*****プロック情報各項目説明****

1、記載必須項目

「PG-本編」・・・

本編のこと、素材情報に(R-1)など記載。

「CM-無信号」・・・

素材の中にm CMがない場合、m CMは別だし。素材情報には、m CM1など記載。

「SC-提供ベースのみ」・・・

素材自体には提供がなく、ベース映像としてのみ使用する際に記載。

素材情報には提供1など記載。

「BB-黒味」・・・

黒味を使用する際に記載。素材情報には、何も記載しない。

「SC-提供(映像のみ記録)」・・・

素材の中に映像のみの提供があり、音声は別だしの際に記載する。

素材情報には提供1など記載

「SC-提供(音声のみ記録)」・・・

素材の中に音声のみの提供があり、映像は別だしの際に記載する。

素材情報には提供1など記載

「SC-提供(映像・音声記録)」・・・

素材の中に提供がある場合、焼き込み提供。素材情報には提供1など記載

「CM-焼き込み CM」・・・

素材の中に CM がある場合、焼き込み CM。素材情報には、CM1 など記載。

「PG-本編(無信号)」・・・

本編扱いであるが、素材自体には映像がないもの(本編 PR、ブリッジなど)素材情報は記載しない。

「END」・・・最終行に必ず記載。

2、記載任意項目

「CB—カラーバー」・・・

CBを使用する時間帯に記載する。素材情報は記載しない。

「CR-クレジット」・・・

CR を使用する時間帯に記載する。素材情報は記載しない。

「LC-ラストカット」・・・

本編終了後のラストカットを使用する際に記載。素材情報は記載しない。

「FC-ファーストカット」・・・

本編開始前のファーストカットを使用する際に記載。素材情報は記載しない。

「SC-提供ベースのみ」の記載について

(例:10:00:00~10:25:33 が R-1、10:25:18~10:25:33 までが提供 1)

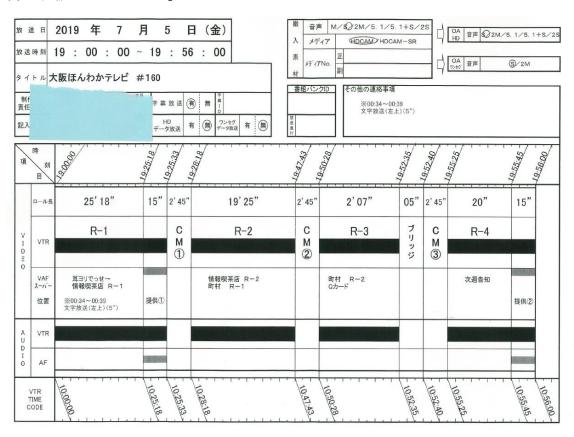
R-1 C M ① 「T 耳ヨリでっせ~ 情報喫茶店 R-1 ※00:34~00:39 文字放送(左上)(5") 提供① R	し長	25' 18"	15"	2' 45"
↑ 情報喫茶店 R−1 ※00:34~00:39 文字放送(左上)(5") R	R	R-1		C M ①
-	\ <u>'</u> -	情報喫茶店 R-1 ※00:34~00:39	提供①	
	R			
		10.00	-10:25:18	10:25:33

開始TC	終了TC	項目		素材情報	į	Duration	ſ
10:00:00	10:25:18	PG-本編	~	R-1	~	00:25:18	
10:25:18	10:25:33	SC-提供ベースのみ	~	提供1	~	00:00:15	Γ
10:25:33	10:28:18	CM-無信号	~	CM1	~	00:02:45	Γ

本来であれば、1行目の「PG-本編」の終了 TC は、 $\underline{10:25:33}$ であるはずですが、「SC-提供ベースのみ」を記載する場合は、開始 TC が $\underline{10:25:18}$ となるので、それに合わせて、「PG-本編」の終了 TC は、 $\underline{10:25:18}$ にしてください。

具体的なブロック情報の記入方法

例:「大阪ほんわかテレビ」



İ	開始TC	終了TC	項目		素材情報		Duration	備考
ı	10:00:00	10:25:18	PG-本編	~	R-1	~	00:25:18	
ı	10:25:18	10:25:33	SC-提供ベースのみ	~	提供1	~	00:00:15	
ı	10:25:33	10:28:18	CM-無信号	~	CM1	~	00:02:45	
ı	10:28:18	10:47:43	PG-本編	~	R-2	~	00:19:25	
ı	10:47:43	10:50:28	CM-無信号	~	CM2	~	00:02:45	
ı	10:50:28	10:52:35	PG-本編	~	R-3	~	00:02:07	
ı	10:52:35	10:52:40	PG-本編(無信号)	~		~	00:00:05	
ı	10:52:40	10:55:25	CM-無信号	~	CM3	~	00:02:45	
	10:55:25	10:55:45	PG-本編	~	R-4	~	00:00:20	
	10:55:45	10:56:00	SC-提供ベースのみ	~	提供2	~	00:00:15	
	10:56:00		END	~		~		
1								

