[A]～[E]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① [A]: ‘이 집’, ‘저 집’과 ‘빈집’으로 시선을 이동하며 대상의 형태와 색채를 인식하고 있다.

② [B]: ‘소’와 ‘마을 사람’에게 호의적 시선을 보내고 ‘하늘 구름’의 영향을 의식하고 있다.

③ [C]: ‘다리를 건너’며 ‘꽃구름’과 이별하는 상황에서도 ‘차 거울들’에 비친 대상을 보고 있다.

④ [D]: ‘차 거울로는’ 시야에 온전히 들어오지 않는 ‘검은 둥치들’이 묵묵히 서 있는 모습을 떠올리고 있다.

⑤ [E]: 대상과의 정서적 거리가 멀어지는 상황에서 ‘차를 멈추고 뒤돌아’봄으로써 경외감을 드러내고 있다.