

<p>1 . ペー ジに次のフロック要素が収まるか判定</p> <p>スー ジ分割の処理は大雑把に言えよ次のような流れです。</p> <p>但し ペー ジ分割処理には時間がかかります。</p> <p>本 の よう に読めます。本 の よう に読めます。本 の よう に読めます。</p>	<p>見出し1</p> <p>見出し2</p> <p>見出し3</p> <p>見出し4</p> <p>見出し5</p> <p>見出し6</p>
<p>『word paragraph』単位で分割し 『insert paragraph』単位で分割し 『insert paragraph』単位で分割し</p> <p>単位で分割し 単位で分割し 単位で分割し</p> <p>単位で分割し 単位で分割し 単位で分割し</p>	<p>一 改行 だけ なら パラグラフ 内 改行 です。</p> <p>い わゆる 意味 段落 と 形式 段落 です。</p> <p>インライン要素はテキスト、改行、ルビ、強調の四種類あります。</p> <p>本文。漢字。ルビ。強調。</p> <p>縦書きの時の時に正しく描画されるか確認すべき文字がいくつかあります。長音記号ー、全角ダッシュー、野線ー、全角ハイフンー、マイナスイー、三点リーダー……、「鉤括弧」「二重鉤括弧」、感嘆符!、疑問符?、句読点。、などです。</p>
<p>2 . 収 入 し ます</p> <p>3 . 収 入 し ます</p> <p>4 . 収 入 し ます</p>	<p>J a v e l</p> <p>J a v e l は 日 本 語 小 説 用 マー ク ダ ウ ン 記 法 で す。『J a p a n e s e』と『N o v e l』を 掛 け 合 わ せ た 造 語 で す。そ の 記 法 は 至 っ て シ ン プ ル。見 出 し、パ ラ グ ラ フ、改 行、ル ビ、強 調 の 五 つ の み で す。</p> <p>見出しとパラグラフはブロック要素、ルビや強調はインライン要素です。</p> <p>パラグラフは二連続改行で表します。</p>