**다음 글을 읽고 물음에 답하시오.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(가)**  장풍에 돛을 달고 **육선**이 함께 떠나  삼현과 **군악** 소리 해산을 진동하니  물속의 어룡들이 응당히 놀라리라   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 고국을 돌아보니 야색이 아득하여  아무것도 아니 뵈고 연해 각진포에  불빛 두어 점이 구름 밖에 뵐 만하다  배 방에 누워 있어 내 **신세**를 생각하니  가뜩이 심란한데 대풍이 일어나서  태산 같은 성난 물결 천지에 자욱하니 |  |  | |  | |  |  | | | **[A]** | |  | |  |  | |  | |  |  | |   크나큰 만곡주가 **나뭇잎** 불리이듯  하늘에 올랐다가 지함에 내려지니  열두 발 쌍돛대는 차아처럼 굽어 있고  쉰두 폭 초석 돛은 반달처럼 배불렀네  (중략)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 날이 마침 극열하고 석양이 비치어서  끓는 땅에 엎디어서 말씀을 여쭈오니  속에서 불이 나고 관대에 땀이 배어  물 흐르듯 하는지라 나라께서 보시고서  너희 더위 어려우니 먼저 나가 쉬라시니  곡배하고 사퇴하니 천은이 망극하다 |  |  | |  | |  |  | | | **[B]** | |  | |  |  | |  | |  |  | |   더위를 장히 먹어 막힐 듯하는지라  사신들도 못 기다려 하처로 돌아오니  누이도 반겨하고 딸은 기뻐 우는지라  일가 친척들이 나와서 위문하네   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 여드레 겨우 쉬어 공주로 내려가니  처자식들 나를 보고 죽었던 이 고쳐 본 듯  기쁘기 극한지라 어리석은 듯 앉았구나  사당에 현알하고 옷도 벗고 편히 쉬니  풍도의 험하던 일 저승 같고 꿈도 같다 |  |  | |  | |  |  | | | **[C]** | |  | |  |  | |  | |  |  | |   손주 안고 어르면서 한가히 누웠으니  강호의 산인이요 성대의 일반이로다  - 김인겸, 『일동장유가』 -  **(나)**  꼬아 자란 층석류\*요 틀어 지은 고사매\*라  삼봉 괴석에 달린 솔이 늙었으니  아마도 화암 풍경이 **너뿐**인가 하노라  <제1수>  막대 짚고 나와 거니니 양류풍 불어온다  긴 파람 짧은 노래 **뜻대로 소일**하니  어디서 초동과 목수(牧叟)는 웃고 가리키나니  <제6수>  맑은 물에 벼를 갈고 **청산**에 섶을 친 후  서림 풍우에 소 먹여 돌아오니  두어라 **야인 생애**도 자랑할 때 있으리라  <제9수>  - 유박, 『화암구곡』 -  \*층석류 : 석류나무로 만든 분재.  \*고사매 : 매화를 고목에 접붙인 분재. |