㉠～㉤을 중심으로 윗글을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

① ‘화가’는 대상을 표구할 수 없다는 인식을 바탕으로 눈앞의 종이를 ㉠으로 지칭하였다.

② ‘화가’는 눈앞의 종이가 자신에게 필요한 것임에 주목하여 이를 ㉡으로 지칭하였다.

③ ‘표구사 주인’은 종이에 담긴 내용에 주목하여 ‘화가’가 이를 ㉢이라 한 말에 동의하였다.

④ ‘화가’는 종이가 ㉣의 가치를 갖는다고 생각하여 자신이 주문한 물건을 찾으러 갔다.

⑤ ‘화가’는 표구한 종이의 글에서 그림 같은 느낌도 받으며 ㉤이 점차 화실의 중심점이 되고 있음을 인식하였다.