "falsos positivos" representando distintas regiones del país, pueblos étnicos y comunidad LGBTI



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=Jf6unC9qPDM&list=PLyzj0UD-WZhCxug4CygRNmJ3ZGYEMf7bP&index=3>

Recurso:
**EL VALOR DE LA VERDAD:
LOS DESAPARECIDOS EN PALESTINA, HUILA**

Descripción:

Excombatientes de FARC reconocen y ofrecen perdón a las familias de las víctimas de desaparición.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=102Ty1IZjsA>

1
2
3
4
5



CONVIVENCIA

Recurso:
**LANZAMIENTO DEL
"GRAN ACUERDO POR LA CONVIVENCIA"**

Descripción:
Haz parte de la transformación de Colombia. Firmemos todos y todas el gran 'Acuerdo por la convivencia'



Disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=5hwbo0k_3i2M

Recurso:
APRENDIZAJES PARA LA CONVIVENCIA

Descripción:
La Comisión y el equipo del Objetivo Convivencia han optado por realizar un mapeo a través del registro, documentación, sistematización y profundización de experiencias y metodologías de convivencia.



Disponible en abril 2022

Recurso:
**ESPECIAL DE CONVIVENCIA
"UN PACTO POR LA CONVIVENCIA"**

Descripción:
Uno de los mandatos o "apellidos" de la Comisión de la Verdad es la convivencia. El 8 de septiembre se realizará un gran acuerdo por la convivencia, en este capítulo especial las y los invitados responden cuál es su definición de convivencia y qué significa



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=2QdOekrlKFo>



1
2
3
4
5



NO REPETICIÓN

Recurso:
NO REPETICIÓN

Descripción:
Testimonio sobre la importancia de las garantías de la No Repetición



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=sNKY9-PAWGY>

Recurso:
UNA GENERACIÓN PARA LA VERDAD Y LA NO REPETICIÓN: DIÁLOGO, MOVILIZACIÓN Y RESISTENCIA

Descripción:
Conversatorio entorno a la Verdad y No repetición desde el diálogo y la movilización



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=94JT1OoyKSM>

3 ENFOQUES DE LA COMISIÓN

ENFOQUE TERRITORIAL

1
2
3
4
5



Recurso:
FOTORELATO LA VIDA Y EL DIFÍCIL RETORNO EN EL RESGUARDO AGUA NEGRA DE PUTUMAYO

Descripción:

Denuncias de la comunidad del pueblo murui, Recurso: Especial multimedia El Salón de la Memoria de Yolombó



Disponible en:
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/resguardo-agua-negra-putumayo-vida-desplazamiento-retorno-conflicto>

Recurso:
ESPECIAL MULTIMEDIA EL SALÓN DE LA MEMORIA DE YOLOMBÓ

Descripción:

Procesos de memoria territoriales. El Salón de la memoria queda en la casa de la cultura de Yolombó, Antioquia. Un telón que dice "Tejemos memoria para no olvidar la historia" es la declaración de principios a la vista, en el muro del fondo.



Disponible en:
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/salon-de-la-memoria-de-yolombo>

Recurso:
SENTIPENSAR EL CONFLICTO ARMADO EN BOGOTÁ Y SOACHA: DIÁLOGO DE SABERES POR LA VERDAD

Descripción:

A través de un diálogo donde participaron representantes de diferentes organizaciones e instituciones, se compartieron saberes y experiencias en relación con el rol de los procesos de investigación formal, informal y popular en la comprensión del conflicto armado en Bogotá, Soacha y Sumapaz.



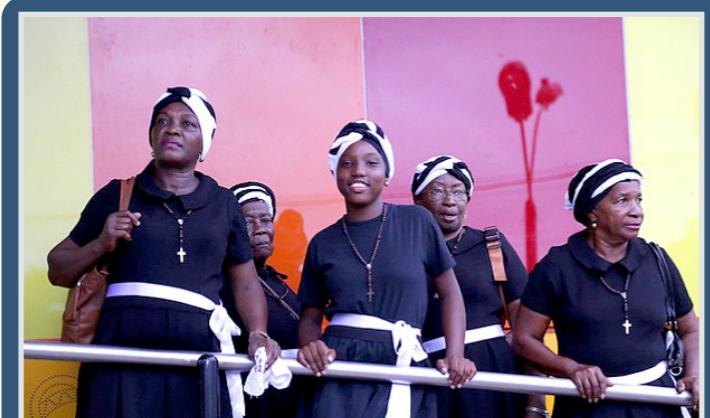
Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=yPZcdycJ8Vs>



Recurso:
ACTO SIMBÓLICO "NARRATIVAS CULTURALES" - QUIBDÓ

Descripción:

Fotografías en el marco de el Quinto Diálogo para la No Repetición #LaVerdadEsConLosLíderes en la ciudad de Quibdó.



Disponible en:
<https://www.flickr.com/photos/comisionverdadc/albums/72157712133068521>

Recurso:
ACUERDOS POR EL AGUA: RÍOS DE VERDAD Y VIDA

Descripción:

Representantes de diversas organizaciones, instituciones y empresas, presentarán un manifiesto sobre la verdad del río Magdalena en el marco del conflicto armado. El proceso busca unir a todos los colombianos en la causa del cuidado integral de la cuenca del río.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=YTuwIzo56XU>

ENFOQUE DE GÉNERO

1
2
3
4
5



Recurso:
LA HORA DE LAS LAVANDERAS

Descripción:

Las mujeres del colectivo de Turbo, Antioquia, fueron víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado. Pese al dolor que este hecho causó en sus vidas, encontraron una posibilidad de sanación en la práctica tradicional del lavado, juntaron sus dolores para lavarlos y así limpiar los malos espíritus que las dañaron. A través de un rito acompañado de hierbas dulces y amargas, caminan en noches de luna llena con sus poncheras y turbantes a realizar la limpia del dolor.



Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=tBYkQj2kyHU>
Versión impresa: https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/LAVANDERAS_1er_tiraje.pdf

Recurso:
**INSURGENTAS:
INSURGENCIA, VIDA ANTES Y MOTIVACIONES**

Descripción:

Relatoría gráfica que hace parte del especial 'Voces de mujeres insurgentes: la historia contada desde otro lugar' que recoge las miradas de mujeres exguerrilleras que participaron en los espacios de escucha de la Comisión de la Verdad y el cual busca ampliar las ideas, imaginarios y representaciones que se tienen sobre las insurgencias y las mujeres insurgentes.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=aFW-XLCNoOg>

Recurso:
**GÉNERO, DISCAPACIDAD Y CONFLICTO ARMADO:
CUERPOS, HISTORIAS Y EMOCIONES INVISIBLES**

Descripción:

Espacio de escucha de la verdad en clave de género



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=u2BwAIk9LX0>

Recurso:
**LAS VOCES DE LAS MUJERES Y PERSONAS
LGBTI PARA UNA VERDAD COMPLETA**

Descripción:

Las comisionadas de Colombia y Perú, Alejandra Miller y Sofía Macher, conversan sobre el enfoque de género en la búsqueda de una verdad completa del conflicto armado y como esta es una oportunidad histórica de romper los silencios que guardan mujeres y personas LGBTI afectadas de manera diferencial en las guerras.

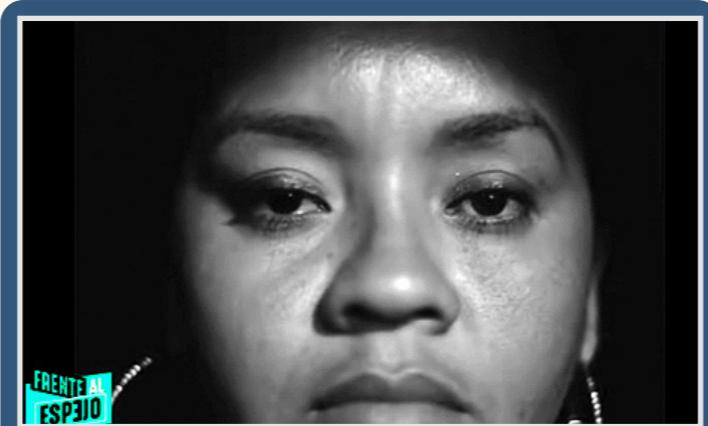


Disponible en:
<https://www.spreaker.com/user/comisionverdadcolombia/todas-las-vozes-episodio-mujeres-lgbt-2>

Recurso:
CAMINO AL INFORME: ENFOQUE DE GÉNERO.

Descripción:

En este Camino al Informe le contamos el trabajo que viene realizando la @Comisión de la Verdad frente al enfoque de género, donde el propósito principal es comprender las causas, impactos, afrontamientos y resistencias de las violencias ocurridas en el marco del conflicto armado, considerando el género como un elemento transversal, con el objetivo de establecer y visibilizar patrones específicos de Violencias Basadas en Género (VBG) perpetradas en el marco del conflicto armado interno contra mujeres y personas de la población LGBTI.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=SLABHMDa5aM>

Recurso:
**FLORENCE THOMAS HABLA SOBRE
LA MESA TÉCNICA DE GÉNERO DE
LA COMISIÓN DE LA VERDAD**

Descripción:

"Una mesa técnica de género (en la Comisión) es de una importancia monumental, ya que la mayoría de las víctimas que no son mencionadas son mujeres": Florence Thomas, activista feminista.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=rFF8HgI85QI>

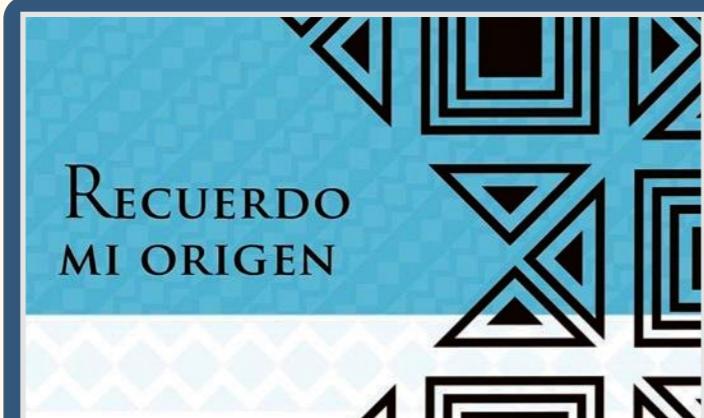
ENFOQUE ÉTNICO Y CONTRA EL RACISMO, LA DISCRIMINACIÓN RACIAL Y FORMAS CONEXAS DE INTOLERANCIA

1
2
3
4
5

Recurso:
RECUERDO MI ORIGEN (libro)

Descripción:

En el libro 'Recuerdo mi origen' siete escritores indígenas narran sobre sus experiencias de vida en el marco del conflicto armado colombiano. En esta publicación se reúnen los testimonios de siete pueblos indígenas: wayúu, yanakona, embera yabida, kamëntsá biyá, muisca y kichwa.

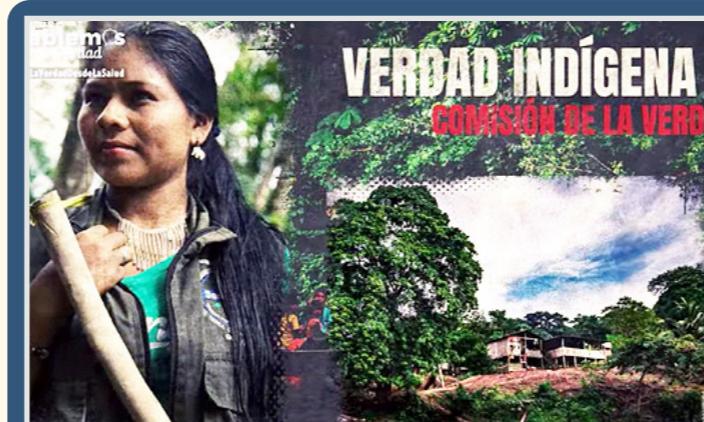


Disponible en:
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/recuerdo-mi-origen-libro>

Recurso:
**LA VERDAD INDÍGENA:
RESISTIENDO EN EL TERRITORIO**

Descripción:

Los pueblos indígenas han ocupado de manera ancestral la región del Pacífico y han mantenido una relación armónica con el territorio. La llegada de actores armados al territorio ocasionaron hechos victimizantes como asesinatos, desaparición forzada y desplazamiento masivo, lo que ha deteriorado la armonía de los pueblos. Este es un viaje por la región del Pacífico para conocer, desde la voz de víctimas, líderes y autoridades indígenas de los pueblos Wounaan, Esperara Siapidara, Embera y Nasa, los impactos del conflicto armado. Asimismo, se evidencia cómo la Guardia Indígena del Pueblo Nasa en Buenaventura ha sido una estrategia de resistencia para permanecer en el territorio y contener el riesgo de exterminio físico y cultural.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=Cltzrov1qQ>

Recurso:
LOS PUEBLOS INDÍGENAS, ENTRE DOS PANDEMIAS

Descripción:

Históricamente, los pueblos indígenas de Colombia han atravesado situaciones de conflicto y violencia. Los pueblos y comunidades que aún sobreviven en el territorio están en riesgo de desaparecer. Hoy, cuando los pueblos indígenas son los defensores y salvaguardas del territorio y del medio ambiente, deben enfrentar un conflicto que fue mutando de lo ideológico para ir generando en las regiones nuevos procesos basados en economías ilegales, deforestación, minería y cultivos ilícitos. Sumado a esto, los pueblos también se enfrentan al abandono del estado, la desconexión y la enorme corrupción en los municipios y departamentos donde habitan. En este contexto de enorme vulnerabilidad (lugares donde no hay agua potable ni centros médicos) aparece de golpe un nuevo factor, un escenario que amenaza con el exterminio general, el COVID-19.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=3tIY-i2gx4k>

1
2
3
4
5



Recurso:
LA PRINCESA DEL SILENCIO

Descripción:

Otilia es una líder social miembro de ASOM, que se ha dedicado a escribir cuentos cortos. En este documental nos relata su último cuento: la historia de una niña de la Balsa, su niñez mágica y su crecimiento en medio de la violencia.



Disponible en:
[https://www.youtube.com/watch?v=rMlFY4JNQE](https://www.youtube.com/watch?v=rMlFY4JNQE&t=0s)



ENFOQUE CURSO DE VIDA Y DISCAPACIDAD

1
2
3
4
5



Recurso:
ESPECIAL MULTIMEDIA VERDADES MAYORES, RELATOS DEL CONFLICTO ARMADO.

Descripción:

En alianza con la Fundación Fahrenheit 451 quiso poner el foco en las narrativas que han construido las personas mayores en el marco de la violencia. Línea del tiempo dividida en cuatro periodos de análisis de las diferentes vivencias de las personas mayores y un ensayo "Juntar los trozos: las verdades mayores".



Disponible en:
<http://verdadesmayores.com/juntar-los-trozos-las-verdades-mayores/>

Recurso:
¿POR QUÉ HACEMOS UN ESPECIAL SOBRE VÍCTIMAS MAYORES DEL CONFLICTO?

Descripción:

Distintos relatos de personas mayores con los que se ha producido este especial multimedia han sido recopilados por la Comisión de la Verdad a través de espacios de escucha.



Disponible en:
<https://pacifista.tv/notas/por-que-hacemos-un-especial-sobre-victimas-mayores-del-conflicto/>

Recurso:
UN ÁRBOL DE MUCHAS VERDADES (LIBRO)

Descripción:

Este cuento narra una historia para explicar a los niños y niñas diversas facetas del conflicto armado y la importancia de escuchar las verdades de las demás personas para construir una verdad compartida.



Disponible en:
https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/UN_ARBOLE_CON_MUCHAS_VERDADES_WEB.pdf



ENFOQUE PSICOSOCIAL

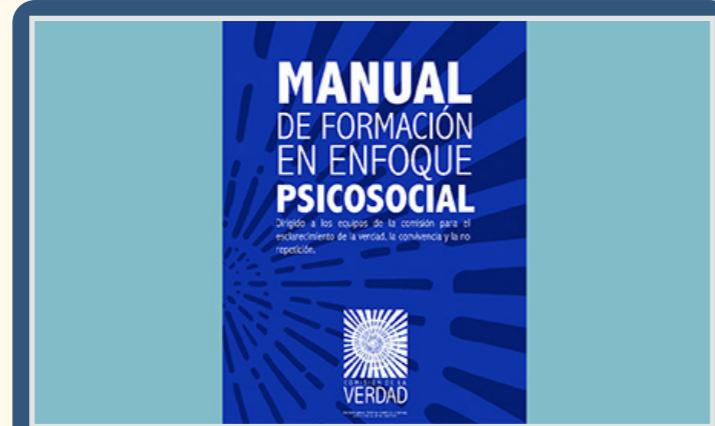
1
2
3
4
5



Recurso:
MANUAL DE FORMACIÓN EN ENFOQUE PSICOSOCIAL

Descripción:

Material de apoyo y orientación dirigido a los equipos de la Comisión que van a realizar las diferentes actividades y acciones que materializan el mandato, así como a algunos de los aliados, para la realización de su trabajo.



Disponible en:
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/publicaciones/manual-de-formacion-en-enfoque-psicosocial>

Recurso:
DORA LANCHEROS: OÍR POR IGUAL A RESPONSABLES Y VÍCTIMAS DEL CONFLICTO. FRENTE AL ESPEJO - CAP 32

Descripción:

Entre el perdón y la culpa. Dora Lancheros se ha dedicado a escuchar a todos los implicados del conflicto: a víctimas y a responsables por igual. ¿Qué se siente adentrarse en la experiencia del otro para entender lo que vivimos en este país.



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=WVLLTJ4cLJ4>

ESTRATEGIA ARTE Y CULTURA

1
2
3
4
5



Recurso:
JUNTANZAS POR LA VERDAD EN EL CAQUETÁ

Descripción:

Pieza audiovisual que permite conocer las percepciones y opiniones de líderes de organizaciones que hacen para de la red de aliados estratégicos de la Comisión de la verdad, procedentes de diversos territorios. Este corto, resalta el poder que tiene trabajar en conjunto desde intereses individuales, intercambiando conocimiento y experiencias, contribuyendo a la dinámica de trabajo en red desde la conexión con la naturaleza.



Disponible en:
<https://www.facebook.com/ComisionVerdadC/videos/3192806294338636/>

Recurso:
JUNTANZAS POR LA VERDAD QUIBDÓ

Descripción:

Pieza audiovisual que permite conocer las percepciones y opiniones de alrededor de 8 aliados estratégicos de la Comisión de la verdad, procedentes de diversos territorios y pertenecientes a organizaciones sociales y/o civiles, así como la institucionalidad. Este corto, resalta el poder que tiene trabajar en red, intercambiando conocimiento y experiencias, contribuyendo con ello, a comprender, reconocer y trascender en el marco de justicia restaurativa, partiendo de dos elementos fundamentales como lo son: saber escuchar y entender qué es lo que ha venido pasando en el país por más de 50 años



Disponible en:
<https://www.facebook.com/ComisionVerdadC/videos/1298302877261148/>



4

¿CÓMO SE PRESENTAN LOS HALLAZGOS Y APRENDIZAJES DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD?

INFORME FINAL

Recurso:

INFORME FINAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD EPISODIO 19

1
2
3
4
5



Speaker DISCOVER MORE ON spreaker.com

Comisión de la Verdad Colombia
Informe Final de la Comisión de la Verdad - Episodio 19

TODAS LAS VOCES PODCAST

Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=rNuATP0D3hI>



TRANSMEDIA ANÁLOGA

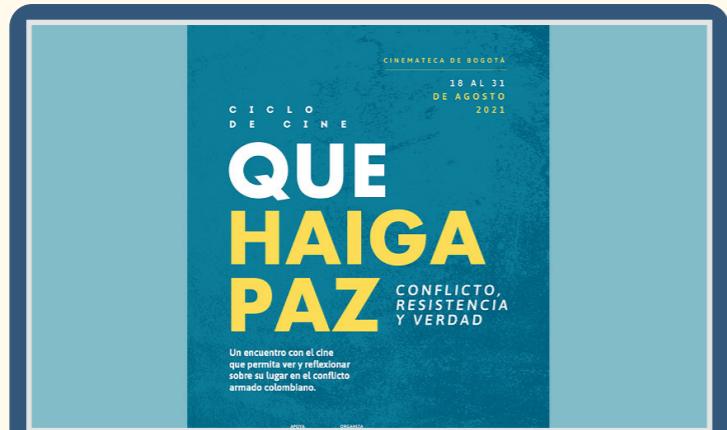
1
2
3
4
5

Recurso:
CICLO DE CORTOMETRAJES QUE HAIGA PAZ: CONFLICTO, RESISTENCIA Y VERDAD

Descripción:

Un proyecto que busca generar una conversación alrededor del cine para ver y reflexionar sobre su lugar en el conflicto armado colombiano, su valor narrativo y la importancia para la sociedad colombiana de encarar la verdad para poder reflexionar sobre lo que nos pasó y así transitar hacia la reconciliación.

El encuentro de una sociedad con su cine, permite identificar no solo búsquedas expresivas sino también la comprensión de ella misma en diferentes formas de representación, miradas y puntos de vista, de modo que nos permite reconocernos como país en medio de la diversidad.



Recurso de: Que haiga Paz
MARISCOS CON MUCHO SABOR

Descripción:

Esta historia cuenta la vida de un hombre desplazado por la violencia que encuentra en la venta de mariscos una alternativa económica para vivir, la cual ha potenciado con su energía e innovación. La violencia de su entorno ha puesto en riesgo su negocio y su vida, pero su resiliencia y creatividad lo han convertido en un personaje único y reconocido en Tumaco.

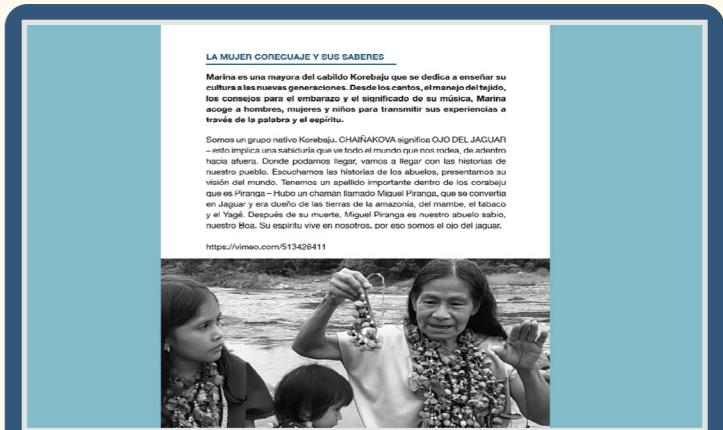


Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=CLsGOWjEjx0>

Recurso de: Que haiga Paz
LA MUJER COREGUAJE Y SUS SABERES

Descripción:

Descripción: Marina es una mayora del cabildo Korebaju que se dedica a enseñar su cultura a las nuevas generaciones. Desde los cantos, el manejo del tejido, los consejos para el embarazo y el significado de su música, Marina acoge a hombres, mujeres y niños para transmitir sus experiencias a través de la palabra y el espíritu.



Disponible en:
<https://vimeo.com/513426411>

1
2
3
4
5



TRANSMEDIA DIGITAL

Recurso:
¿QUÉ ES LA TRANSMEDIA DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD?

Descripción:

¿Cómo un país en democracia produjo más de 9 millones de víctimas durante casi seis décadas? La sociedad colombiana necesita entender qué pasó, a quién le pasó, cómo pasó, por qué pasó, por qué sigue pasando y de quién es la responsabilidad



Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=YDP-jRUsVqA>



5 ¿QUIÉNES APOYAN LA SOSTENIBILIDAD DE “EL LEGADO”?

1
2
3
4
5



Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=gK1a6c4-83k&t=11s>

Recurso:
**TRABAJO EN RED CON LOS ALIADOS
DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD.
FRENTE AL ESPEJO - CAP 33**

Descripción:

Medios de comunicación, organizaciones comunitarias, empresas, academia. Todos estos son aliados que trabajan en red con la Comisión de la Verdad para que el tejido de la verdad se fortalezca.



Quieres saber más: consulta la matriz de recursos pedagógicos

