**다음 글을 읽고 물음에 답하시오.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(가)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **높으디높은 산마루**  낡은 고목(古木)에 **못 박힌 듯** 기대어  내 홀로 **긴 밤**을  **무엇**을 **간구**하며 울어 왔는가. |  |  | |  | |  |  | | | **[A]** | |  | |  |  | |  | |  |  | |   아아 **이 아침**  시들은 핏줄의 구비구비로  **사늘한 가슴**의 한복판까지  은은히 울려오는 종소리.  이제 눈감아도 오히려  꽃다운 하늘이거니  내 영혼의 촛불로  어둠 속에 **나래 떨던 샛별**아 숨으라.  환히 트이는 이마 우  떠오르는 햇살은  시월상달의 꿈과 같고나.  **메마른 입술**에 피가 돌아  오래 잊었던 피리의  가락을 더듬노니  새들 즐거이 구름 끝에 노래 부르고  사슴과 토끼는  한 포기 **향기로운 싸릿순**을 사양하라.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **여기 높으디높은 산마루**  **맑은 바람** 속에 **옷자락을 날리며**  내 홀로 서서  **무엇**을 기다리며 **노래**하는가. |  |  | |  | |  |  | | | **[B]** | |  | |  |  | |  | |  |  | |   - 조지훈, ｢산상(山上)의 노래｣  **(나)**  꽃이 피었다,  도시가 나무에게  반어법을 가르친 것이다  이 도시의 이주민이 된 뒤부터  속마음을 곧이곧대로 드러낸다는 것이  얼마나 어리석은가를 나도 곧 깨닫게 되었지만  살아 있자, 악착같이 **들뜬 뿌리**라도 내리자  속마음을 감추는 대신  비트는 법을 익히게 된 서른 몇 이후부터  나무는 나의 스승  그가 견딜 수 없는 건  꽃향기 따라 나비와 벌이  붕붕거린다는 것,  **내성이 생긴 이파리**를  벌레들이 변함없이 아삭아삭  뜯어 먹는다는 것  도로변 **시끄러운 가로등** 곁에서 허구한 날  **신경증과 불면증**에 시달리며 피어나는 꽃  참을 수 없다 나무는, 알고 보면  **치욕으로 푸르다**  - 손택수, ｢나무의 수사학 1｣- |