(가)와 (나)의 시어에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

① (가)의 ‘녹음’은 평온한 분위기의, (나)의 ‘동방’은 암울한 분위기의 장소이다.

② (가)의 ‘언제’는 미래의 어느 시기를, (나)의 ‘언제’는 과거의 어느 시기를 가리킨다.

③ (가)의 ‘새’와 (나)의 ‘자규’는 모두 화자의 감정이 이입된 대상물이다.

④ (가)의 ‘잠든 나’의 ‘잠’과 (나)의 ‘임의 잠’은 모두 꿈을 통해서라도 소망을 실현하기 위한 매개이다.

⑤ (가)의 ‘돌아가니’와 (나)의 ‘돌아오니’는 모두 화자가 새로운 상황에 기대감을 갖는 계기이다.