

# CMU 15-462

## 前言

参考资料:

- [15-462/662 Fall 2022](#)
- [001-【CMU15-462/662】【Computer Graphics】【计算机图形学】  
【Course Intro】\\_哔哩哔哩\\_bilibili](#)

## lec1

### 什么是计算机图形学？

- 希望使用**视觉**传递信息，图形化层次人机交互，而非一串数字
  - 视觉信息的传递的**带宽**最大，大脑的30%
- 初步的定义：**使用计算机合成视觉信息**，进一步的扩展定义，**使用计算机合成感官刺激**
- 除了CG，也有其他领域，例如合成声音、触觉等等
- 计算机视觉，CG逆向的一个学科，将刺激物转化为数字信息

一些应用例如数字模型转换为物理实物，如3D打印...以及非常多的其他应用

### 本门课概述

- All these applications demand *sophisticated* theory & systems
- Theory
  - **basic representations** (*how do you digitally encode shape, motion?*)
  - **sampling & aliasing** (*how do you acquire & reproduce a signal?*)
  - **numerical methods** (*how do you manipulate signals numerically?*)
  - **radiometry & light transport** (*how does light behave?*)
  - **perception** (*how does this all relate to humans?*)
  - ...
- Systems
  - **parallel, heterogeneous processing**
  - **graphics-specific programming languages**
  - ...

## 建模与画出一个立方体

两个问题：

- **如何建模**：如何用数字信息描述图形
- **如何渲染**：数字信息转化为图形

## 建模

# ACTIVITY: modeling the cube

## ■ Suppose our cube is...

- centered at the origin (0,0,0)
- has dimensions 2x2x2
- edges are aligned with x/y/z axes

## ■ QUESTION: What are the coordinates of the cube vertices?

A: ( 1, 1, 1 )	E: ( 1, 1, -1 )
B: (-1, 1, 1 )	F: (-1, 1, -1 )
C: ( 1, -1, 1 )	G: ( 1, -1, -1 )
D: (-1, -1, 1 )	H: (-1, -1, -1 )

## ■ QUESTION: What about the edges?

AB, CD, EF, GH,  
AC, BD, EG, FH,  
AE, CG, BF, DH

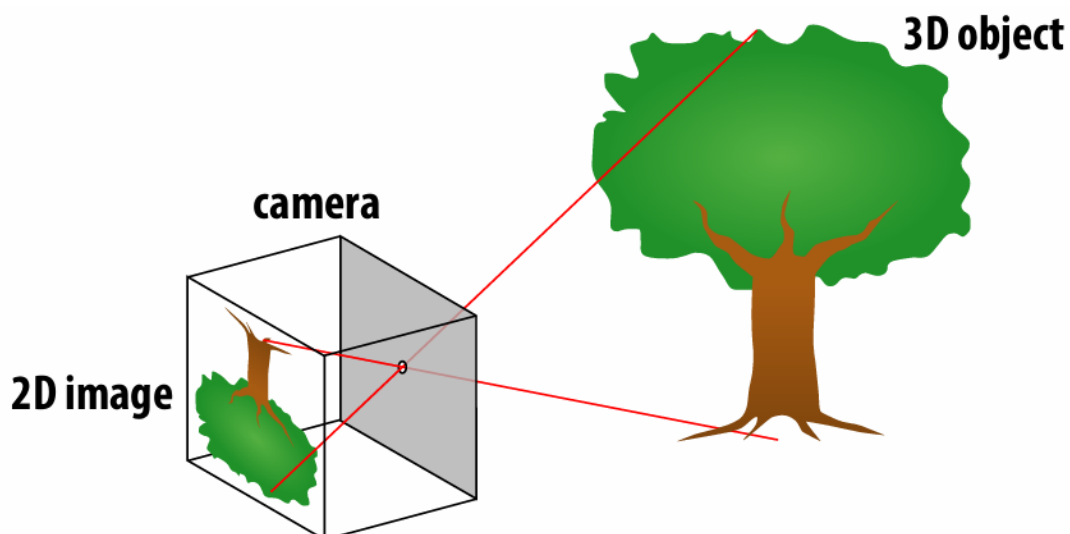
- 第一个假设不能泛化，不如找出顶点坐标与边
  - 同边的两个顶点只有一个坐标在变化

## 画： Perspective projection

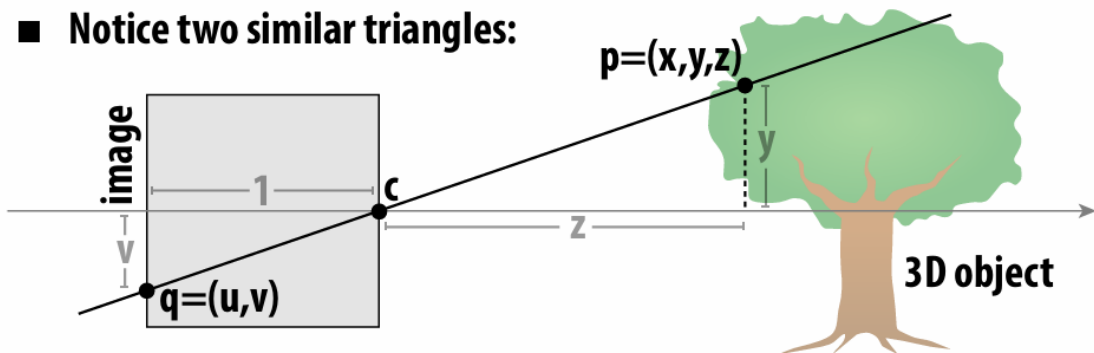
如何把三维物体画到二维上？

- 丢掉一个坐标轴不能获得立体感  
基本策略是将3D点**映射**到2D点上，然后把2D点用**直线**连起来。

我们可以参考相机的工作方式：



假设相机位于远点，从侧面来看：



- $v = y/z$ ，再从顶部来看即可得到  $u = x/z$
- 当  $z$  越来越大，2D 图形将会越来越小
- 如果相机不位于远点，则需移动整个坐标系

画

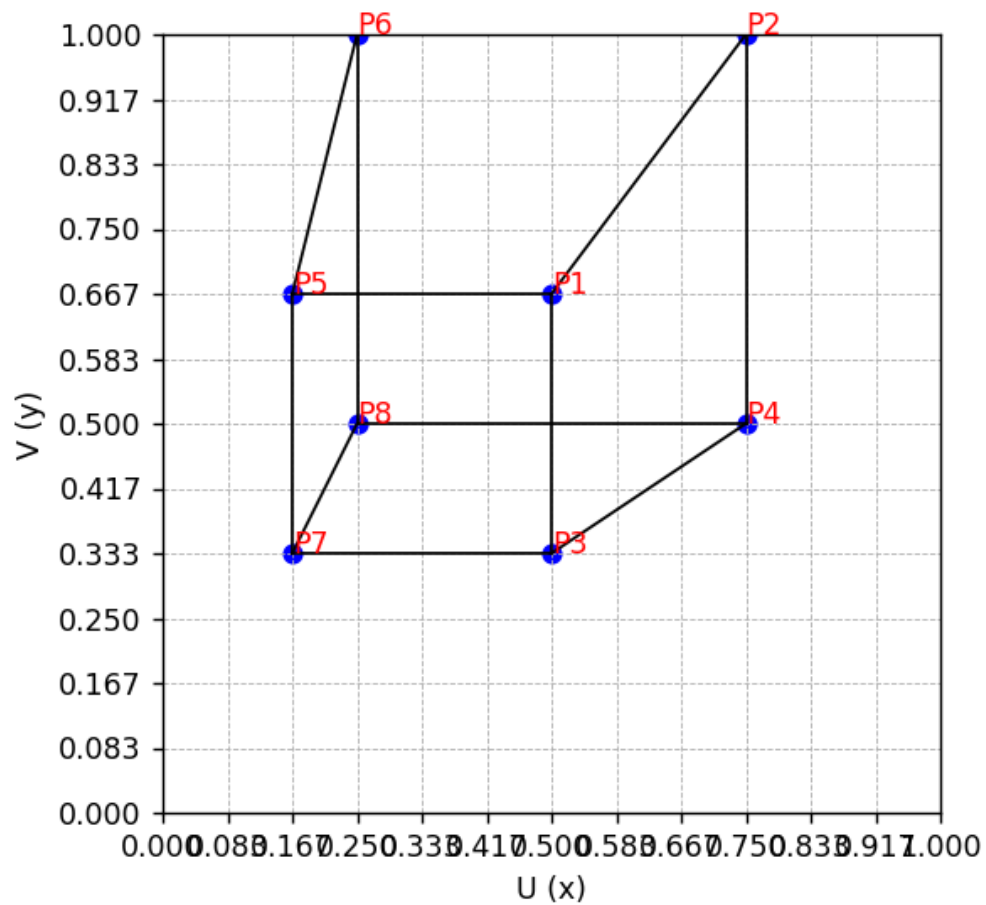
一段简单的代码输出 3D 与 2D 点的映射关系：

- lec1.py

```
# point: xyz, 从xyz, 映射到一个垂直于z轴的平面
def convert(point):
    # x轴方向x'=x/z, y轴方向y'=y/z
    u, v = point[0] / point[2], point[1] / point[2]
    print(point, " ->  (" , u, v, ")")
    return u, v

camera = (2, 3, 5)
vertices = list(itertools.product([-1, 1], repeat=3))
# 平移
vertices = [(x - camera[0], y - camera[1], z - camera[2]) for x, y, z in vertices]
# 投影
projected_vertices = [convert(vertex) for vertex in vertices]

u_vals, v_vals = zip(*projected_vertices)
draw(u_vals, v_vals)
```



画图部分的代码用到了GPT

## Pixels & Raster Display

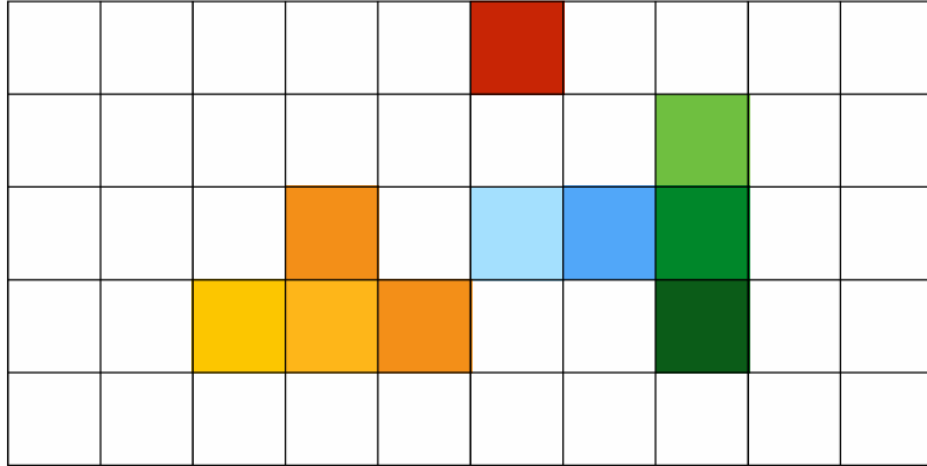
### 离散的像素

如何在电脑上画线？非连续的像素 **pixels** (picture elements)



基于像素，我们可以把图形光栅化 **raster** 到一个网格 **grid** 中，每一个网格的值是该像素的 **RGB** 值

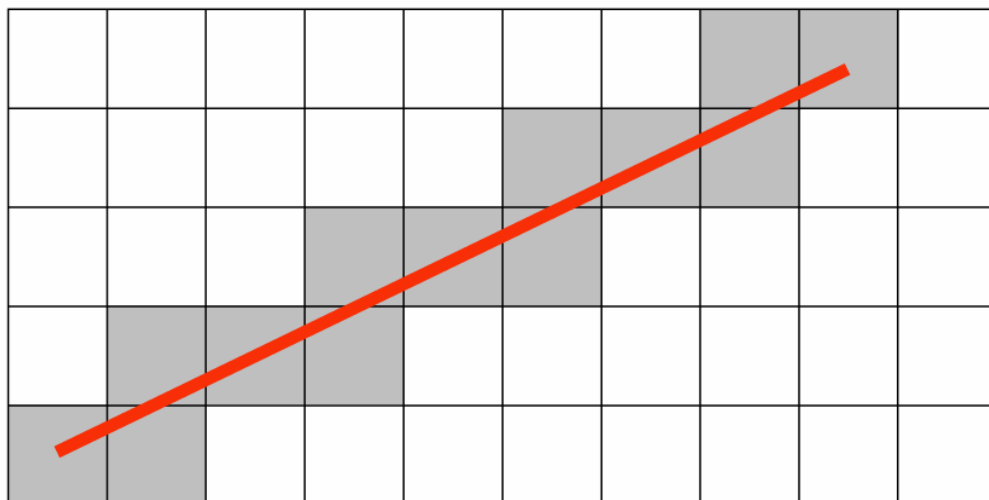
- 光栅化即离散化，我们的网格是**不连续**的，而实际图形是连续的



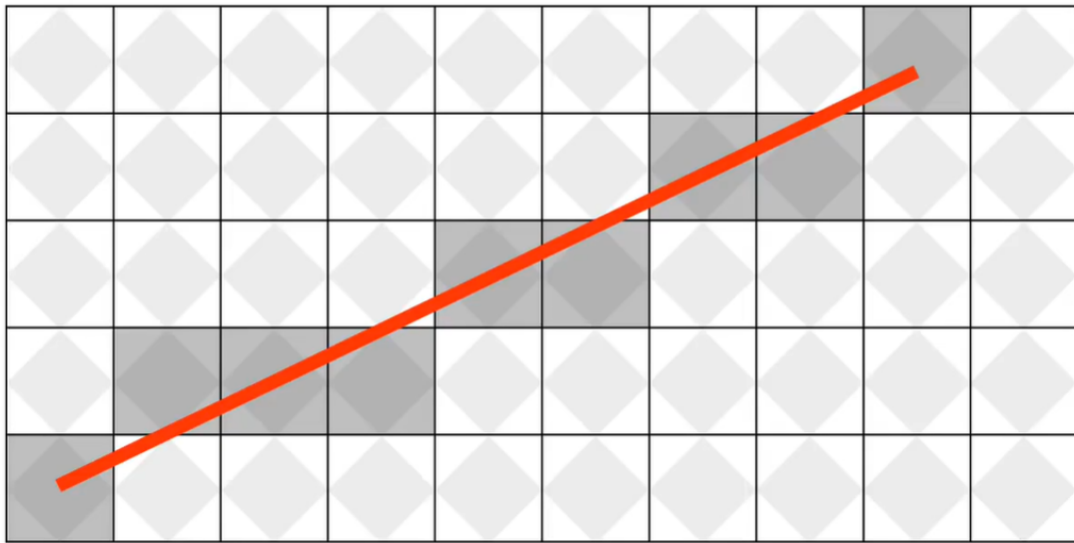
## 钻石规则

在光栅化一条线段时，我们可以：

- 把任何触及线段的网格绘出



- 钻石规则：只绘出通过菱形的方格



- 需要**综合考虑**各种条件给出一个好的标准，例如你需要考虑线的厚度。做事情的方法不止一种

## 增量光栅化

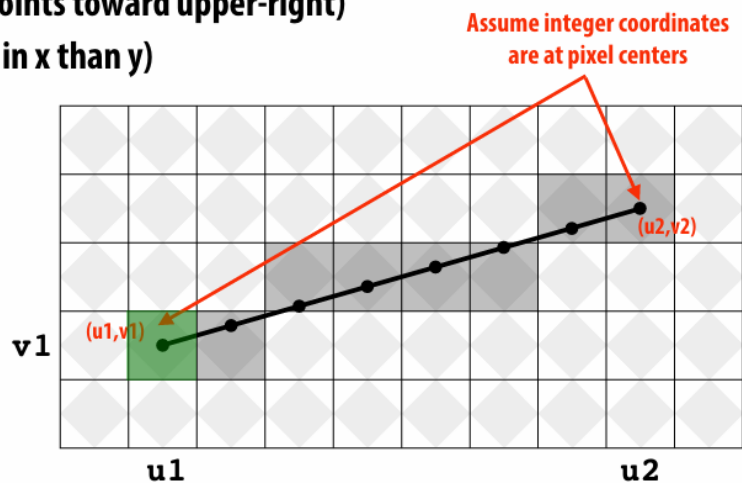
- 考虑每个像素，假设显示器的像素个数为 $n \times n$ ，则复杂度为  $O(n^2)$
- 然而预计中，一条线段最多覆盖  $O(n)$  个元素

- Let's say a line is represented with integer endpoints:  $(u_1, v_1), (u_2, v_2)$
- Slope of line:  $s = (v_2 - v_1) / (u_2 - u_1)$
- Consider an easy special case:
  - $u_1 < u_2, v_1 < v_2$  (line points toward upper-right)
  - $0 < s < 1$  (more change in x than y)

```

v = v1;
for(u=u1; u<=u2; u++)
{
    v += s;
    draw(u, round(v))
}

```



**Easy to implement... not how lines are drawn in modern software/hardware!**