

“ Pagkakakilanlan at Impluwensya ng Relihiyon sa Kultura”

Isang Pananaliksik na Iniharap Kay Bb. Rose Ann Padilla ng PHINMA University of Pangasinan

College Urdaneta Nancayasan, Urdaneta City

Isang Kailangang Gawin sa Asignaturang COR004:

**PAGBASA AT PAGSUSURI NG IBA'T - IBANG TEKSTO TUNGO SA
PANANALIKSIK**

Nina :

Lapena, Katrina Alyssa

Lamar, Dannah Nicole

Iniego, Mikhylla Josh

Guillero, Mary Grace

Manuel, Haylin

Mendoza, Cyreil Rossaine

Marso, 2022

DAHON NG PAGPAPATIBAY

Bilang pagtupad sa isa sa mga pangangailangan ng asignaturang Filipino 11, Pagsulat tungo sa pananaliksik na aming pinamagatang “Pagkakakilanlan at Impluwensya ng relihiyon sa kultura”. Pinaghandaan ng mabuti upang maiharap ang pananaliksik a ito sa aming guro sa asignaturang Filipino na s Gng. Rose Ann Padilla-Aboy ng mga mananaliksik na nagmula sa seksyon na 11-TVL PROGRAMMING 1 ng University of Pangasinan Urdaneta City, S.Y 2021-2022

Ang mga datos na nakapaloob sa Pananaliksik na ito ay sinaliksik at isinaayos ng mga mananaliksik na nasa ikalabing-isang antas sa mataas na paaralan. Tinatanggap bilang proyekto sa Filipino 11 bilang isa mga pangangailangan sa nabanggit na asignatura ni Gng. RoseAnn Padilla-Aboy.

Mga Mananaliksik:

Lapena, Katrina Alyssa

Lamar, Dannah Nicole

Iniego, Mikhylla Josh

Guillero, Mary Grace

Manuel, Haylin

Mendoza, Cyreil Rossaine

GNG. ROSEANNE PADILLA-ABOY

(GURO)

PASASALAMAT

Walang hanggan ang pasasalamat namin sa mga miyembro ng aming grupo upang mapagtagumpayan at maging epektibo ang aming ginawang pananaliksik. Una, nagpapasalamat kami sa Panginoon dahil hindi namin matatapos ito kung hindi dahil sa kanyang patnubay at binigyan din niya kami ng lakas ng loob at sa lahat ng aming ginagawa.

Pangalawa, sa aming mga magulang na walang sawang sumusuporta sa amin, lalong-lalo na sa problemang pang pinansyal at oras na binigay sa amin upang magawa ang aming pananaliksik.

Pangatlo, sa aming guro na si Ma'am RoseAnn Padilla Aboy na ginabayan kami sa aming pananaliksik at binigyan kami ng mga ideya upang mas mapalawak namin ang aming pamanahong papel. Lubos ang aming pasasalamat dahil kung wala ang mga taong ito, hindi magiging epektibo, makabuluhan, maging maayos, at organisado ang aming pamanahong papel.

-Mga Mananaliksik

PAGHAHANDOG

Ang aming pangkat ay inihahandog ang pananaliksik na ito sa mga taong tumulong, sumuporta at nagbigay gabay upang maging aming inspirasyon at daan upang matagumpay naming matapos ang pag-aaral na ito ng maayos at matiwasay.

Mula sa ating Poong Maykapal na siyang nagbigay ng katalinuhan, lakas at determinasyon hanggang sa aming mabuo ang bawat kabanata na nakapaloob sa pag-aaral na ito. At higit sa lahat, sa mga magulang ng bawat miyembro ng pangkat na ito na walang sawang sumusuporta sa

kanilang anak. Aming inihahandog ang pag-aaral na ito ng may kasamang pagmamahal sa lahat ng naging kasapi ng pananaliksik na ito.

TALAAN NG NILALAMAN

Pamagating Pahina	i
Dahon ng Pagpapatibay	ii
Pasasalamat	iii
Paghahandog.	iv
Talaan ng Nilalaman	v

KABANATA I: Ang Suliranin ng Pag-aaral

Rasyunale ng Pag-aaral	1
Konseptwal na Balangkas	3
Suliranin ng Pag-aaral	4
Pangunahing Paniniwala.	4
Kahalagahan ng Pag-aaral	5
Saklaw at Limitasyon ng Pag-aaral	6
Pagbibigay-Kahulugan sa mga Salita	9

KABANATA II: Mga Kaugnay na Pag-aaral at Literatura

Kaugnay na Literatura	11
Kaugnay na Pag-aaral	11

KABANATA III: Metodo at Pamamaraan ng Pananaliksik

Disenyo ng Pananaliksik.	18
Respondente.	18
Hanguan ng mga Datos.	18

Instrumento ng Pananaliksik.	19
Tritment ng mga Datos.	21
KABANATA IV: Presentasyon at Interpretasyon ng mga Datos	23
KABANATA V: Lagom, Konklusyon at Rekomendasyon	
Lagom	31
Konklusyon	32
Rekomendasyon	33
Bibliyograpiya	34
Apendiks A.	35
Apendiks B.	35

TALAN NG TALAHANAYAN/GRAF

TALAHANAYAN I	54
TALAHANAYAN II	56
TALAHANAYAN III	58
TALAHANAYAN IV	60
TALAHANAYAN V.	61

KABANATA 1

“ Pagkakakilanlan at Impluwensya ng Relihiyon sa Kultura”

PANIMULA

RESUNYALE NG PAG-AARAL

Batay sa pananaliksik na aming ginawa ay malaki ang impluwensya ng relihiyon sa kulturang Pilipino, mula sa paniniwala hanggang sa tradisyon na nakasanayan nang gawin ng mga Pilipino. Hindi maipagkakaila na may kinalaman pa rin ang relihiyon sa mga ito. Maoobserbahan ito sa mga ginagawa ng bawat Pilipino sa kanilang pang araw-araw na gawain. Ngunit amin din napag-alaman na marami pang kailangang pag-aralan dahil kakaunti pa lang ang mga pananaliksik na nagawa sa paksang napili at marami pang bagay ang kailangang talakayin. Tulad ng: ang mga epekto nito sa kasalukuyang pamumuhay ng tao, mga saloobin ng mga taong tutol sa problema, mga hindi magandang dulot nito sa nasasakupan at mga nakasanayang gawin na hindi na naaayon na ipagpatuloy sa ngayong panahon. Ang mga ito ay bahagi lamang ng buong idea na dapat pang pag bigyan pansin at mas malalim pa ang matatalakay pag isinagawa ang pananaliksik na aming gagawin. Nararapat itong mapag-aralan dahil mas mabibigyang linaw ang mga problema o katanungan ng mga indibidwal patungkol sa subject na napili. Ang mga alamat sa Biblia, kabilang ang pangunahing gawa-gawa ng Diyos, si Jesucristo, ay ang pinaka-kaakit-akit sa sining. Ang pagpipinta sa loob ng maraming siglo ay nanirahan sa mga interpretasyon ng Pasko at ang bautismo ni Cristo, ang lihim ng gabi, pagpapako sa krus, muling pagkabuhay at pag-akyat ni Jesus. Sa canvas Leonardo da Vinci, Kramsky, Ge, Ivanova, si Kristo ay iniharap bilang pinakamataas na perpekto ng isang tao,

bilang isang perpektong kadalisayan, pag-ibig at lahat ng mga apartment. Ang parehong moral na dominant ay nananaig sa pagpipinta ng icon ng Kristiyano, mga fresco, sining ng templo.

SULIRANIN NG PAG AARAL

Ang problema o suliranin na nakapaloob sa aming researsh ay ang mga sumusunod:

1.

Madaming relihiyon ang may iba't ibang paniniwala kaya't minsan ay nagkakaroon ng diskriminasyon.

2.

Mayroon din namang mga gawain o kilos ang iba na nakasanayan nila o kailangan nilang gawin ngunit minsan ay hindi tama o kaaya-aya sa iba.

3.

Nagkakaroon ng hindi pagkakaintindihan dahil sa magkakaibang opinyon sa mga bagay-bagay

BATAYANG KONSEPTWAL

Batayang Konseptwal ng Impluwensiya ng Relihiyon sa Kultura Paghahanda:

INPUT

Paghahanda ng mga katanungan at pagkolekta ng impormasyon mula sa mga internet.

PROSESO

Pagkolekta ng impormasyon mula sa mapagkakatiwalaang sanggunian tungkol sa mga impluwensiya ng relihiyon sa kultura. -Pananaliksik tungkol sa impluwensiya ng relihiyon sa kultura at dahilan nito.

AWTPUT

Mga Impluwensiya ng Relihiyon sa Kultura

BATAYANG TEORETIKAL

Naglaan ng oras ang mga mananaliksik sa paghahanap ng panibagong datos upang mas mapalawak ang ideya ng mga mambabasa patungkol sa Pagkakakilanlan at Impluwensiya ng Relihiyon sa Kultura. Upang mas mapagtibay ang aming pananaliksik, narito ang mga sumusunod na dahilan at pinaniniwalaan ng pananaliksik;

1. Ang relihiyon, pagiging isang mayaman, siglo-lumang plast ng kultura ng mundo.
2. Ang pagkakakilanlan at impluwensiya ng relihiyon sa kultura ay lubos na nakakaapekto sa kulturang kinagisnan ng bawat tao.
3. Napakalaki ang impluwensiya ng rehilihiyon sa kultura ito ang nagbukas sa iba't ibang makukulay na pista sa mundo.
4. Nasasalamín ang kultura sa pamamagitan ng kaugalian at tradisyon ng kinabibilangang lugar.
5. Malaki ang epekto ng kultura sa pagunlad ng isang bansa.

KAHALAGAHAN NG PAG-AARAL

Ang kahalagahan ng pag aaral sa pagkakakilanlan at impluwensya ng relihiyon sa kultura ay mas lalo natin nakikilala o napagaaralan ang mga bagay na nakaiimpluwensya at nagpapakilala sa ating kultura o pagkakakilanlan ng ating kultura.

Maraming mga aktibidad ang relihiyon na kung saan ay ipinapakita nito ang kahalagahan ng kultura at kung paano nito naiimpluwensyahan,at pinapakilala ang ating kultura.Tulad na lamang ng magarbong pagdiriwang o pista na palagi na nating ipinagdiriwang, na hanggang ngayon ay ginagawa o pinagdiriwang pa rin natin ito. halimbawa na lamang dito sa ating bansa na may iba't ibang kapistahan na ipinagdiriwang, meron tayong lugar,pagkain,tao,at mga santo na ating pinaniniwalaan.

Kaya't mahalagang pinag-aaralan natin ang ating relihiyon at kultura upang malaman natin ang mga magagandang bagay na naidudulot nito, at upang mag karoon ng kaalaman sa mga kapistahan or pagdiriwang ng isang lugar.

Ito ay pagbibigay natin ng respeto sa lipunan o kultura.

SAKLAW AT LIMITASYON NG PAG-AARAL

Saklaw at Delimitasyon ng Impluwensya ng Relihiyon sa Kultura. Isa sa mga saklaw nito ay ang mga Tradisyon na nakasanayan nating mga Pilipino, Mga mitolohiyang Griyego na kung

saan sila ang naglingkod sa lupa para sa paglitaw ng isang sinaunang teatro. Maging ang mga ibat-ibang paniniwala ng bawat tao patungkol sa Relihiyon, Pinaniniwalaan din ng ibang mga tao ang pagiging konektado ng mga kulturang pista na naka akibat sa Relihiyon katulad ng mga Santo Niño at iba pa. Saklaw din ng ating kultura ang pagiging magalang at isa sa mga nakakatulong ay ang ating pagiging Relihiyoso't/Relihiyosa.

PAGBIBIGAY KAHULUGAN

Upang higit na nating maunawaan ang mga salitang nabanggit sa pananaliksik, narito ang mga sumusunod :

Tradisyon - Ito ay isang impormasyon, doktrina, o kaugalian na nagpasalin-salin mula sa mga magulang tungo sa mga anak o naging kinagawiang paraan ng pag-iisip o pagkilos.

Sining - Ito ay ang mga bagay na nilikha ayon sa pamantayang estetiko, gaya ng pintura, at eskultura.

Alamat - Ang alamat ay itinuturing na isang kwentong bayan na nagpapaliwanag kung saan nanggaling ang isang bagay. **Biblia** - Ang Bibliya (Bible sa Ingles at Biblia sa Espanyol) ang banal na aklat ng mga Kristiyano.

Bautismo - Ang isang pangkalahatang kahulugan ng salitang bautismo ay "isang rito ng paghuhugas ng tubig bilang isang tanda ng paglilinis at pagtatalaga sa relihiyon."

Pasko - Ang Pasko ay isang pang-relihiyosong piyesta opisyal kung saan ipinagdiriwang ng mga Kristiyano ang kapanganakan ni Jesucristo . Ito ay ipinagdiriwang sa Disyembre 25 ng bawat taon.

Templo - ito ay tumutukoy sa gusali na ginagamit sa pananambahan

Fresco - isang matibay na paraan ng pagpipinta sa isang pader sa pamamagitan ng paggamit ng mga watercolors sa wet plaster

Pista - Ang pista (mula sa Espanyol na fiesta) ay isang malaking pagdiriwang bilang paggunita sa isang mahalagang araw, karaniwang sa kaarawan ng patron ng baryo o bayan.

KABANATA 2

KAUGNAY NA LITERATURA

Ang pagbabago ay katangian ng bawat kultura materyal man o di-materyal sa patuloy na daloy ng panahon sa modernong mundo. Tulad ng pagpapakahulugan nina Panopio, Cordero & Raymundo (1994 p.27) sa kultura na culture is a person's social heritage or the customary ways in which groups organize their ways of behaving, thinking and feeling. It is transmitted from one

generation to another through language. Nangangahulugan lamang na ang kultura ay maaaring natutunan ng isang tao batay sa kung paano siya makisalamuha sa kanyang paligid. Sa pamamagitan nito, naiiba ang isang indibidwal na bahagi ng isang grupo sa paraan ng kanyang pag-iisip at damdamin sa ibang grupo. Dagdag pa sa pahayag, ang kultura ay pasalin-salin mula sa isang henerasyon patungo sa susunod pang henerasyon sa pamamagitan ng wika. Hindi maikakaila na ang kultura ay hindi nananatili sa nakagawian sapagkat sumasabay ito sa daloy ng panahon. Binigyang-diin din ni Copeland ang pagbabagong ito sa kanyang jurnal na culture, society and the individual are intimately independent. No culture, no society and no individual-at least none of the kind with which we are acquainted. Change one, the other change... Batay sa pahayag, hindi napipigilan ng tao o grupo ng tao ang pagbabagong nagaganap sa kulturang nakagawian. Subalit kayang kontrolin ng kultura ang taong sumusunod nito. Ibig sabihin lamang nito na ang kultura ang humuhubog sa isang tao, sa kanyang pag-iisip, damdamin at gawi. Sa mga hindi napipigilang pagbabagong ito, ang materyal na kultura ang karaniwang nakararanas ng ganitong mga pangyayari. Pinaniniwalaan din na ang malaking dahilan ng hindi pagpapanatili ng materyal na kultura ay ang pag-usbong ng teknolohiya na nagpadali sa pamumuhay ng tao sa kasalukuyang panahon. Ayon nga kina Panopio, Cordero & Raymundo (1984, p.45) technologies refer to techniques and know-how in utilizing raw material to produce food, tools, shelter, clothing, means of transportation and weapons. Makikita sa pahayag na malaki rin ang kahalagahan ng teknolohiya sa kasalukuyang panahon upang mapadali ang paraan ng pamumuhay kahit na ito ay sinasabing sanhi ng pagbabago at pagkawala ng isang kultura. Sa pananaliksik na ito napili ng mga mananaliksik ang “kulturang Pilipino sa Luzon” upang pag-aralan. Ayon kay Paragas (2006), ang kultura ang siyang nagbubuklod at gumagabay sa ating mga Pilipino. Ito ay nagpapakita na mayroong tayong pinagmulan sa mga bagay at

gawaing nakasanayan natin. Ang Pilipinas ay may makulay na kultura at kinilala rin na mayaman sa iba't ibang uri ng kultura at isa sa mga bansa na kinikilala ang kulturang nagmula sa ating mga ninuno. Ang pag-aaral sa kulturang pilipino sa luzon ay nakakatulong upang malaman kung saan nanggaling at nagsimula ang mga bagay na nakassanayang gawin ng mga Pilipino.

KAUGNAY NA PAGAARAL

Kaugnay na Pag-aaral -Mga Impluwensya Na Dala Ng Relihiyon Sa Ating Lipunan Ang Pilipinas ay isa sa mga pinaka relihiyosong bansa sa buong mundo. Dahil sa pananakop ng mga Espanyol na higit sa tatlong-daang na taon, ang kanilang kultura at relihiyon ay naipasa sa maraming mga Pilipino. Kaya naman, maraming makikita sa ating bansa na impluwensiya ng mga Katoliko. Pagdating sa sining at kultura, maraming mga piraso ng sining, tulad ng mga simbahan, eskultura, at kahit na mga matikas na kaganapan o pagdiriwang kung saan ipinakita ang kultura sa sining, ay nakaugat sa relihiyon. Ang relihiyon ay may malaking epekto sa lipunan. Una at pinakamahalaga, ang mga indibidwal ay dapat hikayatin na maging mabait sa kanilang mga kapit-bahay at hindi maging sakim. Ito ang mapagkukunan ng paglago. Bagaman mayroong sinasabing paghihiwalay ng simbahan at estado, paminsan-minsan ay may sinasabi ang simbahan sa mga alalahaning pampulitika. Ang pagpapahalaga, sa kabilang banda, ay bubuo ng isang mataas na paggalang sa sarili at sa kapwa bilang resulta ng pagsasalita ng Salita ng Diyos. Impluwensya ng Relihiyon sa Sining at Kultura Ang relihiyon ay malaking parte o may malaking impluwensiya sa sining at kultura sa ating mundo. Sa sining ang pangunahing halimbawa nito ay ang simbahan,dahil sa mga materyales at desinyo nito at sa paraan kung paano ito ibinuo o binubuo,tulad na lamang ng mga rebulto,pinta at mga kagabitan sa loob at

labas ng simbahan, at itinuturing din itong kamangha-mangha dahil Ang mga eksperto sa sining ay namangha din dito. Kultura, kapistahan ang isa sa mga naimpluwensya ng relihiyon dahil ipinagdiriwang nito ang madaming bagay o ano man, tulad na lamang ng mga pagkain,tao,lugar,at mga santo,sa pagdiriwang na ito ay naipapakita nito ang impluwensiya ng relihiyon sa kultura sapagkat ay naging parte na ito ng ating kultura na kung saan ay taon taon nating ipinagdiriwang ang mga santo at iba pa at naipapakita din dito ang sining sa pamamagitan ng mga makukulay na kasuutan.

KABANATA 3

DISENYO NG PANANALIKSIK

Ang pag-aaral na ito ay ukol sa isang normative study na isang uri ng pananaliksik sapagkat ang datos na makakalap patungkol rito ay may kaugnayan sa mga tao na siyang magiging basehan ng kakalabasan na wakas at konklusyon na magagamit at makakatulong sa nasabing pag - aral. Ang uri ng pag aaral na ito ay mabisa rin upang makakalap at mailahad ang mga impormasyon na maibabahagi ng mga piling mag aaral ng Phinma Upang College Urdaneta.

RESPONDENTE

Ang mga mag-aaral ng Phinma University of Pangasinan, na nasa ika-labing-isang antas ng STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) ang magiging respondente o ang sasagot sa mga nilatag na katanungan ng mga mananaliksik na mula rin sa Phinma University of

Pangasinan, na nasa ika-labing-isang antas ng TVL Programming 1 at ikatlong grupo. Sila ang napiling maging respondente sa pananaliksik na ito sa kadahilanang sila ay may mga ideya o kaalaman sa mga Impluwensya ng Relihiyon sa Kultura o kung ano ano ang mga tradisyon na ating nakasanayan.

INSTRUMENTO NG PANANALIKSIK

Survey questionnaire ang gagamitin ng mga mananaliksik upang maipakita ang mga datos na kinakailangan. Nagsagawa ng pangagalap ng impormasyon sa ibat't ibang sekondaryong mapagkukunan tulad ng thesis na may kaugnayan sa paksa. Karamihan sa mga impormasyong ginamit ay nakuha sa internet.

TRITMENT NG MGA DATOS

Nasuri ang mga datos sa pamamagitan ng simpleng istatistika at pagtatanong sa mga napiling respondente.

1. Nalaman ang impluwensya ng iba't ibang relihiyon sa kultura sa pamamagitan ng pagtatanong sa mga respondente.

2. Ginamit ang mga sumusunod na pormula upang malaman ang porsyento ng mga respondente kung ilan ang nakakaalam sa mga iba't ibang relihiyon at kung sino-sino ang pamilyar sa mga kultura nito.

$$P = \left(\frac{N}{R} \right) * 100 \quad \text{na kung saan:}$$

N = Total ng sumagot ng Oo o Hindi

R = Bilang ng Respondente

P = Total na Porsyento

KABANATA 4

PRESENTASYON AT INTERPRETASYON NG MGA DATOS

TEYBOL 1

Sa tingin mo ba ay may impluwensya ang relihiyon sa ating kultura?



Ang nakuhang porsyento ng sumagot sa Oo ay siyamnapu't limang porsyento (95%), sa Hindi ay may limang porsyento (5%)ng estudyante ang sumagot.

Mas maraming sumagot ng Oo dahil marami ang naniniwala na mayroong impluwensya ang relihiyon sa ating kultura.

TEYBOL 2

Sang-ayon ka ba sa mga naging epekto nito sa kulturang Pilipino?

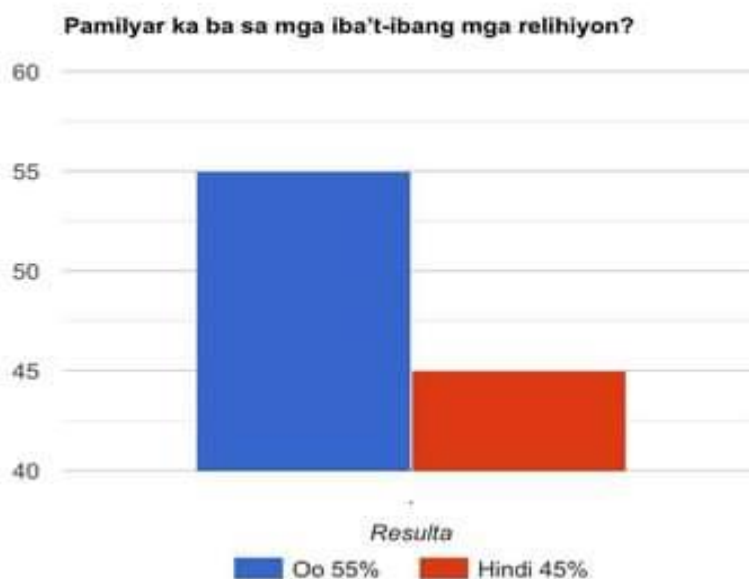


Ang nakuhang porsyento ng sumagot sa Oo ay Pitumput limang porsyento (75%), sa Hindi ay may dalawampu't limang porsyento (25%).

Ang sagot na Oo ay ang may pinakamataas na porsyento kesa sa mga sumagot ng Hindi dahil mas marami ang mga estudyanteng sang-ayon sa mga naging epekto ng relihiyon sa ating kultura.

TEYBOL 3

Pamilyar ka ba sa mga kultura ng iba't-ibang mga relihiyon?

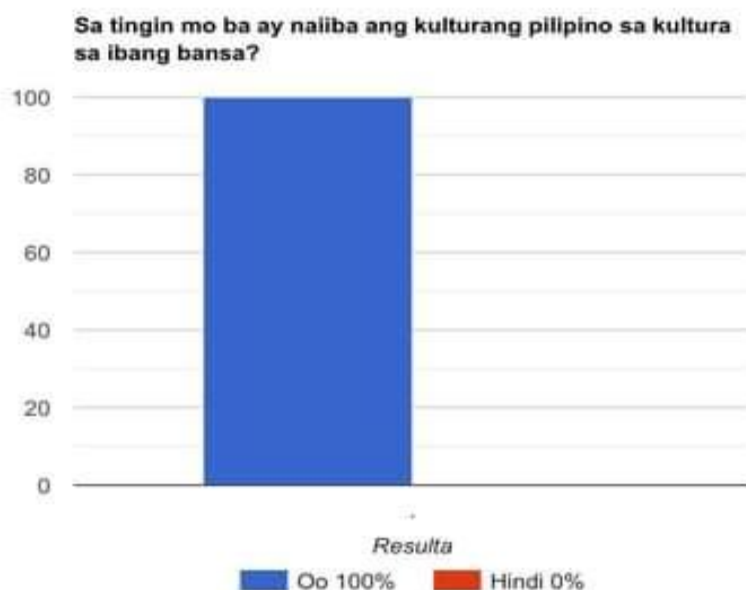


Ang nakuhang porsyento ng sumagot ng Oo ay limampu't lima na porsyento (55%), sa Hindi naman ay may apatnapu't limang porsyento (45%)ng mga estudyante ang sumagot.

Base sa nakuhang mga resulta mas maraming mga estudyante ang pamilyar sa iba't-ibang mga relihiyon. Ngunit hindi rin nalalayo ang bilang ng mga hindi pamilyar sa ating mga relihiyon.

TEYBOL 4

Sa tingin mo ba ay naiiba ang kulturang pilipino sa kultura sa ibang bansa?



Ang nakuhang porsyento ng sumagot ng Oo ay isang daang porsyento (100%), sa Hindi ay walang sumagot (0%).

Mas maraming sumagot sa Oo dahil marami ang naniniwala na naiiba ang kulturang pilipino sa kultura sa ibang bansa. Ang magandang halimbawa nito ay ang pagmamano at ang pagsasabi ng “po at opo”.

TEYBOL 5

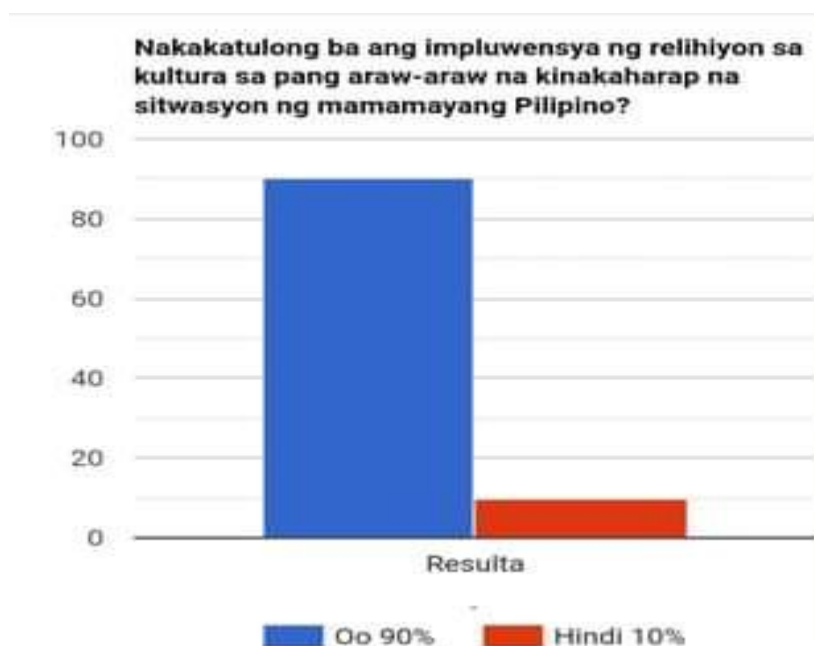
Iba-iba ba ang kultura ng mga kapuluan sa pilipinas?

Ang nakuhang porsyento ng sumagot ng Oo ay isang daang porsyento (100%), sa Hindi ay walang sumagot (0%).

Halos lahat ng estudyanteng sumagot ay sang-ayon sa pagkakaiba-ba ng kultura ng mga kapuluan sa pilipinas. Dahil naniniwala sila na ang kultura ng Pilipinas ay may malalim na kasaysayan at naka-angat sa malalim na tradisyon ng mga sinaunang Pilipino at ang mga impluwensya ng banyagang mananakop.

TEYBOL 6

Nakakatulong ba ang impluwensya ng relihiyon sa kultura sa pang araw-araw na kinakaharap na sitwasyon ng mamamayang pilipino?



Ang nakuhang porsyento ng sumagot sa Oo ay siyamnapuung porsyento (90%), sa Hindi ay may sampung porsyento (10%)ng estudyante ang sumagot.

Dahil mas marami sa mga estudyanteng sumagot ang naniniwala na malaki ang naitutulong ng mga impluwensya ng relihiyon sa ating kultura sa pang araw-araw na kinakaharap na sitwasyon ng mga mamamayang pilipino.

KABANATA 5

Lagom, Konklusyon at Rekomendasyon

Ang kabanatang ito ay nakapaloob sa balangkas ng mga natuklasan, konklusyon na tungkol sa napatunayang pag-aaral mula sa datos na nakuha sa sarbey at ang rekomendasyon ng mga nagsiyasat ukol sa suliranin na base sa impormasyon na nakalap.

Ang pananaliksik na ito ay pinamagatang “ Pagkakakilanlan at Impluwensya ng Relihiyon sa Kultura “ Ang layunin ng pag-aaral na ito ay upang matalakay ang iba’t-ibang impluwensya at

epekto ng relihiyon sa ating kultura at sa mga mamamayang pilipino, isinagawa ang pagkalap ng sarbey nuong ika-24 ng pebrero, ang mga piling respondente ng pag-aaral na ito ay ang mga estudyante ng PHINMA Upang College of Urdaneta na galing sa pangkat ng stem upang maipamalas at lubos na maunawaan ang kanilang mga sariling pananaw sa pamamagitan ng ginawang sarbey form hinggil sa nasabing pag-aaral. Ginamitan ang pananaliksik na ito ng katanungan na nasasagot lamang sa “oo” o “hindi” na sarbey, nang sa gayon ay makalap ang mga datos na hahanguin ng interpretasyon upang makamit ang layunin ng pananaliksik.

LAGOM

Karamihan sa mga mag-aaral ay naniniwalang may impluwensya ng relihiyon sa ating kultura dahil magpahanggang ngayon ay ginagawa at itinaturo pa rin natin ito sa mga bata. Ang karamihan (75%) ay sang-ayon sa impluwensya nito sa ating kultura. Habang 55% ang pamilyar sa mga kultura ng iba't ibang relihiyon sa ating bansa. Ang ilan sa mga halimbawa ng mga kulturang ito ay ang pagmamano at ang pagsasabi ng “po at opo”. Sa palagay ng 90% ng mga mag-aaral ang naniniwalang nakatutulong ang impluwensya ng relihiyon sa kultura sa pang-araw-araw na kinakaharap na sitwasyon ng mga pilipino. Ilan sa mga halimbawa nito ay ang pagbabayanihan, pagbibigay tulong tulad ng pagkain, gamot, at facemasks sa mga mahihirap. Ang pagiging madasalin natin ay napakahalaga lalo na sa kinakaharap na problema ngayon ng ating bansa. Lahat naman ang naniniwala na naiiba ang kultura ng pilipino sa ibang bansa dahil napaka yaman at makulay ng kulturang pilipino kumpara sa kultura sa ibang bansa. Lahat rin ay naniniwalang magkakaiba ang kultura ng mga kapuluan sa pilipinas Dahil na rin sa pananakop

ng mga kastila at pamamahala ng espanya, dumami at kumalat na rin ang iba't-ibang kultura sa mga kapuluan ng pilipinas.

KONKLUSYON

Dahil sa kuryosidad at katanungan na meron ang aming grupo sa kung pa-paano naapektuhan ng relihiyon ang kulturang Pilipino at kung mayroon nga ba itong impluwensya. Napagtanto ng mga mananaliksik na alamin pa lalo ang mga ideya, opinyon, at pangkalahatang kaalaman– mula sa mga artikulo at mga naisagawa nang pag-aaral at alamin ang mga opinyon ng mga mag-aaral sa Upang College of Urdaneta ang kanilang mga kaisipan sa paksang aming napili.

Sa kabuo-an ng aming pananaliksik at pagsusuri sa mga estudyante ng PHINMA Upang sa pamamagitan ng pag survey, aming napagtanto at napag alaman na mayoon ngang koneksyon ang ating relihiyon sa kulturang Pilipino. Dagdag pa rito ang mga batayan, artikulo, at iba pang pag-aaral na naisagawa na aming nagamit upang masuportahan lalo ang pananaliksik na ito. Mula sa pagtatanong ng kanilang paniniwala kung may impluwensya ba ang relihiyon sa kultura hanggang sa paghingi ng kanilang pananaw kung ang relihiyon ba ay talagang nakakatulong ang naging impluwensya nito sa pang araw-araw na kinakaharap ng mga mamamayang Pilipino. Bagamat karamihan ay sumang-ayon sa bawat katanungan aming inilantad, mayroon din namang mga tumutol sa mga i-ilang katanungan na meron kami. Ngunit 'di pa rin maipagkakaila ang

dami at karamihan ng mga respondente na sumagot ng oo sa aming mga katanungan patungkol sa napiling paksa.

REKOMENDASYON

Base sa mga kasagutan at konklusyon na nakalap, ang mga mananaliksik ay nagbahagi ng mga rekomendasyon :

Para sa mga mag-aaral

Nararapat lamang na galangin ng bawat mag-aaral ang isa't-isa dahil ang magkakaiba naman ang mga ito ng kinalakihang relihiyon at kultura.

Para sa mga magulang

Pahalagahan ang bawat pangaral na ibinabahagi at itinuturo sa mga anak, Nararapat lamang na ang magulang ang unang mag turo hinggil sa iba't-ibang aspeto ng bawat relihiyon at kulturang pilipino nang sa gayon ay habang sila ay tumatanda dala dala nila ang pangaral na ito.

Para sa mga sa mananaliksik sa hinaharap

Lubos na nirerekomenda ng mga mananaliksik na maaari pang magsagawa ng mga pag-aaral na may layon hinggil sa pagkakakilanlan at impluwensya ng relihiyon sa kultura.

Para sa unibersidad

Malaki ang epekto at naging impluwensya ng relihiyon sa kultura nating Pilipino na siya (kultura) namang naimpluwensyahan din kung paano lumaki at umakto ang bata. Kaya naman inirerekomenda namin na gumawa ng paraan ang mga unibersidad na mapanatili ang mga mabuting ehemplo ng relihiyon at kultura sa kaugalian ng mga bata o mag aaral.

Bibliography

- https://kulturang-noypi.blogspot.com/2013/10/impluwensya-ng-kristiyanismo-sa.html?fbclid=IwAR3DlXj0D74J1I0Q6eVKYBdJ6gVeE-qcfBmI--_X6rYZEirBxrZCfhXhhZE
- <https://www.panitikan.com.ph/ano-ang-mga-impluwensya-ng-relihiyon-sa-lipunan-sining-at-kultura-politika-at-pagapapahalaga-moralidad>
- <https://philnews.ph/2021/06/15/mga-impluwensya-ng-relihiyon-sa-lipunan-halimbawa-at-kahulugan/>
- https://www.academia.edu/37481009/KABANATA_II_MGA_KAUGNAY_NA_LITERATURA_AT_PAG_AARAL

- <https://www.panitikan.com.ph/mga-impluwensya-ng-relihiyon-sa-sining-at-kultura>
- <https://www.coursehero.com/file/55764113/Kabanata-IIIdocx/>
- <https://newpresnya.ru/tl/vliyanie-religii-na-razvitie-ekonomiki-strany-vliyanie/>
- <https://www.worldatlas.com/articles/why-is-religion-so-important-in-culture.html>

APENDIKS A

PHINMA Upang College of Urdaneta

MacArthur Highway Nancayasan, Urdaneta City, Pangasinan

Pebrero 24, 2022

Mga minamahal na respondente,

Magandang buhay po sa inyong lahat, kami po ay ang mga estudyante na nagmula sa pangkat na 11TVLPROGRAMMING1 na kasalukuyang naka enroll sa asignaturang COR004 (Pagbasa at Pagsusuri ng iba't-ibang Teksto sa Pananaliksik). Kasalukuyan po naming isinasagawa ang aming pananaliksik na pinamagatang “ Pagkakakilanlan at Impluwensya ng Relihiyon sa Kultura “ Kaugnay po nito, nais po naming mga mananaliksik na hingiin ang pahintulot ng inyong pangkat na stem upang maglaan ng inyong kaunting oras na hindi tataas sa dalawang minuto upang aming maging respondente sa aming inilantad na sarbey. Nawa’y masagot po ninyo ang aming nilaan na katanungan ng malinaw at tapat. Isang malaking karangalan po na makuha ang inyong mga opinyon ayon sa aming pag-aaral. Maraming salamat po sa paglalaan ng oras!

Lubos na nagpapasalamat,

Mga Mananaliksik ng Group 3 11TVL-PROGRAMMING-1

APENDIKS B

Panuto: Bilugan lamang ang letra ng iyong kasagutan. Maaring pumili ng isa o higit pa sa mga nakalagay na opsyon.

1. Sa tingin mo ba ay may impluwensya ang relihiyon sa ating kultura?

- ☒ a. Oo
- b. Hindi

2. Sang-ayon ka ba sa mga naging epekto nito sa kulturang Pilipino?

- ☒ a. Oo
- b. Hindi

3. Pamilyar ka ba sa mga kultura ng iba't-ibang mga relihiyon?

- ☒ a. Oo
- b. Hindi

4. Sa tingin mo ba ay naiiba ang kulturang pilipino sa kultura sa ibang bansa?

- ☒ a. Oo
- b. Hindi

5. Iba-iba ba ang kultura ng mga kapuluan sa pilipinas?

- ☒ a. Oo

- b. Hindi
6. Nakakatulong ba ang impluwensya ng relihiyon sa kultura sa pang araw-araw na kinakaharap na sitwasyon ng mamamayang pilipino?
- a. Oo
 - b. Hindi