**다음 글을 읽고 물음에 답하시오.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(가)**  공후배필은 못 바라도 군자호구 원하더니  삼생의 원업(怨業)이오 월하의 연분으로  장안유협(長安遊俠) 경박자(輕薄子)를 ㉠ 꿈같이 만나 있어  당시의 용심(用心)하기 살얼음 디디는 듯  삼오이팔 겨우 지나 천연여질 절로 이니  이 얼골 이 태도로 백년기약하였더니  연광(年光)이 훌훌하고 조물이 다시(多猜)\*하여   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 봄바람 가을 물이 베오리에 북 지나듯  설빈화안 어디 두고 면목가증(面目可憎)\* 되거고나 |  |  | |  | | **[A]** | |  | |  |  | |  |   내 얼골 내 보거니 어느 임이 날 괼소냐  (중략)  옥창에 심은 매화 몇 번이나 피여 진고  **때맞춰 깬 벌**들이 이리저리 날고  날개맥(脈) 덜 여문 나비들이 저속으로 오간다.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 겨울밤 차고 찬 제 자최눈 섯거 치고  여름날 길고 길 제 궂은비는 무슨 일고 |  |  | |  | | **[B]** | |  | |  |  | |  |   가을 달 방에 들고 **실솔(蟋蟀)이 상(床)에 울 제**  **긴 한숨 지는 눈물** 속절없이 혬만 많다  아마도 모진 목숨 죽기도 어려울사  도로혀 풀쳐 혜니 이리하여 어이하리  청등을 돌라 놓고 녹기금(綠綺琴) 빗겨 안아  벽련화(碧蓮花) 한 곡조를 시름 좇아 섯거 타니  소상야우(瀟湘夜雨)의 댓소리 섯도는 듯  화표천년(華表千年)의 별학이 우니는 듯  옥수(玉手)의 타는 수단 옛 소리 있다마는  **부용장(芙蓉帳) 적막하니 뉘 귀에 들리소니**  간장이 구곡되어 굽이굽이 끊쳤어라  차라리 잠을 들어 ㉡ **꿈에나 보려 하니**  바람의 지는 잎과 풀 속에 우는 짐승  무슨 일 원수로서 잠조차 깨우는다  - 허난설헌, ｢규원가｣ -  \* 다시: 시기가 많음.  \* 면목가증: 얼굴 생김이 남에게 미움을 살 만한 데가 있음.  -황동규, ｢살구꽃과 한때｣-  **(나)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 재 위에 우뚝 선 소나무 바람 불 적마다 흔덕흔덕  개울에 섰는 버들 무슨 일 좇아서 흔들흔들 |  |  | |  | |  |  | | | **[C]** | |  | |  |  | |  | |  |  | |   임 그려 우는 눈물은 옳거니와 **입하고 코**는 어이 무슨 일 좇아서 **후루룩 비쭉** 하나니  - 작자 미상 - |