다음은 (가)와 (나)에 대한 <학습 활동>이다. 과제를 수행한 결과로 적절하지 않은 것은? [3점]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | ◦ 과제: (나)는 (가)를 영상화하기 위해 변형한 시나리오이다. (가)의 ⓐ∼ⓔ를 다음과 같이 변형하여 각색했다고 할 때, 그 결과를 탐구해 보자. |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | (가) |  | (나) | (가)에서 (나)로의 각색 방향 | | ⓐ | ⇒ | S#14 | 인물의 심리를 구체적으로 제시하기 | | ⓑ | ⇒ | S#15∼S#17 | 비유적 표현을 시각적으로 나타내기 | | ⓒ | ⇒ | S#22, S#25 | 하나의 사건을 여러 장면으로 제시하기 | | ⓓ | ⇒ | S#28 | 사건의 결과를 상징적으로 보여 주기 | | ⓔ | ⇒ | S#28, S#29 | 하나의 상황을 O.L.(오버랩)을 활용하여 제시하기 | |

① ⓐ를 대화 상황에서의 “아무래도 심상치 않아…”라는 대사로 바꾸어 인물이 느끼는 위기감을 드러내고 있다.

② ⓑ를 갯마을과 바다에서 발생하는 상황으로 제시하여 자연의 위력을 부각하고 있다.

③ ⓒ에서 성황당으로 마을 사람들이 모여드는 모습을 등장인물의 수가 다른 장면들로 나누어 구현하고 있다.

④ ⓓ를 당목이 꺾이는 장면으로 변형하여 인물들 간의 믿음이 무너진 마을을 상징적으로 보여 주고 있다.

⑤ ⓔ에 나타난, 폭풍우가 물러간 상황을 효과적으로 드러내기 위해, 비바람이 거센 전날 밤과 파도가 잔잔해진 아침을 연결하여 제시하고 있다.