



Benutzerhandbuch

Erste deutsche Ausgabe für Photo Express, Version 4.0, Dezember 2000

© 2001 Ulead Systems, Inc.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Erlaubnis von Ulead Systems, Inc. auf jegliche Weise und mit jeglichen Mitteln reproduziert oder übertragen werden, sei es elektronisch oder mechanisch, einschließlich Fotokopien, Aufnahme oder Speicherung in Wiederaufrufsystemen, oder in irgendeiner Form in jegliche Sprache übersetzt werden.

Softwarelizenz

Die in diesem Dokument beschrieben Software unterliegt einer Lizenzübereinkunft, die dem Produkt beigelegt ist. Diese Übereinkunft legt die erlaubte und untersagte Nutzung des Produkts fest.

Lizenzen und Warenzeichen

Ulead Systems, Inc., das Ulead-Logo, Photo Express und Album sind Warenzeichen von Ulead Systems, Inc. PhotoDisc® Copyright 2000, PhotoDisc. PhotoDisc ist ein Warenzeichen von PhotoDisc, Inc. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Produktnamen sowie alle eingetragenen und nicht eingetragenen Warenzeichen dienen nur zu Identifikationszwecken und verbleiben das exklusive Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Musterdateien

Als Muster auf der Programm-CD angefügte Dateien können für persönliche Demonstrationen, Produktionen und Präsentationen verwendet werden. Es werden keine Rechte für die gewerbliche Reproduktion oder Weiterverteilung jeglicher Musterdateien verliehen.

Ulead Systems, Inc.

Nord- & Südamerika:
Ulead Systems, Inc.
<http://www.ulead.com>
Email: info@ulead.com

International:
Ulead Systems, Inc.
<http://www.ulead.com>
<http://www.asiapac.ulead.com>
<http://www.ulead.com.tw>
Email: info@ulead.com.tw

Europa:
Ulead Systems GmbH
<http://www.ulead.de>
Email: info@ulead.de

Japan:
Ulead Systems, Inc.
<http://www.ulead.co.jp>
Email: info@ulead.co.jp

Inhalt

Willkommen zu Photo Express!	4
Was ist neu in dieser Version?	4
Erste Schritte	6
Übersicht	7
Aussehen verändern	9
Ulead-Links	9
Blättermodus	10
Fotomodus	11
Projektmodus	11
Vorbereitung	12
Fotos von digitalen Bildgeräten importieren	12
Stapelanpassung	13
Bearbeiten	14
Die Wahl des passenden Werkzeugs	14
Verwendung der Auswahlwerkzeuge	19
Nach der Auswahl	21
Anmerkungen zu Objekten	21
Die Arbeit mit Text	22
Verbessern Sie das Aussehen Ihres Texts	22
Die Arbeit mit Mal- und Klonwerkzeugen	24
Das Effektmenü	25
Dekorationen anfügen	27
Mehr als Fotos	30
Die Arbeit mit Schablonen	30
Schablonen frei definieren	31
Web Studio	32
Kalender und Planer	36
Planer	37
Bildschirmhintergrund	37
Drucken und Teilen	38
Drucken	38
Speichern Ihrer Arbeit	40
Teilen über das Internet	41
Glossar	42

Willkommen zu Photo Express!

Willkommen zu Photo Express, dem ultimativen Werkzeug für die Erschaffung cooler Fotos und Projekte, die Sie mit Ihrer Familie und Ihren Freunden teilen können. Photo Express ist viel mehr als nur ein einfaches Bildbearbeitungsprogramm. Es bietet Ihnen amüsante und aufregende Methoden, Ihre Kreativität auszudrücken. Wandeln Sie Ihre gewöhnlichen, leblosen Bilder in außergewöhnliche, künstlerische Grußkarten, Kalender, Banner und sogar animierte Web-Karten oder Webseiten um.

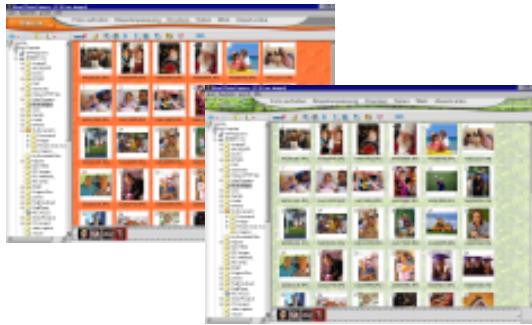
In diesem digitalen Zeitalter brauchen Sie Software, die Bilder aus einer breiten Auswahl von Geräten importieren kann, Sie diese Bilder dann ganz einfach bearbeiten lässt und Ihnen vielerlei verschiedene Optionen zur Weiterverteilung Ihrer Werke an Ihre Lieben bietet.



Was ist neu in dieser Version?

In dieser Version von Photo Express finden Sie eine ganze Reihe neuer Features und Werkzeuge, unter anderem:

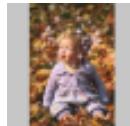
Ein ganz neuer "Look and Feel" Neu entworfenes und verbessertes Layout für praktischere Anwendung und Effizienz. Suchen Sie nach Dateien und Ordnern und bearbeiten und verbessern Ihre Bilder komplett aus der Photo Express Arbeitsfläche heraus. Und das ist noch längst nicht alles. Ihnen steht eine ganze Reihe von Skins und Hintergründen zur Verfügung, mit denen Sie das Aussehen verändern können.





Stapelanpassung Wenden Sie dieselben Anpassungsbefehle gleichzeitig auf mehrere Dateien an, anstatt sie einzeln öffnen zu müssen. Auf diese Weise können Sie auch Dateiformate umwandeln.

Animationseffekte Erstellen Sie verblüffende animierte Grafiken für Ihre Webseiten oder für den Versand per Email. Sie brauchen nur eine Voreinstellung aus **Feuerwerk**, **Kaleidoskop** oder **Zauberwürfel** auszusuchen, und Photo Express erledigt den Rest.



Feuerwerk



Kaleidoskop



Zauberwürfel



Verbesserte Features und Werkzeuge Eine ganze Reihe von Funktionen wurde für bessere Performance umgearbeitet, und es wurden auch einige neue Werkzeuge angefügt.



Verbessertes **SmartSelect**-Werkzeug.



Zusätzliche Druckoptionen.



Zusätzliche Texteffekte.



Neues **Signatur**werkzeug.

Erste Schritte

Installation von Photo Express:

- 1 Legen Sie die Photo Express-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk.
- 2 Wenn der Setup-Bildschirm erscheint, befolgen Sie die Anweisungen, um Photo Express in Ihrem Computer zu installieren.



Anmerkung: Wenn der Setup-Bildschirm nach dem Laden der CD nicht erscheint, doppelklicken Sie das Arbeitsplatz-Symbol auf Ihrem Windows-Desktop und doppelklicken dann das Symbol für das CD-ROM-Laufwerk. Wenn das CD-ROM-Fenster erscheint, doppelklicken Sie das Setup-Symbol.



(Der Autorun-Bildschirm kann je nach Ihrer Version von Photo Express anders aussehen)

Nehmen Sie sich nach der Installation von Photo Express bitte einen Moment Zeit für Ihre Online-Registration. Wenn Photo Express offen ist, wählen Sie im Hilfemenü **Online-Registrierung**. Oder besuchen Sie mit Ihrem Webbrowser Uleads Website (<http://www.ulead.com>). Als eingetragener Benutzer haben Sie Anrechte auf Produkt-Updates, Gratis-Downloads und technische Hilfe für den Fall, daß Sie auf Probleme mit Photo Express stoßen sollten. Wenn Sie Photo Express aufrufen, vergewissern Sie sich bitte, daß Ihre Monitoranzeige auf eine Auflösung von mindestens 800x600 und entweder auf HiColor (15/16 Bit) oder True Color (24 Bit)-Modus eingestellt ist.



Aufrufen von Photo Express:

- Doppelklicken Sie das Photo Express-Symbol auf Ihrem Windows-Desktop.
- Oder wählen Sie das Photo Express-Symbol aus der Ulead Photo Express-Programmgruppe im Windows-Startmenü.

Und immer daran denken: sollten Sie bei der Arbeit mit Photo Express auf Probleme stoßen, können Sie immer der Hilfe-Schaltfläche auf der Shortcutleiste vertrauen. Klicken Sie einfach die Schaltfläche an, und wenn Ihr Mauszeiger sich ändert, klicken Sie die Option oder das Werkzeug, welches Sie nicht verstehen.



Übersicht

Photo Express ist ein autonomes Programm, in dem Sie alle Such-, Bearbeitungs- und Kreationsvorgänge von einem einzelnen Bildschirm aus ausführen können. Im folgenden finden Sie nun einen Führer zu allen Hauptelementen des Programmfensters.



Blättermodus



Fotomodus



Projektmodus

Menüleiste

Modus-Menü

Menübefehlsleiste

Öffnen Guide Tips



Optionen panel

Miniaturleiste

Arbeitsfläche

Guide tips

Global Viewer

Menüleiste

Hier finden Sie eine Reihe von Befehlen, die im Windows-Programmen üblich sind.



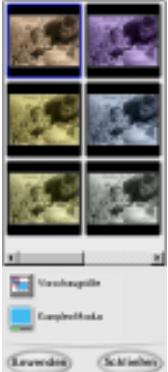
Modusmenü

Wechseln Sie zwischen den Modi **Blättern**, **Foto** und **Projekt**. Im *Blättermodus* suchen und organisieren Sie Dateien. Im *Fotomodus* findet der größte Teil aller Bildbearbeitung und Aufbesserung statt, und im *Projektmodus* erstellen Sie Karten und andere Elemente aus Schablonen.



Optionsfeld

Zeigt alle zur Verfügung stehenden Möglichkeiten und Einstellungen für eine bestimmte Funktion. Alle Werkzeugattribute können Sie in diesem Feld einstellen.



Miniaturliste

Zeigt alle offenen Bilder. Doppelklicken Sie ein Bild auf der Miniaturliste, um es in der Arbeitsfläche zu öffnen.



Menübefehlsleiste

Listet alle Befehlskategorien und Werkzeuge auf, die im gerade aufgerufenen Modus zur Verfügung stehen.



Shortcutleiste

Je nach aktuellem Modus, Befehlskategorie und Werkzeug finden Sie hier verschiedene nützliche Befehle.



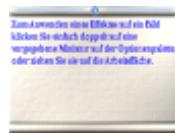
Arbeitsfläche

Hier sichten und bearbeiten Sie Ihre Projekte.



Guide Tips

Klicken Sie die Glühbirne , um die Guide Tips für die momentan ausgewählte Funktion aufzurufen, die Sie dann durch die Grundlagen dieser Funktion führen. Sie können Sie unter **Datei: Voreinstellungen [F6]** aktivieren bzw. deaktivieren.



Global Viewer

Dieses Werkzeug liegt direkt rechts von der Miniaturliste und ermöglicht Ihnen die Navigation in vergrößerten Bildern, die zu groß sind, um komplett auf dem Bildschirm angezeigt zu werden.



Aussehen verändern

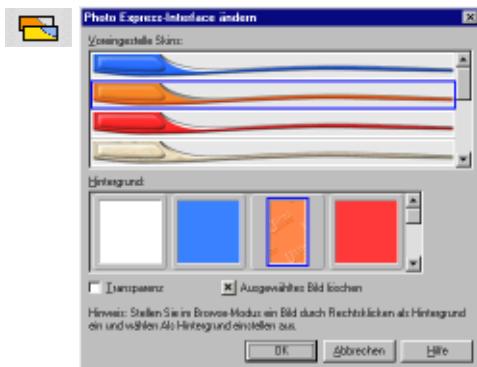
Keine Lust mehr auf immer dieselben Fenster? Mit Photo Express können Sie nun den Hintergrund der Arbeitsfläche und das Skin um die Menübefehlsleiste herum ändern.

Skin und Hintergrund auswählen:

- 1 Klicken Sie auf der Shortcutleiste **Aussehen von Photo Express ändern**.
- 2 Im nun erscheinenden Dialogfeld treffen Sie Ihre Wahl zwischen den voreingestellten Skins und Hintergründen.
- 3 Klicken Sie **OK**.



Anmerkung: Schauen Sie öfter mal auf Uleads Website nach neuen Skins: wählen Sie einfach **Skins holen** im Menü **Ulead-Links**.



Einsetzen eigener Bilder als Hintergrund:

- 1 Wählen Sie ein Bild im **Blättermodus**.
- 2 Rechtsklicken und wählen Sie **Als Hintergrund** vom Popup-Menü.



Tipp: Das Dialogfeld "Photo Express Interface bearbeiten" bietet auch Transparenzoptionen.



Ulead-Links

Besuchen Sie regelmäßig Uleads Website, um immer auf dem neuesten Stand in punkto wichtiger Softwareneuigkeiten und Sonderaktionen zu bleiben. Das Menü "Ulead-Links" bietet schnellen Zugriff auf eine Reihe nützlicher Links bezüglich des Programms und zeigt diese Webseiten sofort auf der Photo Express-Arbeitsfläche an.



Blättermodus

Der Blättermodus ist für die Auffindung von Multimediadateien praktisch arrangiert. Sie finden hier einen Ordnerbaum im Optionsfeld und den Inhalt des ausgewählten Ordners als Miniaturen in der Arbeitsfläche.

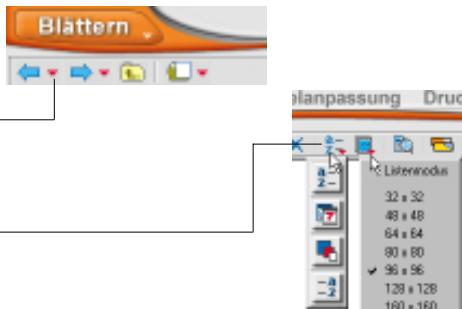
Auf der Shortcutleiste und im Ansichtsmenü finden Sie eine Vielzahl von Anzeigeeoptionen. Sie können die Symbole neu anordnen, Miniaturgrößen ändern und die anzuseigenden Multimedia-Dateitypen bestimmen. Mit der integrierten Suchfunktion können Sie Ihre Dateien ganz einfach auffinden.

Blättermodus verwenden:

Finden und wählen Sie einen Ordner von Ordnerbaum, um seinen Inhalt in der Arbeitsfläche anzuzeigen.

Tipps:

-  Navigieren Sie mit den Werkzeugen auf der Ordnerbaum-Werkzeugleiste schnell zwischen Ihren zuletzt geöffneten Ordner umher.
- Mit den Werkzeugen auf der Shortcutleiste oder dem Ansichtsmenü können Sie bestimmen, wie Dateien angezeigt werden.
- Sie können auch die Miniaturgrößen mit den Tasten [+] und [-] ändern.

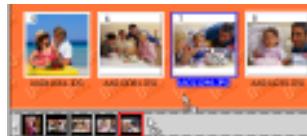


Wenn Sie die Bilder gefunden haben, die Sie bearbeiten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten, sie in der Arbeitsfläche zu öffnen:

- Doppelklicken Sie eine Miniatur.
- Mit ausgewählten Miniaturen klicken Sie **Öffnen**  auf der Shortcutleiste.
- Ziehen Sie ausgewählte Miniaturen auf die Miniaturleiste.
- Rechtsklicken Sie eine ausgewählte Miniatur und wählen **Bearbeiten** im Popup-Menü.



Tipp: Wählen Sie mehrere Bilder, indem Sie die Tasten [**Strg**] oder [**Umsch**] gedrückt halten, während Sie die Miniaturen anklicken.



Fotomodus

Wenn Sie schon offene Bilder in der Arbeitsfläche haben, können Sie mit dem Bearbeiten und Aufbessern beginnen. Im Fotomodus finden Sie eine große Auswahl von Werkzeugen, mit denen Sie Ihre Bilder für Projekte vorbereiten können, Spezialeffekte anfügen, oder einfach kleine Änderungen vornehmen können.

Die Bearbeitungs- und Aufbesserungswerkzeuge finden Sie alle im Menü **Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste. Wenn Sie **Bearbeiten** auswählen, erscheint ein Untermenü mit einer Liste von Kategorien. Wählen Sie eine dieser Kategorien, um die verfügbare Werkzeuge anzuzeigen.

Tipp: Rufen Sie gerade geschlossene Werkzeuge schnell wieder auf, indem Sie auf **Zuletzt verwendete Werkzeuge**  auf der Shortcutleiste anklicken.



Projektmodus

Der Projektmodus bietet Ihnen ein fokussiertes Umfeld, in dem Sie mit Hilfe einer großen Auswahl an Schablonen Grußkarten, Visitenkarten, Einladungen und vieles mehr erstellen können. Im Projektmodus können Sie nur Schablonendateien öffnen, aber Sie können Bilddateien jeglichen Typs als Schablonen verwenden, um sie weiter zu bearbeiten.

Projektschablonen finden Sie im Menü **Projekt holen** auf der Menübefehlsleiste. Hier können Sie Ihre Wahl unter einer großen Auswahl an Kategorien treffen.

Für mehr Information zur Arbeit mit Schablonen lesen Sie bitte *Seite 30*.



Vorbereitung

Photo Express ist ein exzellentes Werkzeug für den einfachen und effizienten Transfer von Bildern von digitalen Bildgeräten zu Ihrem Computer.

In diesem Kapitel behandeln wir die verschiedenen Möglichkeiten, mit denen Sie solche Importvorgänge effektiver gestalten können und stellen Ihnen die **Stapelanpassungswerzeuge** vor, mit denen Sie einfache Änderungen an mehrfachen Bildern vornehmen können, ohne sie zu öffnen.

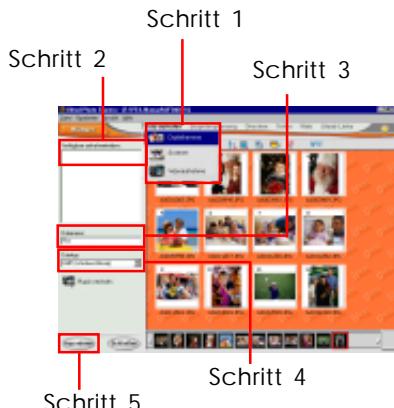
Fotos von digitalen Bildgeräten einlesen

Während Sie Fotos in jedem Modus in Ihren Computer einlasen können, arbeiten wir bei diesen Beispielen im **Blättermodus**, um Ihnen alle wichtigen Optionen zeigen zu können.

Der Vorgang für den Bildimport von verschiedenen Digitalbildgeräten ist prinzipiell gleich.

Bilder einlesen:

- 1 Wählen Sie **Foto holen** und wählen dann Ihren Gerätetyp aus.
- 2 Im Optionsfeld wählen Sie Ihr Gerät von der Liste.
- 3 Geben Sie ein Präfix ein, welches mit einer fortlaufenden Nummer an den **Dateinamen** angehängt wird (z. B. Pict001, Pict002 usw.).
- 4 Wählen Sie einen **Dateityp**.
- 5 Klicken Sie **Holen**. (**Importieren** für Video Capture).



Tipps:



- **Nachbearbeitung anwenden** Nimmt automatisch kleinere Einstellungen an den importierten Dateien vor, wie z. B. Ausrichtung und Beleuchtung.
- **Trennen aktivieren** Hier können Sie mehrere Bilder zugleich scannen und sie in separate Dateien aufteilen.
- **TWAIN-Datenquellen zeigen** Löschen Sie diese Option, um Bilder zu scannen, ohne das externe Programm öffnen zu müssen (TWAIN).

Ulead Video Capture, eine integrierte Komponente von Photo Express, macht die Erfassung von Standbildern zum Kinderspiel.

Ulead Video Capture verwenden:

- 1 Im Dialogfeld **Ulead Video Capture** klicken Sie **Erfassen**, wenn Sie das gewünschte Bild im Vorschaufenster sehen.
- 2 Im Vorschaufenster **Aufgenommenes Bild** wählen Sie die Bilder aus, die Sie importieren möchten, während Sie die **[Strg]**-Taste gedrückt halten.
- 3 Klicken Sie **Einfügen**, um die ausgewählten Bilder zu Photo Express zu importieren.



Anmerkung: *Komplex* öffnet Optionen zur Änderung der Videokameraeinstellungen. Für mehr Information zur Einstellung schauen Sie bitte im Handbuch Ihres Geräts nach.

Stapelanpassung

Diese neue Funktion in Photo Express macht die Bearbeitung mehrerer Bilder weit weniger zeitaufwendig. Sie können Bilder **Aufbessern**, **Drehen** und **Umwandeln**, ohne eine einzige Datei öffnen zu müssen.

Stapelanpassung verwenden:

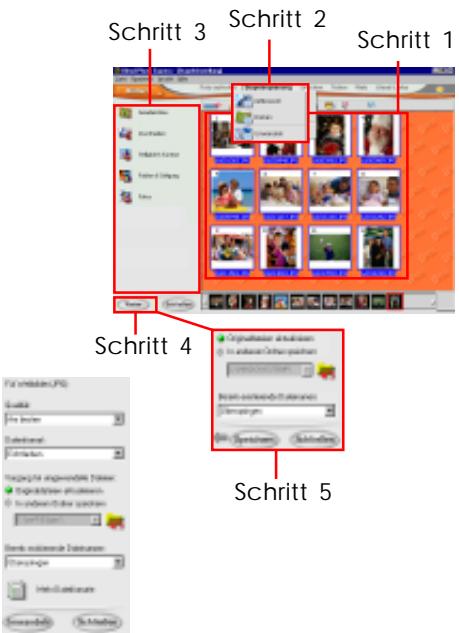
- 1 Im **Blättermodus** wählen Sie die zu bearbeitenden Bilder.
- 2 Wählen Sie den Bearbeitungstyp im **Stapelanpassung**-Menü.
- 3 Für **Aufbessern** und **Drehen** klicken Sie die Symbole für die Einstellungen, die Sie anwenden möchten.
- 4 Klicken Sie **Weiter**, wenn Sie mit Ihren Einstellungen fertig sind.
- 5 Wählen Sie eine Speicheroption und klicken dann **Speichern**.

Für Umwandeln:

- Um ein bestimmtes Format zur Umwandlung zu festzulegen, klicken Sie **Mehr Dateiformate**.
- Der von Ihnen gewählte **Qualitätsgrad** bestimmt die Dateigröße.



Schritt 2

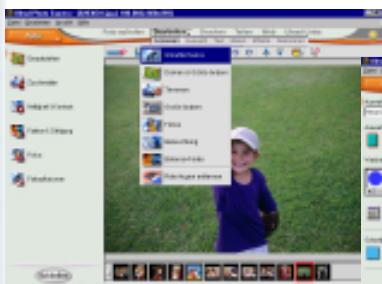


Bearbeiten

Photo Express kann Ihnen bei der Erschaffung des “perfekten Fotos” helfen, ohne daß Sie eine Menge Zeit oder Mühe auf das Verständnis fotografischer Techniken anwenden müssen. Mit Photo Express können Sie viele häufig gemachte fotografische Fehler wie Überbelichtung und unscharfe Aufnahmen beheben.

In diesem Kapitel behandeln wir:

- die verschiedenen Funktionen der **Einstellungs-** und **Auswahlwerkzeuge** für ein besseres Verständnis der Mittel, die Ihnen für bestimmte Korrekturaufgaben zur Verfügung stehen.
- die verschiedenen Arten von Objekten und die entsprechenden Bearbeitungsfunktionen.



Bearbeiten: SmartEnhance



Bearbeiten: Form



Bearbeiten: Drehen & Größe ändern

Auswahl des passenden Werkzeugs

Bilder müssen oft korrigiert werden, besonders, wenn Sie sie von einer Digitalkamera oder einem Scanner importiert haben. Die folgenden Werkzeuge finden Sie auf dem **Einstellungs**-Menü.

Automatische Aufbesserung Ihrer Fotos:

- 1 Im **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste und wählen dann **Einstellen: SmartEnhance**.
- 2 Wählen Sie im Optionsfeld das Werkzeug, welches Sie benutzen möchten. Photo Express findet automatisch die optimalen Einstellungen für jedes Werkzeug und wendet die Änderungen sofort an, sobald Sie die Symbole anklicken.



Original



Farbe Enhancer

Bild drehen und Größe ändern:

- 1 Im **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menüübefehlsleiste und wählen dann **Einstellen: Drehen & Größe ändern**.
- 2 Wählen Sie im Optionsfeld ein Dreh- oder Spiegelsymbol, das Sie auf Ihr Bild anwenden möchten.
- 3 Klicken Sie **Schließen**, wenn Sie fertig sind.



Anmerkungen

- Wenn Sie mehr Kontrolle über die Bilddrehung wünschen, verwenden Sie die runden Anfasser an den Bildecken.
- Ändern Sie die Bildgröße, indem Sie die kleinen, runden Anfasser am Bild ziehen.



Höhe ändern



Manuell drehen



Horizontal spiegeln

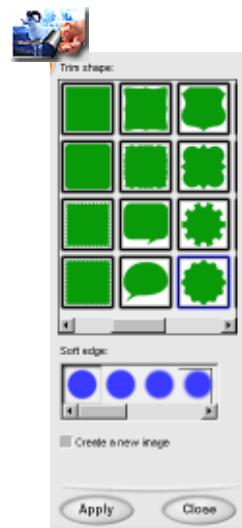
Bilder trimmen:

- 1 Im **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menüübefehlsleiste und wählen dann **Einstellen: Trimmen**.
- 2 Wählen Sie eine **Trimmform** im Optionsfeld.
- 3 Positionieren Sie die Trimmform auf dem Bild neu.
- 4 Wählen Sie einen **Vignettenwert** für die Trimmform. Dies lässt die Ränder des getrimmten Bereichs mehr in den Hintergrund einblenden.
- 5 Klicken Sie **Anfügen**.



Anmerkungen

- Wenn Sie ein neues Bild aus dem getrimmten Bereich heraus erstellen möchten, wählen Sie **Neues Bild erstellen** im Optionsfeld.
- Sie können Ihre eigenen Trimmformen kreieren, indem Sie eine Auswahl treffen und dann die Zuschneidefunktion anwenden. Lesen Sie hierzu "Auswählen verwenden" auf Seite 19.



Bildgröße ändern:

- 1 Im **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste und wählen dann **Einstellen: Größe ändern**.
- 2 Wählen Sie im Optionsfeld eine **Standardgröße** oder definieren eine Größe für das Bild in **Benutzerdefiniert**.
- 3 Klicken Sie **Anfügen**.

Anmerkungen

- Wählen Sie **Aspektrate beibehalten**, um zu vermeiden, daß das Bild unnatürlich gestreckt wird.
- Die **Bildauflösung** bestimmt, wie das Bild auf Papier gedruckt aussieht - bei einer niedrigeren Auflösung besteht das Bild aus weniger und größeren Pixeln, während höhere Auflösungen mehr und feinere Pixel verwenden.



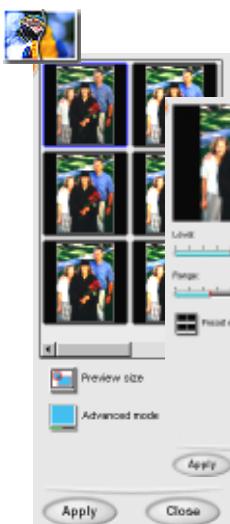
Ein 1156x763 Bild bei 200 dpi



Ein 1156x763 Bild bei 400 dpi

Einstellung des Fokus auf einem Bild:

- 1 Im **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste und wählen dann **Einstellen: Fokus**.
- 2 Fügen Sie eine Fokus-Voreinstellung an, indem Sie eine Miniatur doppelklicken oder sie auf das Bild ziehen. Oder klicken Sie die Schaltfläche für den **Komplex-Modus**, um Ihre eigenen Einstellungen vorzunehmen.
- 3 Im Komplex-Modus stellen Sie die Schieber für **Grad** und **Bereich** ein. Das Vorschaufenster oben im Optionsfeld zeigt den Effekt der Einstellungen, während Sie sie vornehmen.
- 4 Wenn Sie mit allen Einstellungen fertig sind, klicken Sie **Anfügen**.



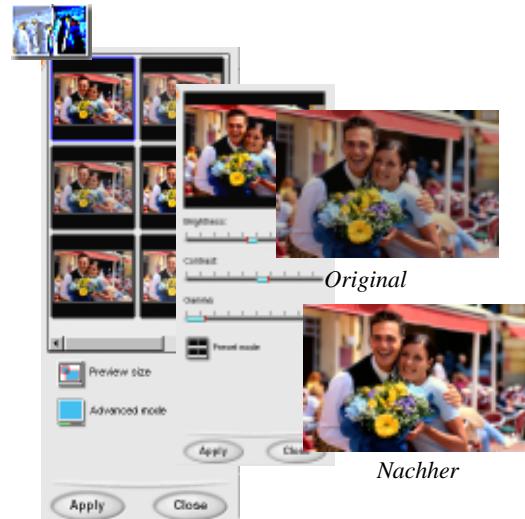
Original



Nachher

Einstellung der Beleuchtung in einem Bild:

- 1 Im **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste und wählen dann **Einstellen: Beleuchtung**.
- 2 Fügen Sie eine Beleuchtungsvoreinstellung an, indem Sie eine Miniatur doppelklicken oder sie auf das Bild ziehen. Oder klicken Sie **Komplex-Modus** button, um Ihre eigenen Einstellungen vorzunehmen.
- 3 In Komplex-Modus stellen Sie **Brightness**, **Kontrast** und **Gamma** ein. Schauen Sie sich im Vorschaufenster im Optionsfeld das Ergebnis Ihrer Einstellungen an, während Sie sie vornehmen.
- 4 Wenn Sie mit allen Einstellungen fertig sind, klicken Sie **Anfügen**.



Farben in einem Bild balancieren:

- 1 In **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste und wählen dann **Einstellen: Balance-Farbe**.
- 2 Fügen Sie eine Farbbebalance-Voreinstellung an, indem Sie eine Miniatur doppelklicken oder sie auf das Bild ziehen. Oder klicken Sie die Schaltfläche **Komplex-Modus**, um Ihre eigenen Einstellungen vorzunehmen.
- 3 Im Komplex-Modus stellen Sie **Zyan zu Rot**, **Magenta zu Grün** und **Gelb zu Blau** ein. Schauen Sie sich im Vorschaufenster im Optionsfeld das Ergebnis Ihrer Einstellungen an, während Sie sie vornehmen.
- 4 Wenn Sie mit allen Einstellungen fertig sind, klicken Sie **Anfügen**.

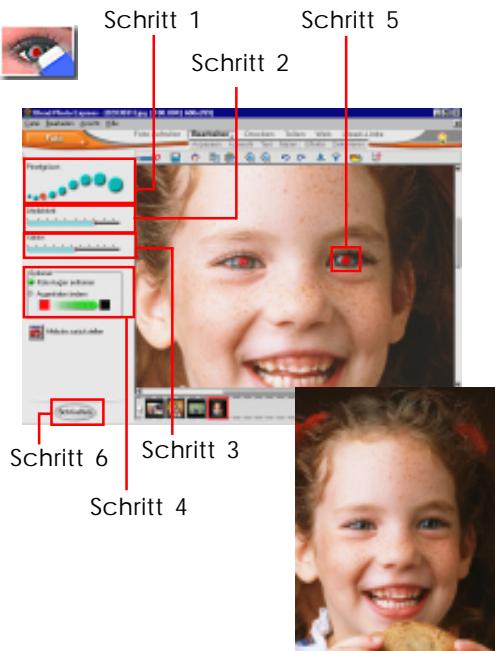


“Rote-Augen”-Werkzeug

Dieses Werkzeug wird hauptsächlich zur Entfernung von durch Blitzlicht erzeugten roten Stellen in Augen verwendet. Sie können hiermit aber auch Augenfarben ändern.

Rote Augen aus einem Foto entfernen:

- 1 Wählen Sie eine **Pinselgröße** durch Klicken auf einen der Kreise, um die Strichgröße festzulegen, wenn der Pinsel auf dem Bild angewendet wird.
- 2 Richten Sie die Farb **ähnlichkeit** als Referenz für die Einstellung ein. Verwenden Sie eine höhere Echelichkeit, um mehr von den roten Augen zu ändern.
- 3 Stellen Sie die **Stärke** der Ersatzfarbe gegenüber der Ursprungsfarbe ein.
- 4 Wählen Sie **Rote Augen entfernen**, um rot mit schwarz zu ersetzen. Wenn Sie eine gänzlich andere Augenfarbe möchten, wählen Sie **Augenfarbe ändern** und klicken dann ein Farbquadrat, um eine neue Farbe auszuwählen.
- 5 Malen Sie über den Bereich, den Sie ersetzen wollen.
- 6 Klicken Sie **Schließen**, wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind.



Tipps:

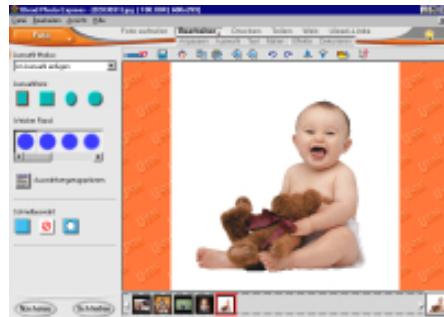
- Klicken Sie **Attribute zurückstellen**, um die Voreinstellungen wieder aufzurufen.
- Vergrößern Sie die Bildansicht mit der **[+]** Taste; verkleinern Sie sie mit der **[-]** Taste.

Auswahlwerkzeuge benutzen

An diesem Punkt sollten Sie mit Einstellungswerkzeugen vertraut sein. Sie haben wahrscheinlich bemerkt, daß einige Bilder nur Einstellungen in bestimmten Bereichen erfordern; oder vielleicht möchten Sie diese Bereiche komplett aus dem Bild entfernen. Hier kommen die Auswahlwerkzeuge ins Spiel: hiermit können Sie bestimmte Teile eines Bildes bearbeiten, während der Rest intakt bleibt.

Im **Fotomodus** finden Sie die verfügbaren Auswahlwerkzeuge im Menü **Bearbeiten**:

Auswahl. Nachdem Sie Ihre Auswahlbereiche erstellt haben, können Sie sie in Objekte umwandeln, indem Sie sie einfach mit der Maus ziehen. Diese Objekte können Sie dann umbewegen, bearbeiten und ändern, ohne den Rest des Fotos zu beeinflussen. Sie können sie auch ausschneiden, kopieren und in andere Bilder oder Projekte einfügen.



Auswahl eines einfach geformten Bereiches:

- 1 Im **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste und wählen dann **Auswahl: Form**.
- 2 Im Optionsfeld wählen Sie eine Form.
- 3 In der Arbeitsfläche erstellen Sie einen Auswahlbereich, indem Sie den Cursor über das Bild ziehen.
- 4 Lassen Sie die Maustaste los, um die Auswahl zu vervollständigen.



Schritt 3



Anmerkung: Zur Erstellung eines Auswahlbereich verwenden Sie einen zentralen Punkt als Referenz, während Sie sich nach außen bewegen und wählen **Von Mitte auswärts** im Popup-Menü **Auswahlwerkzeuge-Optionen**.

Auswählen mit dem SmartSelect-Werkzeug treffen:

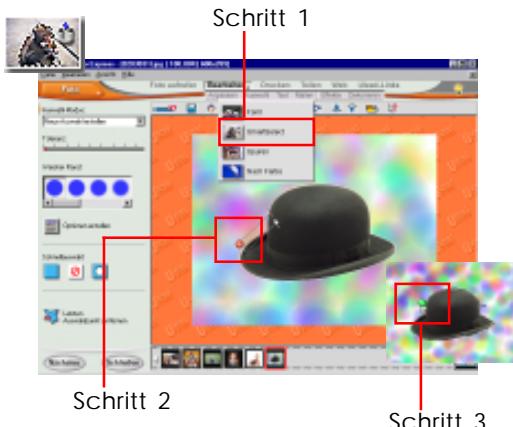
- 1 Im **Fotomodus** klicken Sie **Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste und wählen dann **Auswahl: SmartSelect**.
- 2 Klicken Sie den Punkt an, an dem der Auswahlbereich beginnen soll. Wenn die **rote** Schaltfläche erscheint, klicken Sie Bereiche im Bild, um neue Referenzpunkte zu erstellen.
- 3 Klicken Sie die **rote** Schaltfläche erneut, um die Auswahl zu schließen. Die Schaltfläche wird dann **grün**.
- 4 Zur Feineinstellung der aktuellen Auswahl bewegen Sie die Maus über einen Bereich des Auswahlrahmens, bis der Cursor sich in einen zeigenden Finger verwandelt.
- 5 Klicken und ziehen Sie die markierte Portion des Auswahlrahmens.
- 6 Wenn Sie mit der Bearbeitung fertig sind, klicken Sie die **grüne** Schaltfläche, um die eigentliche Auswahl zu erstellen.

Bereich nach Farbe aussuchen:

- 1 In der Menübefehlsleiste, wählen Sie **Bearbeiten: Auswahl - Nach Farbe**.
- 2 Klicken oder ziehen Sie über das Basisbild, um Referenzfarben auszuwählen.

Anmerkungen

- Der **Ähnlichkeitswert** bestimmt den Bereich der Farben, der in der Auswahl eingeschlossen werden soll. Stellen Sie ihn ein, wenn Sie finden, daß Ihre Auswahl nicht sauber ist oder nicht den gesamten Bereich der ausgewählten Farbe abdeckt.
- Die Option **Auswahl erweitern** wählt alle Bereiche einer ähnlichen Farbe auf dem gesamten Bild.



Tipp: Wenn die Umgebungsfarben den Randfarben zu stark ähneln, stellen Sie den **Toleranz-Schieberegler** links ein.



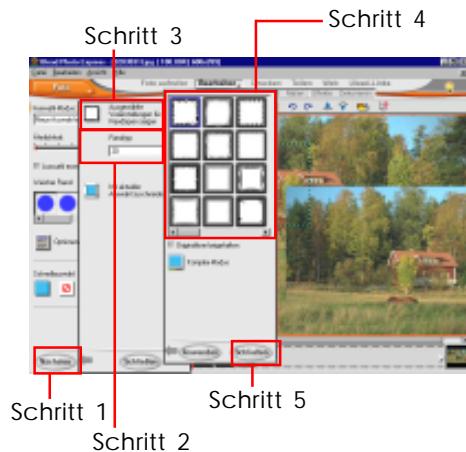
Nach dem Auswahlprozeß

Nachdem Sie Ihre Auswahl bestimmt haben, können Sie damit eine Menge anfangen.

- Schneiden Sie mit der Auswahl Ihr Foto zurecht. Dies bedeutet, daß nur der ausgewählte Bereich bestehen bleibt, während andere Teile des Bildes entfernt werden. Im Optionsfeld klicken Sie **Weiter** und klicken dann **Mit aktueller Auswahl zuschneiden**.
- Kreieren Sie verblüffende Randeffekte.

Randeffekt verwenden:

- 1 Klicken Sie **Weiter**, um zum Feld für andere Optionen zu gehen.
- 2 Wählen Sie einen **Randtyp** auf dem Dropdown-Menü.
- 3 Klicken Sie **Ausgewählte Randtyp-Voreinstellungen zeigen**.
- 4 Doppelklicken Sie eine Voreinstellung, um sie auf das Bild anzuwenden.
- 5 Klicken Sie **Schließen**, wenn Sie fertig sind.



Anmerkungen



- Ziehen Sie die Auswahl, um sie in ein Objekt umzuwandeln, oder direkt auf die Miniaturleiste für ein neues Bild.
- Behalten Sie die aktuelle Auswahlform bei, selbst wenn die Voreinstellung für den Rand eine andere Form hat, indem Sie **Originalform beibehalten** auswählen.
- Wählen Sie Farben für die Ränder der Effekte **2D/Maske** und **Magisch im Komplex-Modus**.
- Für einen persönlicheren Texrandeffekt tippen Sie Ihre eigenen Worte im **Komplex-Modus** ein.

Anmerkungen zu Objekten

Objekte sind autonome Komponenten, die auf Bilder oder Projekte gesetzt werden. Dies können Rahmen, Schatten, Text, Bilder oder der Hintergrund sein. Wenn im *.UPX (für Bilder) oder *.TPX (für Projekte)-Format gespeichert, bleiben die Charakteristika und Attribute jedes Objekts frei für künftige Bearbeitung. Hier einige nützliche **Information zu Objekten**:

- Die meisten Objekte können mit den Werkzeugen bearbeitet werden, mit denen sie erschaffen wurden.
- Bearbeiten Sie eine Objektebene mit den **Objektebene-Schaltflächen** auf der Shortcutleiste.
- Rechtsklicken Sie ein Objekt und wählen **Transparenz**, um zu bestimmen, wie durchscheinend es gegen einen Hintergrund wirkt.
- Zur permanenten Integration eines Objekts in ein Bild rechtsklicken Sie das Objekt und wählen **Einbinden** im Popup-Menü.

Die Arbeit mit Text

Anfügen von Text ist eine schnelle und einfache Methode, Fotos zum Leben zu bringen, oder Postkarten, Grußkarten, Einladungen und Geburtstagskarten zu erstellen. Photo Express bietet Ihnen weiterhin eine umfassende Sammlung cooler Effekte, die Sie an Ihren Text anfügen können, um noch mehr einzigartige und eindrucksvolle Projekte zu erzeugen. Die **Textwerkzeuge** finden Sie im **Foto-** oder **Projektmodus** im Menü **Bearbeiten: Text**.

Neuen Text anfügen:

- 1 Wählen Sie **Bearbeiten: Text - Anfügen/ Bearbeiten** auf der Menübefehlsleiste.
- 2 Im Optionsfeld geben Sie den Text im Texteingabekästchen ein.
- 3 Stellen Sie die verfügbaren Optionen nach Wunsch ein.
- 4 Mit ausgewählter Option **Neuen Text eingeben** klicken Sie **Anwenden**, um den Text an das Foto oder Projekt anzufügen.
- 5 Klicken Sie **Schließen**, wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind.



Tipp: Ändern Sie die Textgröße manuell, indem Sie den Textobjektrahmen in der Arbeitsfläche einrichten.



Anmerkung: Bearbeiten Sie das Textobjekt in der Arbeitsfläche, indem Sie das Textobjekt zuerst doppelklicken, dann im Optionsfeld die notwendigen Einstellungen vornehmen und dann **Ausgewählten Text** wählen, bevor Sie **Anwenden** klicken.

Verbessern Sie das Aussehen Ihres Texts

Einfaches Anfügen von Text an ein Bild ist oft genug, um Aufmerksamkeit zu erregen, aber wenn Sie mit Ihrem Text wirklich Eindruck machen möchten, versuchen Sie doch mal, ihn mit einigen der fantastischen Effekte in Photo Express aufzupolieren.



Anmerkung: Denken Sie daran, daß Sie das Textobjekt zuerst in der Arbeitsfläche aktivieren müssen (durch einfaches Anklicken), bevor Sie mit den Textwerkzeugen Effekte erstellen können.

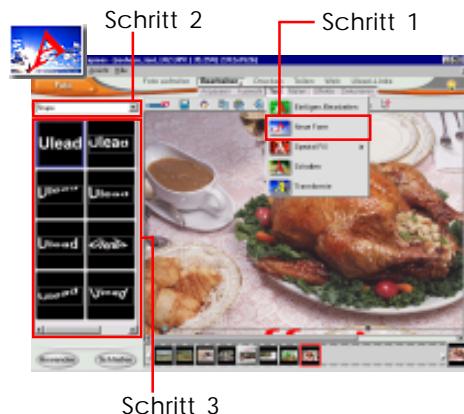
Transformieren von Textobjekten:

- 1 Wählen Sie **Bearbeiten: Text - Transformieren** auf der Menübefehlsleiste.
- 2 Im Optionsfeld wählen Sie ein beliebiges Transformierwerkzeug aus.
- 3 Bewegen Sie Ihren Mauszeiger über einen der Anfasser. Sobald der Zeiger sich in einen vierseitigen Pfeil verwandelt, klicken und ziehen Sie in die gewünschte Richtung.
- 4 Klicken Sie **Schließen**, wenn Sie mit der Bearbeitung fertig sind.



Umformen von Textobjekten:

- 1 Wählen Sie **Bearbeiten: Text - Reshape** auf der Menübefehlsleiste.
- 2 Im Optionsfeld wählen Sie einen Umformtyp im Dropdown-Menü.
- 3 Wenden Sie eine Voreinstellung an, indem Sie eine Miniatur doppelklicken oder sie auf das Bild ziehen.



Anmerkung: Die **Text-Spezialeffekte** sind in der SE-Version von PhotoExpress nicht verfügbar.

Die Arbeit mit Mal- und Klonwerkzeugen

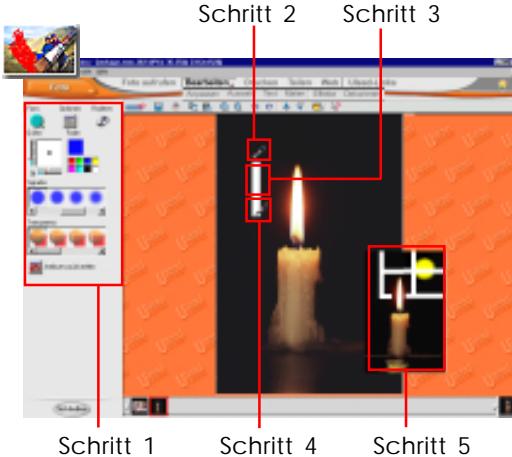
Mit diesen Werkzeugen können Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Fügen Sie mit dem Malwerkzeug Ihren Bildern eine persönliche Note an und duplizieren Sie mit dem Klonwerkzeug Teile des Bildes, um interessante Kunstwerke zu erstellen. Die **Malwerkzeuge** stehen Ihnen im **Fotomodus** im Menü **Bearbeiten: Malen** zur Verfügung.

Malen mit dem Pinselwerkzeug:

- 1 Im Optionsfeld stellen Sie die notwendigen Attribute ein.
- 2 Bewegen Sie die Maus über das Bild in die Position, in der Sie mit dem Malen beginnen möchten.
- 3 Klicken und halten Sie die Maustaste während des Ziehens gedrückt.
- 4 Lassen Sie die Maustaste los, um einen Strich zu beenden.
- 5 Malen Sie, soviel Sie möchten, und klicken **Schließen** wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind.

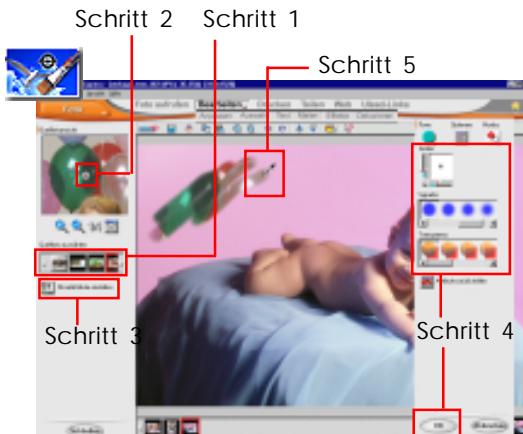


Tipp: Sie können **Strg + Z** drücken, um den letzten vorgenommenen Strich wieder rückgängig zu machen.



Verwendung des Klonwerkzeugs:

- 1 Im Optionsfeld klicken Sie das gewünschte Miniaturbild auf der Miniaturleiste **Quellfoto wählen**.
- 2 Klicken Sie im Ansichtfenster des Quellfotos, um einen Referenzpunkt auf Ihrem Quellbild festzulegen.
- 3 Klicken Sie das Symbole **Pinselattribute einstellen**.
- 4 Richten Sie die anderen Einstellungen im Optionsfeld nach Wunsch ein und klicken dann **OK**.
- 5 Malen Sie auf dem Zielbild in der Arbeitsfläche, um mit dem Klonen zu beginnen.



Tipp: Isolieren Sie mit den Auswahlwerkzeugen Bildbereiche, auf denen Sie malen möchten. Für Information zur Verwendung der Auswahlwerkzeuge lesen Sie bitte Seite 19.

Das Effektmenü

Das Effektmenü in Photo Express bietet eine Vielfalt von Aufbesserungswerkzeugen und Spezialeffekten, die Ihren Bildern neues Leben einhauchen können. Treffen Sie in diesem Menü Ihre Wahl aus einer breiten Werkzeugpalette, und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Wandeln Sie Ihre Bilder in Kunstwerke um:

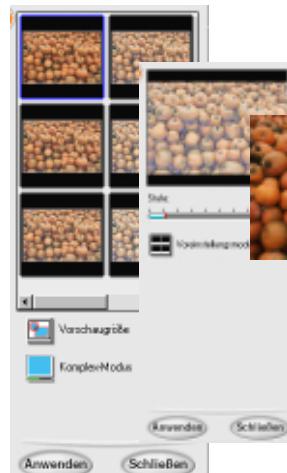
- 1 Auf der Menübefehlsleiste klicken Sie **Bearbeiten** und wählen dann **Effekt: Künstler**.
- 2 Im Untermenü **Künstler** wählen Sie einen Künstlerstil.
- 3 Wählen Sie eine Voreinstellung aus, indem Sie eine Miniatur doppelklicken oder in das Bild ziehen. Oder klicken Sie die Schaltfläche **Komplex-Modus**, um Ihre eigenen Justierungen vorzunehmen.
- 4 Im Komplex-Modus, stellen Sie die verfügbaren Optionen nach Wunsch ein.
- 5 Klicken Sie Sie nach der Einstellung **Anwenden**.



Tipp: Versuchen Sie, die verschiedenen Künstlerwerkzeuge auf Ihre Bilder anzuwenden. Sie werden erstaunt sein, welche kreativen Effekte Sie erzeugen können.



Farbstift

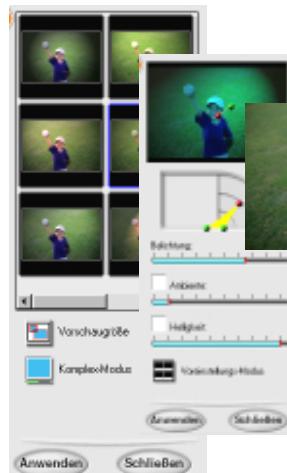


Spotlicht auf ein Bild anwenden:

- 1 Auf der Menübefehlsleiste klicken Sie **Bearbeiten** und wählen dann **Effekt: Linsen**.
- 2 Im Menü **Linsen** wählen Sie **Spotlicht**.
- 3 Wählen Sie einen voreingestellten Spotlichteffekt aus den Miniaturen, oder klicken Sie die Schaltfläche **Komplex-Modus**, um Ihre eigenen Justierungen vorzunehmen.
- 4 Nachdem Sie eine Voreinstellung ausgewählt oder Einstellungen definiert haben, klicken Sie **Anwenden**.

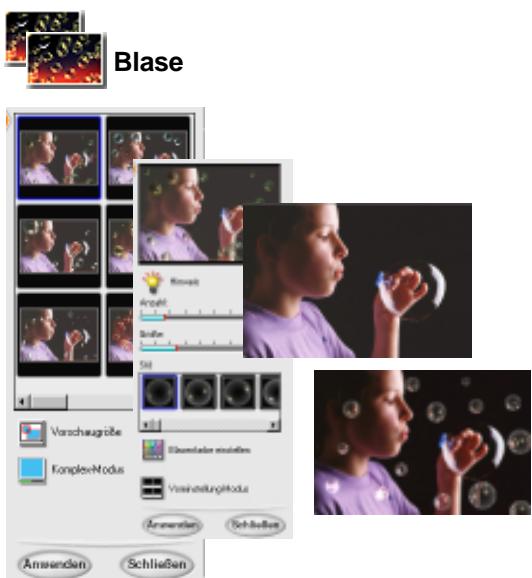


Spotlicht



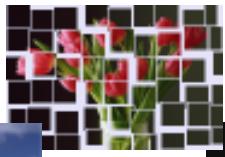
Blasen an ein Bild anfügen:

- 1 Auf der Menübefehlsleiste klicken Sie **Bearbeiten** und wählen dann **Partikel: Blase**.
- 2 Wählen Sie eine **Blase**-Voreinstellung und klicken **Anwenden**. Oder klicken Sie die **Komplex-Modus** Schaltfläche, um die Blasen frei zu definieren.
- 3 Im Komplex-Modus justieren Sie die Schieberegler für **Menge** und **Größe** der Blasen und wählen dann einen voreingestellten **Stil** aus den Miniaturen.
- 4 Um Farben für Ihre Blasen zu bestimmen, klicken Sie die Schaltfläche **Blasen einstellen** und wählen dann entweder eine voreingestellte Farbe von den Miniaturen oder bestimmen die Farben selbst.
- 5 Klicken Sie **OK**, um die Farbeinstellungen zu akzeptieren und klicken dann **Anwenden**.



Tipp: Wenn im **Komplex-Modus** ein Stern, eine Blase oder ein Leuchtkäfer ausgewählt ist, können Sie individuelle Elemente bearbeiten. Klicken Sie einfach auf eines und stellen dann die Optionen für die gewünschten Einstellungen ein. Zm **Entwählen** des aktuellen Elements klicken Sie einfach auf eine andere Stelle im Vorschaufenster oder klicken die Schaltfläche **Entwählen**.

Andere coole Effekte, die Sie auf Ihre Bilder anwenden können



Dekoration

Die Kategorie **Dekorieren** im **Foto- und Projektmodus** bietet Ihnen ornamentale Effekte. Dies sind spezielle, objektbasierte Effekte wie z. B. Rahmen, Ränder, Hilfsmittel, Schatten und das einzigartige Werkzeug "Signatur anfügen", mit denen Sie Fotos und Fotoobjekte aufwerten können.

Spezielle Randeffekte anfügen:

- 1 Auf der Menübefehlsleiste wählen Sie **Bearbeiten: Dekorieren - Ränder** und wählen dann den gewünschten Randeffekt.
 - 2 Im Optionsfeld treffen Sie Ihre Wahl unter den verfügbaren **voreingestellten Rändern**.
 - 3 Wenden Sie eine Voreinstellung an, indem Sie eine Miniatur doppelklicken oder auf das Bild ziehen.

Textrandeffekt verwenden:

- 1 Auf der Menübefehlsleiste wählen Sie **Bearbeiten: Dekorieren - Ränder - Text**.
 - 2 Im Optionsfeld wählen Sie einen **voreingestellten Rand** aus.
 - 3 Wählen Sie **Randfarbe** und suchen dann die gewünschte Farbe für Ihren Text aus.
 - 4 Klicken Sie das Symbol für den **Komplex-Modus**.
 - 5 Geben Sie den gewünschten Text für Ihren Textrandeffekt in den entsprechenden Feldern ein.
 - 6 Wählen Sie die Schriftart im Dropdown-Menü und wählen den Schriftstil für Ihren Textrand.
 - 7 Klicken Sie **Anwenden**.



Anmerkungen:

- Passen Sie den Textrandeffekt an die Form der Auswahl oder des Bildes ein, indem Sie **Originalform beibehalten** auswählen.
 - Wählen Sie **Text zu Rändern** strecken, um den Text auf die Länge der Seiten zu strecken.

Signatur an ein Bild anfügen:

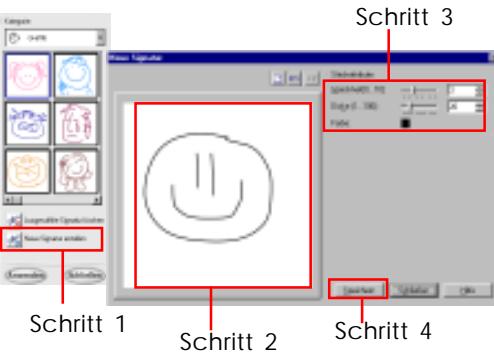
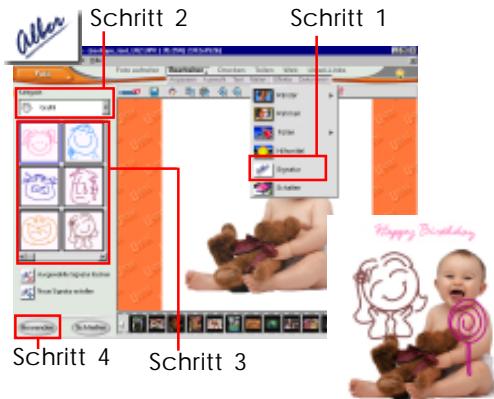
- 1 Auf der Menübefehlsleiste wählen Sie **Bearbeiten: Dekorieren - Signatur**.
- 2 Wählen Sie eine **Kategorie** im Optionsfeld.
- 3 Wählen Sie eine **Signatur**-Voreinstellung im Optionsfeld.
- 4 Doppelklicken Sie Ihre Wahl oder klicken **Anwenden**. Sie können sie auch auf die Arbeitsfläche ziehen.

Erstellen Ihrer eigenen Signatur:

- 1 Klicken Sie die Schaltfläche **Neue Signatur erstellen** im Optionsfeld.
- 2 Im Dialogfeld "Neue Signatur" schreiben Sie Ihre Signatur.
- 3 Nehmen Sie die notwendigen Einstellungen vor.
- 4 Klicken Sie **Speichern**.



Anmerkung: Klicken auf **Speichern** fügt Ihre persönliche Signatur an die anderen Miniaturvoreinstellungen in der **Kategorie** (im Optionsfeld) an, die offen war, bevor Sie die Schaltfläche **Neue Signatur erstellen** angeklickt haben.



Rahmen an ein Bild anfügen:

- 1 Auf der Menübefehlsleiste wählen Sie **Bearbeiten: Dekorieren - Rahmen**.
- 2 Wählen Sie einen Rahmen im Optionsfeld und klicken dann **Anwenden**.

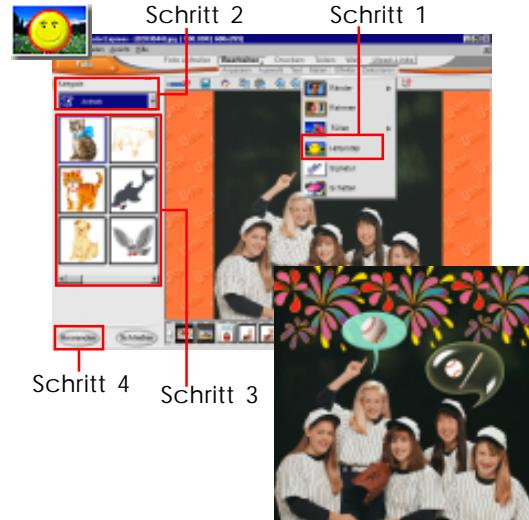


Hilfsmittel anfügen:

- 1 Auf der Menübefehlsleiste wählen Sie **Bearbeiten: Dekorieren - Hilfsmittel**.
- 2 Wählen Sie eine Hilfsmittelkategorie im Optionsfeld. Die Hilfsmittel für diese Kategorie erscheinen.
- 3 Wählen Sie ein Clipart-Bild aus dem Miniaturfenster.
- 4 Doppelklicken Sie Ihre Wahl oder klicken **Anwenden**. Sie können sie auch auf die Arbeitsfläche ziehen.



Tipp: Sie können die Größe eines Hilfsmittel-Objekts mit dem Befehl **Bearbeiten: Einstellen - Drehen & Größe ändern** ändern.



Schatten an Objekt anfügen:

- 1 Auf der Menübefehlsleiste wählen Sie **Bearbeiten: Dekorieren - Schatten**.
- 2 Klicken Sie die Schaltfläche **Schatten anfügen**. Ein Schatten erscheint unter dem ausgewählten Objekt, zusammen mit einem Anfasser.
- 3 Ziehen Sie den Anfasser des Schattens, um die Position des Schattens zu ändern.
- 4 Justieren Sie die Einstellungen für **Farbe**, **Transparenz**, und **Vignette** des Schattens.



Tipp: Um den Schatten von einem Objekt zu entfernen, rechtsklicken Sie das Objekt in der Arbeitsfläche und wählen dann die Option **Schatten entfernen** im Popup-Menü. Oder klicken Sie die Schaltfläche **Schatten entfernen** im Optionsfeld für den Schatteneffekt. Sie können den Schatten mit der Schaltfläche **Schatten anfügen** im Optionsfeld wiederherstellen.



Mehr als Fotos

Nun haben Sie sich vom Import Ihrer Fotos zur Bearbeitung und Aufbesserung heraufgearbeitet, und es ist Zeit für den nächsten Satz Werkzeuge zur Festlegung Ihrer Projektausgabe. Nutzen Sie unsere zahlreichen vorgefertigten Schablonen zur Erschaffung animierter Webseiten, Kalenders, Karten, Poster und vielem anderen.



Werkzeuge für Projektimport



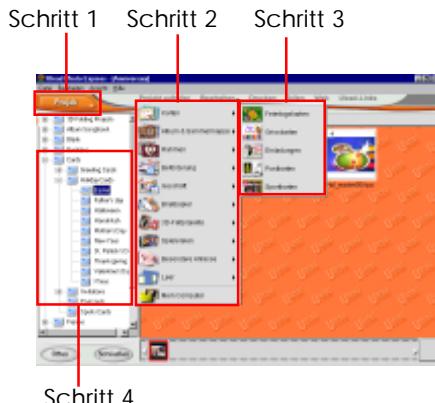
Werkzeuge für das Web

Die Arbeit mit Schablonen

Oft ist es schwer, auf gute Layout-Ideen für eine Webseite, Grußkarte, oder Briefkopf zu kommen. Zum Glück bietet Ihnen Photo Express eine breite Palette an vorgefertigten Schablonen, so daß Sie sich nicht allzusehr den Kopf über das Layout zerbrechen müssen. Alle Schablonen können Sie nach Ihrem Geschmack und Ihren Bedürfnissen frei definieren.

Schablonen auswählen:

- 1 Klicken Sie das **Modus**-Menü und wählen **Projekt** vom Dropdown-Menü.
- 2 Wählen Sie auf der Menübefehlsleiste **Projekt holen**. Das nun erscheinende Untermenü zeigt alle verfügbare Projektschablonen-Kategorien. (Die Ordnerbaumstruktur funktioniert genau wie Windows Explorer.)
- 3 Wählen Sie eine Unterkategorie, um die darin enthaltenen Schablonen in der Arbeitsfläche anzuzeigen.
- 4 Doppelklicken Sie eine Schablone, um sie in der Arbeitsfläche zu öffnen.



Schablonen frei definieren

Nachdem Sie eine Schablone ausgewählt haben, können Sie sie persönlich gestalten. Eine Schablone besteht aus mehreren Elementen, die Sie auf Ihr Projekt zuschneidern können. Hier ist ein Beispiel dafür, wie Sie Ihre Schablonen so gestalten können, daß Ihre Familie und Freunde garantiert erstaunt sein werden.

Schablonen persönlich gestalten:

- 1 Mit einer offenen Schablone in der Arbeitsfläche klicken Sie ein Textobjekt, um es zu aktivieren. Klicken Sie einen **Textplatzhalter**, um das Dialogfeld **Text anfügen/Bearbeiten** im Optionsfeld aufzurufen.
- 2 Bearbeiten Sie Ihren Text und justieren die gewünschten Einstellungen.
- 3 Klicken Sie **Anwenden**, wenn Sie mit der Bearbeitung fertig sind. Ziehen Sie aktiven Text in eine neue Position, wenn gewünscht.
- 4 Ersetzen Sie ein Bild, indem Sie darauf klicken. Klicken Sie dann die **Bildplatzhalter** Schaltfläche, um das Originalbild (Bild oder Hintergrundbild) mit Ihrem eigenen zu ersetzen.
- 5 Wählen Sie im Popup-Menü eine Quelle für Ihren Ersatz. Wählen Sie dann im Optionsfeld ein Bild, mit dem Sie das Original ersetzen wollen.

Tipps:



- Sie können auch einige Ihrer Bilder auf die **Miniaturliste** ziehen, um sie immer zur Hand zu haben. Wenn Sie ein Bild davon brauchen, klicken und ziehen Sie es auf ein ausgewähltes Bild in der Arbeitsfläche, um dieses zu ersetzen.
- Wenn Sie Ihr Foto etwas aufpeppen möchten, wählen Sie **Bearbeiten: Justieren**. Hier finden Sie Werkzeuge, mit denen Sie Ihr Bild z. B. drehen, seine Beleuchtung und Farbbebalance ändern und andere Parameter einstellen können.



Schritt 1



Schritt 2



Schritt 3

Schritt 4

Schritt 5



Web Studio

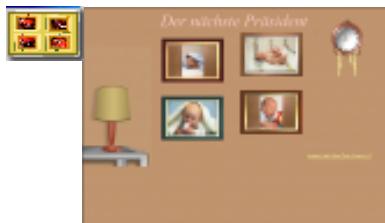
Das Web Studio-Plug-in bietet Ihnen Werkzeuge, mit denen Sie großartig aussehende Webseiten erstellen können, ohne eine einzige Zeile Code schreiben zu müssen. Im Web Studio steht Ihnen eine große Sammlung wunderschöner, gebrauchsfertiger Schablonen zur Auswahl, mit denen Sie beginnen können, Ihre meisterhaften Webseiten zu kreieren.

Webseite bietet Ihnen verschiedene Schablonen, mit denen Sie einzelne Bilder auf dem Web veröffentlichen können. Dies ist eine sehr attraktive und praktische Weise, Bilder anderen zukommen zu lassen.



Webseite

Erstellen Sie coole **elektronische Fotoalben**, die Sie entweder per Email versenden oder auf eine Webseite der ganzen Welt präsentieren können. (*Nur verfügbar im Blättermodus.*)



Webalbum

Beeindrucken und erfreuen Sie Ihre Freunde mit einer Multimedia-**Web-Karte**, die Fotos, Videos, Klänge und mehr enthalten kann!



Web-Karte

Web Show ist eine schnelle und praktische Methode, Ihre eigene Diaschau mit Ihren Bildern auf einer Webseite zu erstellen. Platzieren Sie Ihre Fotos in eine der Schablonen und senden sie an Ihre Freunde, speichern Sie sie auf einem Datenträger, oder brennen Sie sie auf CD. (*Nur verfügbar im Blättermodus.*)



Web Show

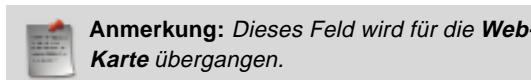
Ihre Web-Projekte

Die Funktionen im Web Studio können über das Optionsfeld konfiguriert werden. Navigieren Sie durch die verschiedenen Befehlsfelder mit den Pfeilen **Weiter** und **Zurück** unten im Optionsfeld.

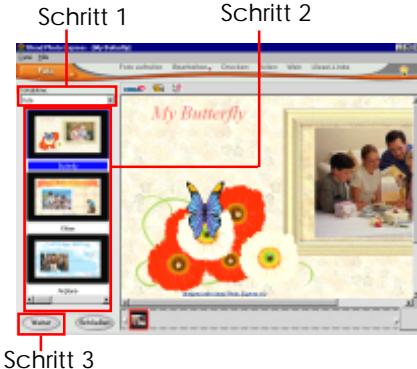
Layout auswählen:

- 1 Klicken Sie das Dropdown-Menü **Schablone**, um eine Liste von Kategorien aufzurufen. Wählen Sie eine Kategorie zur Anzeige im Optionsfeld.
- 2 Wählen Sie eine Miniatur zur Anzeige in der Arbeitsfläche.
- 3 Klicken Sie **Weiter**.

Persönliche Titel und Bildinformation anfügen:



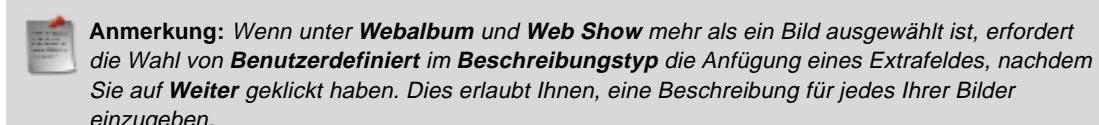
- 4 Gegen Sie Ihren eigenen Titel-Text im Eingabefeld **Titel** ein.
- 5 Klicken Sie das Dropdown-Menü **Beschreibungstyp** und wählen **Benutzerdefiniert**, um Ihre eigene Bildunterschrift zu bestimmen.
- 6 Klicken Sie **Weiter**.



Schritt 3



Schritt 5



Für **Webalbum** und **Web Show** (nur wenn mehr als ein Bild ausgewählt ist), klicken Sie **Fotoreihenfolge**, um ein Dialogfeld zu öffnen, in dem Sie die Anzeigereihenfolge Ihrer Bilder ändern können.



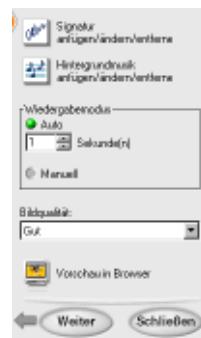
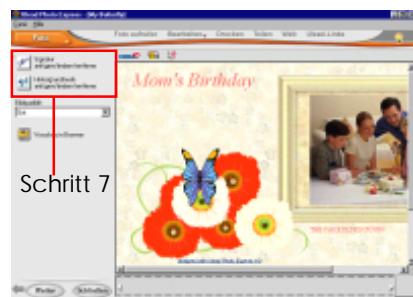
Zusätzliche Dekorationen anfügen:

- 7 Alle Funktionen in diesem Feld können durch Klicken auf die entsprechenden Symbole aufgerufen werden.
- **Signatur** wird üblicherweise zum Anfügen von Kontaktinformation wie z. B. Ihres Namens oder Email-Adresse verwendet.
 - **Hintergrundmusik** wird automatisch abgespielt, wenn Ihr Projekt angeschaut wird. Mit dieser Funktion können Sie die Musikdatei ändern oder entfernen.

Nur für **Web-Karte** - Viele der Elemente in den vorgefertigten Web-Karten und alle der von Ihnen angefügten Elementen können Sie bearbeiten, nachdem Sie sie in der Arbeitsfläche aufgerufen haben.



Tipp: Für **Web Karten** verknüpfen Sie Text- und Bildobjekte mit Webseiten oder Ihrer eigenen Emailadresse. Wählen Sie zuerst das Text- oder Bildobjekt aus, wählen dann **URL oder Email-Link** im Optionsfeld aus, und geben schließlich den URL oder die Emailadresse ein.

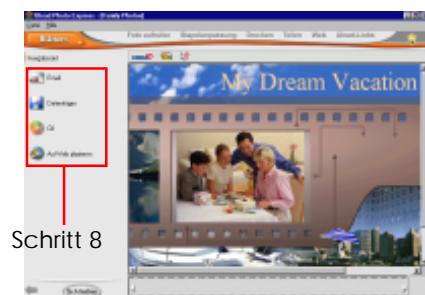


Nur für **Web Show** - Stellen Sie den **Wiedergabemodus** der Web Show ein. Sie können eine Anzeigedauer für jedes Bild einstellen oder den manuellen Modus festlegen, in welchem Schaltflächen zum Navigieren durch die Bilder zur Verfügung stehen.

<input checked="" type="checkbox"/> WWW-/E-Mail- Adresse:
www.ulead.com

Projekte anderen zugänglich machen:

- 8 Wählen Sie einen Ausgabetyp für Ihr Web-Projekt.
- **CD**, verfügbar für **Webalbum** und **Web Show**, erstellt Dateien, die zum Brennen einer CD erforderlich sind, welche nach dem Einlegen ins CD-Laufwerk automatisch abgespielt wird.



- **Auf Web platzieren** lässt Sie Ihre Web-Projekte zu einem der im Dropdown-Menü aufgelisteten Web-Dienste heraufladen.

Tipps:



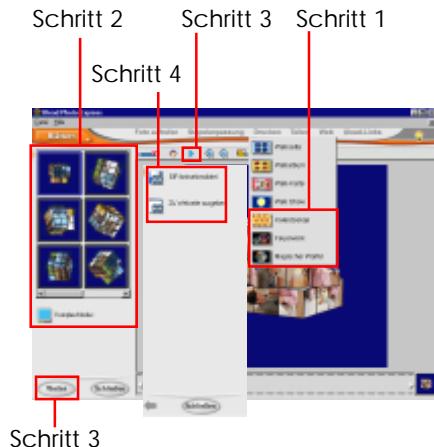
- Zum Einrichten eines Accounts wählen Sie einen **Webservice** und klicken dann **Zuerst Account erstellen**, um die Registrierungs-Seite des ausgewählten Service aufzurufen.
- Um zu sehen, welche Dateien sich auf dem Webservice befinden, wählen Sie **Ulead Links: Bisherige Web-Postings**. Hier finden Sie eine Option, mit der Sie Email mit einem Link zu diesen Webseiten verknüpfen können.



Animierte Grafiken

Mit den neuen Animationsfunktionen können Sie lebendige Grafiken erstellen, die Sie auf einem Datenträger speichern, auf einer Webseite platzieren oder per Email versenden können.

- 1 Wenn Sie Bilder ausgewählt haben, wählen Sie eine der Animationfunktionen im **Web**-Menü.
- 2 Wählen Sie im Optionsfeld eine Voreinstellung, die Sie auf das Bild in der Arbeitsfläche anwenden möchten.
- 3 Klicken Sie die Schaltfläche **Animationsvorschau wiedergeben** auf der Shortcutleiste. Klicken Sie die **Stop**-Schaltfläche auf der dann erscheinenden Shortcutleiste, wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, bevor Sie **Weiter** klicken.
- 4 Klicken Sie **GIF-Animationsdatei**, um die Datei zu speichern oder sie auf eine **Webseite auszugeben**, wo Sie durch die einfachen Schritte zur Erstellung von Webseiten geführt werden.



Tipps:



- Nur das erste Einzelbild der Animation wird angezeigt.
- Bis zu sechs (6) Bilder können Sie zur Erstellung einer einzelnen Zauberwürfel-Animationsdatei verwenden.
- Beim Speichern als GIF-Animationsdatei können Sie die Anzahl der Einzelbilder erhöhen, um reibungsloser ablaufende Animationen erstellen, aber denken Sie daran, daß hierdurch die Datei größer wird.

Kalender und Planer

Den Kalender finden Sie im **Menü Teilen** in allen Modi. Die Konfigurationen in dieser Funktion können Sie über vier (4) Optionsfelder vornehmen. Navigieren Sie durch die verschiedenen Felder mit den Pfeilen **Weiter** und **Zurück** unten im Optionsfeld.

Kalender erstellen:

- 1 Mit einem Bild (im **Fotomodus**) oder einer Schablone (im **Projektmodus**) in der Arbeitsfläche wählen Sie **Teilen** und dann **Kalender**. (Wählen Sie mehrere Bilder im **Blättermodus**, um Zeit bei der Anwendung derselben Kalendereinstellungen auf mehrere Bilder zu sparen.)
- 2 Im Optionsfeld richten Sie die **Kalenderschablone** ein, indem Sie **Kalendertyp** und **Ausrichtung** einstellen und dann eine Miniatur in Ihrem gewünschten Stil anklicken.
- 3 Klicken Sie **Weiter**.
- 4 Stellen Sie das Startdatum nach Jahr, Monat oder Woche ein und klicken **Weiter**.



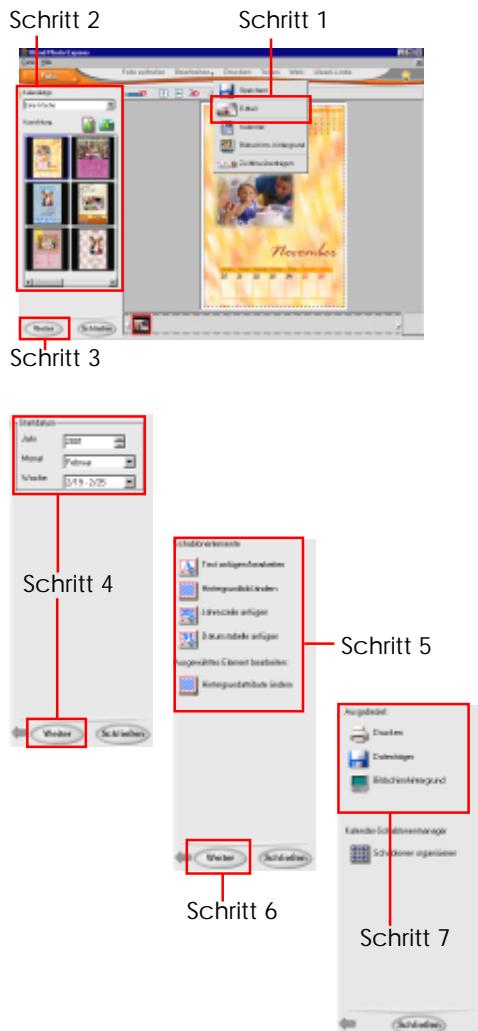
Anmerkung: Die verfügbaren Felder, die Sie einstellen können, richten sich nach dem ausgewählten **Kalendertyp**.

- 5 Klicken Sie die Symbole für Schablonenelemente, die Sie anfügen oder modifizieren möchten.
- 6 Klicken Sie **Weiter**.
- 7 Wählen Sie ein Verfahren, mit dem Sie Ihre Arbeit Ihren Freunden und Ihrer Familie zugänglich machen wollen.



Anmerkungen:

- Die Option **Bildschirmhintergrund** stellt den Kalender als Ihren Windows-Desktophintergrund ein. **Ulead Kalender Checker** aktualisiert ihn automatisch für Sie.
- Speichern Sie mit **Schablonen organisieren** Ihr aktuelles Kalenderprojekt als Schablone für zukünftige Verwendung.



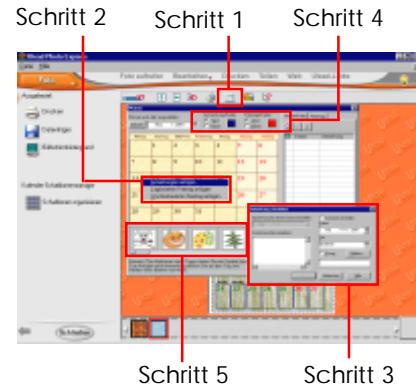
Tipp: Für schnellen Zugriff auf eine Reihe nützlicher Befehle rechtsklicken Sie ein Objekt.

Planer

Die zusätzliche Funktion **Planer** können Sie auf der Shortcutleiste jederzeit aufrufen, während Sie die Kalenderfunktion benutzen.

Planer verwenden:

- 1 Klicken Sie die Schaltfläche **Planer** auf der Shortcutleiste. Das Dialogfeld **Planer** erscheint.
- 2 Klicken Sie einen Tag an, um das Menü mit den Planoptionen zu öffnen und dann die notwendige Information für die ausgewählten Optionen aufzurufen.
- 3 Fügen Sie ein Pop-up-Erinnerungselement mit oder ohne Ton an, das auf eine beliebige Zeit eingestellt werden kann. Dieser Erinnerer braucht nicht auf denselben Tag wie die Anmerkung oder den Feiertag gestellt werden.
- 4 Ändern Sie die Textfarbe für Anmerkungen und Feiertage.
- 5 Bingern Sie Leben in Ihren Planer, indem Sie Clipart zur Markierung besonderer Tage einfügen.



Bildschirmhintergrund

Stellen Sie Ihre Lieblingsbilder als Ihren Windows-Bildschirmhintergrund ein.

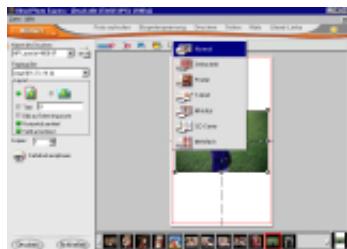
Bildschirmhintergrund ändern:

- 1 Mit einem offenen Bild in der Arbeitsfläche im **Foto-**, **Projekt-** oder **Blättermodus** wählen Sie auf der Menübefehlsleiste **Teilen: Bildschirmhintergrund**.
- 2 Wählen Sie das Anzeigeformat im Optionsfeld.
- 3 Klicken Sie **Anwenden**, um den Desktop-Bildschirmhintergrund anzuwenden.
- 4 Klicken Sie **Schließen**, um die Funktion zu verlassen.

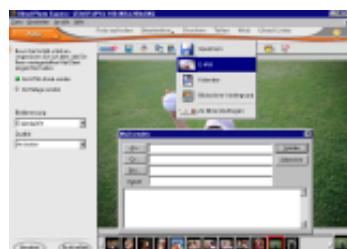


Drucken und Teilen

Wenn Sie die letzten Feinarbeit an Ihren Fotos beendet haben, bietet Ihnen Photo Express genau, was Sie brauchen, um sie Ihren Freunden und Ihrer Familie zugänglich zu machen. In diesem letzten Kapitel erfahren Sie von den vielseitigen Druckoptionen und lernen, wie Sie Ihre Arbeit über das Internet mit anderen teilen können.



Druckwerkzeuge



Werkzeuge zum Teilen

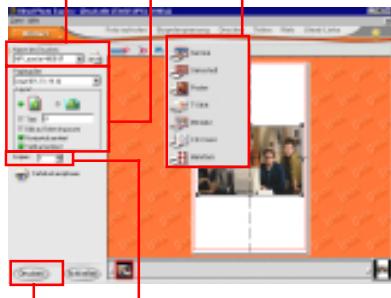
Drucken

Erstellen Sie Poster, Visitenkarten, Aufkleber, T-shirts und viele andere interessante Projekte. Alle verfügbaren Druckoptionen (außer **Mehrfach**) in **Photo Express** folgen einem grundlegenden Vorgang.

Grundlegende Druckschritte:

- 1 Wählen Sie im **Blättermodus** ein Bild oder Bilder. Auf der Menübefehlsleiste wählen Sie **Drucken** und dann die entsprechende Druckfunktion.
- 2 Im Optionsfeld vergewissern Sie sich, daß der korrekte Drucker ausgewählt ist. Wenn Sie Druckereinstellungen ändern möchten, öffnen Sie das Dialogfeld **Druckereigenschaften**.
- 3 Wählen Sie **Papiergröße** und **Layout**.
- 4 Wählen Sie die Anzahl der Kopien.
- 5 Klicken Sie **Drucken**.

Schritt 2 Schritt 3 Schritt 1



Schritt 5

Schritt 4



Anmerkungen:

- Wenn mehrere Bilder ausgewählt sind und nicht alle zusammen auf eine Seite passen, navigieren Sie mit den Pfeiltasten auf der Shortcutleiste durch die Bilder/Seiten.
- Stellen Sie den druckbaren Bereich ein, indem Sie die Schaltfläche **Druckbaren Bereich bearbeiten** auf der Shortcutleiste anklicken, um die Position des Bildes auf der Seite exakt einzustellen.
- Im **Fotomodus** können Sie nur das momentan in der Arbeitsfläche offene Bild drucken.
- Die Druckoptionen **Miniaturen** und **CD Cover** sind nur im Blättermodus verfügbar.

Mehrfach

Die Druckoption "Mehrfach" unterscheidet sich von den anderen Optionen im Menü **Drucken** und folgt daher ihren eigenen Regeln.

Mehrere Bilder auf einer Seite:

- 1 Wählen Sie die Bilder aus, die Sie drucken möchten und wählen dann **Drucken: Mehrfach**.
- 2 Wählen Sie ein Layout für Ihre Bilder aus und klicken dann **Weiter**.

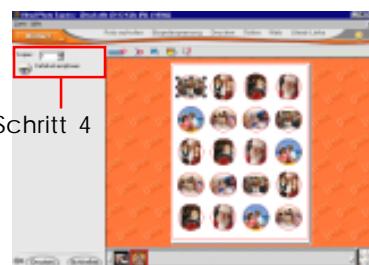
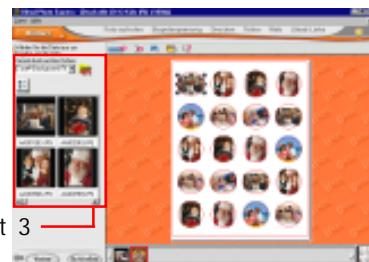


Anmerkung: Sie können Ihre Bilder im Layout weiterhin neu arrangieren und ihre Größe verändern. Klicken Sie den entsprechenden Bildrahmen, um ihn für Einstellungen zu justieren.

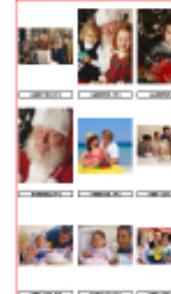
- 3 Fügen Sie Bilder im Layout an oder ersetzen Sie sie, indem Sie die gewünschten Miniaturen über den Bildrahmen ziehen, in den Sie Ihr Bild einsetzen wollen. Klicken Sie **Weiter**.
- 4 Stellen Sie die die Anzahl der zu druckenden Kopien ein und klicken dann **Drucken**.



Anmerkung: Sie können auch die Bilder in der **Miniaturliste** anklicken, um Ihre Bilder im Layout zu ersetzen.



Andere Möglichkeiten zum Drucken



Speichern Ihrer Arbeit

Es ist eine nützliche Angewohnheit, Ihre Arbeit regelmäßig zu speichern, um sicher zu gehen, daß Sie im Falle unerwarteter Vorfälle nicht alles von neuem machen müssen. Denken Sie daran, daß Sie beim Speichern eines Projekts im *.TPX-Format (*.UPX für Bilddateien) die einzelnen Objekte nach dem Neuöffnen der Datei weiter bearbeiten können.

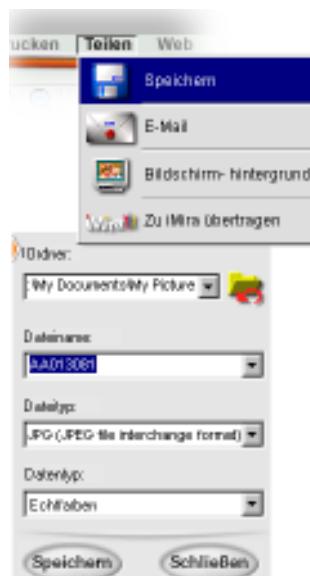
Foto oder Projekt speichern:

- 1 Wählen Sie auf der Menübefehlsleiste **Teilen: Speichern**.
- 2 Im Optionsfeld geben Sie den Ort ein, an dem Sie die Datei speichern wollen, sowie den Dateinamen.
- 3 Wählen Sie einen **Dateityp** vom Dropdown-Menü.
- 4 Klicken Sie **Speichern**.



Anmerkungen:

- "Datentyp" beschreibt, wie viel Farbinformation mit dem Bild gespeichert wird. Je mehr Farbinformation die Datei enthält, desto größer ist die Datei. Der höchste Farbdatentyp ist **True Color, 256 Index** und **Graustufen** enthalten bis zu maximal 256 unterschiedlicher Farben und sind normalerweise recht klein. (48-Bit True Color und 16-Bit Graustufen werden vom TIF-Format unterstützt.)
- Mögliche **Dateitypen** zum Speichern sind: **BMP** und **TIF** behalten die höchste Qualität bei; **JPEG** ist ideal für Fotos, die auf dem Web verwendet oder per Email versendet werden, weil die Dateigröße bei akzeptabler Qualität entscheidend auf ein Minimum reduziert werden kann; **UPX** eignet sich zum Speichern für von Fotos mit nicht eingebundenen, "freischwebenden" Objekten. Diese Objekte können Sie nach dem Wiederöffnen der Datei in Photo Express weiter bearbeiten.



Dateien über das Internet zugänglich machen

Photo Express bietet Ihnen eine Reihe verschiedener Möglichkeiten, mit denen Sie Ihre Bilder auf dem Internet Ihren Freunden und Ihrer Familie zugänglich machen können.

Email

Photo Express integriert sich mit beliebten Emailprogrammen wie z. B. Microsoft Outlook, Microsoft Outlook Express, Netscape Messenger und Qualcomm Eudora.

Per Email senden:

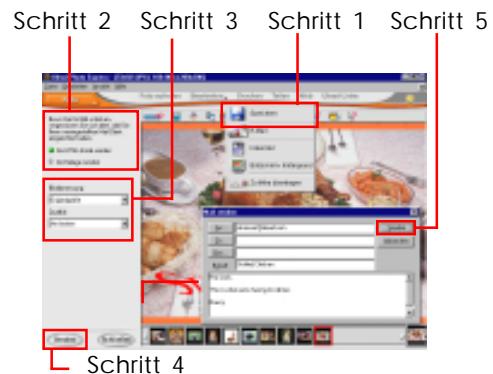
- 1 Wählen Sie auf der Menübefehlsleiste **Teilen: Email**.
- 2 Im Optionsfeld wählen Sie **Als HTML-Email senden** (um die Bilder im Textfeld der Email Nachricht erscheinen zu lassen) oder einfach als angehängte Datei zu versenden.
- 3 Stellen sie **Bildabmessung** und **Qualität** (nicht anwendbar auf GIF-Animationen, Audio- und Videodateien). Dies beeinflusst die Dateigröße.
- 4 Klicken Sie **Senden**, um das Dialogfeld **Mail senden** zu öffnen und geben dann die nötige Information ein.
- 5 Klicken Sie **Senden**.

Zu iMira übertragen

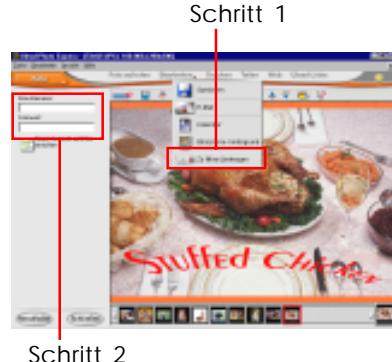
Machen Sie Ihre Fotos in Ihrer eigenen Gratis-Onlinegalerie anderen zugänglich.

Zu iMira übertragen:

- 1 In einem beliebigen Modus wählen Sie **Teilen: Zu iMira übertragen** auf der Menübefehlsleiste.
- 2 Wenn Sie schon einen Account bei iMira registriert haben, geben Sie Ihre Anwenderinformation in den dafür vorgesehenen Feldern im Optionsfeld ein und klicken dann **Heraufladen**.



Anmerkung: Die Wahl der Option **Separate Mails** erstellt individuelle Emails für jedes Bild an einen einzelnen Empfänger. Dies wird für schnelleres Herunterladen mehrerer Bilder empfohlen.



Glossar

Anwender-Interface (Programmoberfläche)

Die sichtbaren Teile des Programms, sowie die Befehle und Mechanismen, die seinen Betrieb steuern.

Auswahl

Auswählen und Auswahlwerkzeuge werden zur Erstellung von Bildbereichen verwendet, die unabhängig vom Rest des Bildes modifiziert werden können. Auswählen können per Hand gezogen oder nach Farbe oder Form ausgewählt werden. Auswahlbereiche können in Objekte umgewandelt werden.

Blättermodus

Hier können Sie Ihre Multimediateien schnell auffinden und organisieren.

Clipart

Vorgefertigte, größenveränderbare Bilder, die Sie kopieren, ausschneiden und als Illustrationen einfügen können.

Desktop-Hintergrund

Die Farbe oder das Bild, die als Hintergrund für den Windows-Desktop verwendet wird.

Effektmenü

Enthält Werkzeuge, mit denen Sie Ihre Bilder aufbessern, justieren, korrigieren und anderweitig kreativ modifizieren können.

Fotomodus

Hier findet der größte Teil der Bildbearbeitung und - aufbesserung statt.

Füllen

Einfüllen oder Anwenden einer Farbe auf einen bestimmten Bereich.

Global Viewer

Das Fenster zur Rechten der Miniaturleiste, mit dem Sie schnell in einem vergrößerten Bild herumnavigen können, welches zu groß für den kompletten Bildschirm ist.

Hilfsmittel

Dies sind die Clipart-ähnlichen Objekte, die Sie an Ihre Projekte anfügen können und diese interessanter und lebendiger gestalten.

HTML

HTML ist die dominante Sprache für die Herausgabe von Hypertext auf dem World Wide Web. HTML verwendet wie z. B. <h1> und </h1>, um Text in Kopfzeilen, Paragraphen, Listen, Hypertextlinks und anderes zu strukturieren. HTML ist der Code hinter Ihrer Webseite.

iMira

Gratis-Webservice zum Speichern und Anschauen von Fotos, mit dem Sie Ihre eigenen Fotoalben erstellen, verwalten und anderen zugänglich machen können.

Klonen

Kopiert oder dupliziert Bereiche eines Bildes auf dasselbe Bild oder auf andere Bilder.

Komplexmodus

Enthält Funktionen eines ausgewählten Werkzeugs oder Effekts, mit denen Sie mit großer Präzision Bearbeitungen vornehmen können.

Markierungsrahmen

Umrißrahmen um ein Objekt oder eine Auswahl. Auswahlrahmen sind gestrichelte Linien, Objektrahmen sind durchgehende Linien.

Menü “Dekorieren”

Enthält Werkzeuge und Effekte, die simple Bilder mit kreativen Elementen wie Rahmen oder Schatten aufpeppen können.

Menü “Stapelanpassung”

Enthält Werkzeuge, mit denen Sie mehrere Bilder zugleich bearbeiten können.

Menü “Teilen”

Enthält Werkzeuge zur Ausgabe Ihrer Fotos oder Projekte. Sie können sie speichern, per Email versenden, sie auf einen Gratis-Fotoalbumservice laden, oder Windows-Desktopkalender oder Desktop-Hintergründe erstellen.

Menü “Ulead Links“

Bietet Ihnen schnellen Zugriff auf verschiedene nützliche Webseiten, die mit Photo Express in Zusammenhang stehen.

Menübefehlsleiste

Diese finden Sie oben im Programmfenster; sie enthält alle verfügbaren Werkzeuge zur Bearbeitung Ihrer Bilder.

Miniatur

Eine kleine, niedrig auflösende Repräsentation eines Bildes.

Miniaturliste

Eine kleine Leiste unten im Bildschirm, die alle momentan offenen Bilder und Projekte enthält. Hier können Sie eine Miniatur einmal anklicken, um eine größere Vorschau zu sehen, und doppelklicken, um sie in der Arbeitsfläche zu öffnen.

Objekt

Dies ist eine identifizierbare, autonome Komponente oder einfach ein “Ding” in einem Photo Express-Projekt. Beispiele für solche Objekte sind Rahmen, Schatten, Text und Hintergrundobjekte, von denen jedes seine eigenen Charakteristika und Attribute hat.

Optionsfeld

Dies finden Sie links auf der Photo Express Programmoberfläche; hier können Sie die Werkzeuge und Effekte frei definieren.

Pinsel

Hiermit können Sie auf Ihren Bildern “elektronisch” malen.

Platzhalter

Eine Schaltfläche, die auf einem aktiven Element innerhalb einer Projektschablone erscheint, und die anzeigt, daß das Element modifiziert oder ersetzt werden kann. Klicken Sie die Schaltfläche, um die verfügbaren Optionen zu sehen.

Projektmodus

Dieser Modus enthält spaßige Projekte und nützliche Schablonen für kreativen Ausdruck.

Rahmen

Ein Effekt, mit dem Sie einen Bildrahmen oder Rand um Ihre Bilder legen können.

Ränder

Ein Spezialeffekt, mit dem Sie zerrissene Papierränder oder andere interessante Ränder an ein Bild anfügen können.

Schablonen

Schablonen sind Projektdesigns, die einfache Bearbeitung und Umdefinition Ihrer Bilder und Texte erlauben. Mit ihnen können Sie schnell ein neues Projekt starten. Sie können für zukünftige Verwendung auch Ihre eigenen Schablonen erstellen.

Shortcutleiste

Diese Werkzeugleiste oben in der Photo Express-Arbeitsfläche enthält oft verwendete Befehle für schnellen Zugriff.

Skins

Frei definierbare Komponente der Programmoberfläche, mit der Sie deren Aussehen verändern können.

Transparenz

Legt die Sichtbarkeit eines Objekts oder Bildes über einem anderen fest. Dies beeinflußt, wie sehr Sie durch ein Objekt sehen können, bzw. die Intensität eines angewandten Effekts.

Verlauf

Ein allmäßlicher Übergang zwischen zwei oder mehr Farben.

Vignette

Hiermit können Sie die Ränder eines Objekts in den Hintergrund einblenden. Je höher der Wert, desto stärker die Einblendung.

Voreinstellung-Modus

Enthält Muster für das ausgewählte Werkzeug mit verschiedenen Stufen vorbestimmter Einstellungen. Sie können Ihr Bild schnell bearbeiten, indem Sie einfach eine Muster-Miniatur ziehen oder doppelklicken.

Web Studio

Alle Werkzeuge und Funktionen im Web-Menü, mit denen Sie verschiedenartige Web-Projekte erstellen können, einschließlich Webseiten, Karten, Alben, Shows und animierte Grafiken.

Zaubertextur

Enthält zufällige Farbmuster, mit denen Sie Hintergründe erstellen oder ein Objekt oder eine Auswahl ausfüllen können.