(가)를 참고하여 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① ‘산슈 간’에서 살고자 하는 마음과 이에 공감하지 못하는 ‘ᄂᆞ들’의 생각을 병치하여 화자와 ‘ᄂᆞ들’ 사이의 거리가 드러남으로써, 자기와 외부 세계 사이의 소원한 관계가 유지된다.

② ‘바횟 긋 믉ᄀᆞ’에서 즐거움을 누리는 삶과 ‘녀나믄 일’을 대비하여 세상일과 거리를 두려는 화자의 태도가 드러남으로써, 자기와 외부 세계 사이의 소원한 관계가 유지된다.

③ ‘님’에 대한 ‘반가옴’보다 더한 감흥을 불러일으키는 ‘뫼’의 의미를 부각하여 화자와 ‘님’ 사이의 거리가 드러남으로써, 자기와 외부 세계 사이의 소원한 관계가 유지된다.

④ ‘님쳔’에서의 ‘한흥’이 ‘삼공’이나 ‘만승’보다 더한 가치를 지닌다고 강조하여 화자와 ‘님쳔’ 사이의 거리가 가까워짐으로써, 자기와 외부 세계 사이의 친화적 관계가 형성된다.

⑤ ‘강산’ 속에서의 삶이 ‘님군’의 ‘은혜’ 덕택임을 제시하여 화자와 ‘님군’ 사이의 거리가 가까워짐으로써, 자기와 외부 세계 사이의 친화적 관계가 형성된다.