

# أبجديات نيكون للعدسات

ترجمة من موقع DTown TV

ترجمة و إعداد: يوسف رفة

<http://yraffah.com>

العدسات بشكل عام بها رموز و أرقام والتي غالبا ما تكون مُبهمة للبعض و خصوصا المبتدئين. لذلك أحببت أن أشارككم في فك بعض أهم هذه الرموز علما أنني قد تحدثت سابقا عن الأرقام الموجودة على العدسات

**D:** تعني Distance أي المسافة. هذه العدسات تقوم بقياس المسافة بين الهدف والكاميرا عند قياس الـ Lock. كما أن بها قرص لفتحة العدسة والذي يتطلب إحكام غلقه عن طريق وضعه في حالة Metering.

**G:** هذه العدسات بها نفس تقنية العدسات D إلا أنها بدون القرص الخاص بفتحة العدسة. حرف الـ G لا يرمز لشيء محدد سوى أنها عدسة D لكن بدون القرص.

**VR:** و تعني Vibration Reduction أو تخفيف الإهتزاز. و هذه العدسات تخفف من عملية الإهتزاز الذي يحصل بسبب إهتزاز الكاميرا (و ليس الجسم المراد تصويره) و عادة ما تكون أسعارها مرتفعة نسبيا عن بدائلها بدون الـ VR.

**ED:** و تعني Extra Low Dispersion Glass و بدون الخوض في الترجمة الحرفية لما سبق، هذه هي أفضل العدسات التي يمكنكم الحصول عليها من نيكون حيث أنها استخدمت فيها أفضل أنواع الزجاج والذي يتميز بقلّة التشتت. هذه العدسات تتميز بجودة عالية في الألوان والتباين و أهم من ذلك الحِدّة. ED لا تعني إحترافية فحسب، فذلك موجود في معظم عدسات نيكون: (شخصيا أعتقد أنها تقابل عدسات الـ L في كانون).

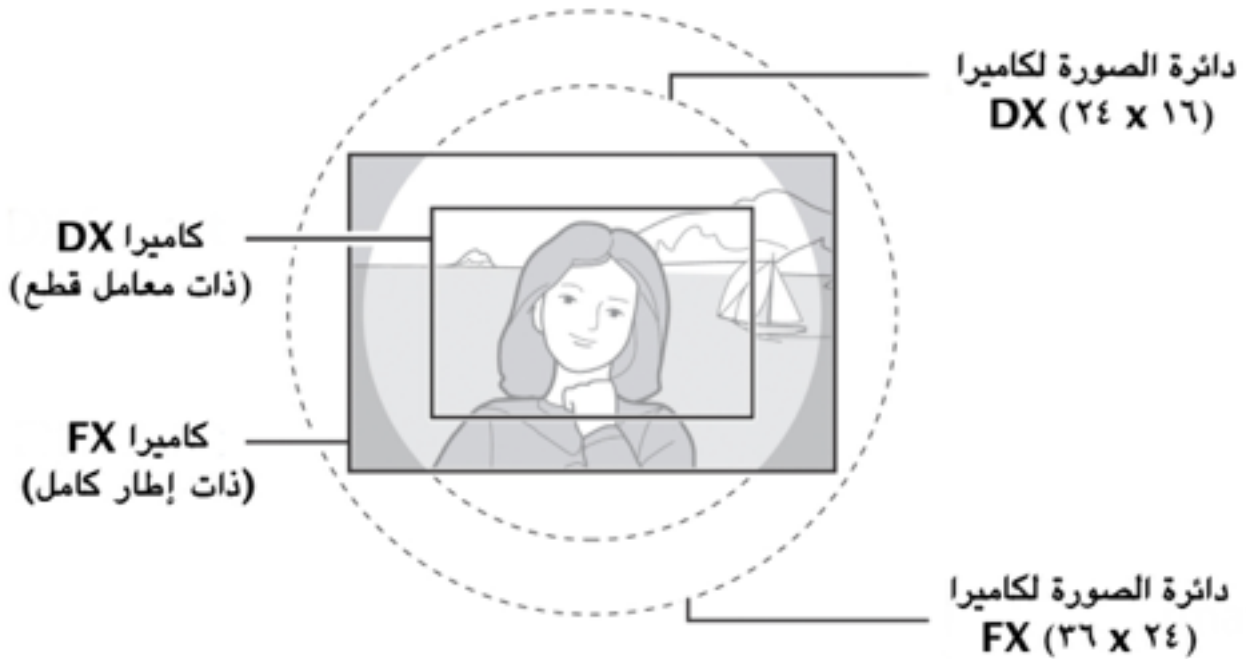
**N:** و تعني Nano Crystal Coat. و هي خاصية جديدة في بعض العدسات الحديثة صُمّمت لتخفيف ظهور إنعكاسات الضوء والـ Ghosting خصوصا مع الأجسام شديدة البياض. و أول ما استخدمتها نيكون في عدستها الشهيرة 105mm f/2.8 Micro

**AF-S و SWM:** و تعني Auto Focus Silent Wave Motor. و هذه العدسات غير مزعجة و تعمل بهدوء و دون صوت أثناء عملية الفوكس كما أنها سريعة نوعا ما. و أهم ما يميزها هو وجود محرك الأوتو فوكس داخل العدسة نفسها.

**IF:** وتعني Internal Focusing أي فوكس داخلي. و عادة ما توجد هذه الأحرف على العدسات الإحترافية والباهظة الثمن والتي عادة ما تكون ذات فتحة عدسة ثابتة (غالبا f/2.8) حيث لا تمتد العدسة ولا تتحرك أثناء عملية الزوم والفوكس.

**Aspherical:** هذه العدسات بها خاصية تعديل الزوايا العريضة Wide-angle مدمجة داخليا.

**DX:** هذه العدسات صُمِّمَت خصيصا للكاميرات ذات معامل القطع أي كل الكاميرات الرقمية ما عدا الكاميرات ذات الإطار الكامل FX. بمعنى لو أن العدسة ليست DX فهي عدسة للكاميرات ذات الإطار الكامل FX لكن هذا لا يعني أنها لن تعمل مع كاميرا بمعامل قطع. بل ستعمل و بشكل كامل لكنها لم تُصمم لتعمل على هذه الكاميرا. أما العدسة DX فهي تعمل بشكل كامل مع الكاميرات ذات معامل القطع و يمكن استخدامها مع الكاميرات الـ FX إلا أنها ستقوم بـ قطع جزء من الصورة لتصبح في حدود الـ 5MP ميجابكسل تقريبا و هذه الشكل يبين الفرق بينهما.



للمزيد حول عدسات نيكون و تقنياتها يمكنكم زيارة [موقع نيكون](http://www.nikon.com)

<http://yraffah.com>