**Proband: 02**

1. **Bild: Mann mit Pflug**

|  |  |
| --- | --- |
| Ich sehe eine Frau, oder eher gesagt ein jüngeres Mädchen. Es kommt wahrscheinlich gerade von der Schule <10> hat Schulbücher in der Hand und im Hintergrund stehen wahrscheinlich Vater und Mutter. Der Vater mit nacktem Oberkörper <20>. Vor ihm steht ein weißes Pferd mit Geschirr, das wahrscheinlich einen Pflug trägt. Der Acker wird grad bestellt <30> Im Hintergrund ist eine Scheune und der Hof zu sehen. Die Mutter im rechten Bildrand ist ganz gemütlich an einen Baum gelehnt. <40> Genießt wahrscheinlich die Sonne. Es ist warm. Im Hintergrund noch ein Hügel <50> Eigentlich ne sehr idyllische Situation <60> das Mädchen im Vordergrund ist wahrscheinlich die Tochter von ähm den beiden hinteren Personen wirkt aber eher nachdenklich <70> anstatt das schöne Wetter zu genießen und froh und fröhlich zu sein <80> <90> Die Mutter am rechten Bildrand könnte vielleicht auch schwanger sein. Sie hat die Arme so schützend über den Bauch gelegt <100> <110> Könnte so um die 1920er Jahre gewesen sein. <120> Der Vater sieht sehr muskulös aus. <130> Ist auch von Nöten(?) die ganze Landarbeit zu machen. Na ja <140> auf jeden Fall ist das doch mal der Vater mit nacktem Oberkörper. Die, ich sag jetzt mal die Tochter im Vordergrund halt, hat nur halblange Ärmel an <150> <160> Den Leuten scheints aber auch finanziell ganz gut zu gehen. Ich mein, wenn ich mir die Gebäude im Hintergrund so angucke <170> sind sie doch eher groß. Das ist wie so ne kleine Farm, wenn man… Ja. Etwas größeres <180> |  |

1. **Bild: In der Höhle**

|  |  |
| --- | --- |
| Ich seh ein <220> eine steile Felswand mit einem ganz schmalen Pfad im Vordergrund. Auf der linken Seite sind große <230> Felsbrocken zu sehen. Am rechten Bildrand ist eine kleine Steinbrücke zu sehen <240> und ich würde sagen, im Hintergrund ist ein Wasserfall, weiße Gischt spritzt überall rum <250>. Links in der Felswand könnte ein Drache sitzen, der seinen langen Hals aus der Höhle rausstreckt <260> und irgendwas steht halt noch auf dem Felsplateau vor der Brücke. Entweder sind das geladene(?) Menschen <270> oder irgendein größeres Tier. Der Drache siehts vielleicht als Futter und guckt es halt ganz genau an <280> Es könnte halt so ne typische Szene aus nem Fantasy Roman sein <290> wirkt irgendwie doch ziemlich düster und bedrohlich. <300> <310> Obwohl der Drache, der hat <320>, sieht aus, als wenn der Schwimmhäute hätte. Aber dann wärs ja auch irgendwie kein Drache mehr <330> Ja, auf jeden Fall würds dann auch irgendwie aussehen, dass irgendwie die Brücke im Wasserfall verschwindet <340>, dass sich dahinter vielleicht, ja, ne Geheimtür auf auftut oder sonst irgendwas.<350> Auf jeden Fall sieht die Umgebung so aus, als wenn sie nicht alltäglich von Menschen oder irgendwelchen anderen Wesen besucht wird <360>. Ziemlich abgelegen <370> Ja der Drache, oder was auch, was das auch jetzt immer <380> für ein Wesen jetzt ist sieht ziemlich vorwitzig aus <390> |  |

1. **Bild: Geschminkte Frau und Mann mit Pfeife**

|  |  |
| --- | --- |
| Ich seh eine junge Frau, die sitzt wahrscheinlich auf dem Sofa <430>. Die hat en Kostüm an, gestreift, darunter eine weiße Bluse, die Haare hochtupiert <440>. Sie sitzt auf einem weißen Sofa. Im Hintergrund ein Mann mit einer Pfeife im Mund <450>. Hat Geheimratsecken und der sagt der Frau halt irgendwas, aber wahrscheinlich ist die Frau davon so überrascht <460>, sie wirkt ein bisschen erschrocken, der Mund ist ein bisschen aufgerissen. Es könnte ein Ehepaar sein <470> aus den 1960iger Jahren. Wenn es ein Ehepaar ist, haben die wahrscheinlich auch Geld. Denn der Tisch im <480> Vordergrund sieht teuer aus. Die Tischbeine sind verschnörkelt. Das ist alles etwas edler <490>. Aber vielleicht ist die Frau halt auch gar nicht erschrocken, <500> sondern der Mann erklärt ihr irgendwas und sie hört halt eher gespannt zu. Versucht der Sache zu folgen. Der Mann ist auf jeden <510> Fall deutlich älter als die Frau. Er hat schon leichte Falten unter den Augen und auf der Stirn. Die Frau sieht sehr jung <520> aus, glattes Gesicht <530> Sie hat noch ein Taschentuch, ein weißes Taschentuch in der rechten Brusttasche stecken <540>. Alles in allem legt sie wohl sehr viel Wert auf ihr Äußeres <550>. Ja der Mann ist halt ein kleiner verschrobener Kauz, würd ich sagen <560> Aber doch wohl irgendwie ein Frauentyp <570>. <580> <590> Die Frau trägt auch noch Ohrringe, keinen Ring an der rechten Hand <600>. |  |

1. **Bild: Zwei schick gekleidete Männer mit Krawatte**

|  |  |
| --- | --- |
| Ich sehe zwei Männer, im Vordergrund einen jungen Mann, im Hintergrund <640> einen älteren Mann. Der jüngere Mann im Vordergrund hat dunkle Haare, kurz, sehr sehr langes Kinn <650>. Trägt en Jackett ein weißes Hemd und ne Krawatte. Der ältere Mann, kurze Haare, <660> Halbglatze. Trägt ein dunkles Jackett, ein weißes Hemd und eine dunkle Krawatte. Vielleicht ist es Vater <670> und Sohn, vielleicht ist es aber auch der Professor und sein Student, die gespannt irgendeinem Vortrag äh äh zuhören <680>. Beide wirken sehr sehr nachdenklich. Der <690> jüngere im Vordergrund auch etwas traurig. Die Mundwinkel sind herunter gezogen <700>, während der ältere Mann aussieht, als wenn er, na, alles unter Kontrolle hätte, und er weiß, was er, er sieht so <710> aus als dass er weiß was er machen, tuhen würde <720> Der ältere Mann hat auch einen Schnurrbart.<730> Er sieht aus wie ein Opa, den man sich wünscht <740>, liebevoll. Es scheint als, sieht aus als könnte er 1000 Geschichten <750> erzählen, die er alle erlebt hat. <760> <770> Die Ohren von dem vorderen Mann sind doch wohl sehr groß. Ja, eigentlich normal, es passt zu seinem Gesicht <780>, aber er sieht halt irgendwie traurig und nachdenklich aus. Als hätte er grad eine Nachricht bekommen, die er erst mal verdauen muss <790> und überlegen muss, wie es weitergeht. <800> <810> |  |

1. **Bild: Mann und Frau am kuscheln?**

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Mann und eine Frau, die umarmen sich <850>, beide haben die Augen geschlossen. <860> Der Mann sieht aus, als würde er an der Schläfe der Frau riechen, schnuppern <870>. Beide wirken sehr sehr vertraut. Vielleicht könnte es auch eine Abschiedsszene sein. Der Mann verlässt die Frau <880>, weil er irgendwie auf Geschäftsreise muss. Beide wollen aber sich gar nicht voneinander trennen <890>. <900> Die Frau hat ihre linke Hand an die Schulter oder die Brust des Mannes gelehnt <910>. Die Frisur der Frau ist auch akkurat zu Recht gemacht. <920> Mit kleinen Spängchen ist die Frisur fixiert. <930> Irgendwas ist aber doch noch zwischen den Gesichtern der beiden <940> ein Tuch oder vielleicht ist es auch ein Tier, <950> dass bei umarmt, eine kleine schwarze Katze, oder so <960>, sonst fällt mir nix ein. <970> <980> <990> Die Nase der Frau ist groß, spitz <1000> und der Mann möchte die Frau halt nicht gehen lassen, die Frau möchte den Mann nicht gehen lassen <1010>, beide genießen die letzten Minuten, in denen sie zusammen sein können <1020> |  |

1. **Bild: Frau trauert am Sofa**

|  |  |
| --- | --- |
| Ich seh einen Mann oder eine Frau zusammen <1060> gekauert auf dem Boden sitzen, kurze, schwarze Haare, <1070> den Kopf auf den rechten Arm auf eine mit Polstern, ja, ausgestattete Bank gelehnt. <1080> Vielleicht scheint die Frau zu weinen. <1090> Sie will in Ruhe gelassen werden. Sie kehrt allen den Rücken zu <1100> Die Frau hat auch Schuhe an, einen Rock und ein Oberteil <1110> mit langen Ärmeln <1120>. Vielleicht ist die Frau auch in der Psychiatrie und ihr geht’s nicht gut. <1130> Hockt zusammen gekauert auf dem Boden. <1140> Kommt mit ihrer Umwelt nicht mehr klar. <1150> <1160> Die Frau, oder der Mann. Ist eigentlich eine Frau, wenn sie einen Rock an hat, hat dazu noch einen dunklen Gürtel an. <1170> Zu schlafen scheint die Frau nicht. Dafür ist die Position zu ungemütlich. Die will wahrscheinlich einfach nur alleine gelassen <1180> werden und denkt über irgendeine bestimmte Sache nach. <1190> <1200> Vor ihrem linken Bein liegt etwas auf dem Boden. Ich kann leider nicht genau sehen, was es ist <1210>. <1220> Sie sieht… <1230> |  |

1. **Bild: Zwei Frauen im Treppenhaus**

|  |  |
| --- | --- |
| Eine <1270> Mann, äh, eine Frau steht am Treppengeländer, hält eine ältere Frau in den <1280> Armen, die leicht nach hinten gebeugt ist, oder gelehnt ist <1290> Die linke Hand der hinteren Frau, die die kleinere Frau in den Armen hält, sieht, ja, <1300> etwas verkrüppelt aus, als wenn die Hand gebrochen wär. Am linken Bildrand sieht man eine Treppe, die nach oben führt. <1310> Das Gesicht der Frau, die die ältere Frau in den Armen hält sieht traurig aus. Es sieht so aus, als wenn die Frau weinen würde. <1320> Vielleicht hält sie ihre kranke Mutter in den Armen? <1330> Beide haben Kleider an. <1340> Die jüngere Frau, mit der, ich sag jetzt mal, kranken linken Hand <1350> streichelt der Frau in den Armen durch die Haare und das rechte Ohr <1360>. Die hintere jüngere Frau hat nen Seitenscheitel und die Haare gehen <1370> bis kurz über die Ohren, sodass die Ohren fast verdeckt sind. Die ältere Frau <1380> hat auch kurze Haare, die ein bisschen auftupiert sind. <1390> Die jüngere Frau könnte auch genauso gut ein Baby in der Hand halten <1400>, aber dafür ist die Person halt viel zu groß, aber so von der Gestik und der Haltung her würde das doch eventuell auch passen. <1410> Die jüngere Frau wiederfährt(?) halt grad ein Schicksal, hat einen geliebten Menschen verloren. <1420> <1430> Ja <1440>. |  |