

# 姚姝帆

作品集

2020-2025

电话：13181913336

邮箱：13181913336@163.com

筑梦  
城、市

艺术、城市  
与女性记忆

Cities Built  
Upon Dreams  
City and Women Memories

6.03  
(六 | Sat.)  
—  
6.25  
(日 | Sun.)

开幕日：  
6.10 (六 | Sat.)

艺术分享 演讲沙龙

展览地址：  
DEMOHOOD  
筑梦胡同青年创意社区  
A1003



两个孩子在阴凉处玩耍

“空间应仿佛从所在环境中自然生长而出，并与周围环境和谐共存。换言之，空间需要具备场所精神。”

## 目录

### 平面设计

活动物料 & 设计想法

2020.9 - 2024.7

P2

### 活动策划 & 设计

展览 & Citywalk 城市漫游

2022.9 - 2024.9

P1

### 城市共鸣

探索弹性城市主义的脉动

2024.11-2025.6 | 城市设计项目

P3-8

### 书街

以城市街道形式呈现的图书馆

2023.3-2023.6 | 公共建筑设计项目

P9-14

### 人与空间的互动

一个设有儿童俱乐部的社区中心

2022.3-2022.5 | 公共建筑设计项目

P15-19

### 拯救辛德勒的方舟

工业园区综合功能区改造项目

2023.11-2024.1 | 综合功能区项目

P20-25

### 穿街·引园

一个与历史与现代背景相融合的总体规划

2023.9-2023.12 | 城市设计项目

P26-31

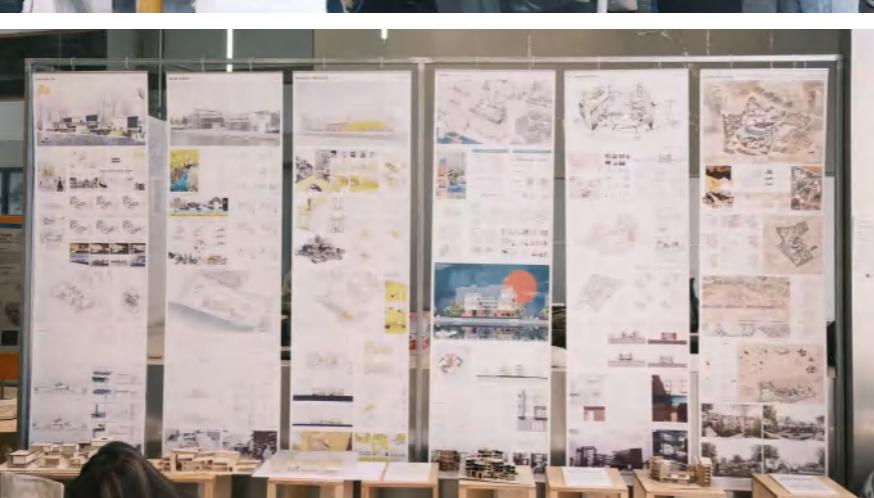
# 01

## 活动策划 & 设计

### 展览 & Citywalk

#### 展览 - 女性与城市

这是一场关于宁波妇女与城市的展览，旨在探讨女性对城市所作的贡献以及她们在城市中所扮演的角色。



#### Citywalk — 城市记忆

为帮助更多人了解本地历史与城市记忆，我们组织了多场城市漫步活动。活动主题与地点各不相同，例如“书村”城市漫步旨在探索中国书法历史与变迁，而“灵桥”城市漫步则聚焦于城市建筑的演变。



# 02

## 平面设计

线上 & 线下活动物料

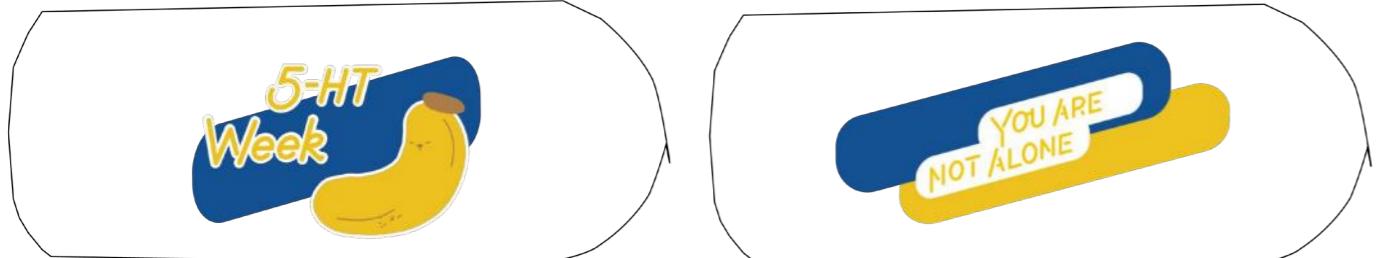
线下互动型活动海报 & 背景板



组织招新海报 & 宣传册 (部分)



减压周活动周边 (风扇)



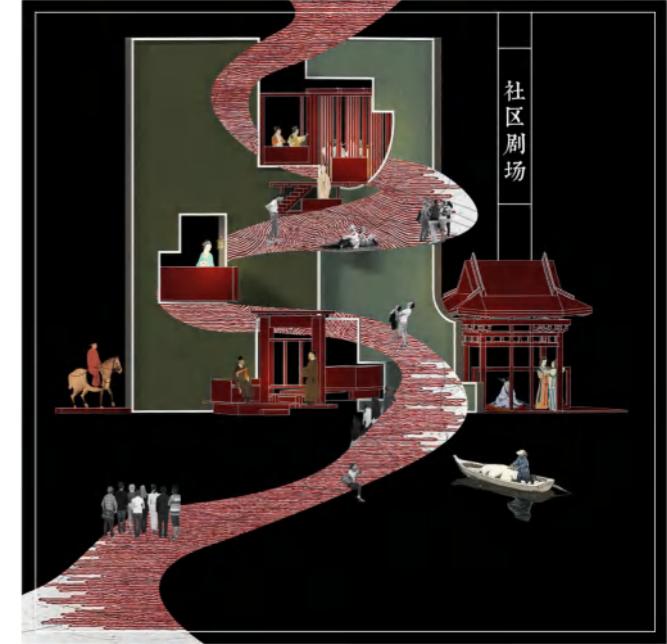
学生会 logo 设计



设计想法



设计想法



团队成员生日图



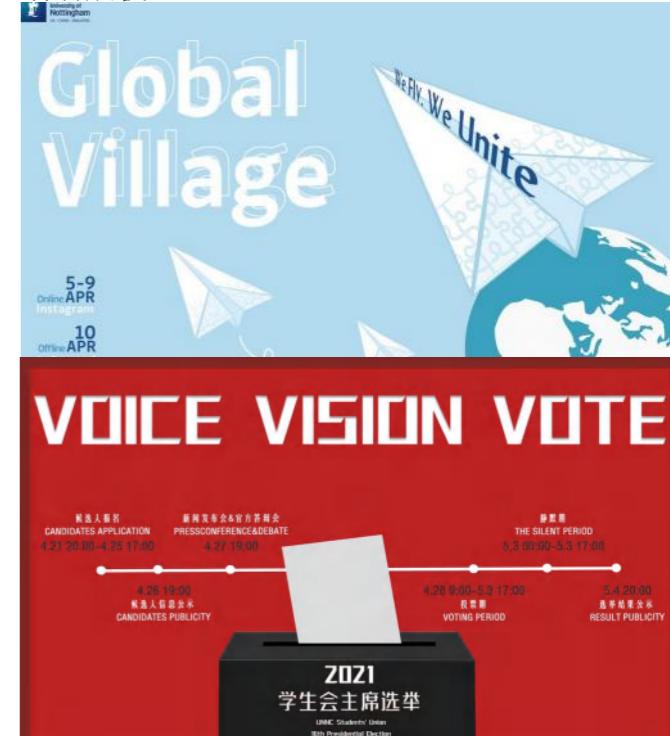
活动易拉宝 & 背景图



STUDENTS UNION  
NOTTINGHAM

5-9 APR Instagram  
10 APR online application  
11 APR Press Conference & Reception  
12 APR Candidates Application  
13 APR Publicity  
14 APR Voting Period  
15 APR Result Publicity

活动展板



# 03

## 城市共鸣

探索弹出式城市主义的脉动

2024.11-2025.6 | 城市设计

“音乐是关于倾听，城市也是关于倾听。每一个空间都在歌唱，只要你知道如何去聆听。”

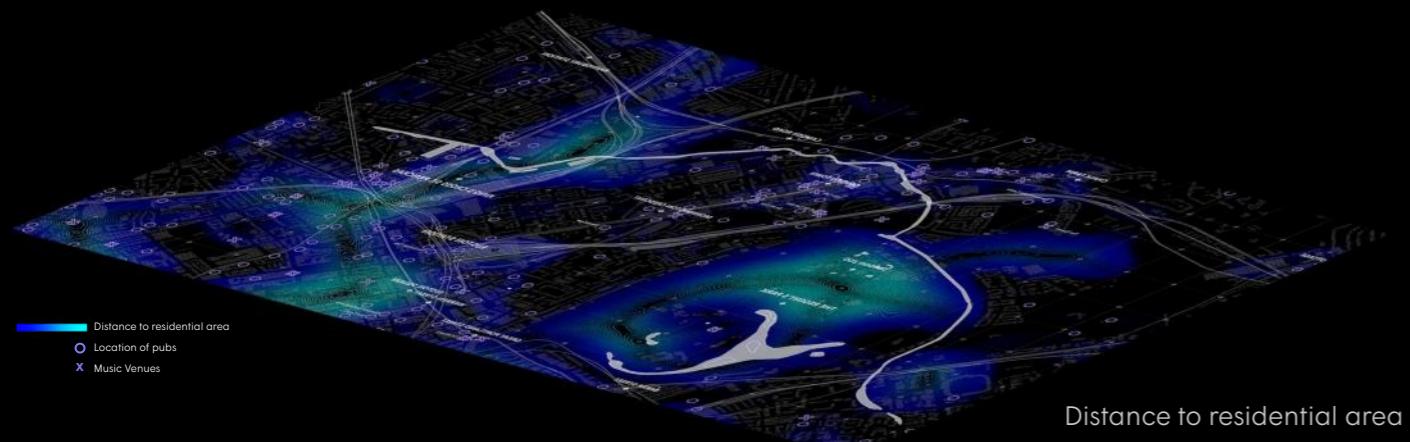


城市共鸣是城市节奏的脉动——短暂事件的产生与消散，引发空间、社会与文化层面的变革性震动。这引发了本设计的研究问题：如何通过一系列短暂的音乐节，利用弹出式城市主义刺激城市更新与文化活力，重振利用率低下的城市空间，提升文化参与度并营造庆祝氛围？

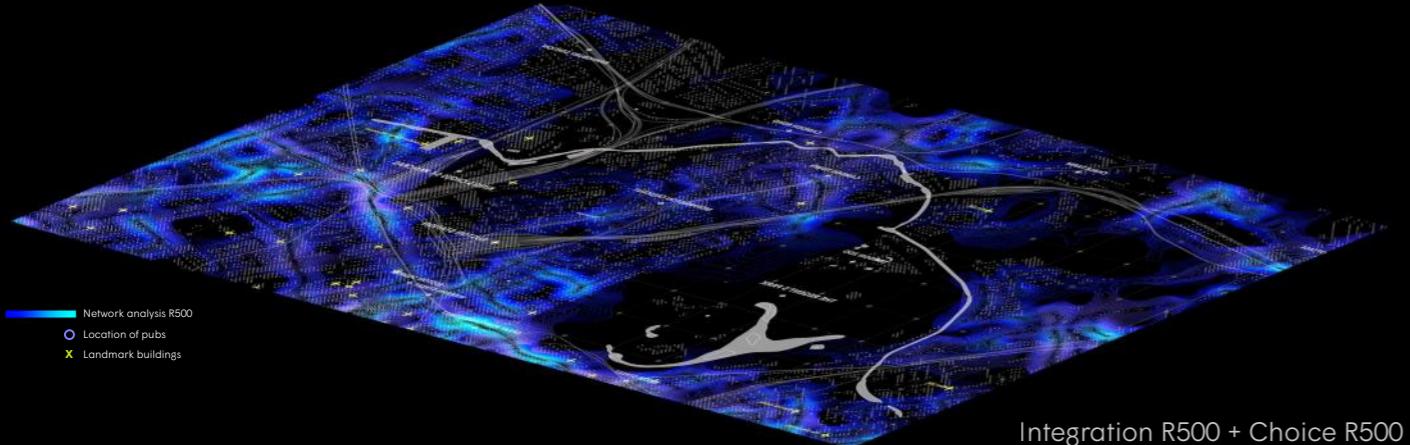
该场地位于伦敦市中心的摄政运河沿岸，周边融合了多种功能区域，南侧为广阔的市场区，北侧则以住宅区和大型公共建筑为主。该场地位于文化多元、音乐与艺术发展的核心地带，旨在利用这一优势为周边居民提供全新的音乐体验与节庆氛围。周边社区建筑大多建于数十年前，为复杂多样的周边人口提供生产、分销和消费服务，使居民对社区产生更强的归属感。

## 背景与意图

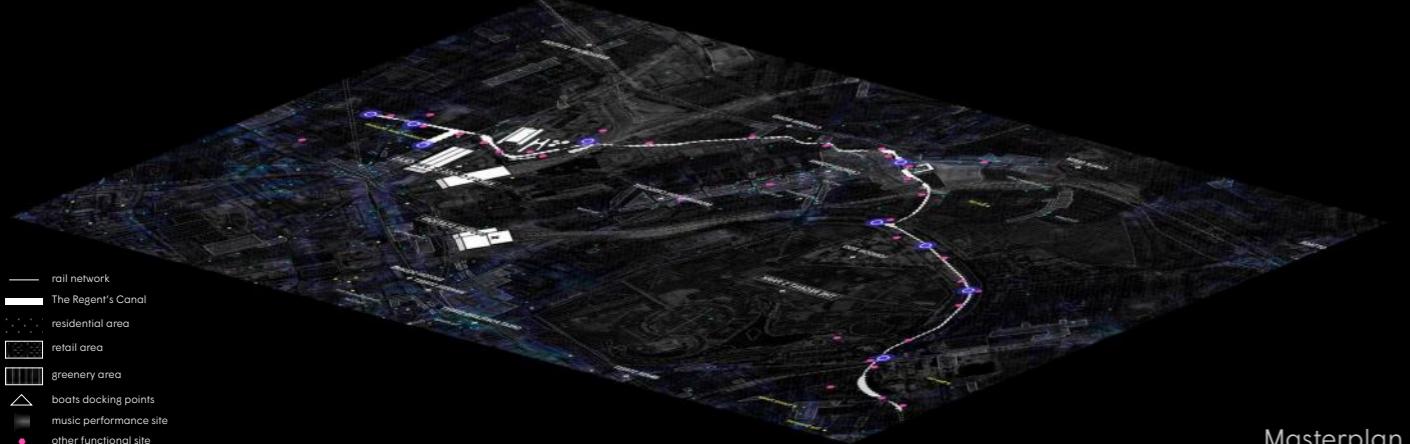
摄政运河位于伦敦市中心。运河沿岸区域因其丰富的音乐与文化资源以及中间空间改造的价值而被选中。此外，多元民族分布与优质交通条件也对该区域产生了重大影响。



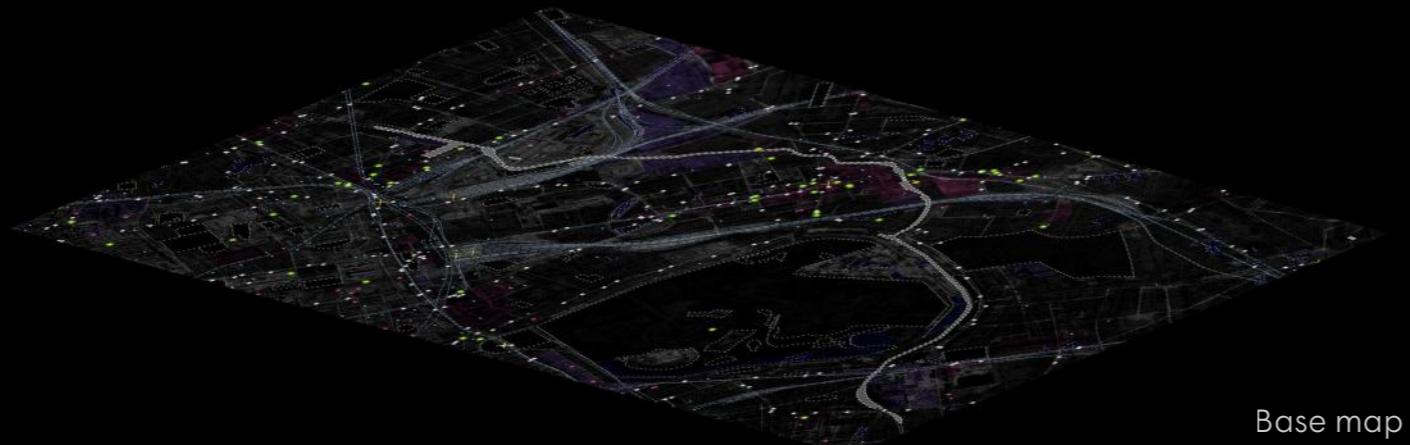
Distance to residential area



Integration R500 + Choice R500



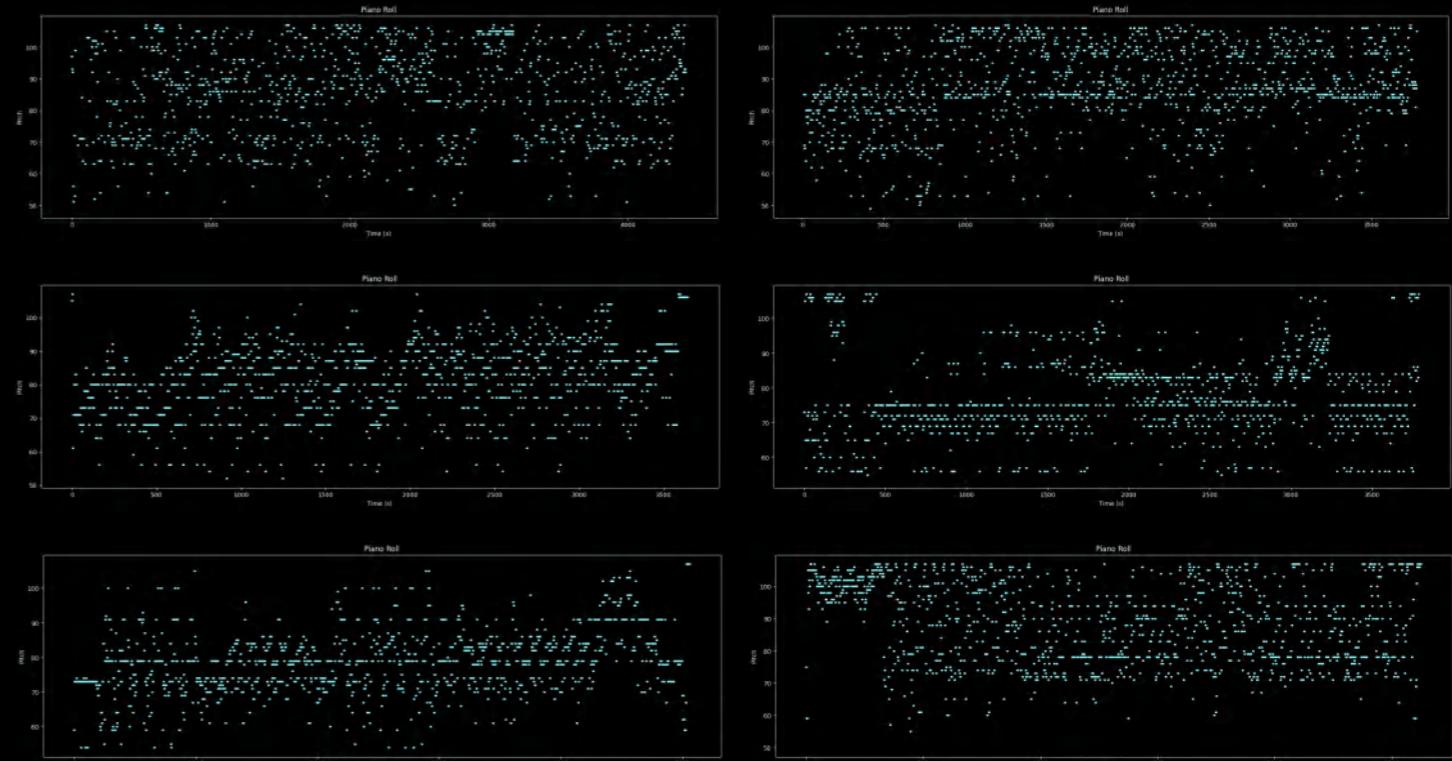
Masterplan



Base map

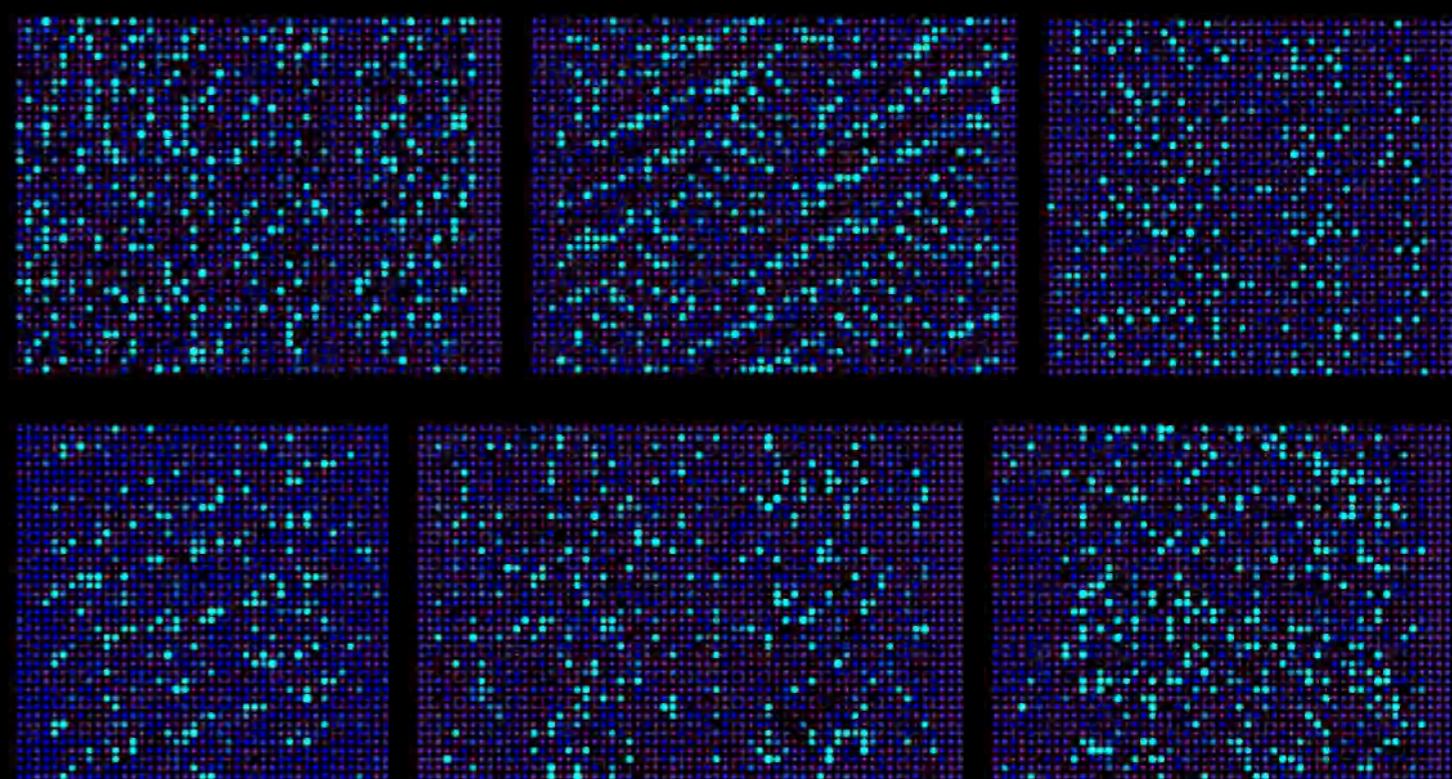
## 从 MIDI 音符中提取数据 - 音高水平

基于利用音乐节和声音进行形式发展的概念，从 YouTube 音乐的四个类别中提取了排名前六的歌曲的音频文件，并将其转换为 MIDI 数据，以捕捉随时间变化的音高变化。



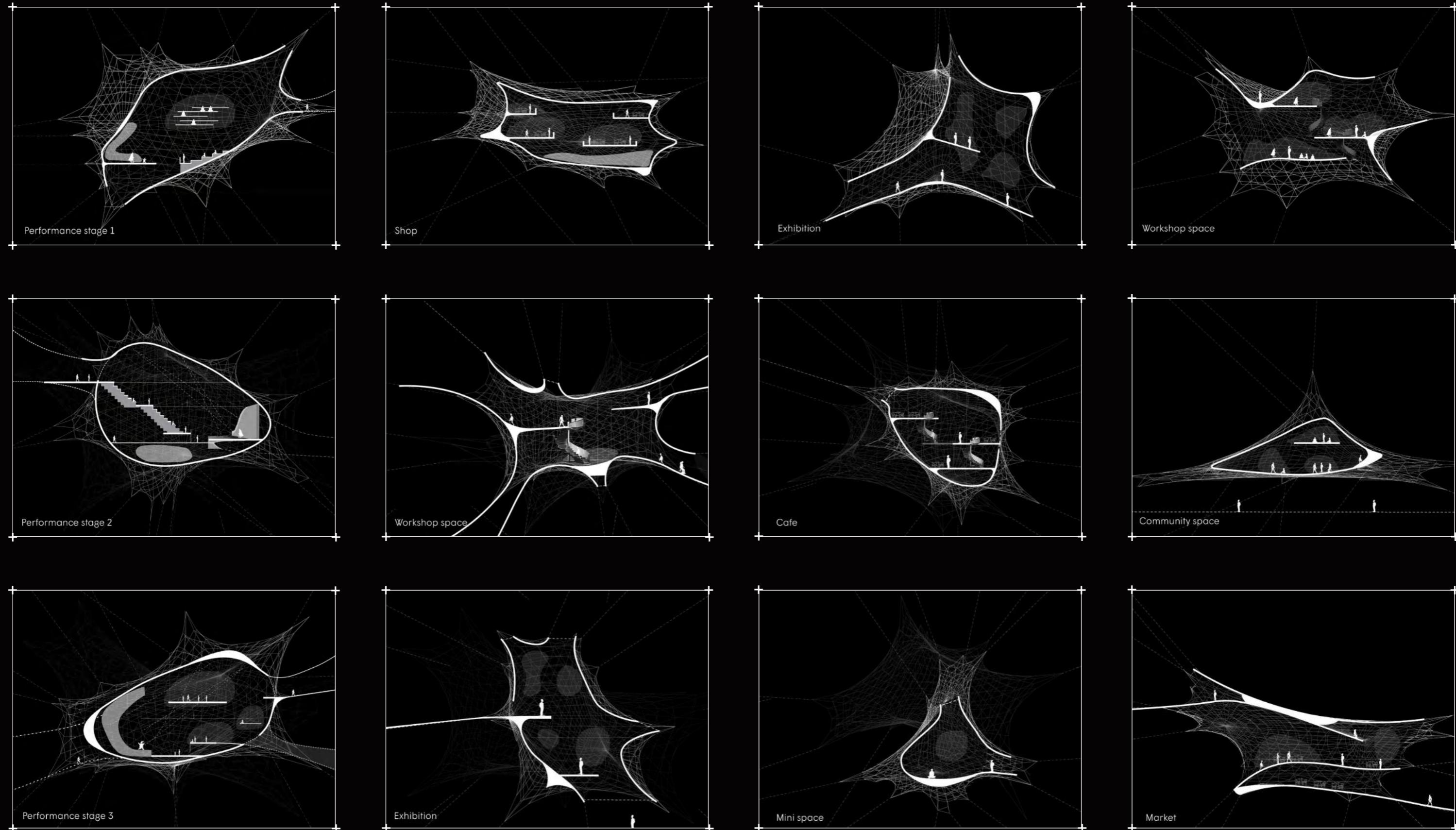
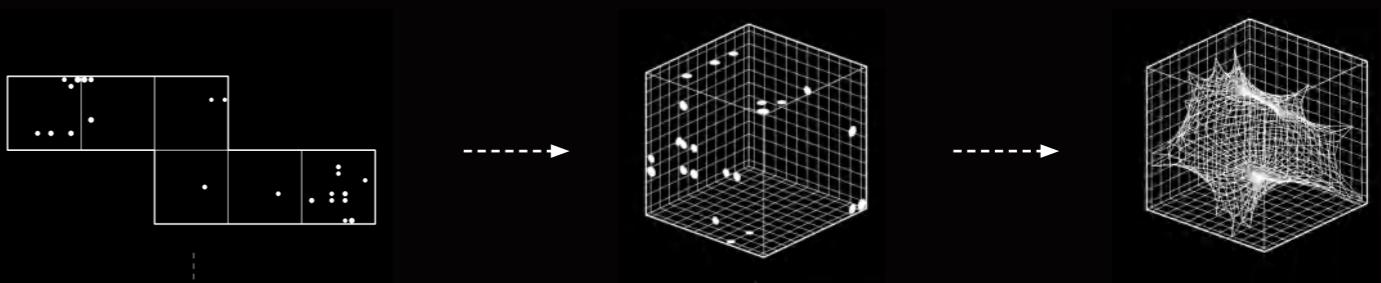
## 从声谱图中提取数据 - 音量大小

从相同的音频文件中，提取时间轴上的速度数据。蓝色越深、点越大，表示速度越高。明亮的蓝色点标记在深蓝紫色背景上的高速度区域。朋克音乐密集且均匀，雷鬼音乐轻松且分散，格莱姆音乐呈现流动的波浪，而 techno 音乐则具有复杂且不规则的图案。



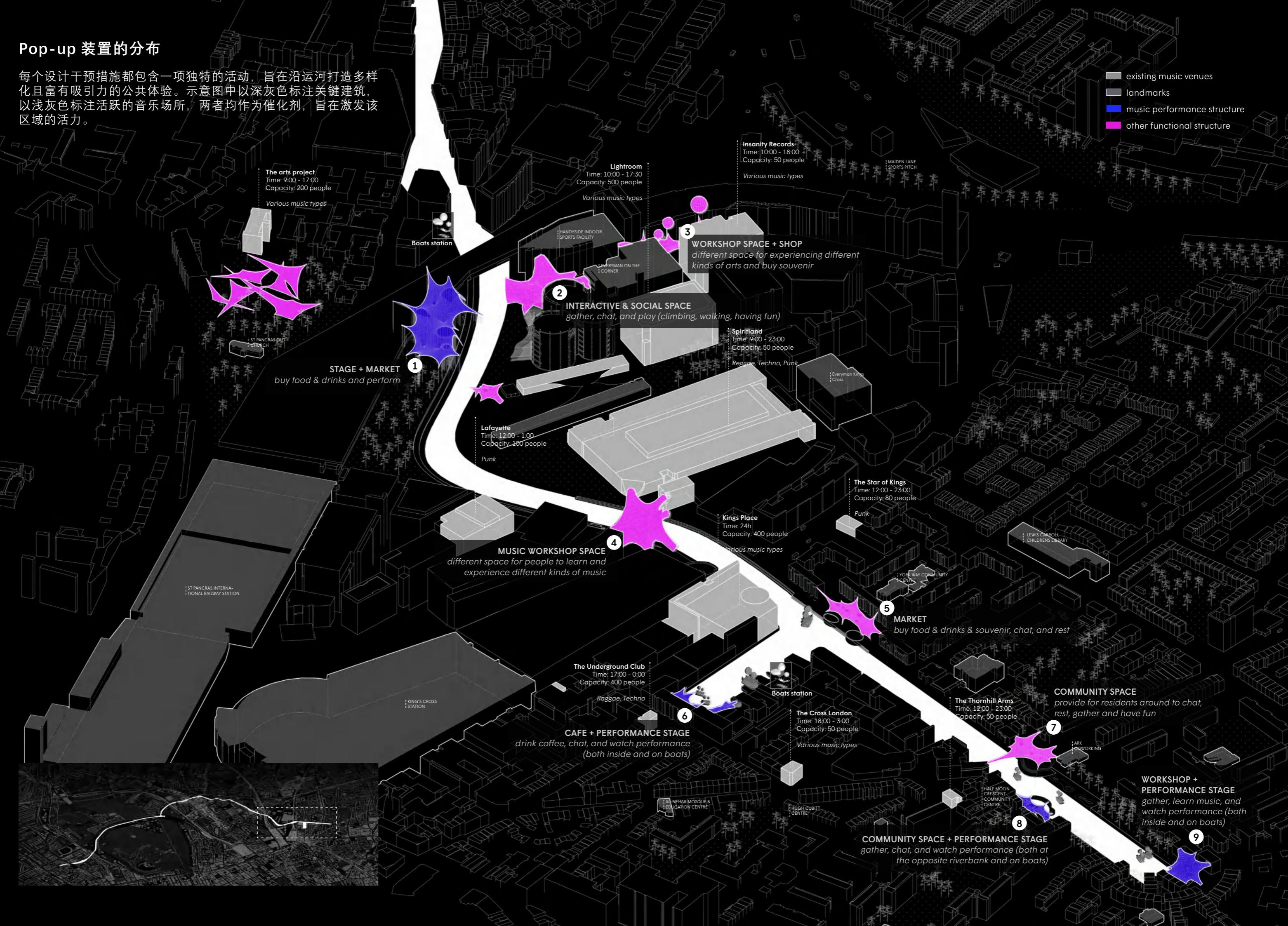
## Pop-up 装置设计在城市肌理中的应用

在城市尺度上，这些弹出式结构提供了灵活多变、充满活力的空间。它们的规模各不相同，可以成为可供行走的屋顶，或是街道和小巷中的活力区域。通过使用网状立面和彩色灯光等材料，它们能够转变为多功能的节庆中心，举办音乐会、市场和展览等活动。因此，音乐与庆典通过动态的弹出式干预措施，为城市注入活力。



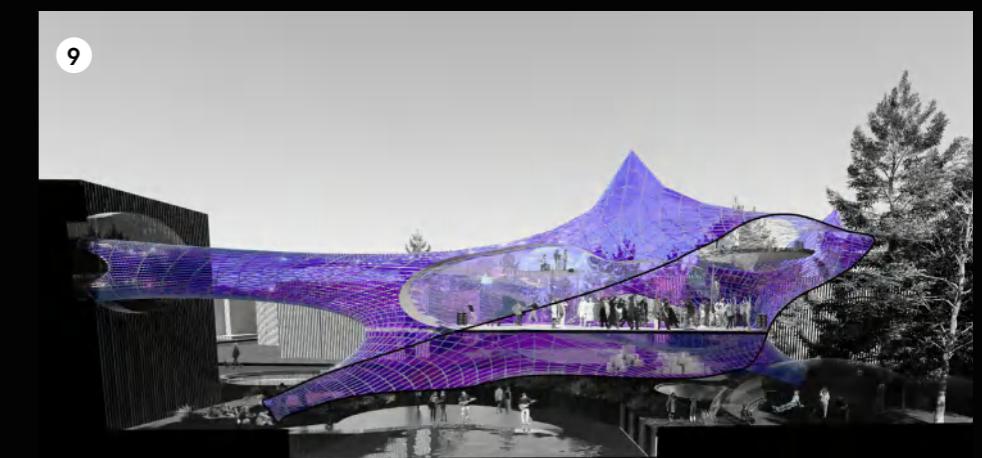
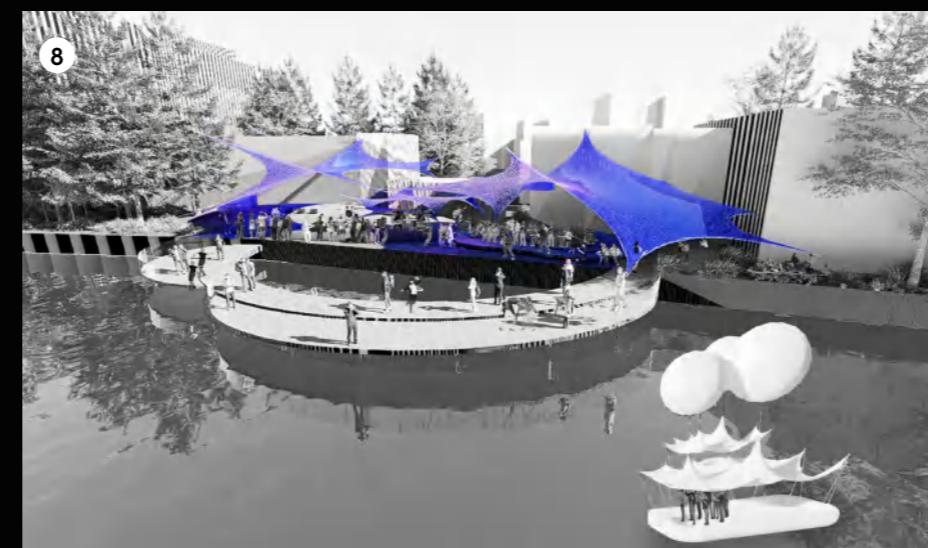
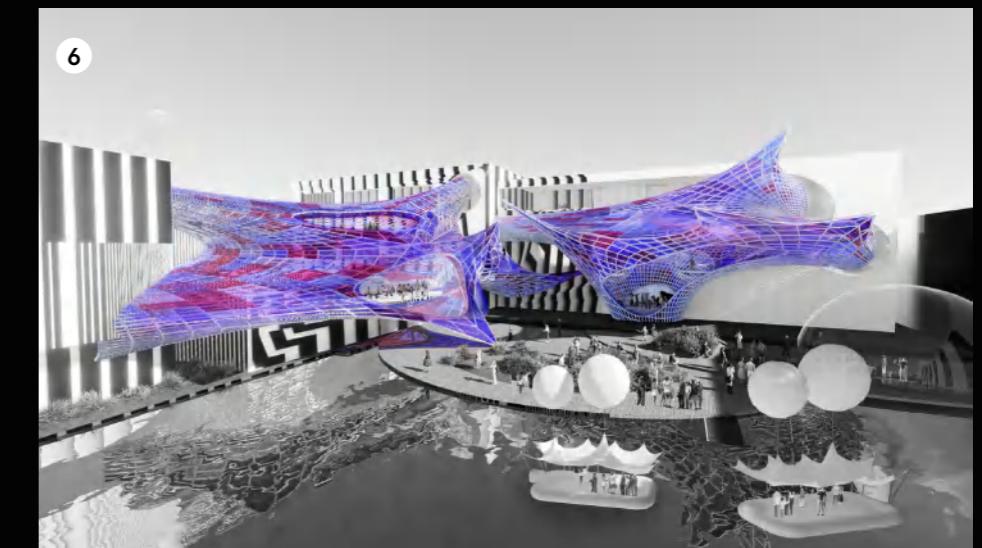
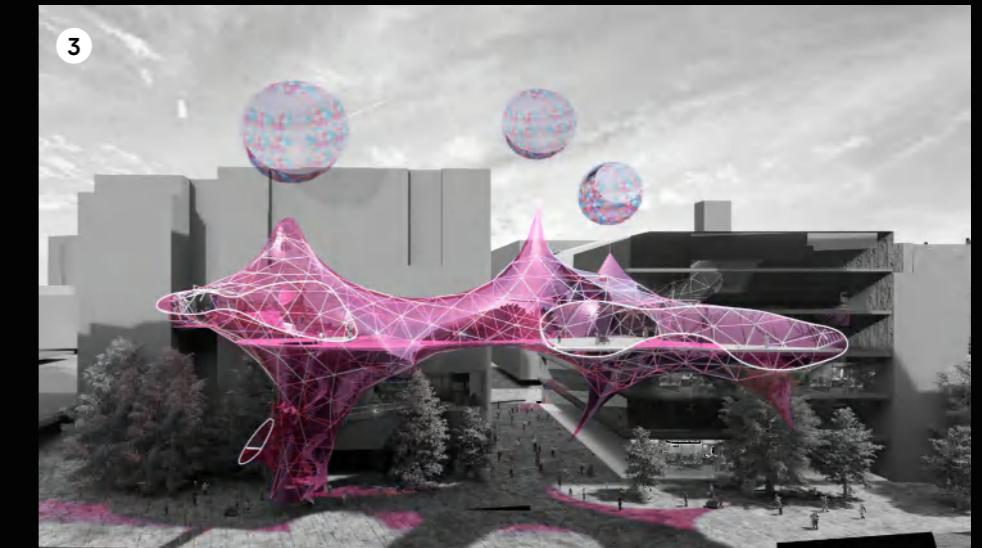
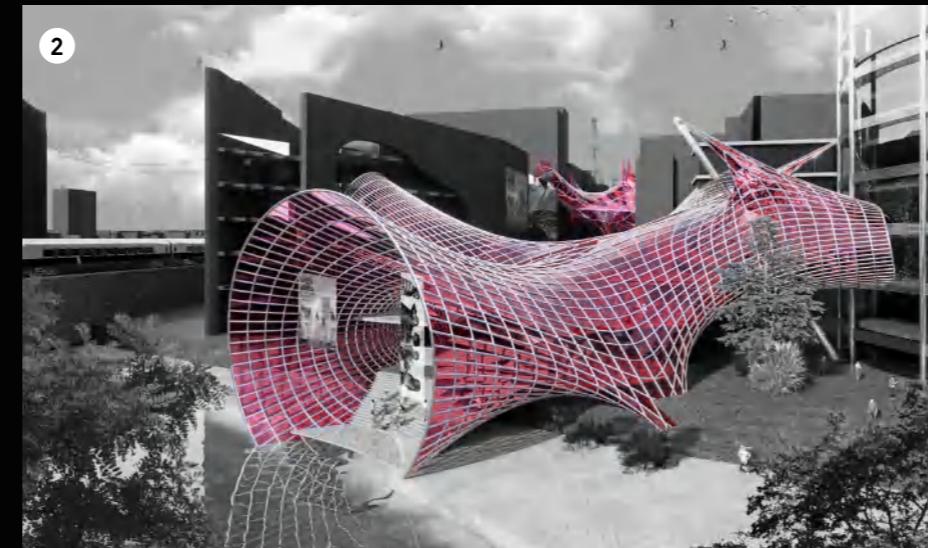
## Pop-up 装置的分布

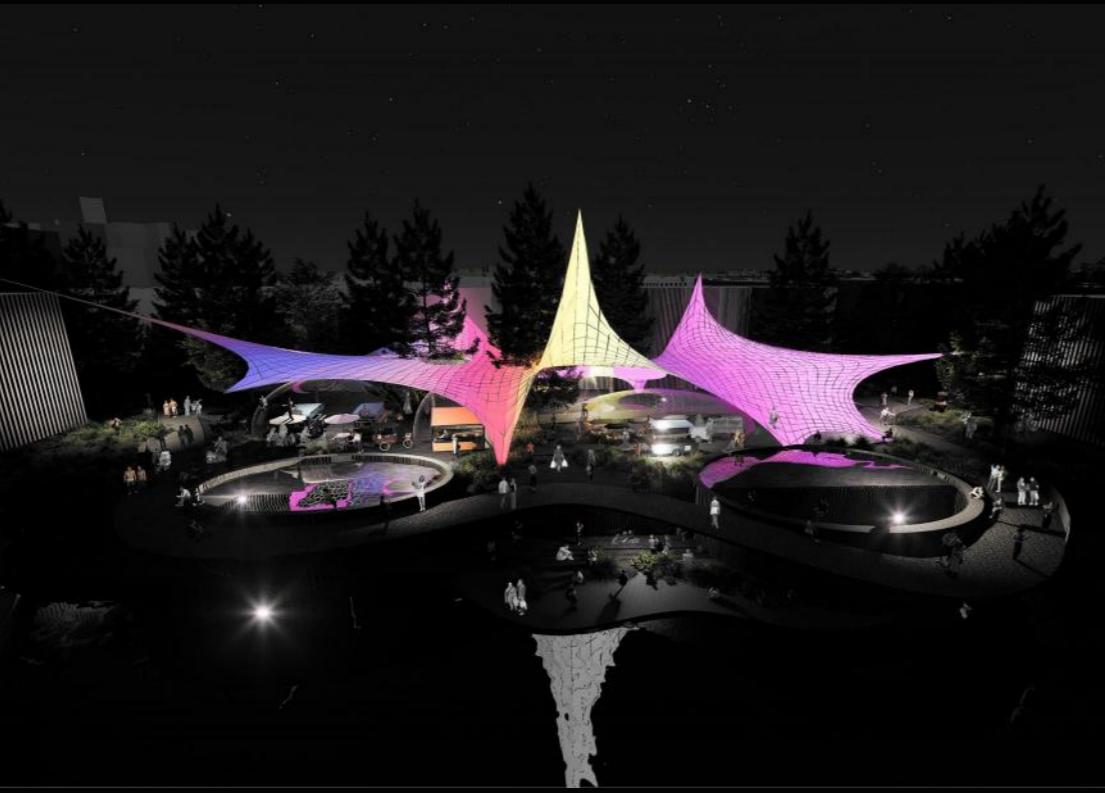
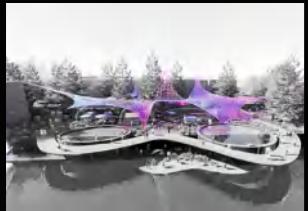
每个设计干预措施都包含一项独特的活动，旨在沿运河打造多样化且富有吸引力的公共体验。示意图中以深灰色标注关键建筑，以浅灰色标注活跃的音乐场所，两者均作为催化剂，旨在激发该区域的活力。



## Pop-up 装置与互动

紫色干预空间用于音乐表演舞台。粉色干预空间则举办各类其他活动，这些活动也可能在这些空间内激发即兴音乐事件。弹出式设计的不同功能与色彩沿运河提供多样化活动，旨在为游客在游览河流时带来不同的音乐与文化体验。进而为这条河流沿岸空间注入新的活力。织物立面的颜色会随音乐类型变化。当人们沿运河步行时，将体验到不同的氛围。例如，他们站在舞台前时，也能远眺运河沿岸的工坊或咖啡空间。





## 市场

这是一个集市空间，人们可以在这里购买食品、饮料和纪念品，聊天和休息。

容量：300人

时间：9:00 - 21:00

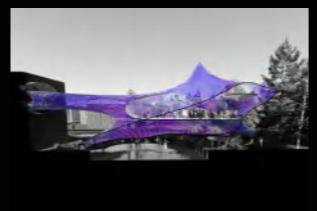


## 社区空间

该空间专为周边居民提供，供其聊天、休息、聚会及集体娱乐。

容量：300人

开放时间：8:00 - 22:00



## 工作坊 + 表演舞台

这是一个供人们聚集、学习音乐并观看表演的舞台（包括室内和船上）

容量：200人

时间：12:00 - 18:00

# 04

## 书街

以城市街道形式呈现的图书馆

2023.3-2023.6 | 个人作品 | 公共建筑

“我喜欢废墟，因为留存下来的并非完整的设计，而是思想的清晰、结构的裸露，以及事物的精神。”



该项目将公共建筑的概念与宁波社区及城市的地方营造和“市场导向”理念相融合，同时结合对废墟与异质城市的重要理解，以及对城市条件与文化关系的探索。宁波历史上一直是一个以紧密相连的集市和交易活动为特征的城市，至今市中心仍保留着许多集市。

该设计方案的选址位于宁波老城区内的一条内河沿岸，西侧曾是广阔的集市区域，南侧则是一条历史街区，现已发展为繁华的商业区。周边社区建筑大多建于数十年前，为周边复杂多样的居民群体提供生产、流通与消费服务，从而增强了居民对社区的归属感。

## 背景与意图

该项目的目的是由《生活学校》为人们提供一个学习与休闲中心，以探索慢生活的体验。名为“书街”的项目不再是传统的图书馆，而是将与其他项目一起以城市街道的形式呈现，人们将在其中穿梭于各个空间，如同在繁忙的街道上一般。

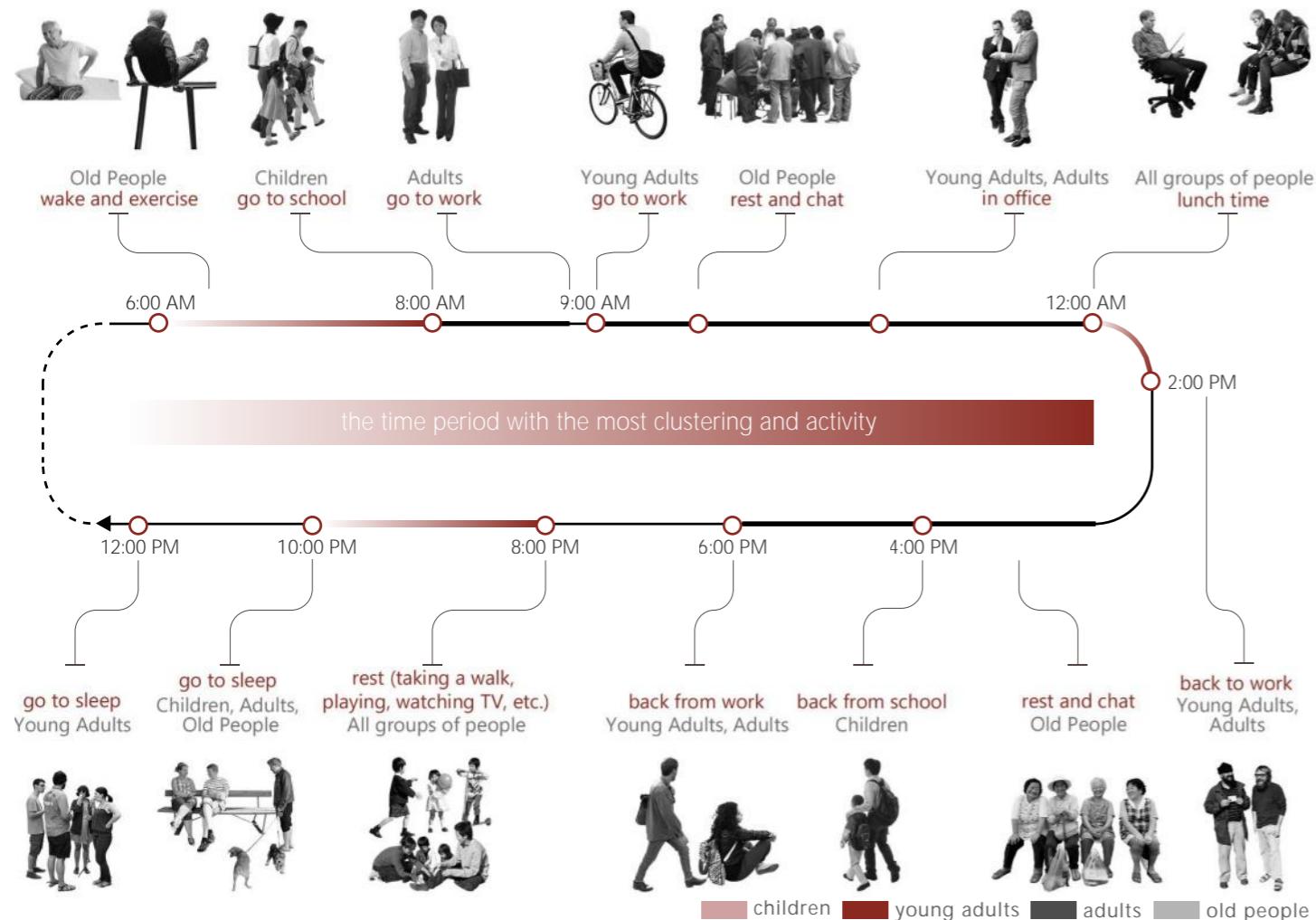


## 用户需求

功能空间：为需要私密空间的不同功能区域提供内部房间。

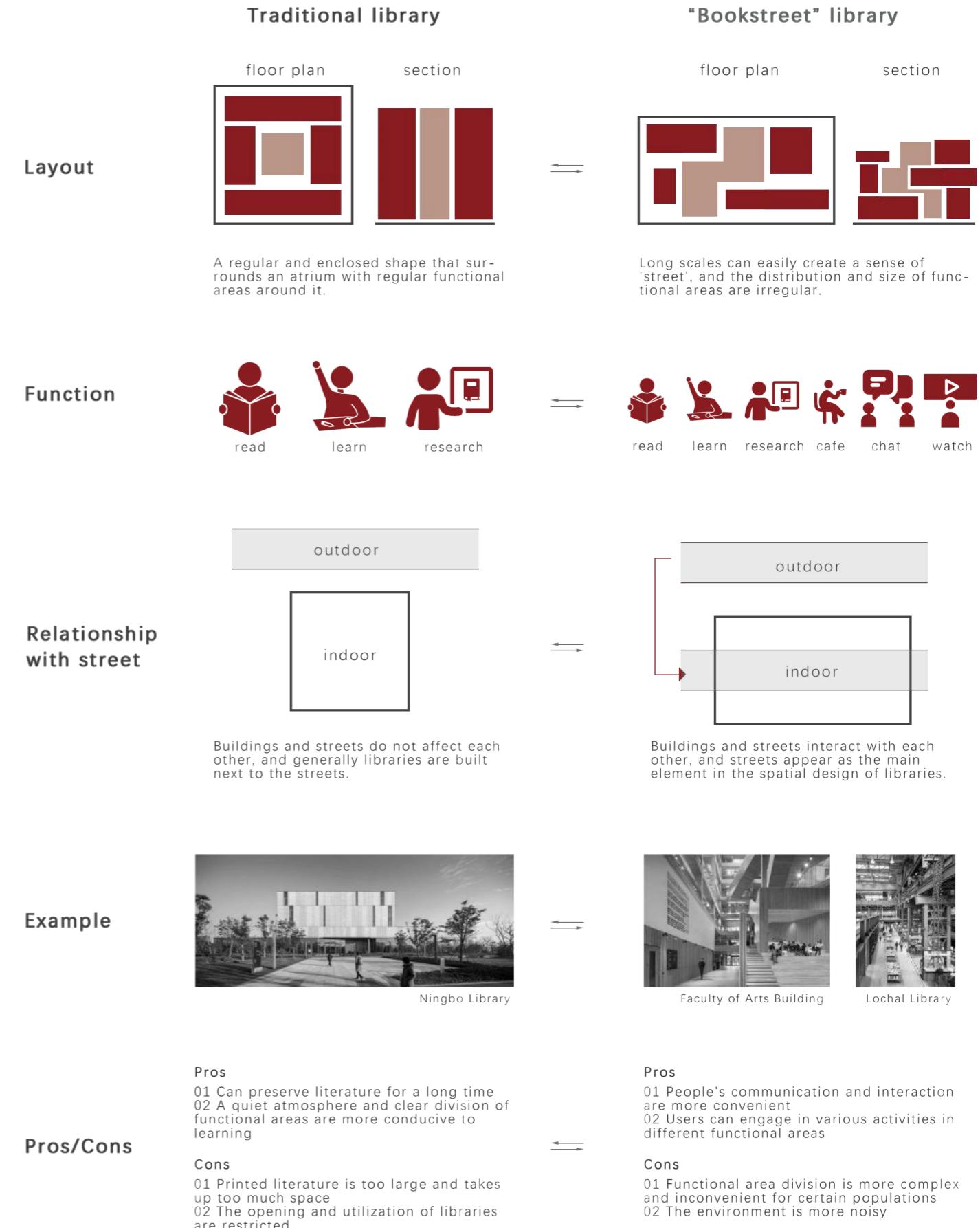
小型团体交流空间：为2至10人的小型团体提供平台和走廊，用于阅读、交流、学习哲学以及追求慢生活。

大型公共空间：需要一个公共大堂，以满足不同群体进行交流互动的需求，同时也可用于讲座和阅读活动。



## 图书馆与街道的连接

传统图书馆通常是一个相对封闭的空间，与外部世界的接触较少，且环境较为安静。本项目设计的图书馆融入了街道概念，营造出开放且热闹的氛围。

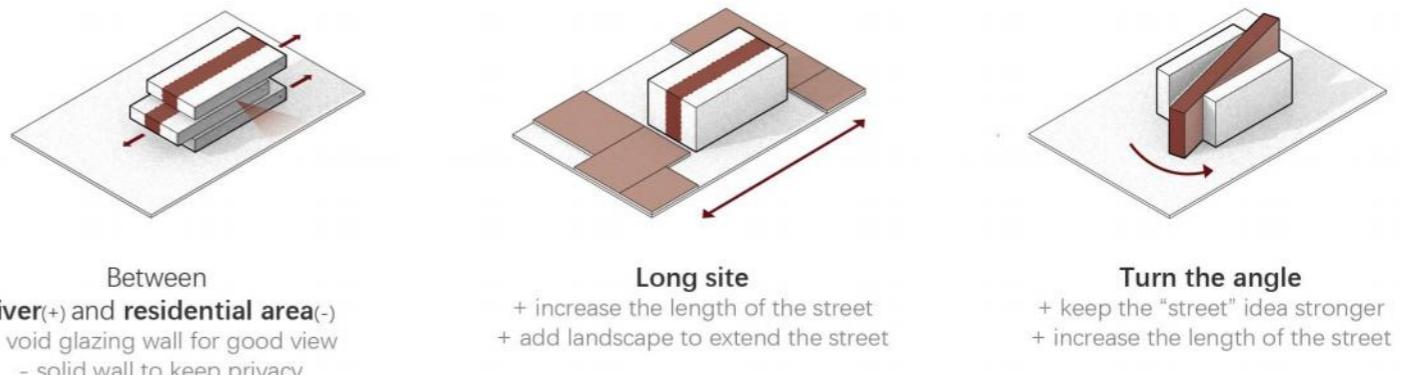




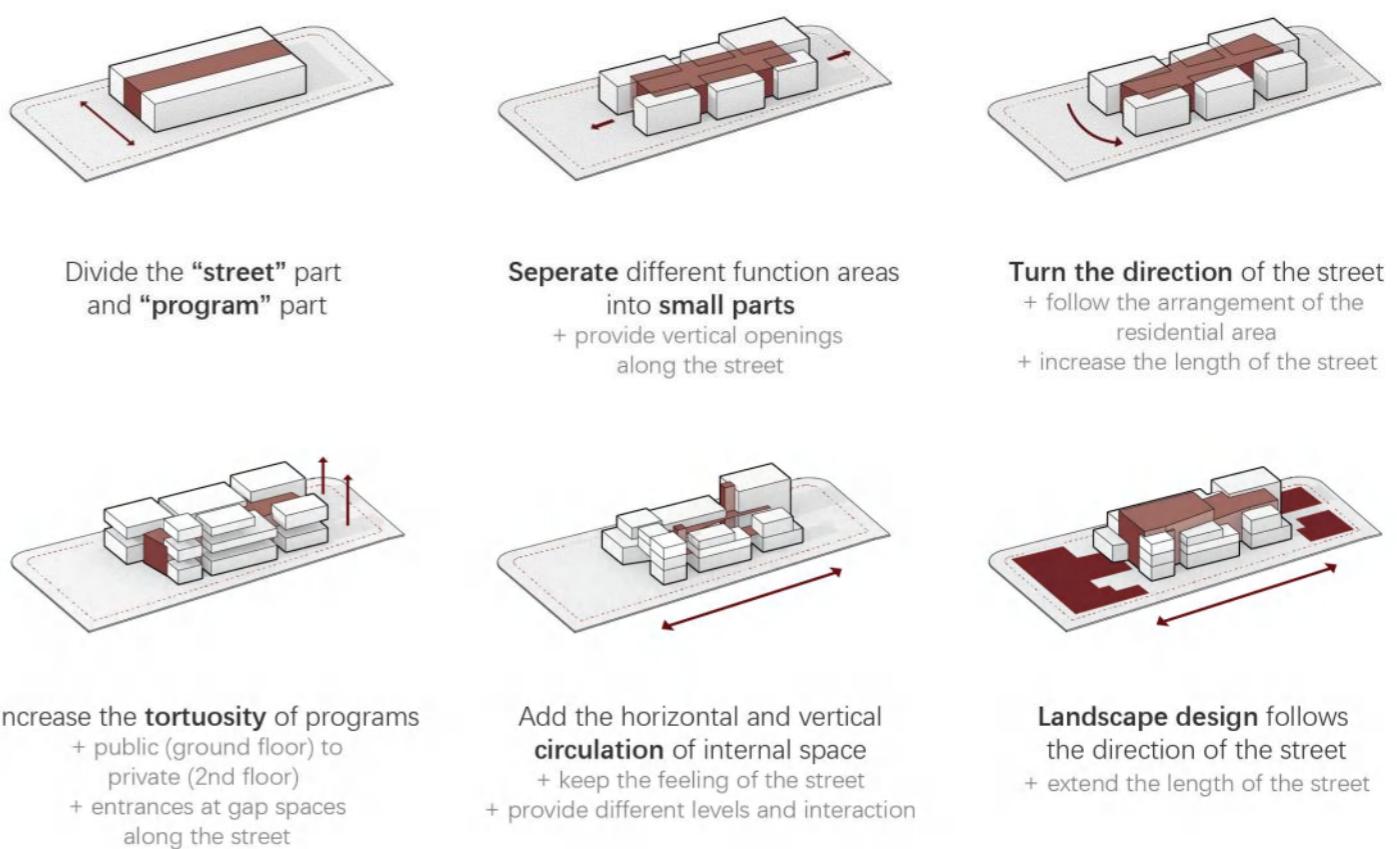
## 室内与室外关系

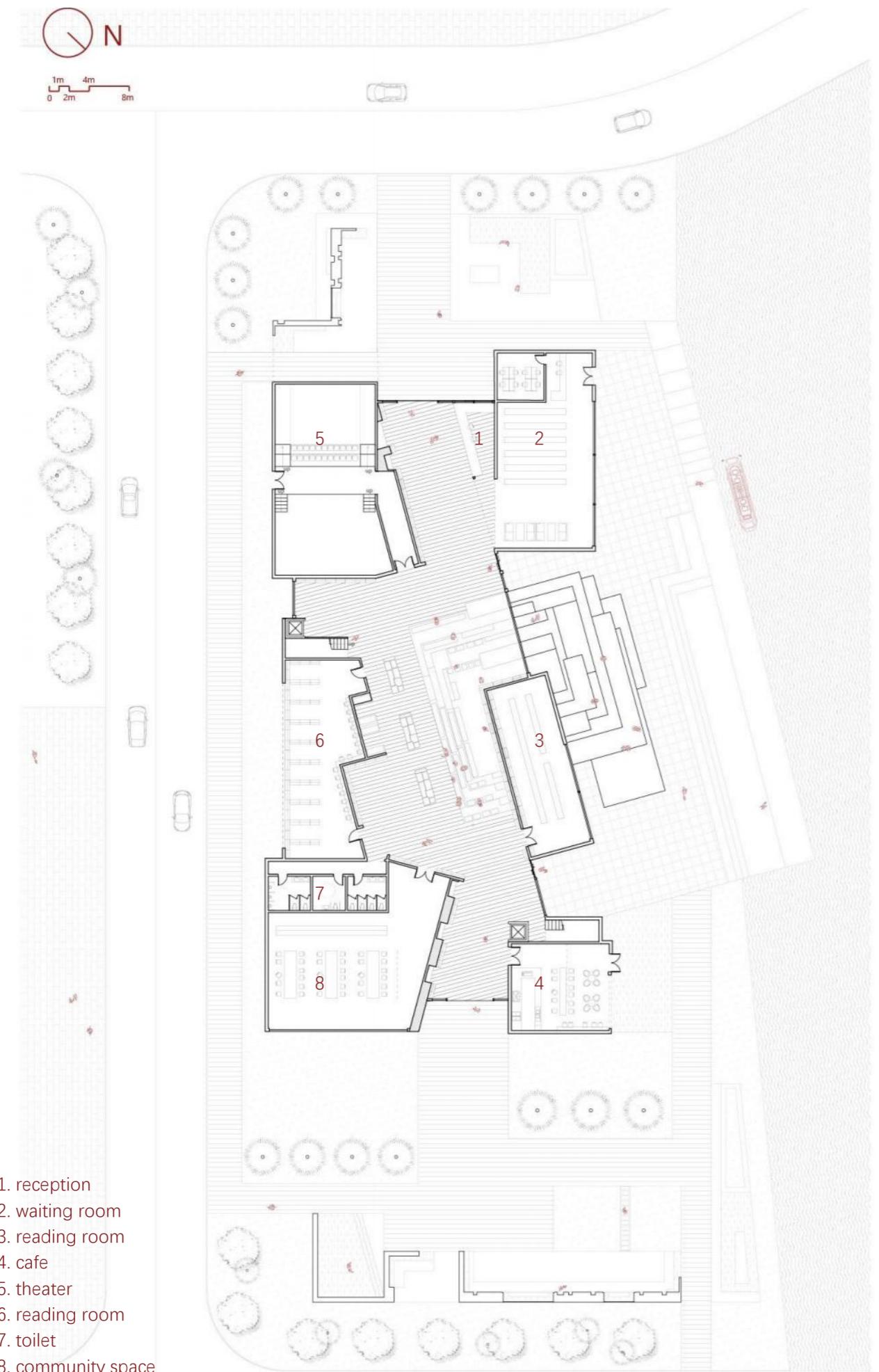


## 与周边景观的关系

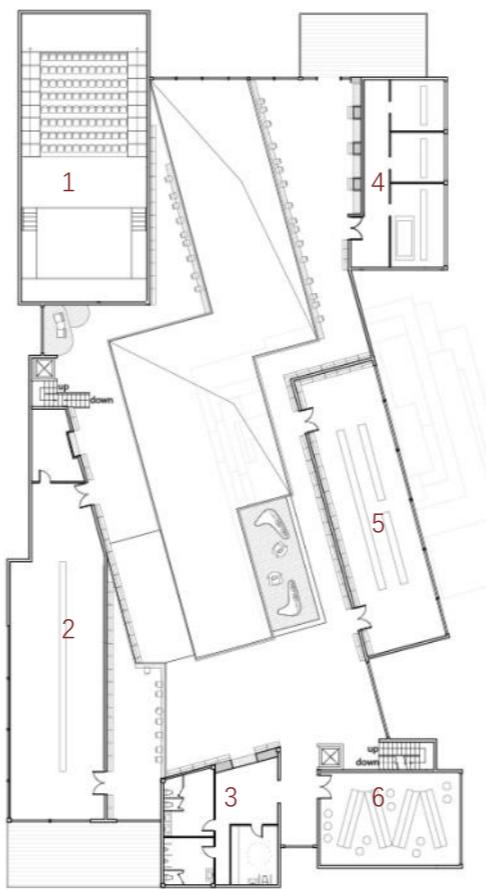


## 设计生成过程





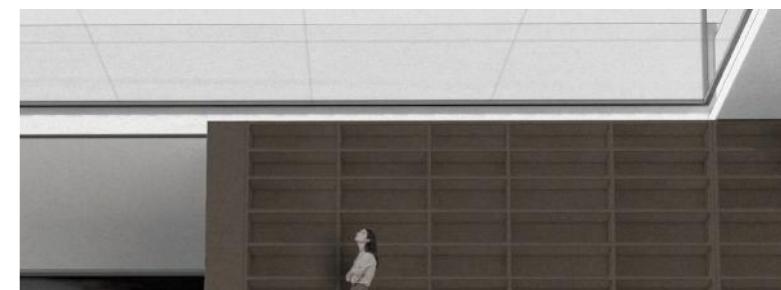
Ground Floor Plan

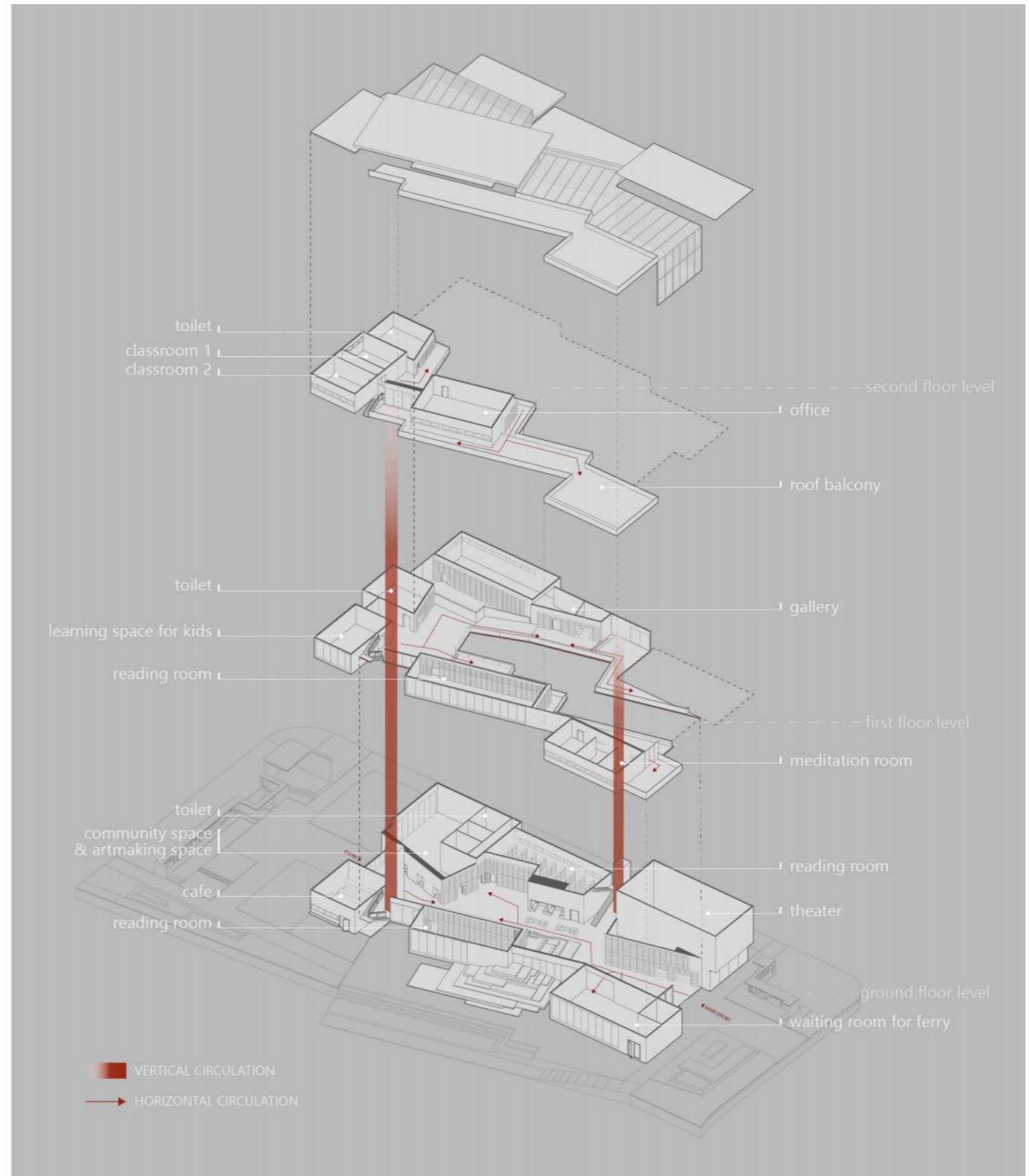
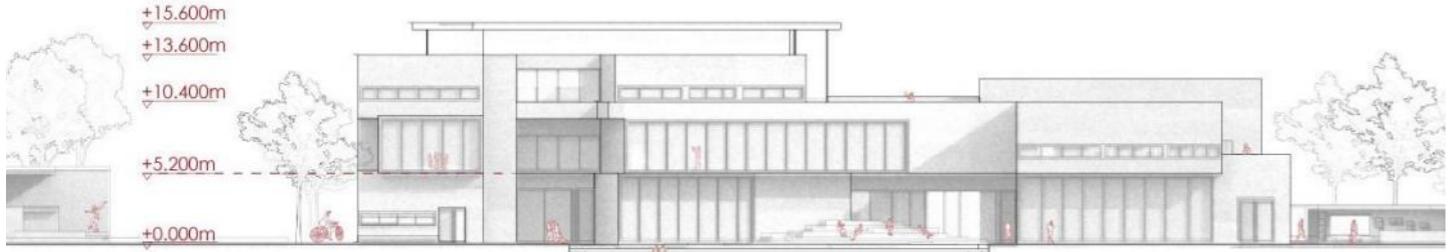


First Floor Plan



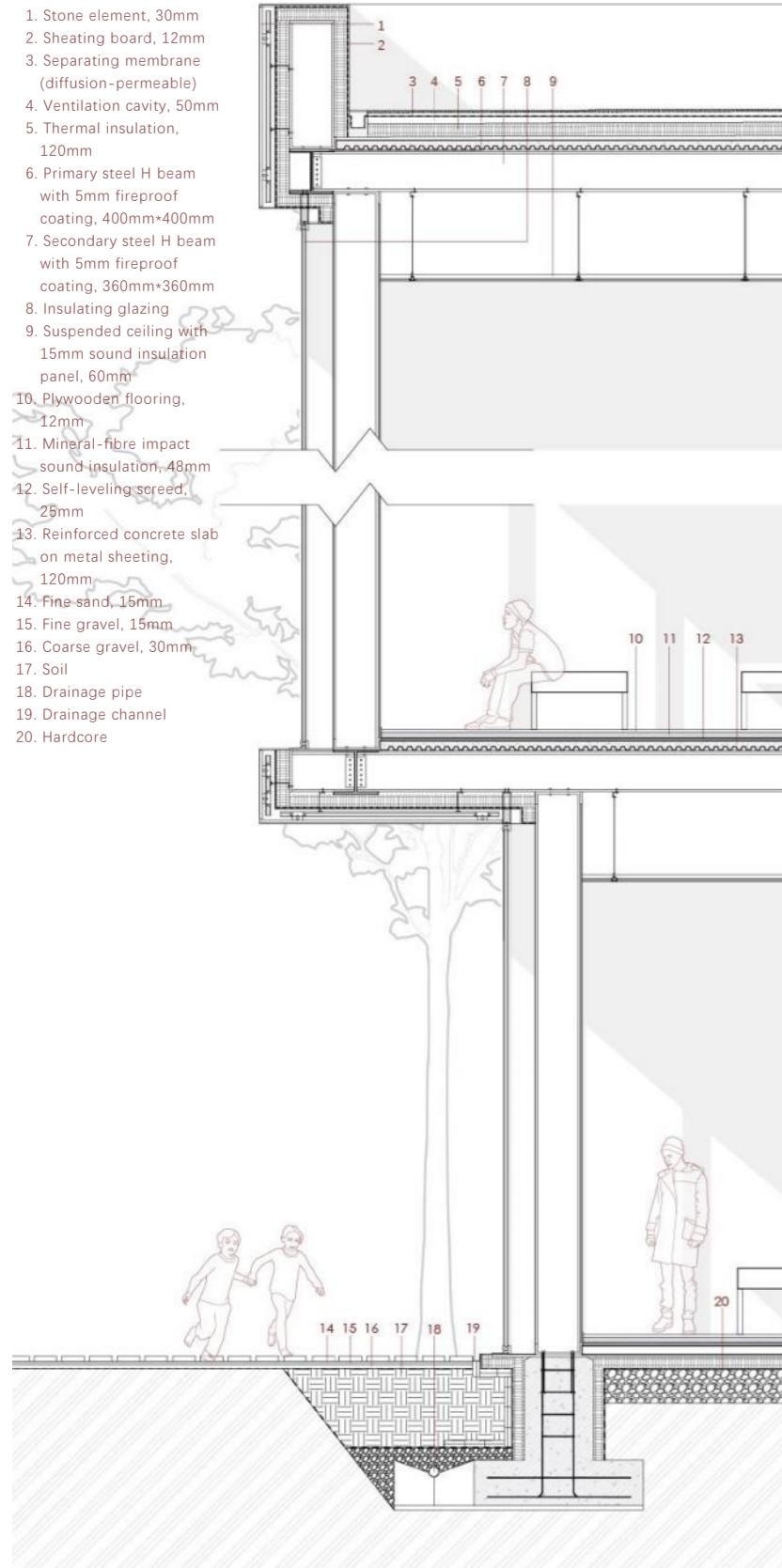
Second Floor Plan





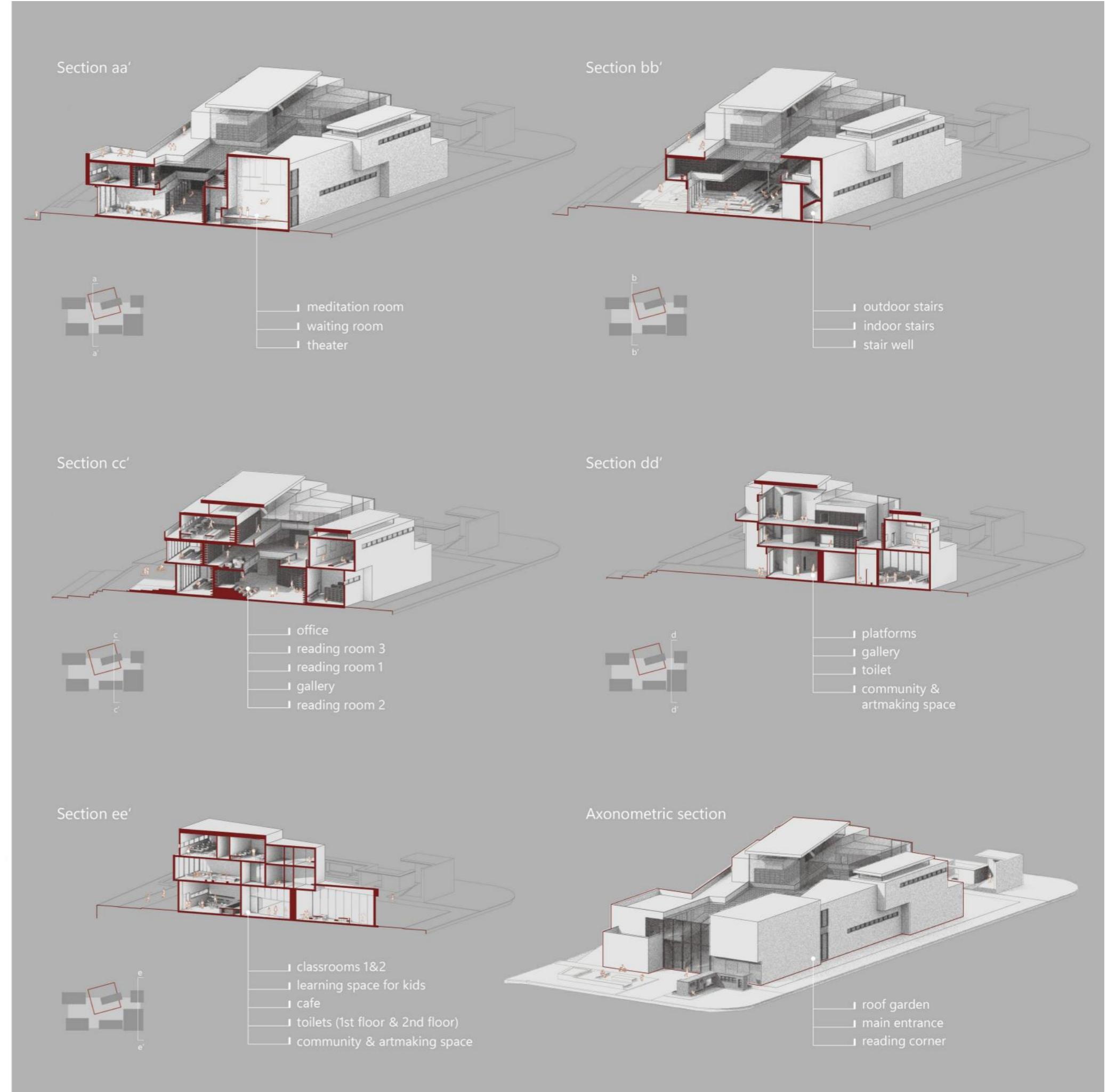
## 书街与活动空间的连接

- 活动空间：为需要私密空间的不同活动提供的内部房间。
- 小组交流空间：为 2 至 10 人小组提供平台和走廊，用于阅读、交流、学习哲学以及探索慢生活。
- 大型空间：公共大厅需为各类群体提供交流互动的场所，同时也可用于讲座和阅读活动。



该建筑作为学习与休闲中心，整体跨度呈现不同高度。由于其规模庞大，采用了复合结构、钢框架结构连接以及多种立面设计方案。

尽管钢框架结构在自重、施工速度和抗震性能方面优于混凝土结构，但其耐腐蚀性和防火性能极差。这就是为什么我在设计中为钢框架添加了两层防火板。此外，外墙材料的选择也受到结构的影响，因此选择了颜色纯净且易于加工的石板作为外墙材料，使建筑呈现出纯净的视觉效果。

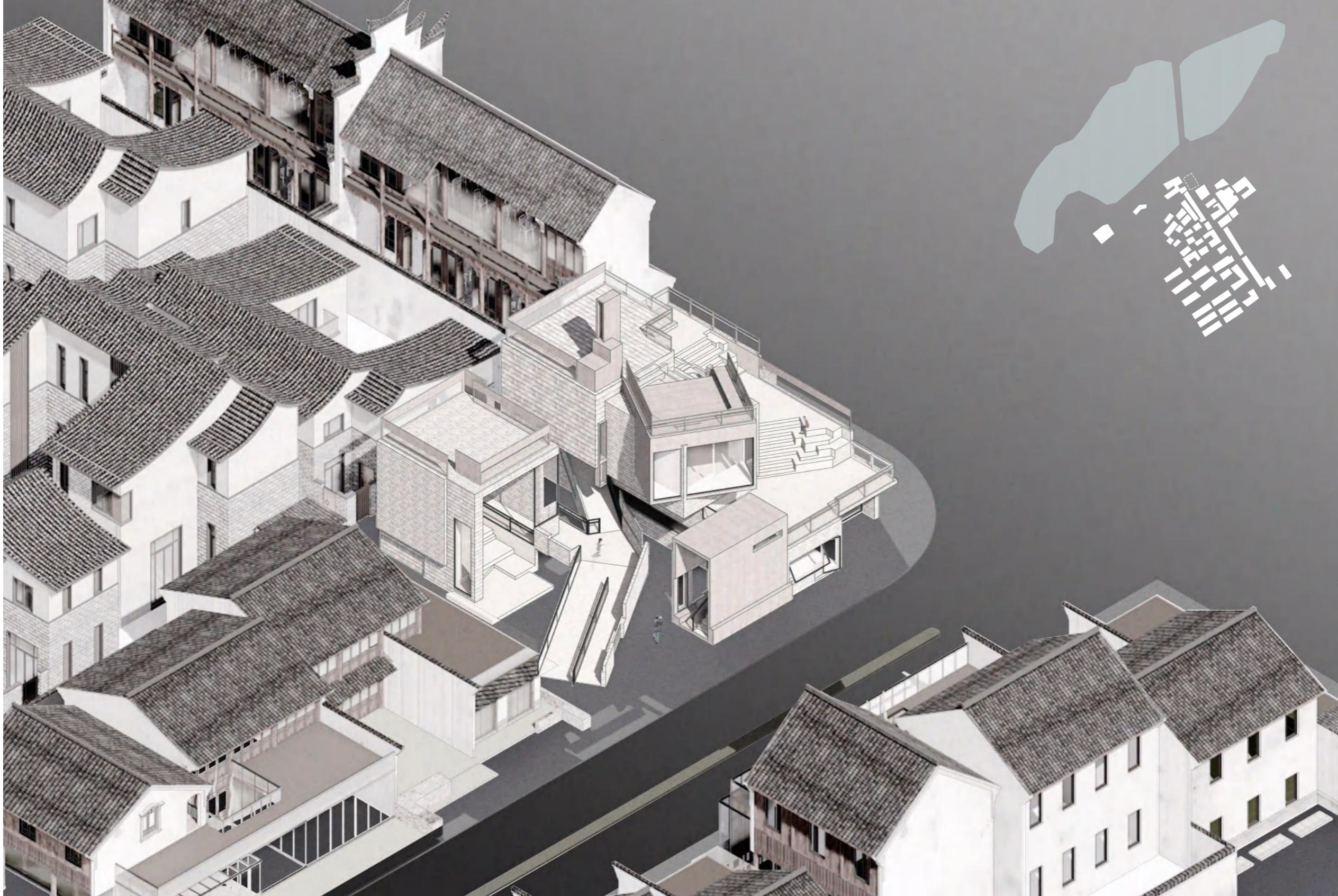


# 05 人与空间的互动

一个设有儿童俱乐部的社区中心

2022.3-2022.5 | 个人作品 | 综合设计项目

“如果一个位于东亚的古老城市在建筑中失去了其艺术魅力，那么在文化表达和观察方面将是令人心碎的。”



社区中心是人们在公共区域和私人住宅之外聚集、与他人互动的场所。这座建筑被设计为一座小型公共建筑，面向非特定用户群体。探讨在 COVID-19 疫情限制下，建筑 / 城市空间如何促进人们的聚集？

模块化建筑设计指的是在设计中将某一建筑的特征作为单元进行重复应用。中国古代建筑通过对檐口、材料等元素的多样化创新与运用，与现代建筑相融合，以保存历史与文化。

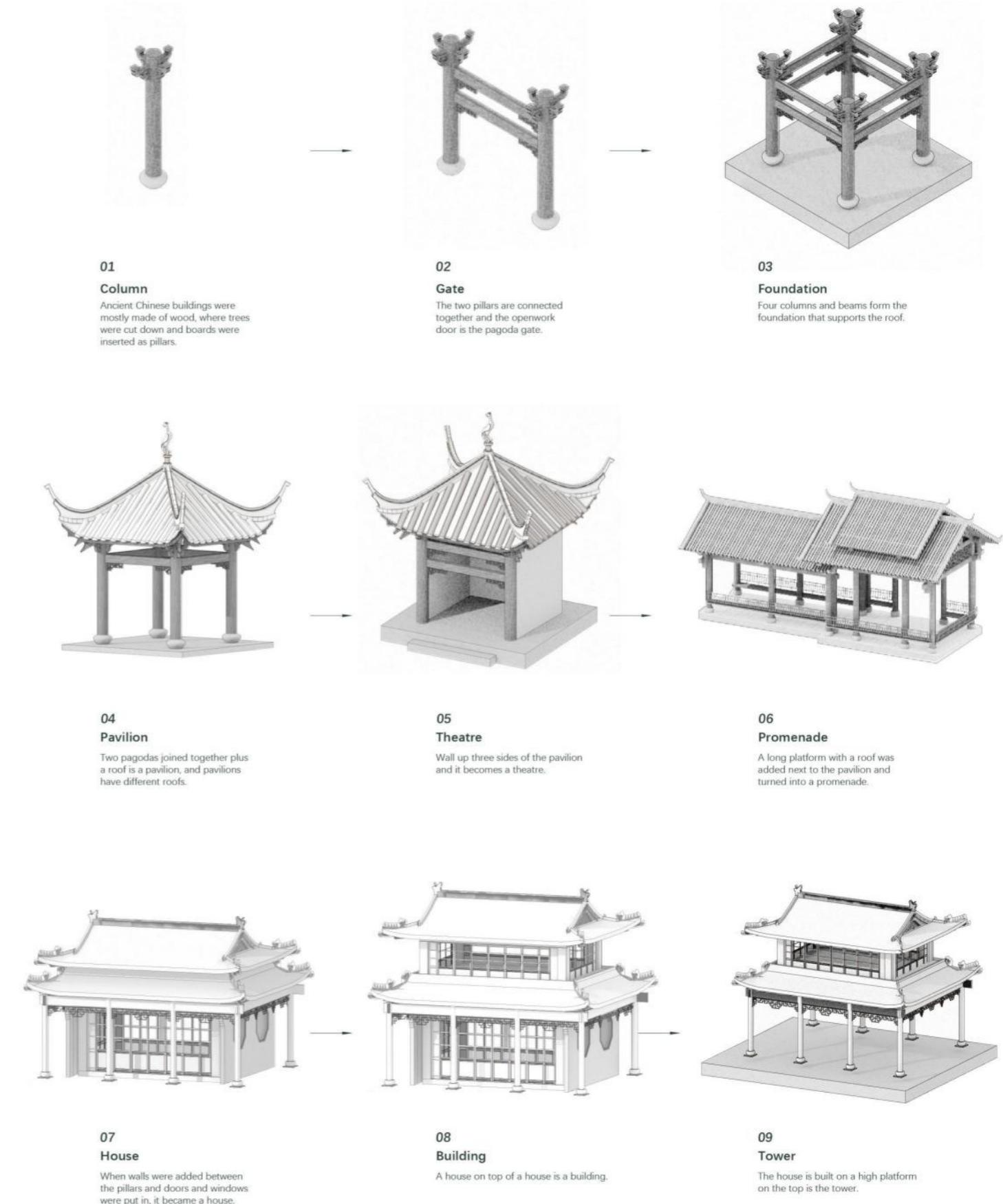
## 背景与历史

慈城是一个拥有约 1.7 万居民的小型古镇，位于宁波市中心西北方向约 10 公里处。该选址因其相对紧凑且简单的城市结构而被选中。此外，该镇丰富的历史与文化遗产可为设计项目提供灵感来源。

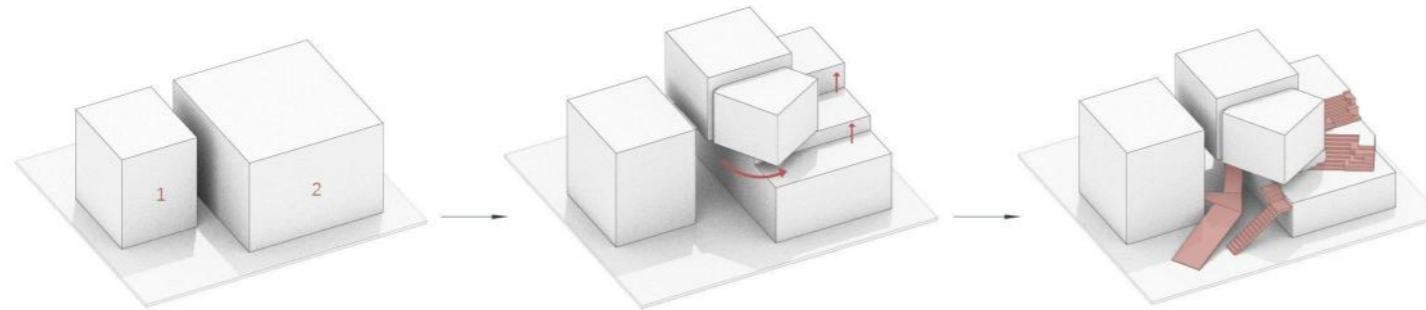


## 古代中国建筑的模块化设计

模块化建筑，一种由模块化建筑组成的建筑形式。所有模块化组件应同时具备结构单元和空间单元的双重功能。结构单元指每个模块具备独立的结构体系，可无需外部支撑独立存在（相当于一个独立的方形盒体）；空间单元指根据不同功能需求，模块可被划分为不同空间，并根据需求配备相应设施（相当于盒体内部配置满足生活需求的必要设施）。



# 设计生成过程



## 01 Divide two parts

Two zones are distinguished, with the main section (2) providing indoor space for interaction and the secondary section (1) providing semi-outdoor space for children.

## 02 Detail spaces and programs

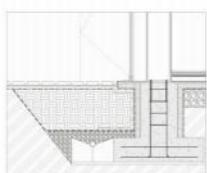
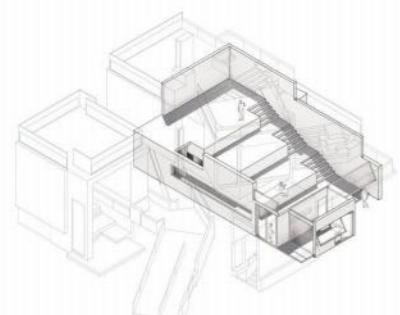
Use modular knowledge to refine different spaces and use diagonal orientation to produce different layouts.

## 03 Add stairs

Adding steps as the main repeating element follows the direction of the space for emphasis and some interest.

# 模块化在设计中的应用

与传统建筑中屋顶和木材材料的重复使用不同，该建筑主要以台阶作为主要重复元素，模拟古代中国建筑的模块化过程，并采用当地材料——石材，实现现代与传统的完美结合。

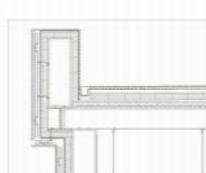
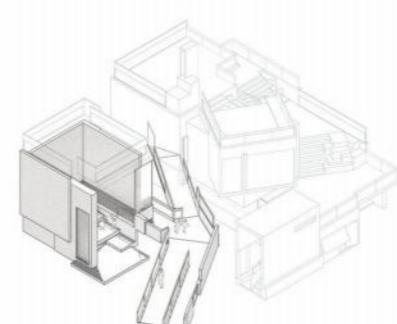


1. Steel H column with 5mm fireproof coating
2. Insulating glass
3. Drainage channel
4. Plywood flooring
5. Separating layer, plaster sheeting
6. Mineral-fibre impact sound insulation
7. Self-leveling screed
8. Reinforced concrete slab
9. Base plate
10. Thermal insulation
11. Damp Proof Membrane
12. Hardcore



## Community hall

As the main space of the building, this hall is mainly used as the main social space and diverts people into smaller spaces. The main terrace provides ample recreational areas for local residents.

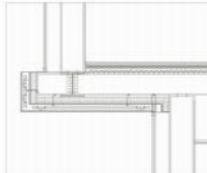
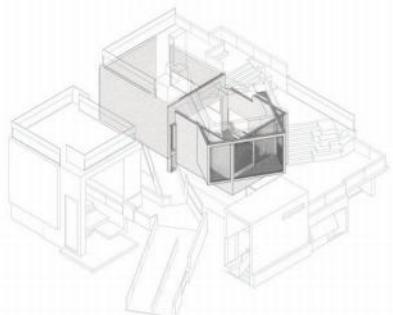


1. Tapered rigid thermal insulation
2. Separating membrane (diffusion-permeable)
3. Sheathing board
4. Drainage metal cover
5. High performance insulation material
6. Fiberglas cotton felt
7. Ballast (diffusion-permeable)
8. Separating membrane (diffusion-permeable)
9. Ventilation cavity
10. Thermal insulation
11. Waterproofing
12. Composite slab - Reinforced concrete slab on steel profiled sheeting



## Children stage

This space gives children plenty of freedom to create and display, and the bridge connecting the stage to the main space attracts the eye and guides the crowd.

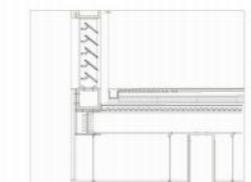


1. Stone element
2. Fixing rail
3. Double closure rivet
4. T-profile
5. Wall angle G/FG
6. Sheeting board
7. Vapor barrier membrane
8. Thermal insulation
9. Primary steel H beam with 5mm fireproof coating
10. Bolted connection for web
11. Secondary steel H beam with 5mm fireproof coating



## Children clubs

This space provides children with different spaces for quiet and lively activities respectively, as well as being higher up, offering different sightlines and more privacy.

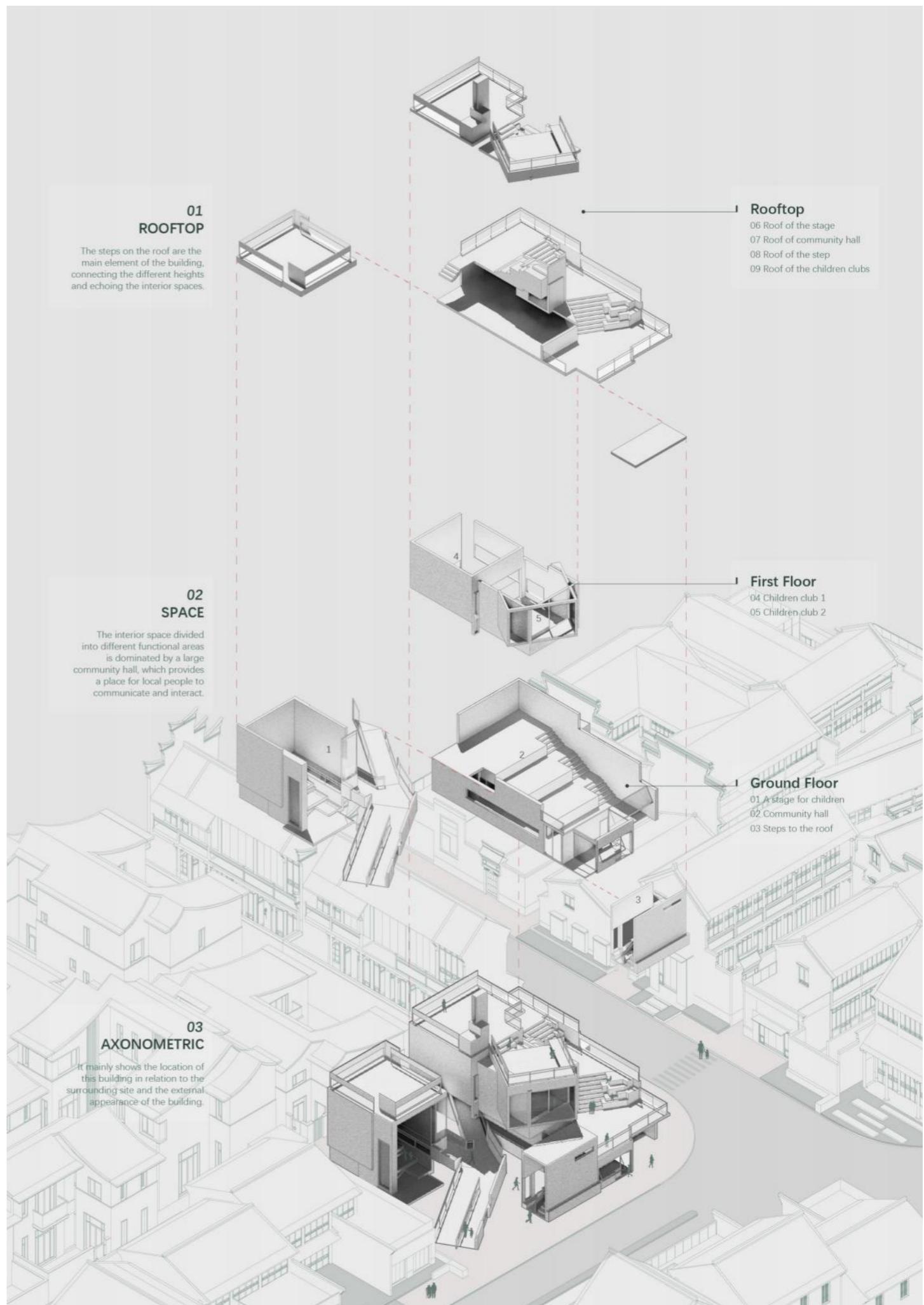


1. Blade waterproof strip
2. Reinforced waterproof sheet
3. Edge protection strip
4. Aluminum lower panel
5. Stainless steel rivet
6. Fixed aluminum window sash
7. Insect screen
8. Fixed rivet
9. Steel hollow section
10. 2 layers of fire resistant board
11. Steel H column with 5mm fireproof coating
12. Suspended ceiling with 35mm sound insulation panel



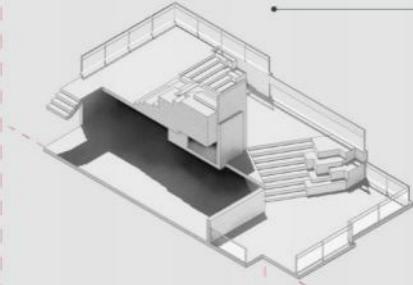
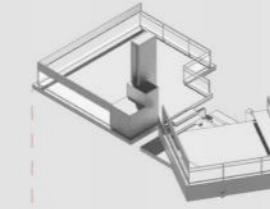
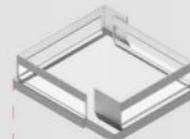
## Roof

Cascading steps are used as the main element, not only in the interior space but also on the roof, providing attraction and different movement lines at different heights.



## 01 ROOFTOP

The steps on the roof are the main element of the building, connecting the different heights and echoing the interior spaces.

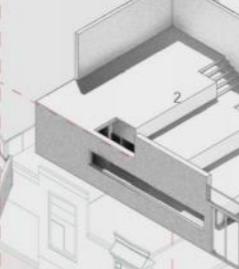
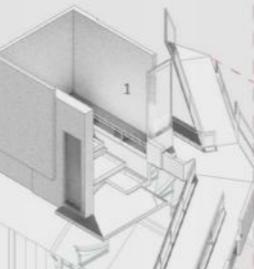


## Rooftop

- 06 Roof of the stage
- 07 Roof of community hall
- 08 Roof of the step
- 09 Roof of the children clubs

## 02 SPACE

The interior space divided into different functional areas is dominated by a large community hall, which provides a place for local people to communicate and interact.



## First Floor

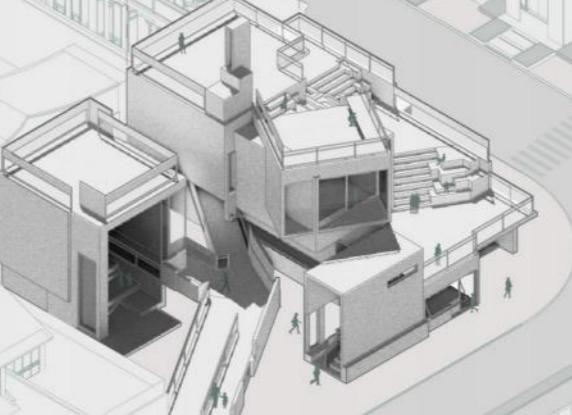
- 04 Children club 1
- 05 Children club 2

## Ground Floor

- 01 A stage for children
- 02 Community hall
- 03 Steps to the roof

## 03 AXONOMETRIC

It mainly shows the location of this building in relation to the surrounding site and the external appearance of the building.



1

2

3

4

5

6

7

8

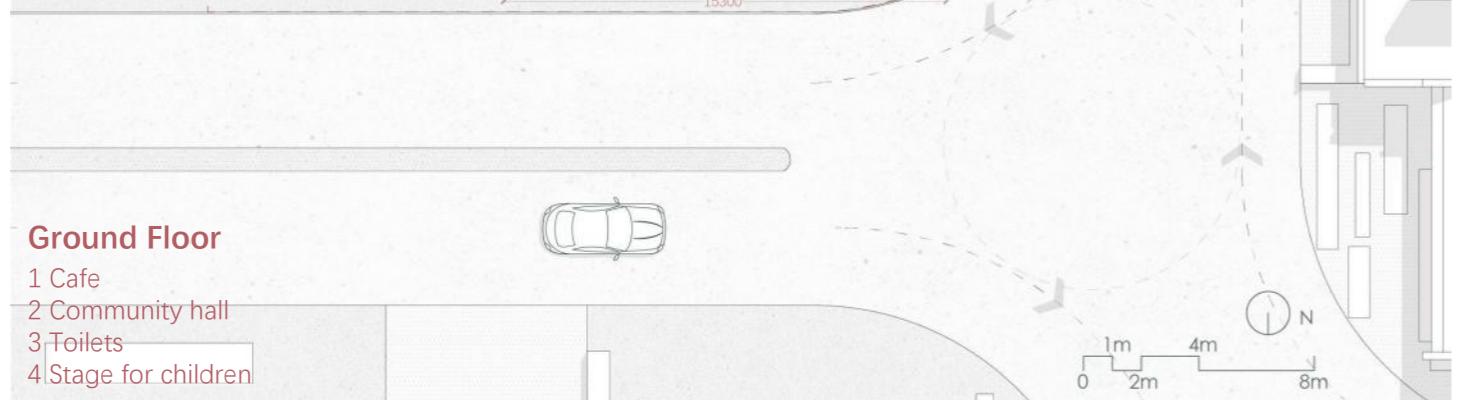
9

10

11

12

13



作为社区中心的核心元素，楼梯在连接不同空间方面发挥着重要作用。

01 它连接了不同高度的室内外空间，并为儿童提供了攀爬游乐区域。

02 它为人们提供了一个多功能区域，用于阅读、交流和娱乐。



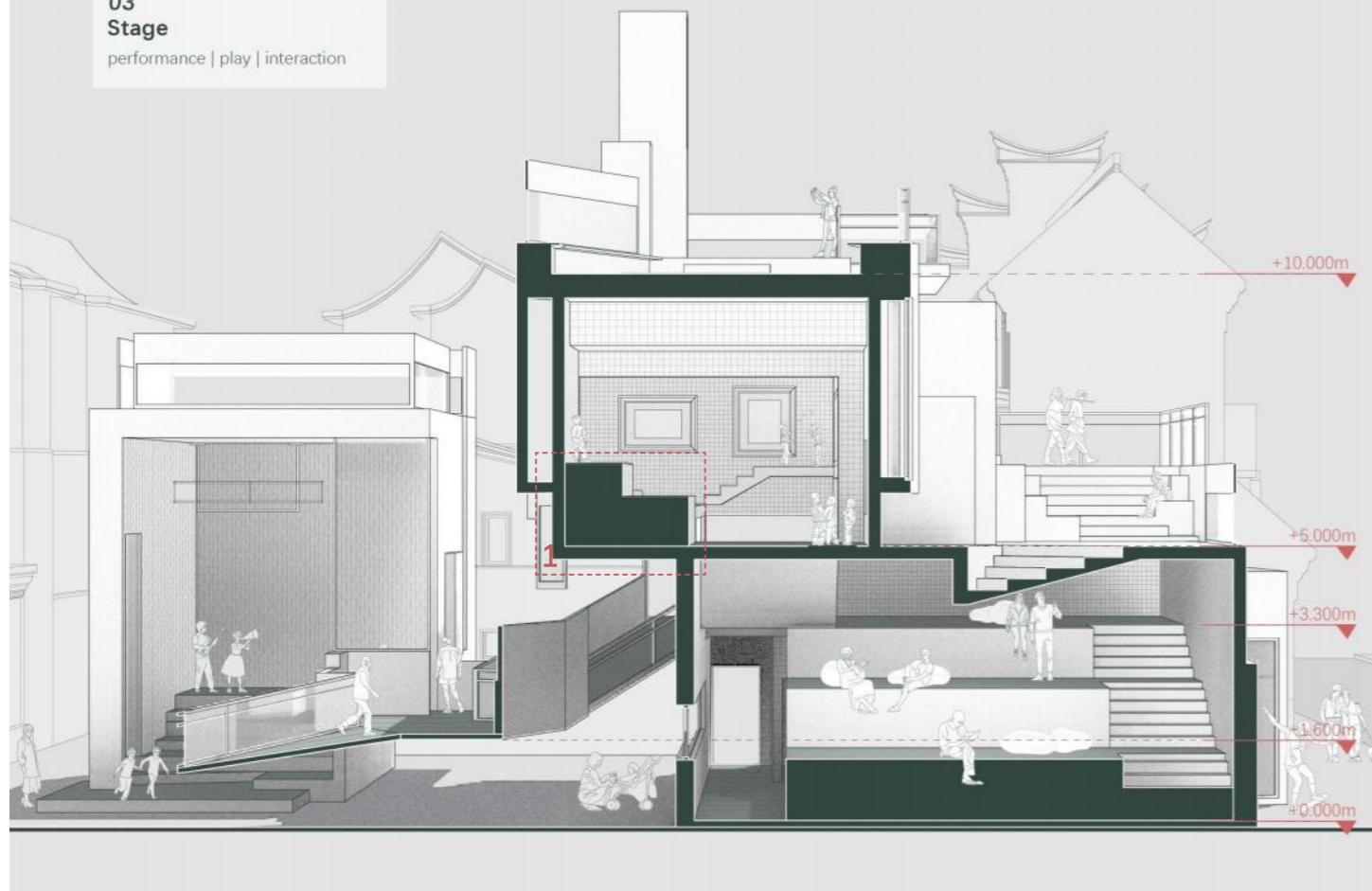
## PROGRAM

**01**  
**Community hall**  
communication | relax | interaction

**02**  
**Children clubs**  
play | read | chat

**03**  
**Stage**  
performance | play | interaction

## PERSPECTIVE SECTION 1



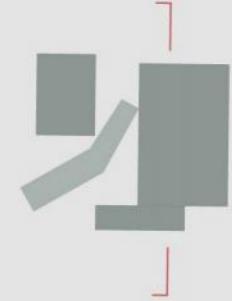
## PROGRAM

**01**  
**Cafe**  
snack | relax | interaction

**02**  
**Children club 1**  
read | learning

**03**  
**Children club 2**  
play | chat

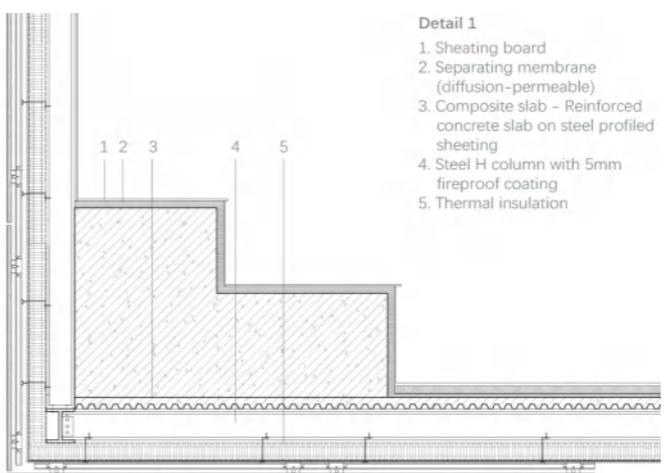
## PERSPECTIVE SECTION 2



## 人与空间的互动

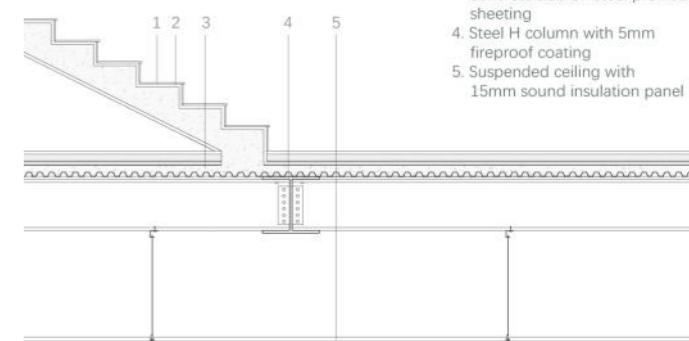
不同人群之间的互动不仅仅是沟通，还包含其他情感。外部人员可以通过大型开口观察内部活动并参与其中。社区大厅的窗户专门设计用于让外部人员以特定视角观察内部活动。人们可以利用这些大型空间进行各种活动，例如演奏乐器。

此时，建筑成为他表演的舞台背景。这是建筑与人之间的一种互动。人们充分利用台阶进行多样化的活动，无论是与他人一起还是独自进行。咖啡店一楼的人可以通过玻璃看到社区大厅里的人在做什么。



**Detail 1**

1. Sheathing board
2. Separating membrane (diffusion-permeable)
3. Composite slab - Reinforced concrete slab on steel profiled sheeting
4. Steel H column with 5mm fireproof coating
5. Thermal insulation



**Detail 2**

1. Sheathing board
2. Separating membrane (diffusion-permeable)
3. Composite slab - Reinforced concrete slab on steel profiled sheeting
4. Steel H column with 5mm fireproof coating
5. Suspended ceiling with 15mm sound insulation panel

# 06

## 拯救辛德勒的方舟

工业园区综合功能区改造项目

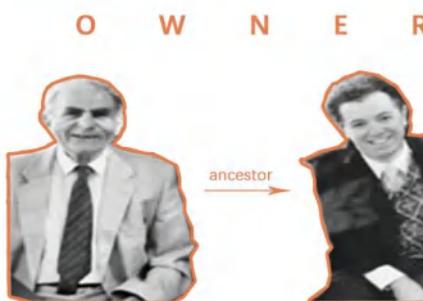
2023.11-2024.1 | Individual work | Integrated Functional Area

"You can see as far into the past as you can into the future. Don't forget where and how you started."



该项目的背景是施密特方舟遗址的改造设计，该遗址曾是一座纺织厂，1200名《辛德勒名单》上的犹太人在此得到庇护。该项目的目标是为幸存者打造一个具有纪念意义的场所，一方面保留施密特方舟的遗产，另一方面为游客或周边居民创建一座专门纪念这一历史时期的现代博物馆。同时，房屋的南侧将被改造为可持续社区住房，以满足该地区的需求。

基于原有工厂结构，该项目采用模块化设计，将不同活动区域分隔开来。在修复原有工厂建筑的基础上，新增的走廊系统不仅为游客提供了工业遗址的不同视角，还连接了遗址的南北两侧。玻璃、砖石与钢结构的结合，保留了原有的工业氛围。



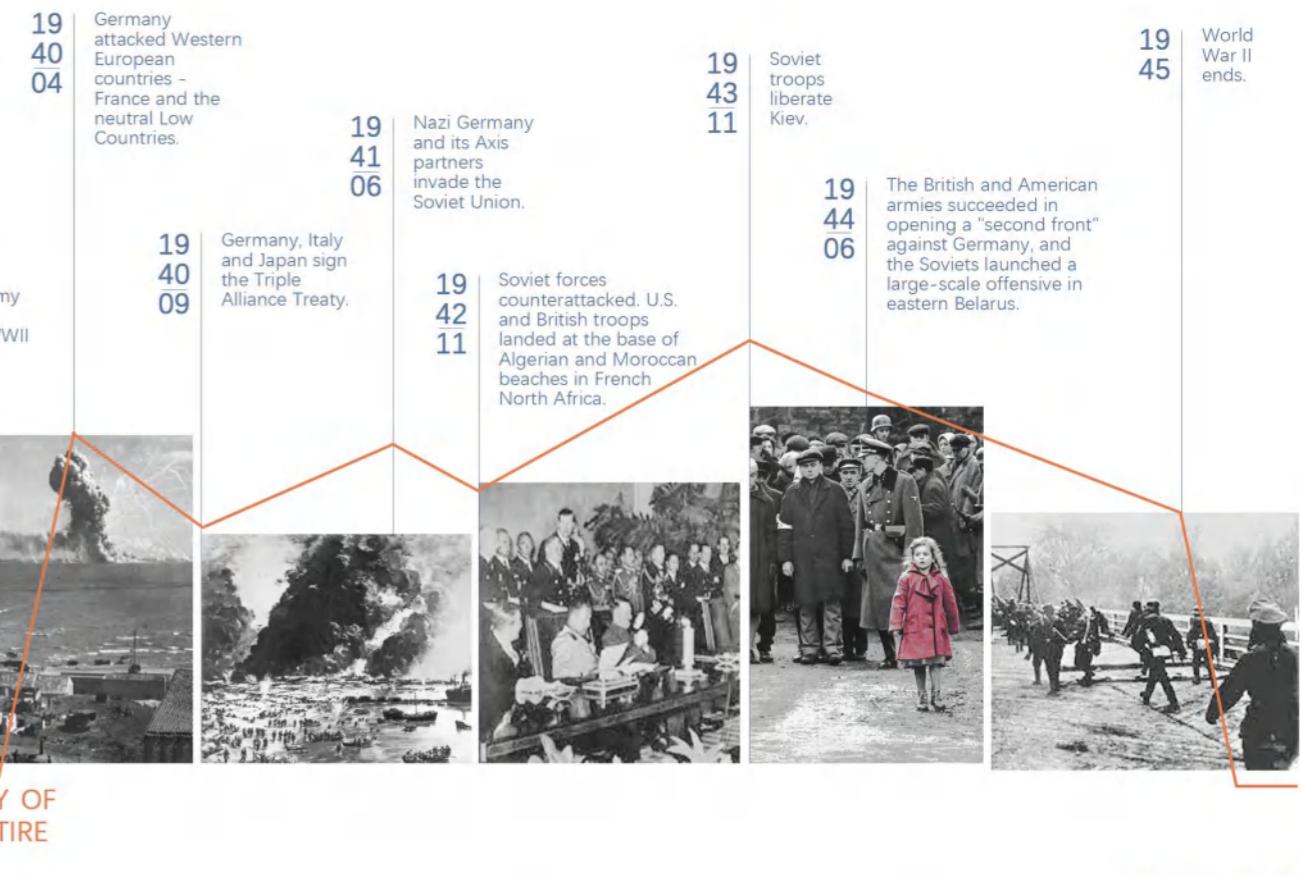
**Walter Low-Ber**  
He held up the Nazi invasion of this part of Czechoslovakia, a Jew defending a broken Czechoslovakia.

**Daniel Low-Ber**  
"The co-design of the families of Schindler Jews, Czech survivors and school children from five countries is crucial."

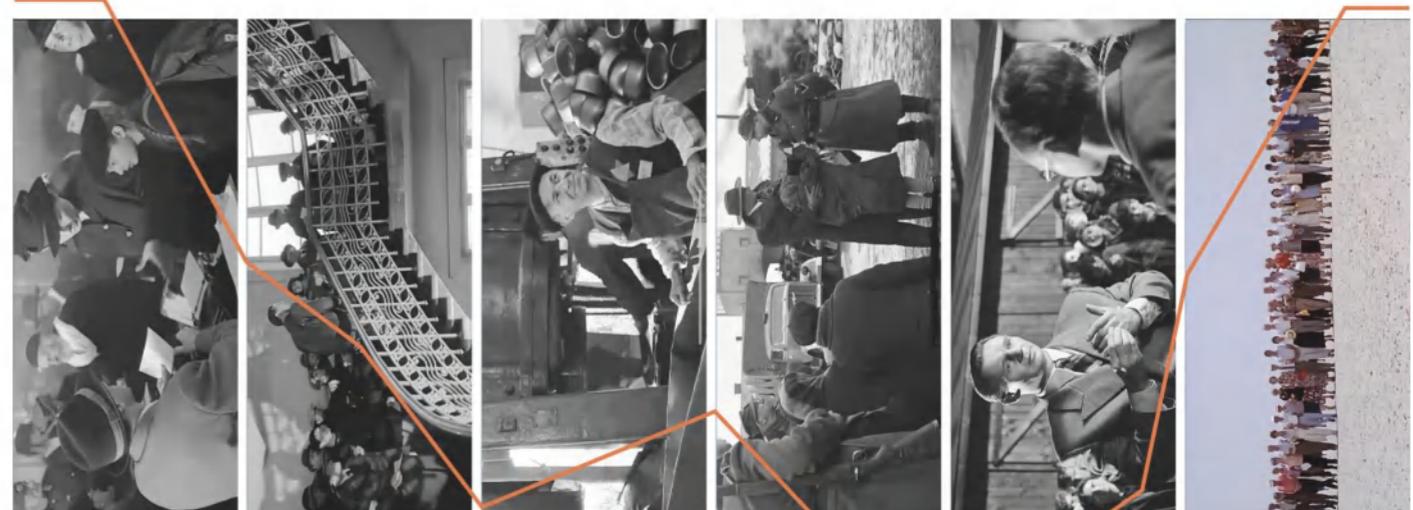
**The elder**  
main local population, living in surrounding Villages

**Adults**  
aggregated and usually go to work in the towns.

**Young people**  
It is mainly young adults who hold activities on holidays. They come here mainly by car or train.



### HISTORY OF THE ENTIRE PHASE



1939 09  
All Jews were ordered to register their households and move to the big cities.

1939 11  
Schindler bought a Jewish-owned enamelware manufacturing plant in November 1939 and established his own factory, Emalia.

1943 03  
During the Yakuza cleansing that took place in March 1943, Schindler kept his Jewish employees in relative safety by having them stay overnight at the factory.

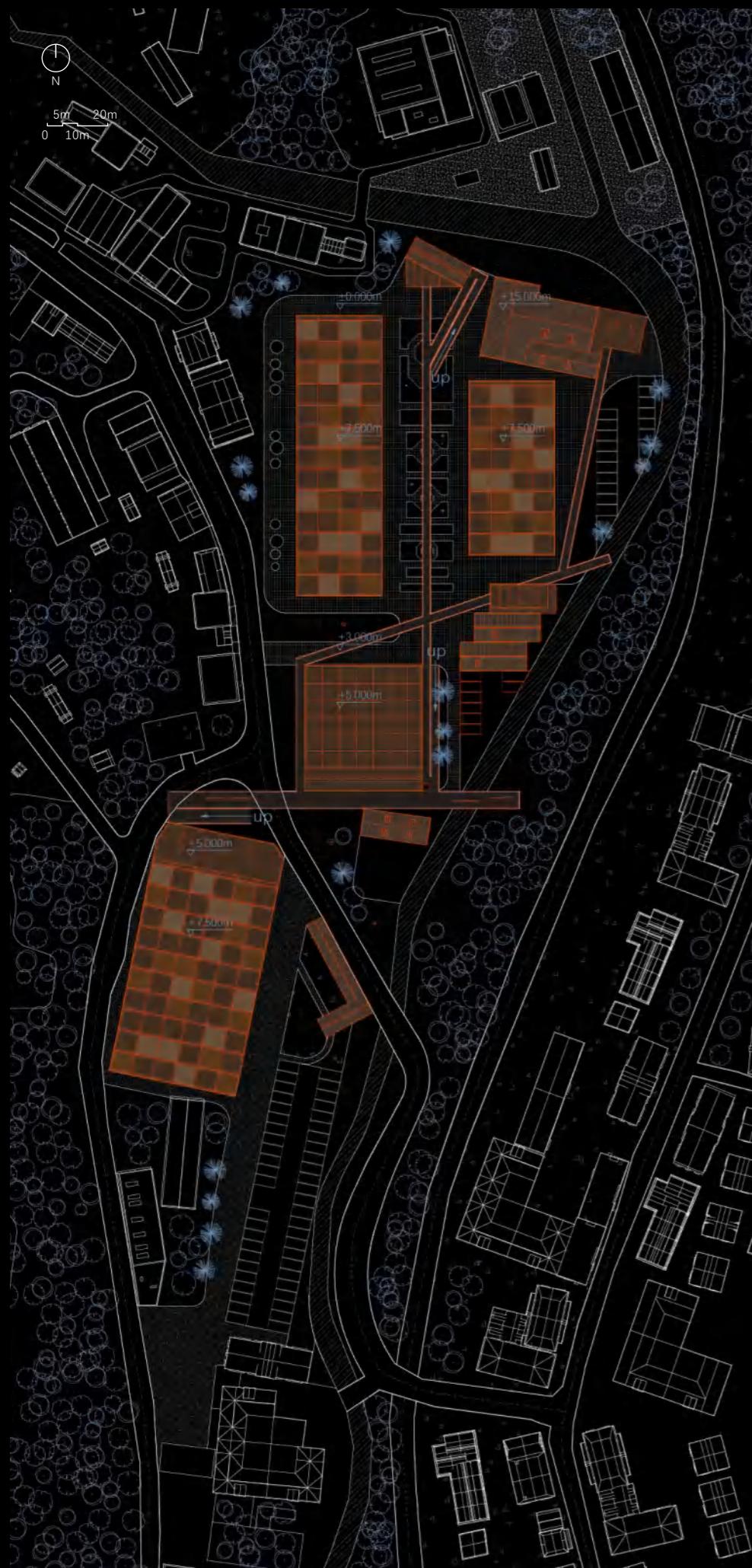
1944 10  
In October 1944, Schindler received authorization to move his factory to Brienzlitz in Moravia. One of his assistants drew up several versions of a list of more than 1,200 workers, which became known as "Schindler's list".

1949  
Schindler and his wife emigrated to Argentina and the Jews were liberated.

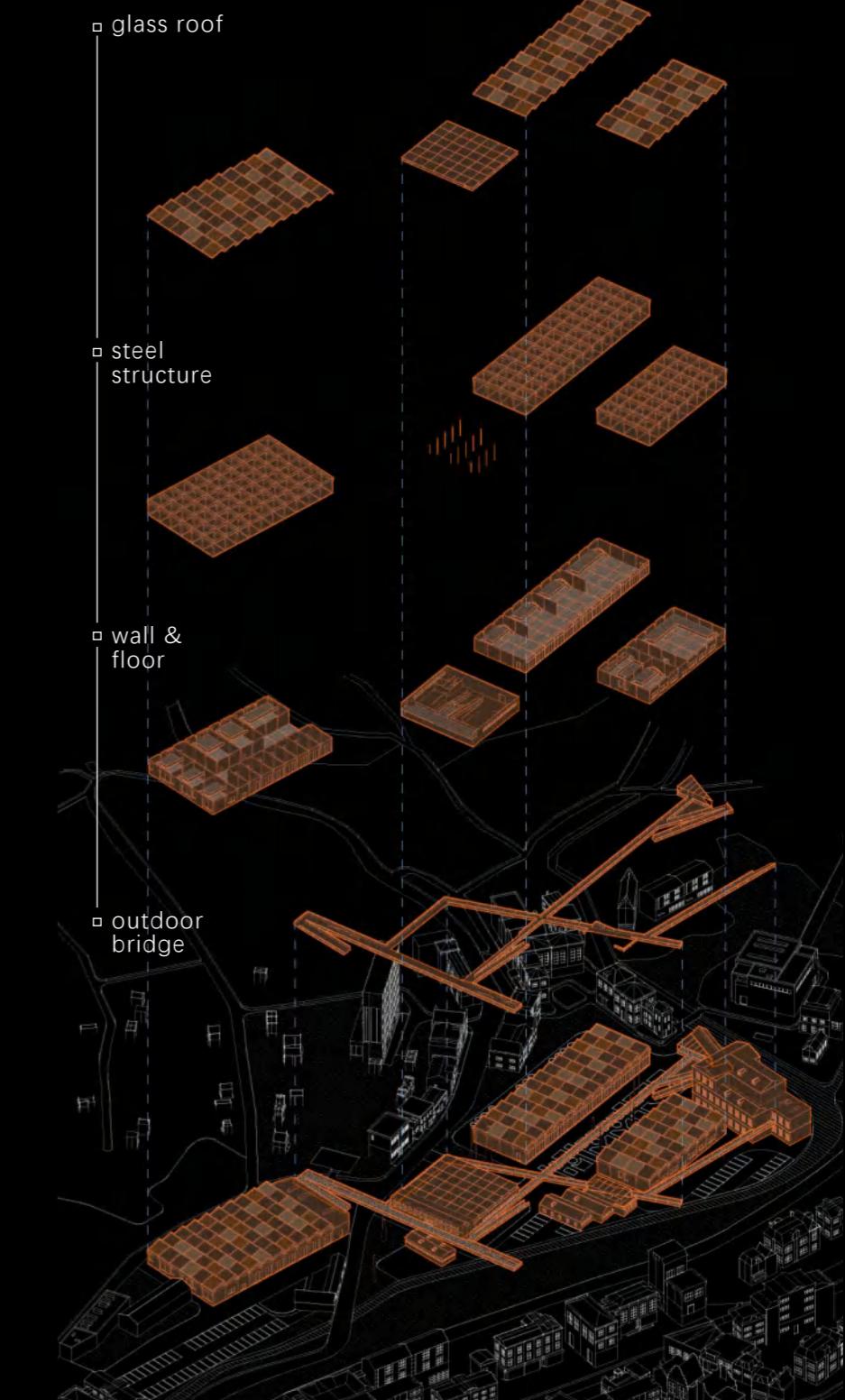
**NOW**  
The survivors of the original visit to Schindler's grave to pay tribute to Schindler as a sign of respect and remembrance.

### 场地分析与历史研究

从地理位置上看，该村庄位于斯维塔瓦高地 (Svitava Upland) 与扎尔山丘 (Žár Hills) 之间的起伏地形中。周边地形以农田、森林和小池塘为主。斯维塔瓦河 (Svitava River) 与贝尔斯基溪流 (Bělský Brook) 流经该村庄。



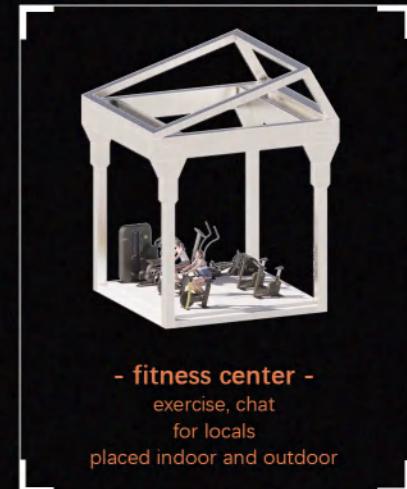
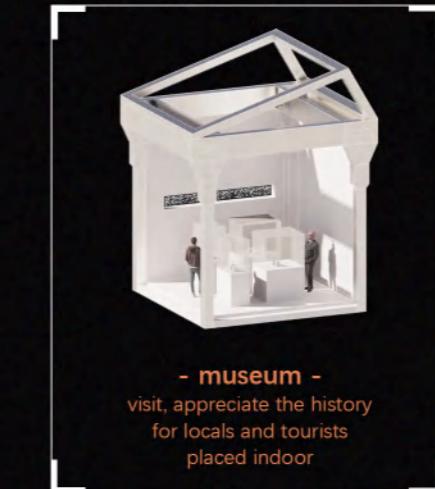
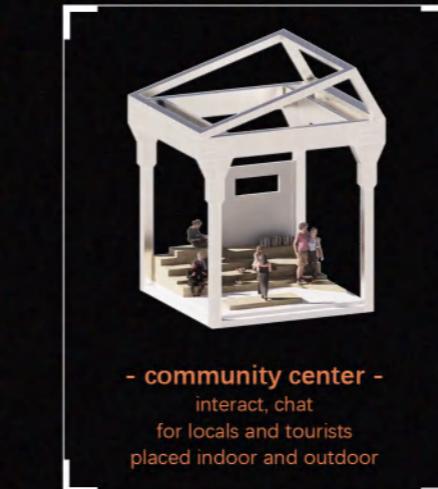
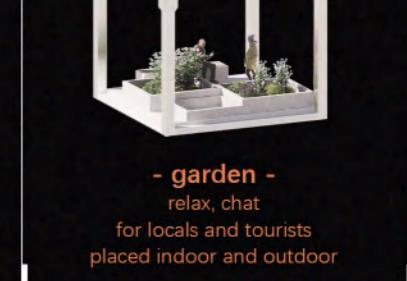
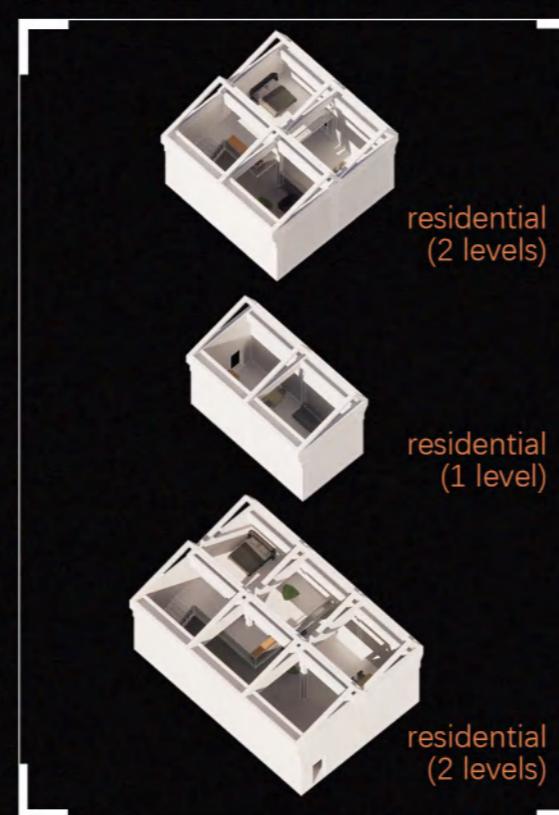
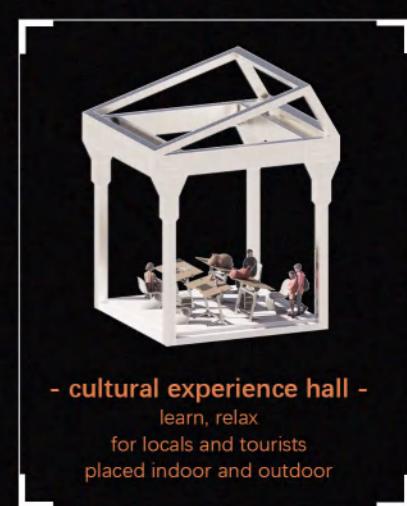
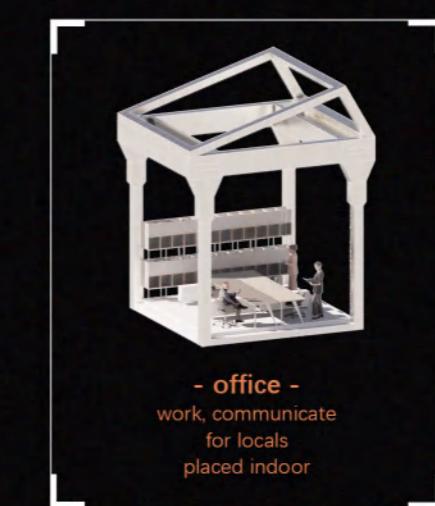
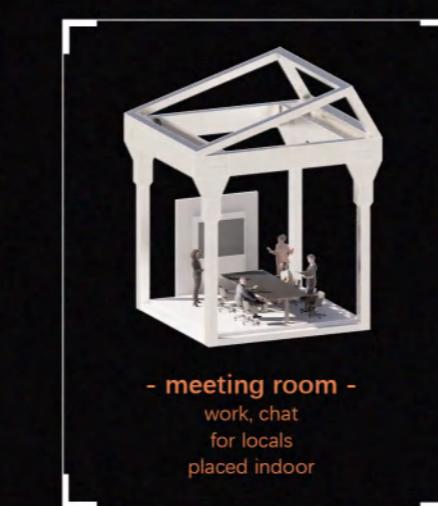
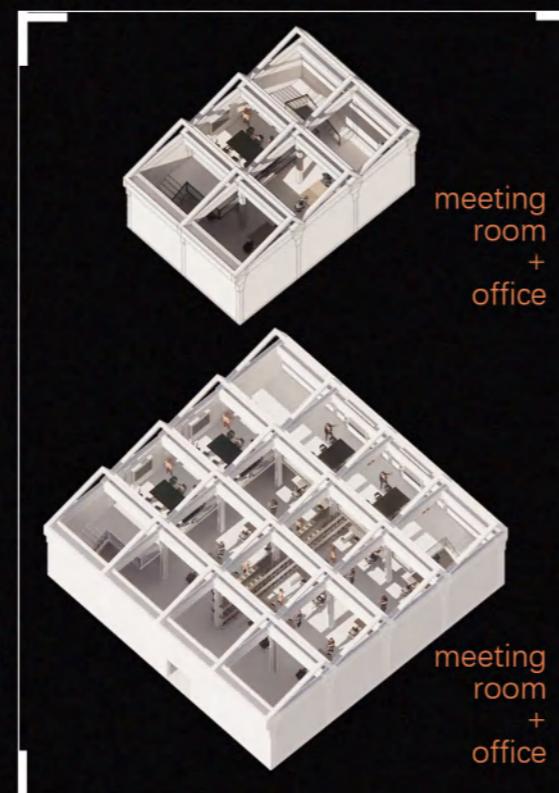
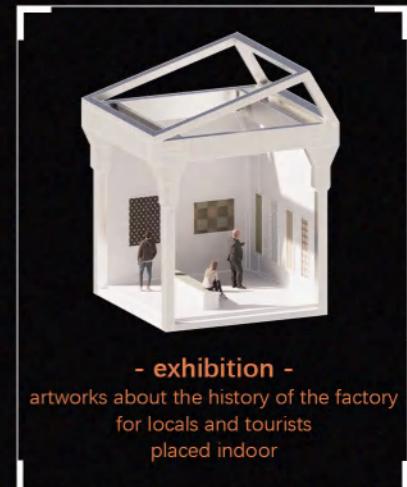
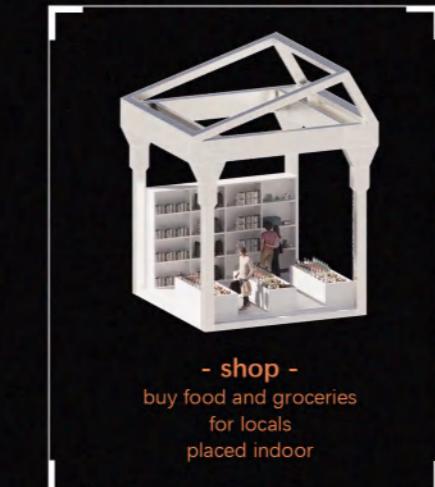
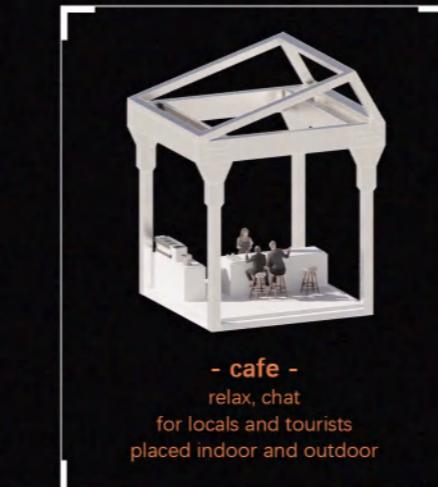
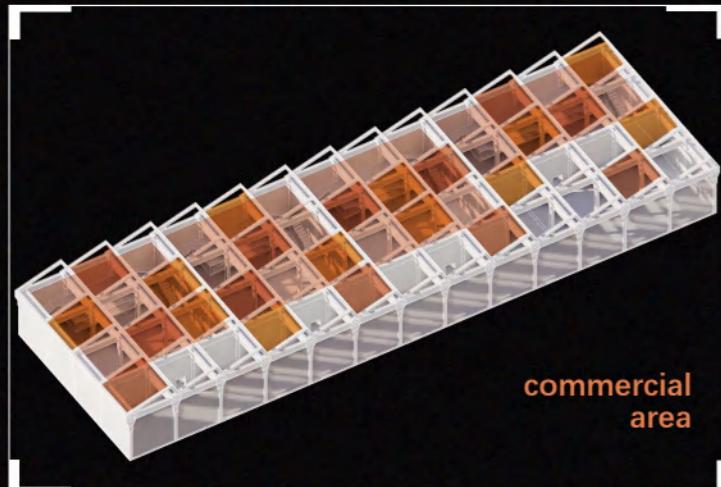
1. commercial area
2. factory site exhibition
3. museum
4. office area
5. education rooms
6. crowd distribution center & reception
7. residential area
8. gym



## 场地布局（北侧 & 南侧）

场地北侧是游客的主要聚集区，包含多种功能区域。场地南侧主要供本地居民使用，通过天桥与主场地相连。

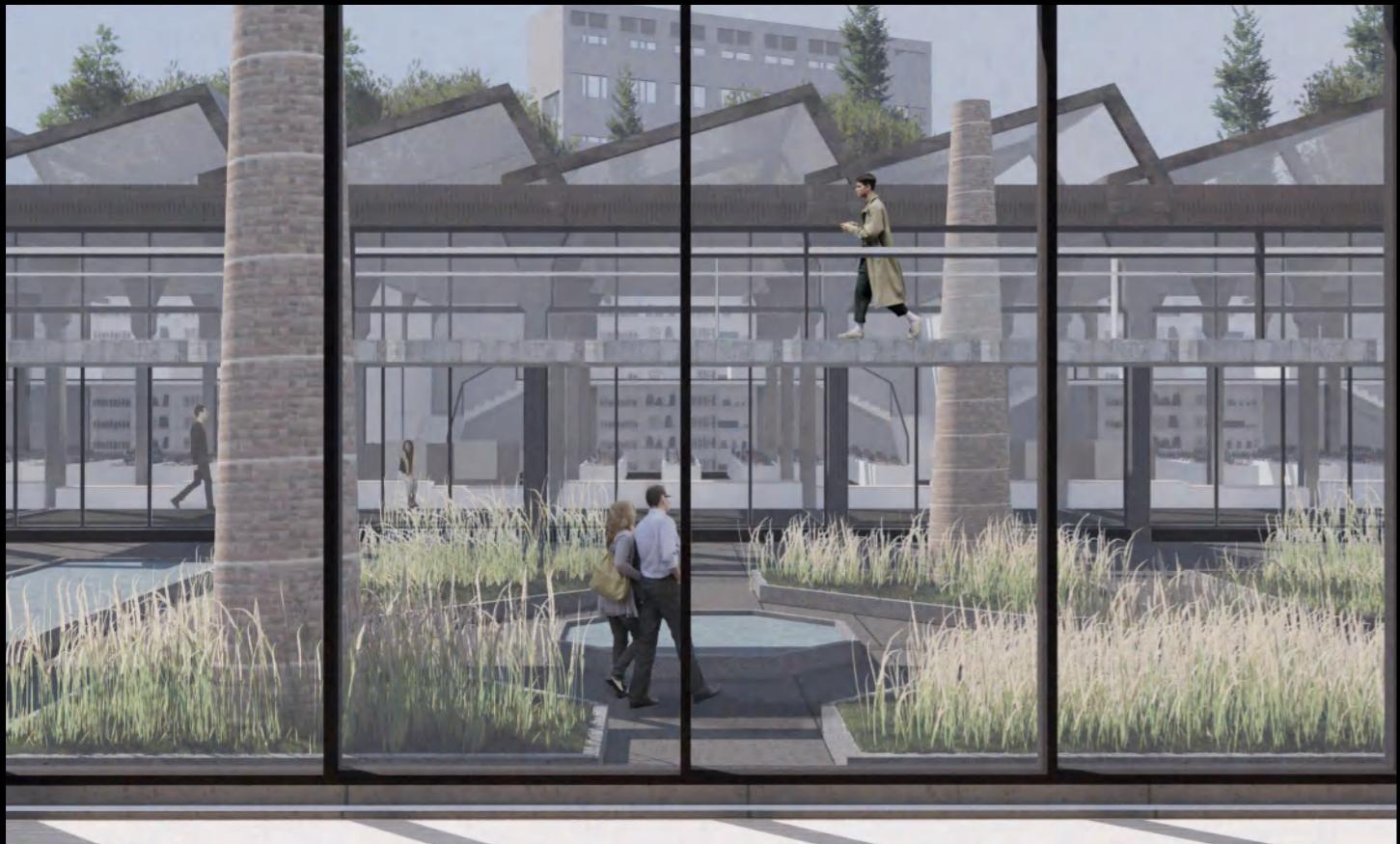
主建筑采用钢结构，保留了工厂场地的特色。玻璃的运用使整体外观更加轻盈，与天桥相得益彰。





## 拯救辛德勒的方舟

- 将旧工厂建筑改造为集住宅、商业和文化功能于一体的综合体，吸引了大量人群。一套连接走廊系统为游客提供了独立于当地居民日常生活区域的替代交通系统。
- 模块化建筑方法被应用于主要功能区域——住宅、商业和办公。模块化形式使南北两侧呈现统一的风格。



#### 窗外的景色

从窗户望向中央庭院，您不仅可以看到上层的连接走廊和底层的景观，还可以与庭院对面的商业区的人们互动。



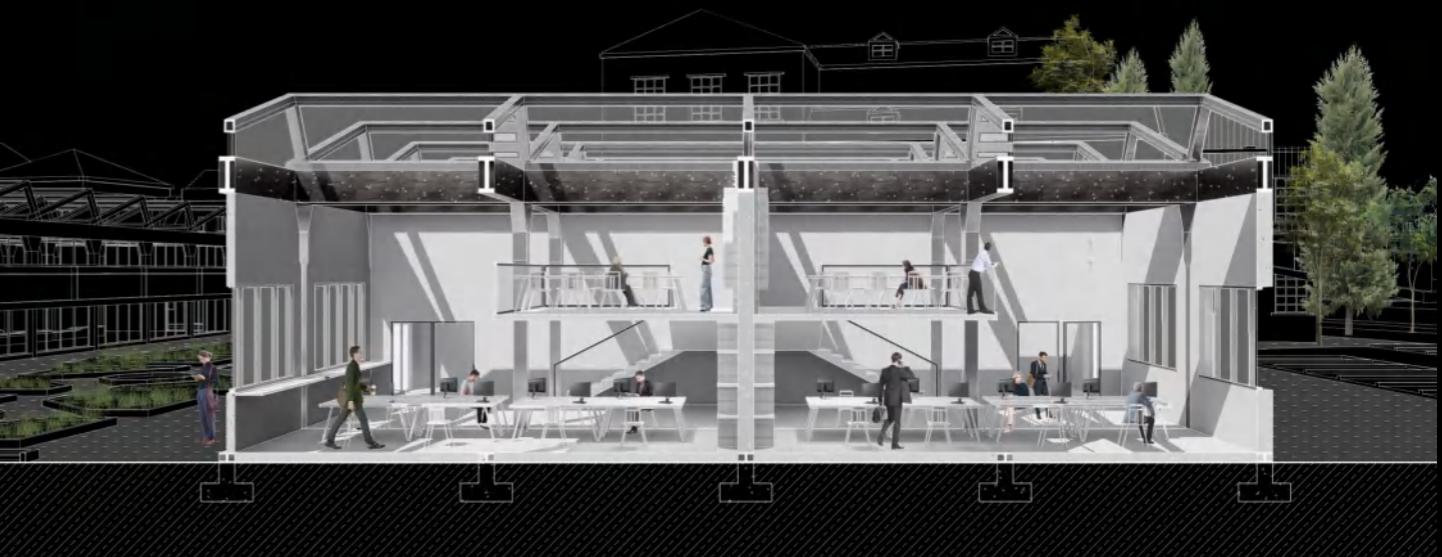
#### 接待中心的坡道

接待中心内的一处大型坡道连接了一楼与二楼，与外部走廊相呼应。坡道的玻璃屋顶与主建筑的玻璃屋顶相呼应。坡道中央未被封闭，使整体空间显得更加开阔。

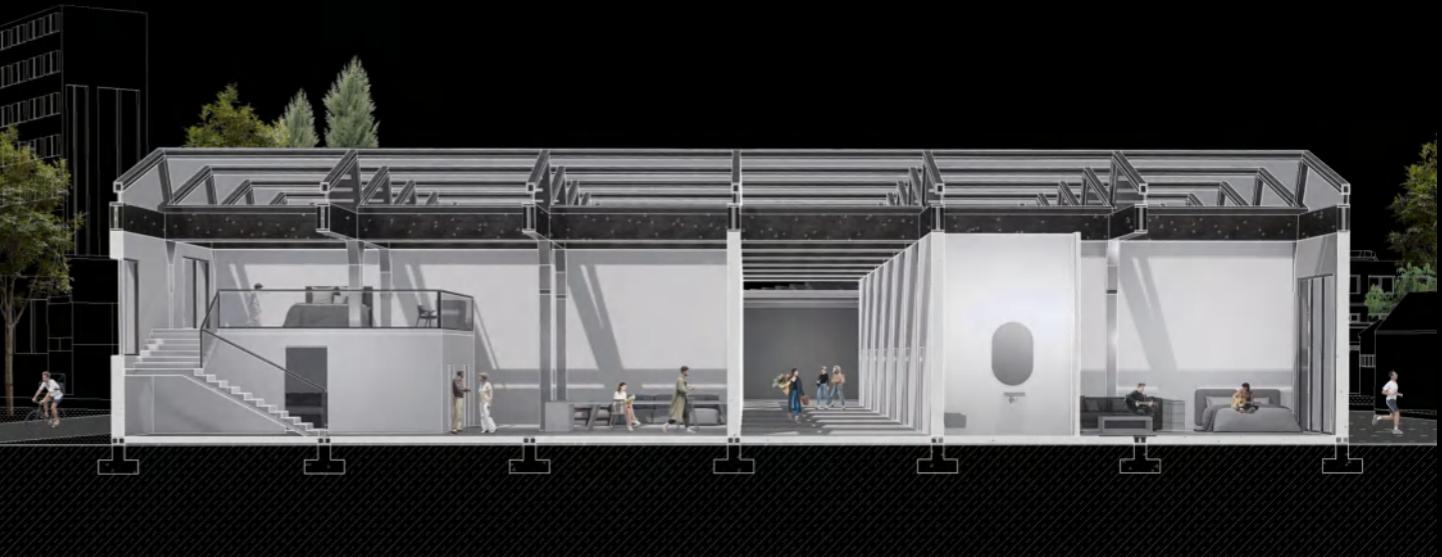
#### commercial area



#### working area



#### residential area



# 07

## 穿街·引园

一个与历史与现代背景相融合的总体规划

2023.9-2023.12 | 团队合作 | 总体规划

“创造一座城市，就是清晰而逻辑地思考空间结构，以传达现实世界中的概念，如自然、历史、传统和社会。”

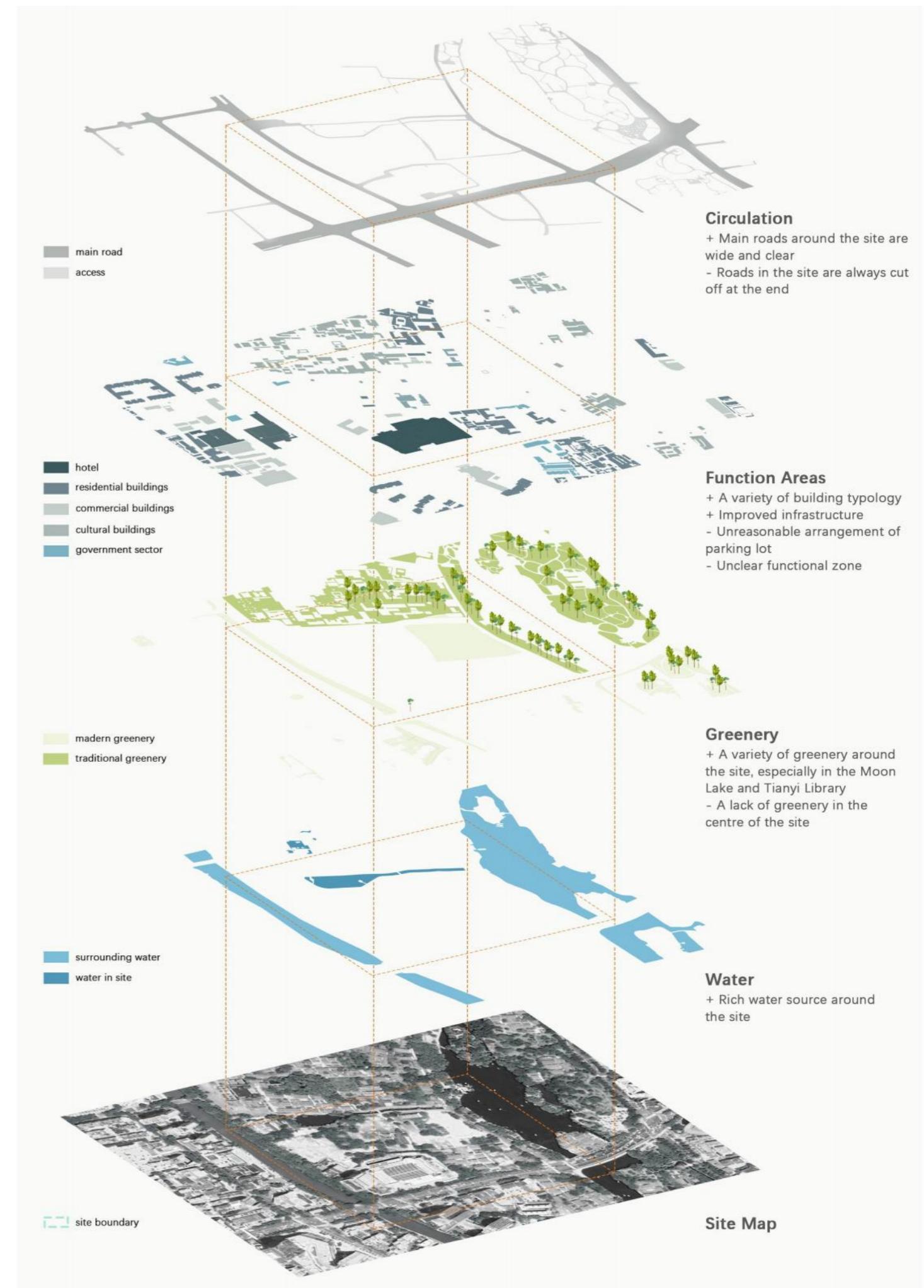


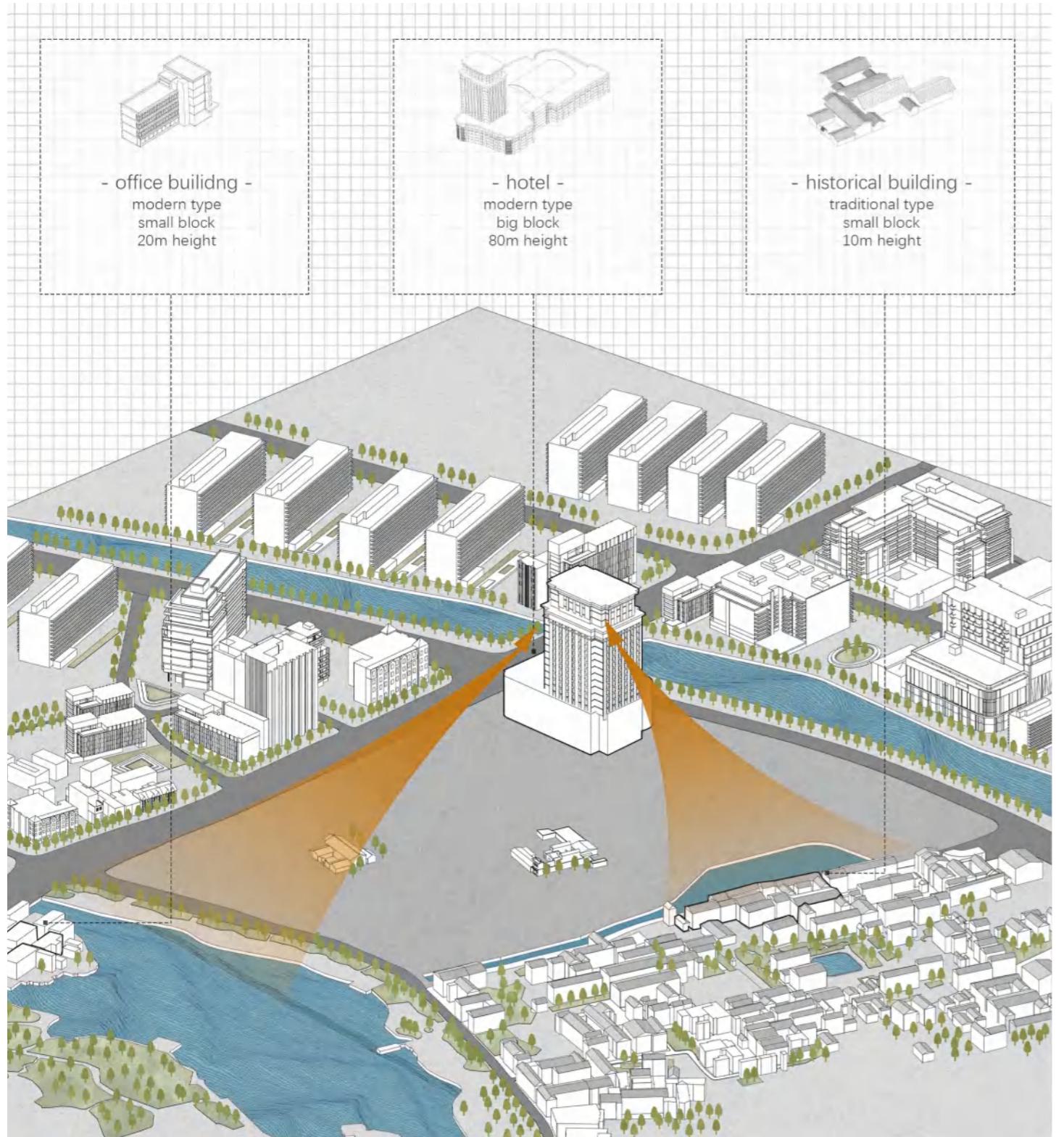
该项目位于宁波市中心，北侧和东侧是历史悠久的天一阁和月湖，南侧和西侧则是更为现代的住宅和商业区。该场地相对荒凉，缺乏人类活动。此外，场地周边的古今区域形成了一种隔离感。因此，该项目需要解决上述问题。

项目名称为“穿越街与花园”，旨在通过引入花园和重新规划流通路径，实现古代与现代的连接。设计首先将场地划分为X轴和Y轴。然后将“街道”策略和“花园”策略分为不同的层次，并分别从X轴和Y轴方向进行设计。最终，将街道与花园的设计融合为一体，以实现古代与现代空间的过渡。

## 场地分析与城市肌理

该场地位于宁波天一图书馆南侧，天一图书馆是世界上最古老的图书馆之一。场地内存在因拆除而形成的空置区域，分布着多座历史建筑。该场地呈现出水系、绿地、历史遗迹与城市肌理交织的丰富格局，同时在城市中心地带矗立着现代摩天大楼。



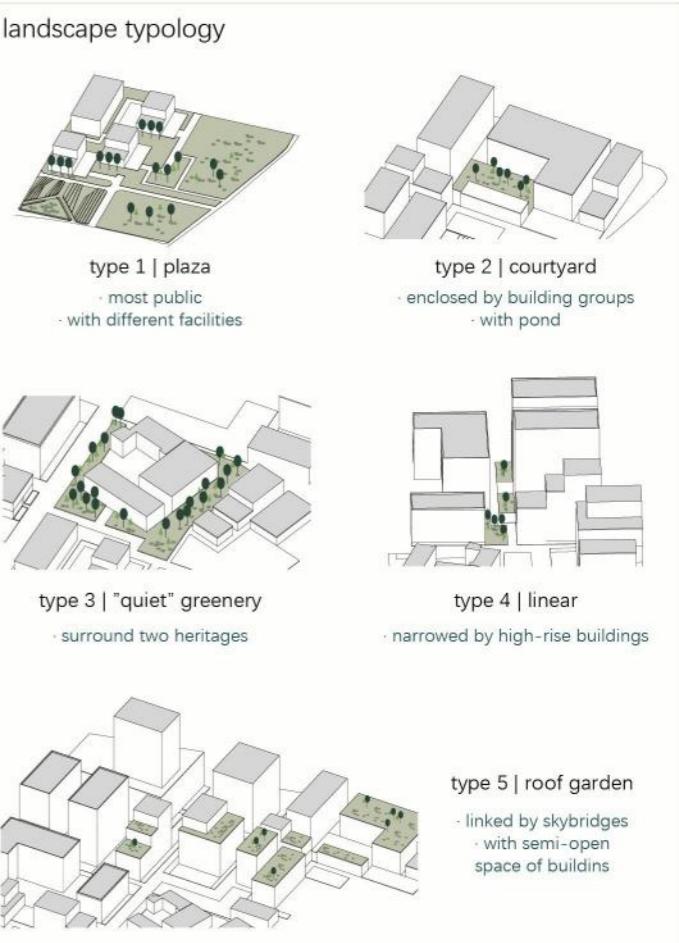
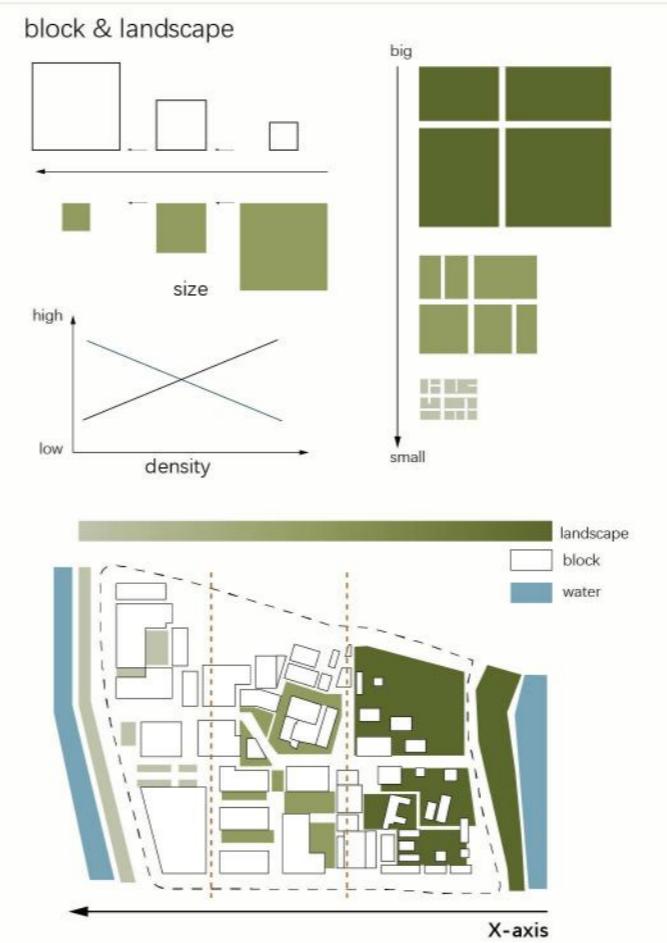


## 设计生成过程

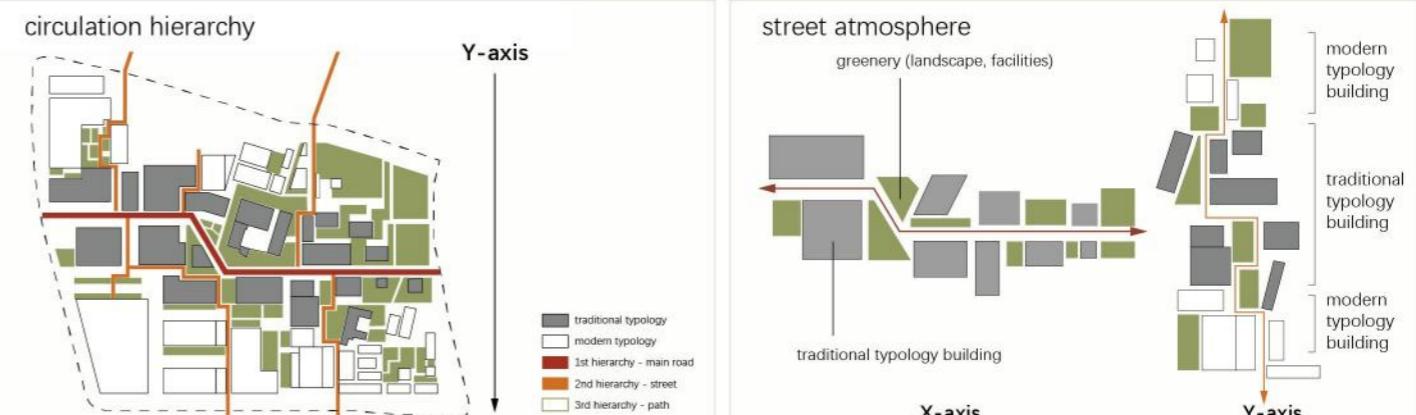
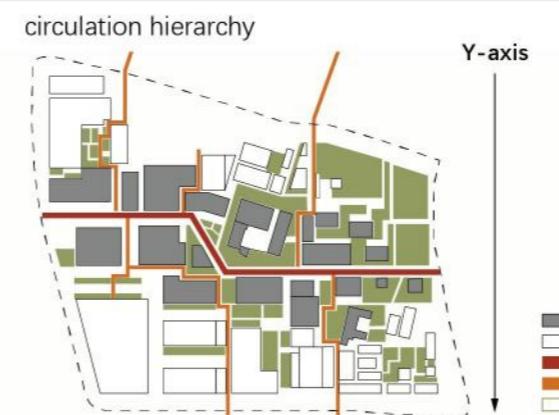
由于场地周边功能布局的复杂性和多样性，本场地设计的主要目的是实现“过渡”，以实现不同功能区域的有机衔接。场地被划分为两个方向，一个是X轴（东西向），另一个是Y轴（南北向）。

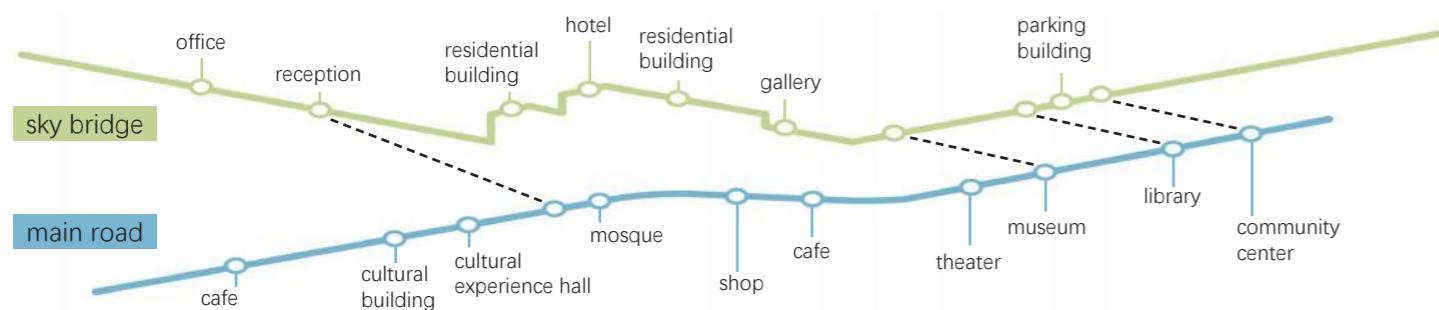
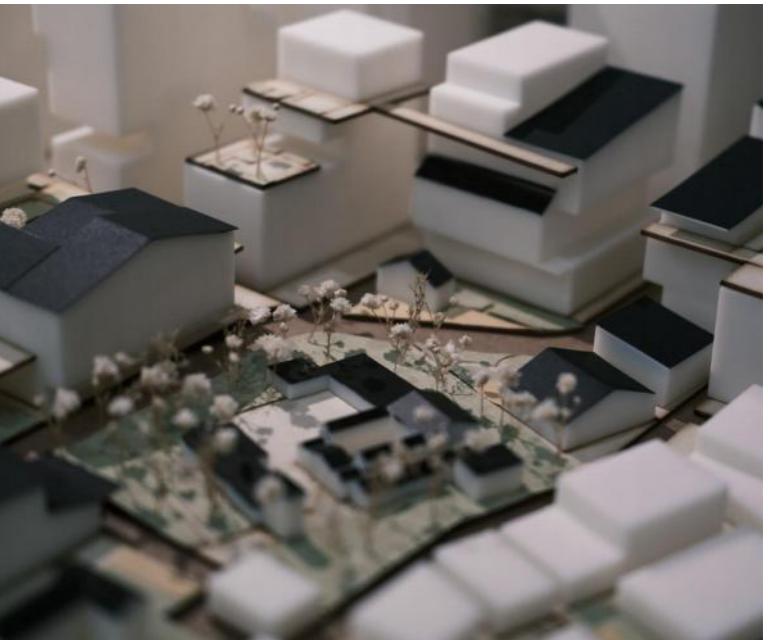
在X轴方向，通过景观设计引入东侧月湖丰富的生态资源。在Y轴方向，通过不同层次的交通流线设计，将北侧的历史区域与南侧的现代区域相连接。整体建筑体块与布局在两个方向上有机结合，实现自然过渡，使场地原有建筑不会过于突兀。

## Garden strategy - Landscape design



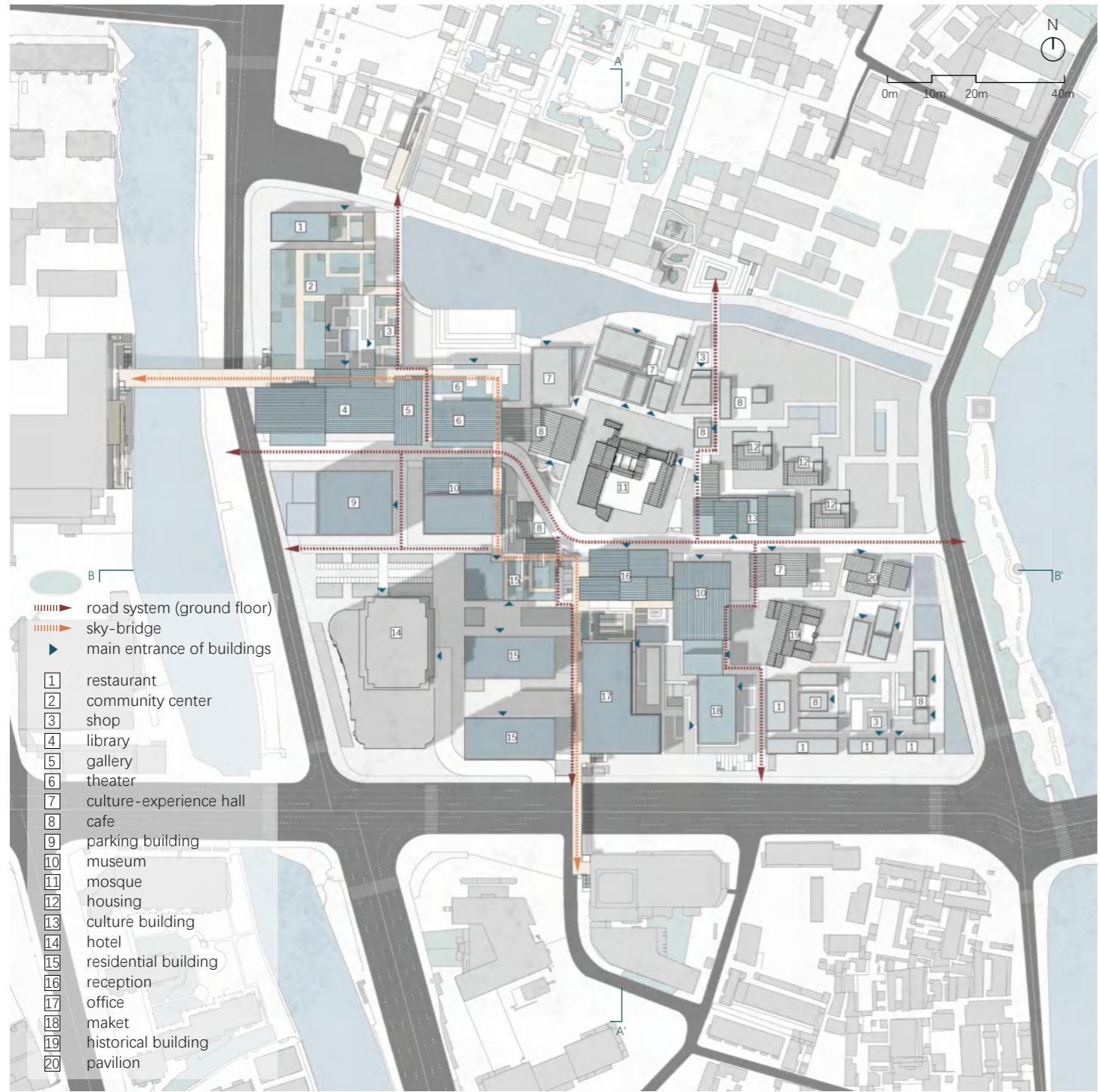
## Street strategy - circulation & building typology design



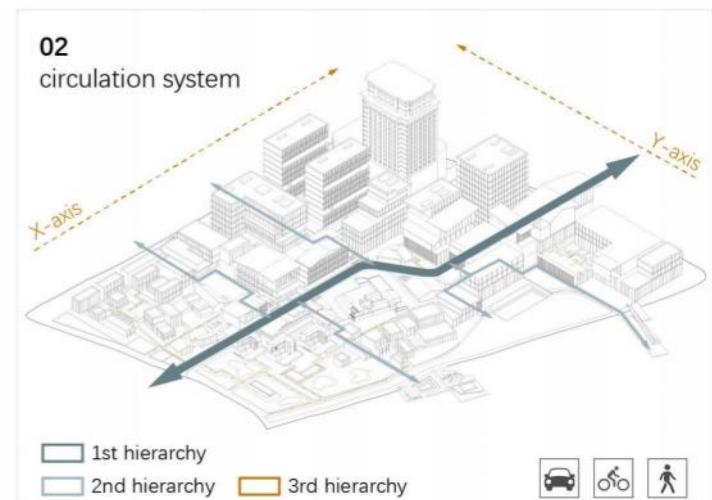


## 穿街·引园

- 场地内的“花园”设计与月湖紧密相连，并呈现出不同的花园景观。
- 建筑类型与建筑高度实现了从古代到现代的过渡，整体布局以整体化的方式融合了两种风格。
- “街道”设计不仅为探索不同区域提供了有趣的路线，为用户提供了多种选择，同时也与场地的整体环境相融合。



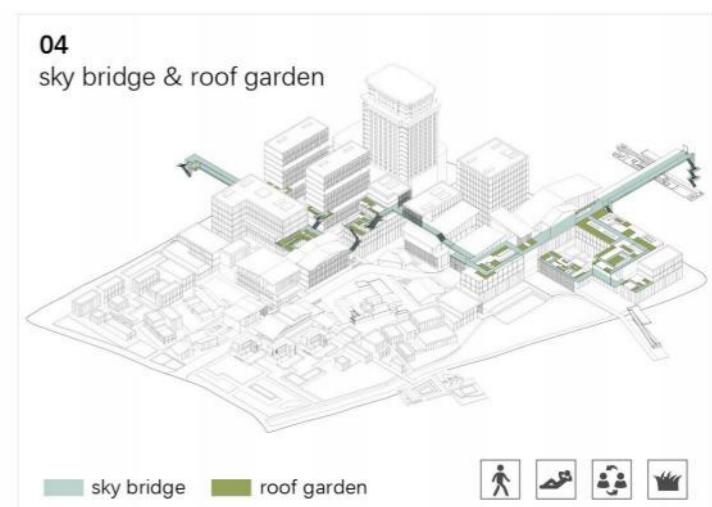
混合型建筑规划能够吸引人们前往场地各处，并为他们提供便捷的配套设施。



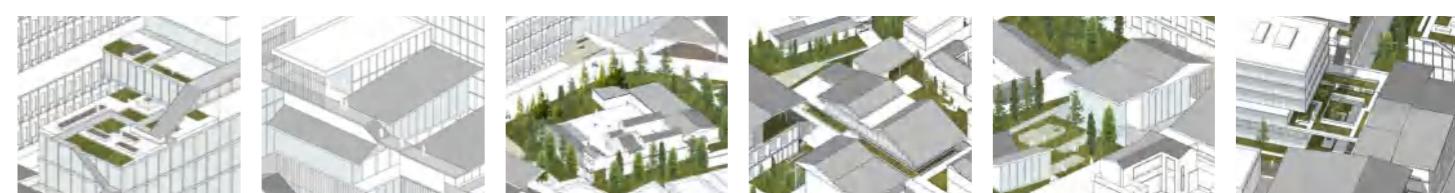
完善的循环系统为用户提供了更多选择，并实现了各程序之间的无缝衔接。

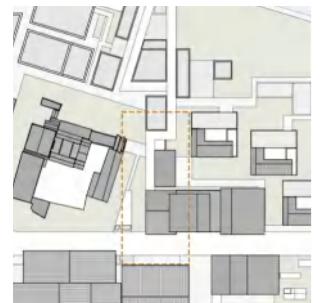


绿化转型的绿化工程为市民提供了众多观景休憩场所，既美化了环境，又带来了生态效益。



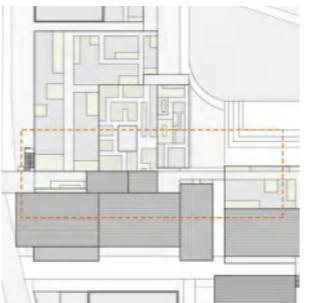
天桥提供更快捷的通行方式，而屋顶花园则为高层内部空间提供了不同的视野。





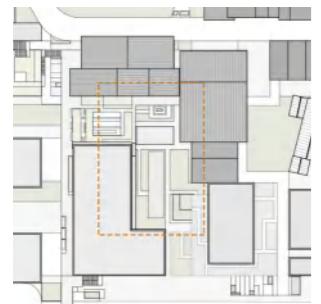
## 林荫小路 - 宠物友好

该路径位于一家咖啡馆前，两侧绿意盎然，为咖啡馆内的顾客提供了绝佳的视野。这里为遛狗的行人提供了便利的通道，环境优美，且设有充足的座椅。



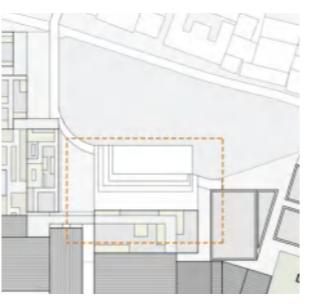
## 天桥 - 连接屋顶花园

天桥连接高层楼层与屋顶花园。在天桥上，人们不仅可以快速穿行于高层建筑之间，还能与建筑内部及屋顶花园内的人员进行交流。丰富的植被为环境提供了良好的景观与生态效益。



## 庭院 - 亲近自然

庭院被建筑群环绕。这里不仅绿意盎然，还拥有众多公共空间。人们可以在这里聊天，与建筑内或天桥上的人互动，孩子们也可以在这里玩耍并结交朋友。



## 湖畔 - 剧场演出

位于剧场正前方，这个小型广场为户外演出提供了场地。靠近湖畔的地理位置为演出营造了绝佳的水岸景观。人们还可以在这里欣赏湖景并与朋友畅谈。