

18年

智若歲



CONTENT

卷首语	01	Photo Gallery 2	43
孙滢滢	03	何炜欣 潘祎昕	45
洗盈	05	武当山 衣春晓 黄梓庭	47
陈睿祺	07	吴桦 李晗玥 乔航	49
张昊婧	10	周宇桁 喻意	51
黄旭	13	Photo Gallery 3	53
梁思昶	15	吴彦良	55
覃思倩	17	廖倩圆	57
唐朝亮	20	蔡祺燊	59
Photo Gallery 1	23	潘淑敏	61
谭凯文	25	古彦君	63
唐睿	27	蔡蔚怡	65
王诗焜	29	Photo Gallery 4	67
伍佩怡	31	林景弥	69
许可正	33	罗文晰	71
许灵筠	35	蔡可忻	73
阳熠	37	袁若衡	75
尹航	39	袁婕妮	77
郑灏峰	41	尾声	79

卷首

撰 | 陈睿祺

沒有空余页写编辑部成员了，就用这了！

主编：菊花

文编：大家 | 还有集稿人 尹航 张昊婧 阳熠

美编：Jenny& Kevin

班刊最后呈现这样我们也没想到，你们认认真真的文字
让我们想好好制作，SHOUT OUT TO EVERYONE.



It is September 9th today, and we are happy to see you again, my dear friend.

这是第五次给班刊写东西了。

又回去看了看之前的那些文字，尬得我呀——唉，天知道我当年是怎么能这么矫情的。毕竟年轻啊——年轻就是好啊。

年轻人啊，干啥事都疯疯癫癫，傻了吧唧，除了学习就知道玩儿，三天两头就能把自己感动，一会儿莫名其妙地开心，一会儿莫名其妙地伤心，一天过得比我们一年还丰富。哎呀年轻人真傻真傻。

唉，可是年轻的时候傻得好可爱啊。

你看那些年轻人，一天到晚就知道学习。他哪里会想到在大学里，还有专业、科研、实习、保研、出国、就业这一堆问题等着他啊——

你看那些年轻人，一天到晚就知道傻笑。他哪里会想到啊——他有一天竟然不得不命令自己：“今天，我必须跟宿舍之外的人说话”？

年轻人被扔进了荒野里，于是一下成了大人。

大人们在荒野里磕磕绊绊，时不时总想起年轻的日子。

他知道的，他是大人了——大人的目光应该往前，他得给自己闯出路来。但是他总忍不住回头。他感觉，好像把自己落在哪儿了，大概是落在时间里了。

他想看看时间里的自己，看看那些人和事。他们现在怎么样了？是不是依然年轻呢……

于是有了这本班刊。一只锚。深深插入记忆的海底。定位执信中学，坐标二班。

我说过的，当你在现实的风浪里浮沉，至少有这么一只锚，能给你真实的力量。

我们终究都要长成大人的。但我们又永远年轻。

因为我们是二班啊。永远鲜活的名字。

永远十八岁的青春。

青春里永远的少年。



© Tatsuya Tanaka



我想了很久，写了很久，也改了很久，可最后一股脑地把先前写的全删了。我不想再矫情，也不愿再用一些隐晦的表达来欺瞒自己，于是打算直接用直白的语言来进行有些苛刻的自我审视。

这一年，我干了不少事情——忙于准备音乐会，虽颇有古典音乐鉴赏和演奏方面的收获，却也无奈地看着结果与当初宏伟的设想如何大相径庭；忙于结交新朋友维持新的关系，难得交了一两个知心的朋友，却也得用面具来应对其他形形色色的人；忙于恋爱，小心翼翼地开启并维持一段没有任何准备、也不知道冲动过后是否还合适的恋情；忙于学着各种新技能，似乎要把高中未遂的心愿一一实现，却也耽误了不少有用的时间；忙于考前临时抱佛脚，用三天啃完一本崭新的大书后上考场，虽说成绩不差，却没有打牢根基，也失去了学习本身的意义。我像个无头苍蝇一样忙着，可惜没有忙于身为学生应该做的最基本的事情——钻研学问，我总是把思想的惰性归咎于对专业的不热爱与老师授课的无趣。当然，从目前看来，我确实不大喜欢我的专业，我深知我热爱语言、文学与艺术，却与大多凡夫俗子一样，没有勇气与现实的因素对抗，但这并不能成为我没有专注于学业的理由。

倘若说高中三年学习得浮躁，那么我大一则学习得茫然。但茫然也有茫然的好处，我对自己的思想进行了一段时间潜意识的调整。高中三年的我敏感而胆小，又有些清高，或者说，自尊心极强。这脆弱的个性使得我不管做什么事都放不开手脚，像是理想主义者放在现实中而不知所措。可在这茫然的一年里，我的性情却一点点地发生了变化——我依然不善表达不擅讨好，却不是因为拘谨，而是因为不愿造作的真实与平和；我依然在不熟的人面前表现得文静，却不是因为在那些活泼的惹人喜爱的女孩子面前感到自卑，而是选择坚持并尊重自己的个性；我骨子里依然有些清高，却不再总是表现出一副愤世嫉俗的模样。就这样茫然着，我渐渐地看清了自己以及自己前进的方向。

再说二班。高中的三年里我与二班的很多人都不太熟，对一些人的看法流于表面，也有不少误解，再加上我性格的影响，浮躁的心态，在二班并没有产生一种踏实的存在感。但对于二班，我还是有着很深的感情，我很幸运地认识了对我影响深远的燕燕，认识了知己兼人生导师吹奇，认识了可以疯闹的玩伴阿春，还认识了一群才华横溢大放光彩的二班人。至今，二班都是我自信甚至骄傲的源泉之一。

其他的话就不多说了。最后祝愿二班的所有人安好，当然也希望班刊能一直办下去。期待每年都能看到大家的文字和样子。

星光

喜迎



(没有华丽的语言，只有内心的碎碎念；
没有任何的掩饰，只有最想说出来的想法。
可以说是单纯的想法，然后把想念告诉你们吧。)

离开了元培二班，我来到了广外西班牙语系的二班。这个专业只有两个班，而我又被分配到了二班。想起当初报了元培得知分班结果后，我是感到疑惑、不安与期待的；而这次当我知道即将又是二班人之后，感到满心欢喜，我想这正是暗示着我，来到了大学，也有着元培二班的延续，时刻提醒我要做个大智若愚的“二班人”。

来到了大学之后，我发现对二班的热爱不断地加深，想念也变得频繁。在和朋友聊天的时候，或者是遇到什么似曾相识的场景时，就会想起可爱的二班人，想念那群学得认真、玩得快活、过得洒脱的二班人！好想知道，曾经一起坐在教室学习过三年的你们，都在干些什么呢？

还有十分神奇的是，每当遇到挫折，遇到烦心事，甚至是遇到难以跨过的困难，以及每当我想退缩想放弃的时候，我第一时间想到的，或者说是突如其来冲进我的脑海里的，只有元培二班，只有你们。

一开始我也觉得很疑惑，不知道为什么二班总会在关键时刻给予我莫大的勇气和前进的动力。后来，在一个午后，我又翻起了那本不知道看了多少

遍的“最后一期杂志”。读着读着，我真的笑了又哭，哭了又笑。也是在那时，我终于明白二班为何有如此大的魅力，叫人怀念，叫人感动，叫人动力满满。如果要打个比方，如果你们有发现每个夜里依靠在月亮旁的天空中最亮的星星，那么，那三年和你们呆在一起的时光，似乎幻化成那颗星星，虽然遥远，但是在漫无边际的黑夜里，哪怕是一点点的熠熠发亮的永不磨灭的星光，足以让人感到安慰。

该怎么描述这种感觉呢？然后，我想起了一张照片，这是我的一个朋友拍下来的。没错，大概就是这种感觉吧。总会有些时候，会感觉自己置身在一片黑夜里，天空甚至没有图片的那样幽蓝，而是深沉的黑色，月亮正是我想要去追逐、去触摸的东西，而元培二班，那三年的时光，还有优秀的你们，正是月亮旁边最亮的一颗星，在漫无边际的天空中，给我指引了方向，也给了我星星点点的希望。那三年的美好时光，还有最可爱的你们，似乎很远很远，可是却又那么近。这种“近”，大概就是，分别后的时间里，其实你们一直都在呀，就像那颗闪闪的星星。■



这是学院的换届大会，我要上台竞选团委副书记。这是第一次穿着正装在几百人面前脱稿演讲。感觉好神奇。



这是在我的19岁生日时候。真的特别难忘！那天刚好是部门要开例会，部长突然说去操场开会，然后当我靠近升旗台，就看见台上出现了10点星光，听见了很大声的“祝你生日快乐....”



这是我在大一下学期在校外当助教的照片。当初想找点有意思的兼职做，于是就找到了高翻学姐实习的地方。在这里，我发现和小朋友一起学习一起玩耍真的很快乐，而且更高兴的是我还认识了教英语的西班牙语母语者墨西哥外教哈哈哈哈。



陈睿祺

说起来这期班刊本来是我的主意，但是自己写起来才发现，竟然也无法下笔。

先来记一笔流水账吧。这一年呢几乎可以说就是在学习，别无其他。本来CS的课就又多又难，但是架不住我兴趣太广，还要听一大堆并非必修的课。数学、物理、计算机、微电子、中文、英语、哲学、艺术、经济，我全都听过；另外还蹭过几堂生科、历史、社会和法学的课。这当然导致

我很忙——每周几乎都是35堂课左右；同时我的专业课也因此学得不咋地。但是我并不后悔，毕竟我还是践行了当初定下的原则：到了北大，想学啥就学啥，GPA过得去就行了。想想只能在大学待4年，不抓紧时间多听点好课，都感觉对不起自己。不过听了这么多课，现在也渐渐明白自己最希望学的到底是哪些东西了。按照现在的计划，我大概会主修人工智能辅修哲学，并且在毕业前把物院的四大力学听完，然后有机会的话学一下古代汉语，偶尔去中文和艺院陶冶陶冶情操，再学个网球啥的，也就算是很圆满了。但是我的想法实在是变得太快，也许明年的这个时候就会变成主修哲学辅修心理了，也不一定。

除了学习唯一值得一提的大概就是徒步。其实当初加入社团时我对徒步的想象就是一群人在风景优美的地方有说有笑地散步，对于我这种既喜欢走路又喜欢自然同时极其缺乏

社交的人来说简直是绝配。但是没想到第一次活动就给了我个下马威。风景优美没错，有说有笑差不多，散步不存在的。我才知道徒步是要用手的，林子里是可以走的，水泥路是不会有的。但是这种感觉就跟吸毒一样，瞬间打开了新世界的大门，从此我沉迷徒步不能自拔。特别是两次露营，用洗礼来形容丝毫不过分。当你行走在狭窄的崖壁之上，当你沉睡于阒黑的大山深处，当你在山巅目睹最灿烂的晚霞，当你躺在午后的草地上，感受着大地的温暖，风的轻拂……你真的会重新审视这个世界。感触实在太多，不能在此赘述，请大家自己去翻我4月8号的朋友圈吧。徒协有一句话：“跟有趣的人一起，用脚步丈量世界。”这句话真的没错，我在这里——也几乎仅仅是在这里一一认识了很多有意思的人。我想，加入徒协，大概也是今年做过的最正确的选择了。

流水账记完了，看起来我的大一生活充实而快乐，然而并不是这么回事。

不知何事萦怀抱。这是最能概括我心绪的一句词了。入学的兴奋过去之后，生活很快趋于平静。然而风平浪静之下，我却总有种山雨欲来的感觉。我发现自己被扔到了旷野上，天高气爽，空无一人，风景好极了，可我总忘不了远处的一片乌云——那是我的命运，四年之后我将再次面临着被它支配的恐惧。耳边是呼啸的风声——那是突然涌来的各种信息：“要早进实验室”“要做暑研，最好做两段”“现在AI方向的申请难度很高”“信科今年保研名额削了一半”“paper最重要，但是GPA也不能太低”“xx托福出了113，下个月GRE”“xx最近做了个Google的暑期项目，3600刀”“xx进组了”“xx进图灵班了”（以上xx是我三个室友）；心里还有一大堆的自己在打架：“AI难申也要坚持啊”“还是计算机吧保险一点”“其实微电也挺不错的啊”“但你真正喜欢的难道不是哲学吗”“你应该尝试一下认知科学”“听一下心院的课吧，说不定更适合你”“理科你搞不来了，工科你又不喜欢，还是降转

哲学吧”“你都没有真正开始尝试怎么能退缩呢”“科研和辅修能两全吗”“出什么国啊，爱学啥学啥保个研得了”。我本来就有选择困难症，大脑的并行处理能力又极差，这一切铺天盖地向我打过来，让我措手不及。

其实时间还早，但是我找不到路——乌云在一点点地靠近，终有一天它会笼罩天空。于是我便每日生活在山雨欲来的忧惧之中，不知自己还要没头没脑地撞多久。大学真的太需要主动性了，把我懒惰的缺点无限放大。我在很努力地适应——了解别的专业，听各种经验分享讲座，甚至鼓起勇气要推荐信、找实验室，这些事情对于我来说是如此必要却又如此别扭。我在想，原本我梦想的那种青灯黄卷的生活在哪里呢？为什么我还一无所知，就要做出一个又一个重大的决定？也许它是成长的一部分，也许人生本来如此。但是现在，它带给我的总是一种奇特的惆怅。我没想到自己这么快就成了大人，为着三年后甚至十年后的自己殚精竭虑，大约就是所谓生年不满百，常怀千岁忧吧。本以为大学是真正的天堂，终于可以无所拘束地追逐自己的梦想，然而现实却给了我当头一棒。我仍然清楚地知道我想做什么，但我却不知道我能做什么，该做什么。我从来都不害怕路上的荆棘，但我害怕望得见头顶的星空，却看不到脚下的路。

我明白我不能逃避，因此从未停止鞭策自己。但是，我无法遏制内心的悲凉——就是那种前不见古人后不见来者的悲凉，回望自己少年时代的悲凉。没有引路人了，没有同行者了，我独自站在寂寥的大地上四顾茫茫。有迷惘，也有孤独，虽然只是淡淡的，却挥之不去。我早就习惯孤独了，甚至有意无意地为自己制造孤独。对于无趣的人，我从不想多花费一秒钟。但我相信，在北大，找到有趣的人应该并不困难。令人啼笑皆非的是，这一年我确实遇到了很多有趣的人——但大多数都无缘深交；而在我身边的那群理工男，又实在让人想保持



距离。这一年我最深刻地体会到，也是最不愿意接受的一个事实就是：友情是需要培养的，至少在大学里是这样。过去十八年里，我从来没干过“建设感情”这种事，一切都是自然而然。但是没有了朝夕相处的积淀，走近一个人变得如此地困难。有的人几乎已经是朋友，却始终还在边缘徘徊；有的人真的值得成为朋友，却又不知道该如何深交；更多的人，是直接错过了。在大学里，没有哪两个人的生活有太多的交集。错过很容易，抓住太难。于是不能不回想起年轻的日子，回想起那些自然而然的友谊，心领神会的默契，无须刻意的羁绊。在我心里，最深刻的感情从来无须培养，它就是那样自然地生长，直到无法分开。但恐怕不会再有了吧——友情如此，爱情就更算了。待在这个和尚院里，我连心动的感觉都已经忘了。唉，怎么说呢——黄金时代过去了。现在我能做的，不过是竭尽全力抓住眼前每一个值得的人。

还有一些东西，是关于广州这座城的。其实北京真的哪儿都好，春天没有回南天，夏天也不闷热，秋天极其舒服，冬天本来就不冷居然还有暖气，空气质量也不比广州差（甚至偶尔能看到北斗七星），最重要的是在北方才能感受到真正的春生夏长秋收冬藏。北京也好玩儿，公园古迹博物馆都多，周边还有很多适合徒步的山。但我还是想念广州。吃是一方面。出了广东，你才会发现全国只有广东人真的懂得美食背后的哲学。广东人吃的是鲜味，不是东北的咸味，也不是四川的麻味，湖南的辣味或者杭帮的甜味。广东人调味是为了把食材本真的味道凸显出来，而不是给它强加一个味道。中大的同学可能还不明白，但你们若有朝一日来到北京，请点一份豆腐脑，烤鸭，乾隆白菜或者那里的白斩鸡。当你看到北方人把这些东西糟蹋成什么样了之后，你一定会为那块豆腐、那颗白菜、鸡和鸭大哭一场。当然我的主观色彩太浓了，但是在这个问题上，我拒绝承认标准的多样性。

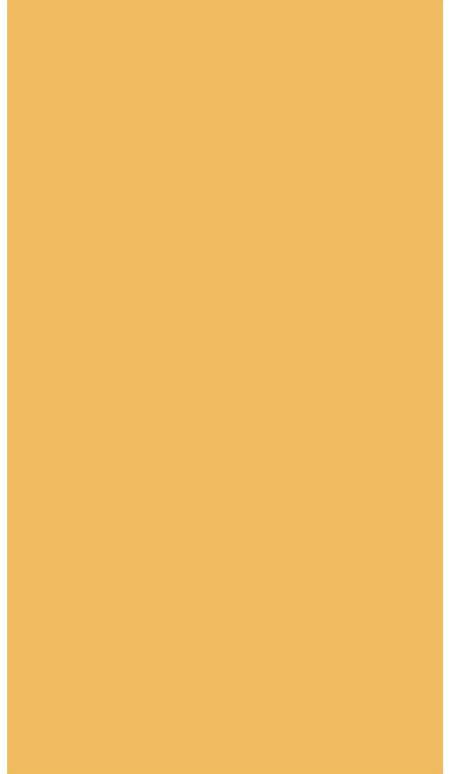
其实对吃的态度就很能反映广州特殊的城市气质了。和北京人一样，广州人也有一种骨子里的优越感。但广州人的优越感却绝非来自政治或是经济

地位，而是情趣。还记得“十九大邮票广州被逐出一线城市”的新闻吗？票圈里所有广州人的反应出奇地一致：哦，没影响到早茶供应吧？那谁爱一线谁一线去呗。——就是这么潇洒。你有钱咋了？你会煲汤吗？你逛公园吗？你收过父母的同事的亲戚的朋友的5块钱的红包吗？广州的气候根本就谈不上舒适，但广州人却真真正正在这片土地上开出了生活的花。这种生活的情趣，足以让广州人在北方人面前保持着一种内心的优越感（跟成都有些类似）。

我当然是个纯粹的广州人了——虽然我还不怎么会煲汤，但毕竟是长在绝版的东山区长大的。我人生最美好的回忆全在这座城里——都是一些平淡无奇的地方。烈士陵园，毫无特色，并不热血；白云山，小丘一个，无险可登；花城广场，不过一个街心花园，随处可见；应元路，执信南路，更无甚可说。但是它们无可替代，你就是拿黄山跟白云山换，我也不干。虽说此心安处是吾乡，但是离开了自己的根，又怎么可能心安呢。

好吧，这篇混乱的文章终于要结束了。这可能是我几年来写过最没有条理的东西了，可能是这种感情太复杂纠结，也可能是一年的踽踽独行，让我已经失去了表达情感的能力吧。这一年到底是苦是乐呢？我不知道，我只知道我确实在成长。成长——对于我从来就不是什么好词，但可能也还不坏。 ■

张昊婧



上了大学以后就一直处于一种每天看似很忙碌，但其实却很迷茫不知道自己在干什么的状态，所以感谢这次班刊给我一个审视自己的机会吧。

先从最肤浅的外貌说起，很多人都说大学是整容所，身边也有很多离开了高中的你们变得越来越好。但我因为作息混乱和暴力护肤的原因，经历了一个假期的绝望爆痘（很感谢在那个时候见到我的你们没有嫌弃我这个朋友，并且安慰我）。我并没有像自己想象的那样，费心去找到自己适合的穿衣风格，或者去找寻合适的护肤品，很多时候我还是习惯像高中那样，总是想给自己买一些像校裤一样舒适的衣服。比起刚毕业时候的精心打扮，现在的我更想让自己以潇洒自在的形象出现，不理会不会见的人，要出现的场合，以自己的心情和舒适度来打扮自己。

再说到底，我本来真的觉得三年高中都读过来了，做到每天听课真的有那么难吗？上了大学我才知道，要学习自己不喜欢的东西，没有了身边

那种紧张的学习节奏，没有了升学的压力，人确实都会往懒散的路上靠。不想去钻研不感兴趣的东西，下意识地对自己看不懂的知识抗拒，不到考试都绝对不会去开始。虽说把大大小小的考试应付下来了，成绩也不是很差劲，但是考试结束放假回家以后，就会觉得这些爆肝的复习周，除了留下了黑眼圈和痘痘以外到底还有什么其他的意义？记不住知识是肯定的，但学习陌生事物的技能也并没有得到锻炼。很多时候自己会很迷茫，感觉高中就像是你面前有一条轨道，你只需要踩下油门往前冲，而大学你却要学会把握方向盘，看到那么多人那么多不同的选择，我看似都很想尝试，却又畏手畏脚害怕每一个自己未涉猎过的领域。该怎么改掉自己的畏缩和懒惰，这个行而有效的方法我还没有想到，如果你们看到了有想要帮助我的意愿我也是非常感激啊！

孤独，孤独是肯定的。我离开了那样温暖的集体，每天都在想念那帮陪着我喜怒哀乐的人。没有

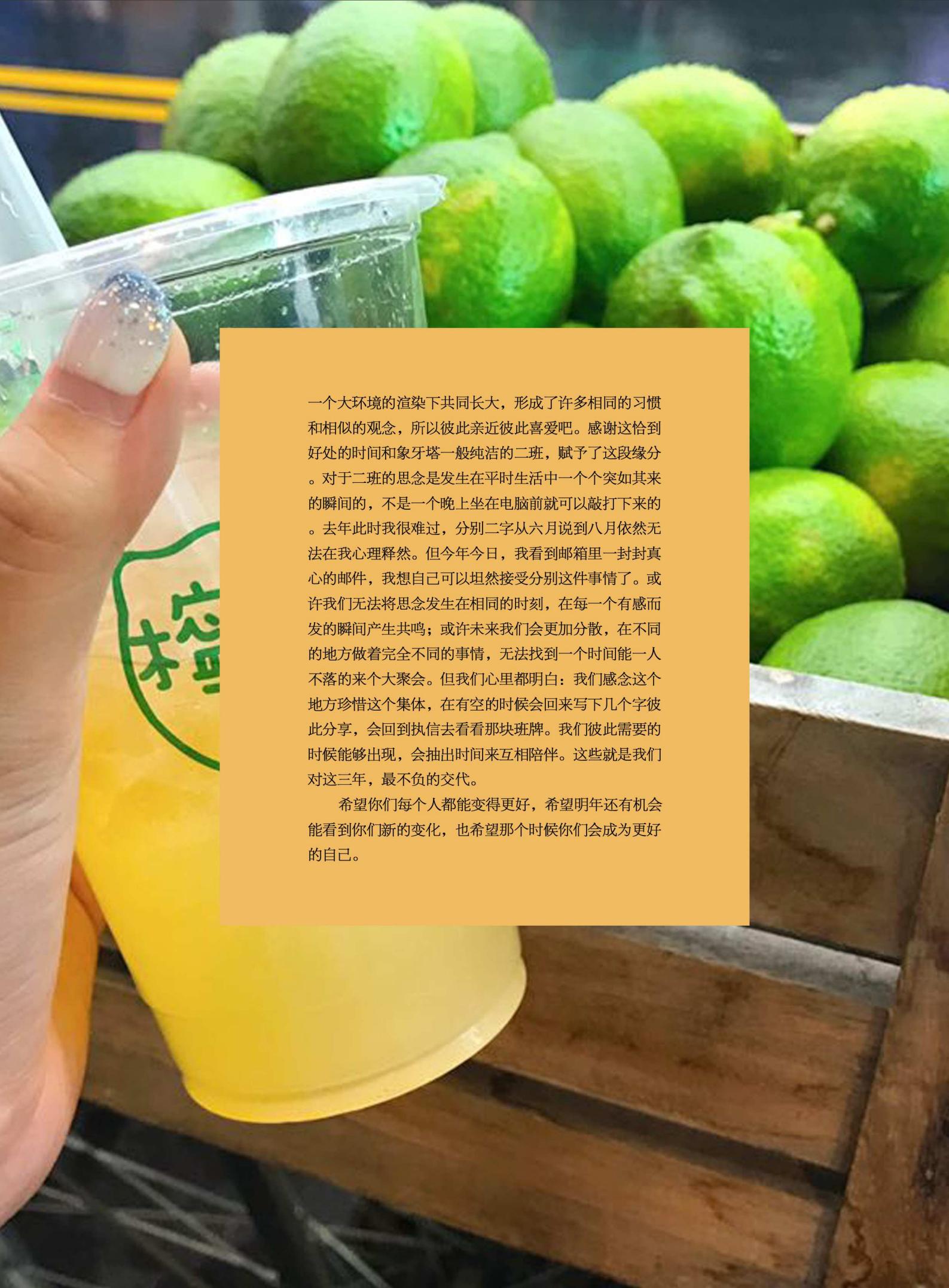


这一年真的明白了很多道理，做出了很多与以前完全不同的改变。开始变得比以前更独立，不依赖别人地去处理自己学习工作生活上的一些事情。也开始逼迫自己走出舒适区，去学了很多自己以前闻风丧胆的新东西（虽然我还是不太会骑单车）。同时很幸运地遇到了自己真心喜欢的人，开始愿意去包容去改变，把自己的感情当做一件重要的事情去努力。感念这一年收获到的东西，也更加明白你们的可贵和难以再得。

一直觉得性格不同的几十个人，能因为这三年的缘分凑在一起，对这个集体和这段经历感到珍惜温暖，是一件非常神奇的事情。后来想想，或许是因为我们在同

人每天在一起吃饭、上厕所，在宿舍嬉嬉闹闹，一起为了共同的目标去奋斗，彼此安慰彼此鼓励。这种平淡的生活也能笑的很开心，明明没有话题却还是可以一直聊下去的感觉真的太让人怀念，也真的很难得被复制。一年了，我还是没有在大学找到这样一个等级的朋友，又或是你们拉高了我对于朋友的要求，所以很多时候会拿着外卖在宿舍对着电脑看综艺，其实内心是孤独的，但又更不想假笑去维系新的人际关系。但我想每一个成年人都要有学会面对孤独的能力吧，毕竟没有人可以在你身边永远的陪伴你，所以虽然想念甚至有时会低落，还是希望我和我的她们可以更坚强独立的适应新生活。我们之间的那些，就留在一场场ktv里互相倾诉吧。





一个大环境的渲染下共同长大，形成了许多相同的习惯和相似的观念，所以彼此亲近彼此喜爱吧。感谢这恰到好处的时间和象牙塔一般纯洁的二班，赋予了这段缘分。对于二班的思念是发生在平时生活中一个个突如其来的瞬间的，不是一个晚上坐在电脑前就可以敲打下来的。去年此时我很难过，分别二字从六月说到八月依然无法在我心理释然。但今年今日，我看到邮箱里一封封真心的邮件，我想自己可以坦然接受分别这件事情了。或许我们无法将思念发生在相同的时刻，在每一个有感而发的瞬间产生共鸣；或许未来我们会更加分散，在不同的地方做着完全不同的事情，无法找到一个时间能一人不落的来个大聚会。但我们心里都明白：我们想念这个地方珍惜这个集体，在有空的时候会回来写下几个字彼此分享，会回到执信去看看那块班牌。我们彼此需要的时候能够出现，会抽出时间来互相陪伴。这些就是我们对这三年，最不负的交代。

希望你们每个人都能变得更好，希望明年还有机会能看到你们新的变化，也希望那个时候你们会成为更好的自己。

黄旭

哈哈哈哈，作为班里的另类，唯一一个去读历史的元培班成员，很久以前就想对班里说一些话。说是为了自表心迹，督促自己也好，亦或是为了向大家证明些什么也好，在这第四期班刊，离毕业也有一年多的日子里，我觉得是时候记下一些东西，与诸子共食。

毕业已经一年有余，当每一次问自己为什么会选择历史系的时候，我都会想起回校进行填报志愿培训那天，某尹同学半开玩笑地和我说，不如考虑一下历史系吧。这只能说是一个小小的契机吧，这里也没有归罪于某尹同学的意思（笑）。我的这位优秀的同学可以说打开了我的一扇门，然后对历史系开始有了想法，对自己对历史的兴趣开始有了些朦朦胧胧的认知。

说起自己对历史的兴趣，大概从小时候读三国演义就开始了吧，在喜欢那个年代的人物和事件，喜欢他们的有趣。当然咯，那时接触的都是小说，离“历史”，还是差了那么一点。（具体的兴趣培养的历程就不一一赘述了，到时候大家期待一下我的传记吧，某年高考题——《弃理投史—伟大的★★家黄旭的故事》，先笑为敬）。真正接触严肃的历史还是在高三的时候，当时每次月考后的晚上，我都会去图书馆借一本中国通史消遣一下，后来还借了《汉书》，美名其曰练习文言文。当时也没有想到这会导致我对历史学系的选择，只能说，有一些冥冥的东西吧。

其实某尹同学也不用自责，我也没有得到直接填报历史学系的勇气，我当时的第一志愿还是材料系，第二志愿在犹豫了一下后才填上历史，当时就对自己说，上不上历史，就看老天鹅的脸色了，结果老天鹅很给面子了，果然历史。

天命在我这了，我开始努力得到人意。说实话，家里的阻力还是有些的，尽管父母还是选择尊重我的决定，我也开始为自己找学习历史的理由，俗气点说，毕竟这个专业相对于其他专业来说，并不是那么好赚钱。有段时间我一直在想，历史有什么用。以史为镜？借古之理行今之事？想了很多很多扯淡的理由，最后还是“偶像”的力量发挥了作用，想起陈寅恪先生也学历史，新文化运动那群人也不能绕过历史。OK，人意基本得到了。



怎么说吧，天命和人意是都基本得到了，但就如我妈所说，想了想自己学了三年的理科，一下子去学历史感觉怪浪费的。即使不谈浪费，就算是学历史的基础，也远不如我的大学同学们的。感觉就像是在高中和大学之间裂开了一条巨大的缝隙，一边是理，一边是文，我在文的这头望着各位。最后也是执信的老师点醒了我吧，在这里也强行扣一下班刊主题，其实在元培的三年里，我们所得到的，最重要的并不是所学的知识，而是林挺老师所说的，学到的是获取知识的方法，支持我们继续学习的途径，也是金鱼老师曾对我说的，元培班人学什么都是优秀的，这也是元培精神的一部分，无论在什么地方，我们都要有元培人的骄傲，督促自己，让自己成为最优秀的人的骄傲。

说来惭愧，结尾有些匆忙，因前半部分和后半部分是分开写成的，在写前半部分时写着写着就变成自言自语了，在某尹同学加上元培精神的督促下，只能仓促完成，望大家阅后付之一笑罢，对其中错漏之处请多多包涵。

黄旭于八月六日

梁思昶的杂乱回忆

没想到是在这样的情况下对自己的大一生活，更准确一点是高考之后的生活做一个回忆。这绝不能算是一个总结，因为在过去的一年里面我绝对没有留神记录过生活，所以回忆注定杂乱，而杂乱的东西是决计不能作为总结的资料的。写这篇文体不清的文章纯粹是给二班一句问候、一声交代，也或许算是报个平安，再来就是给自己一个安静下来回忆过去的机会，找找未来的投影。

高考完到开学时期，姑且称其为混沌期。为何混沌？高考成绩是一个原因。六月八号的那个下午我靠着二班门前的阳台，看着对面血红色的标语，“奇迹”两个字显得格外刺眼，我想，我知道我葬送了自己所期待的“奇迹”。回家的路上我向父母哭诉，回家以后三天在书房里面打游戏，想忘掉过去，却不想看向前路。后来，我还是正常地出席了宿舍游、班级游，和这辈子交过的最好的朋友们共度了假期时光；幸而高三在试题之外，我还找到了除了高排名之外的乐趣，所以游玩之外的时光没有完全沦于失神，学着山东大学的微积分网课度过了不少时间（当然，之后的学习中我强烈地意识到当时学习的效率很低，学到的知识很浅，学习的热情很匮乏，但那是后话了）。拿到录取通知书的那一天，我匆匆地看了一下报告时间和报告要求，就随手扔到了一边，我自以为那里面只有黯淡的生活，自然无过多可以庆祝的。所以，没有计划，没有期待，说是行尸走肉也不为过地度过了那个夏天。

我开始思考未来是在开学之后。之所以能够思考，一是时间冲淡了很多，比如压力，比如原来的期望以及期望未达成之后的失望；二是新的宿舍新的老师新的同学，给我有些麻木的神经不小的冲击。但那时的思考多半还是延续了高三的习惯，怎么学习，还有，怎么考试，怎么对待考试排名。于是大一的上半学期，除了羽毛球队以外，我没有参加其他任何的社团，生活甚至比高三还要单调：学习、运动。万幸，我在不知不觉地改变自己，这一点应该部分归功于一个人还有他的数学。我们的数学分析老师，周勇，是我认为我的所有老师之中课讲得最好的。重点明确、拓展丰富，课上穿插的问题

引发了我思考数学的兴趣。再者，他身上洋溢着学者的自信，我认为这是数学给他的，他拥有自己的一套探索数学世界的方法。我看到了一个充满魅力和光的辉数学人。还有一部分是因为我自己。结合高三的经验，我不断地调整对考试的重视程度，本来是为了提高考试成绩，但是在过程中，我竟发现考试对我人生的影响虽如此之大，但是考试本身的意义却是如此之卑微。于是原来的期望未达成，也没有多大的损失，我也没有那么的不堪。从此我把它作为一种责任，而不是一种对自己的证明，牵挂自然就减少了。再者，我在数学中疗伤颇有成效。我真切地感受到了思考的快感，那是在图书馆坐上一个下午，兴奋地啃题的过程中，解出题目时，给同学讲解时都会有的，我私以为，这比高分的快感更自然更本质更长久，毕竟数学的海洋太广阔了，我定能从中获取更多的愉悦感。思考未来是一生的事情，在这里当然不能说已经有结果了，但是我觉得眼前已经有一件美好的事情，于是心定，有时甚至身心愉悦了。至今，仍学习数学，仍会友人，仍运动，仍思考未来。

以上是我的大一吧，可能篇幅不长，但是足够阐明；可能不够具体，不过就算具体了也绝不精彩绝伦；可能有些杂乱，但是真实而且发自肺腑，我自以为足以回答二班这个家庭，彰显这一年我的改变和现状。

现在，我可以舒服地躺在椅子上，期待着也想象着各位这一年经历了什么。



覃思倩

作为微信僵尸用户，线上失踪人口，好久没写过小作文，一时间不知道怎么组织语言，我就随便说些烂话了。

毕业一年，早已融入了新生活，高中三年也不是不能放下的一段时光。品六到教一的路熟悉到让人呕吐，走在区庄地铁站到元培楼的路，心里却有异样的陌生感。我常常告诉自己，人在往前走，遇到新的，失去旧的，每段路，都会接触不同的事物，和不同的人一起走，这都是很自然的规律。屋子不扫就会积灰，衣服再怎么保养也免不了要发黄，有一些老朋友老同学，圈子没有交集就是没有交集了，即使我努力地想要挑起话题，维持一定的聊天频率，互相之间还是联系得越来越少。我不是很有热情和精力的人，没有足够的能量对抗熵，去把所有的人事维持原样，只能默默看着它们从我的生活里褪去，被别的事物替代。我擅长于把自己从微妙的小情绪中拉出来，不让自己陷进去。不听不看不去想，没心没肺地继续干点所谓实事就好。



在人大法学院待了一年，也早没了高考前的凌云壮志，觉得在哪都一样，都挺好，不会去想自己本可能在什么更好的地方求学，高三和高考，过去了就是过去了，把现在当成起点就好。不过以上的bb，实在是对不起人法殿堂级的地位。我遇到过的每位教授，都是相关领域赫赫有名，高山仰止的人物。用最土的话讲萨维尼，以一块祖母绿打通物权行为理论的王轶爸爸，还有他早上8点就得去占座的下午六点的民法课，常常在课上diss xianfa & zf的王贵松，让我能够心安理得地在大学里随便读书，不问前程的张翔，常常灵魂提问，逼死学生，读他的论文又会读到热泪盈眶的韩大元，还有目前男神榜榜首，曾说过“即便世界与你为敌，卧于校园东门的顽石和立于讲台上的先生们将始终同你站在一起”的北儿京儿小爷高仰光（这真不是因为以挂人闻名的他给我论文打了满分）……要不是我实在不学无术，大概真的会被他们吸引，跟着他们一头扎进学术研究的海里，把来钱又快又多的出路都给扔了。这里培养的不是只关心法律是什么的ambulance chaser，而是关心法律应该是怎样的法学家。他们教授的不是法律，是法学，是与神学，医学并列的古老的大学学科。我不怎么需要背法条，（背真是最简单最美好的事情了）更让人头疼的是动辄六七千字的论文，还有那要我填满三页A3白纸的等同于“课程论文”，“学年论文”，“毕业论文”的期末考试卷。好在我不是文科出身，执信的教学又比较自由，管得松，没有考试机器学校里那种僵化的套路，实诚地想写什么，该写什么就写什么，得益于燕燕教导，文章勉强算是逻辑严谨，结构清晰，有模有样。我看几篇他人的论文，有几篇实在是…不成熟。（仰光老师嘴就很毒了：“再过几个月，新来的学弟学妹就要向在座的各位讨教论文写作经验了，大家怎么还写得像高考作文一样呢”）

换了个地方求学，虽然还是学生身份，但学习生活的环境，真的变化很大。大学里，我们的同伴不再生长于相同的环境，我们会遇到从小到大都没怎么接触过电脑的，遇到高中上课手机会锁在箱子里的，关于这一点大家都有相同的体会，我就不例行公事了。在执信，在二班三年的经历，在各个方面都给我带来了自豪感甚至是优越感，我们早早接触了活动丰富，形式多样的部门和社团，习惯了使用微信群公众号，能做一份像样的杂志。我要特别感谢那羊城一流的英语水平，它把我送进了英语实验班，让我遇到了一群有趣的人，重新找回二班那种的家的感觉。在把执信作为谈资，给自己贴上执信标签时，也希望我能在自己的影响范围内，给他人留下哪怕是hasty generalization

的执信人很优秀的印象。

没有了朝夕相处的一个班级，我常常会觉得，那种“廉价”的毫无理由的快乐也被丢了在了身后，夜深人静的时候，就会犯golden age情结，觉得所有炽热的情感都在前大学时代里燃烧殆尽。快乐的获得，越来越在于那个标的本身，而不是大家一起做某件事的这个行为，所以这一年里，也在不断地挖掘能够填满空虚的事业和爱好。虽然我大概是接受了这种人生轨迹，但廉价快乐偶尔的复归也让我很开心。因为有了英实的伙伴，英语课成了我每周的期待。和五个互不相识的大大朋友的日本关西行，让我短暂地沉浸在想要连说十三个“晕”的快乐里。我想，我还是没有放弃“永远年轻，永远不踩刹车”的疯狂的青春感。如果自己没趣，就去和有趣的人待在一起找乐子。高中的三年，生活将我安排在二班这个有趣的大家庭里。如果现在没了这种幸运的安排，那我就试着走出自己的圈子，主动认识喜欢的人，在各种意义上挑战自己吧。

擅自运用读者意识，没怎么写我觉得大家都会有的相似体验，多讲了一点自己的东西，希望更有看点吧。■

亮的大一

昨天又到执信逛了逛，这个时间点放假的人自然是见不到老师了，然而回执信，除了见老师以外，重温下高三在执信走过的每一个角落，做过的每一件事情，才是更让我感慨万分的。待在躺了三年的草地上，我想到，转眼一年就过去了，一下就成了一名大学生，成了一名成年人，我身上的变化其实蛮大的，大得有些认识不透自己。此时来写下这篇文章，不仅仅是与大家分享我自己，让大家认识我自己，也是让我自己认识一下这个离我最近的这个人。

关于思念

初入大一，最先汹涌而来的情绪不是迷茫，不是好奇，不是斗志昂扬，不是颓废无神，是时时刻刻冲击我的思念。有对家庭的，有对贰班的。我恍惚间意识到，自己从入大学的门那一刻开始，见父母的时间就少得可怜了，或许一年最多两个月出头（具体到今年今年，满打满算大约七周），我不知为何恐慌惊惧地想起来了那句“子欲养而亲不在”，又忍不住抽自己几个嘴巴子告诉自己别乱想。瞎想之后，每每迎来对家的想念，一种刺骨铭心的想念。另一种思念是我在离别执信时就完全能预判到的。我不由自主地常常在宿舍翻看以前录制的一段段视频，我在班级活动时常常产生一种错觉，我是不是还在贰班。我知道不止我一个人想念原来那个集体，但所有人都一样只能朝前看。能做的唯有偶尔发几条朋友圈，感慨当初的日子，或是在周末约着大家视频或文字聊几句，含蓄隐晦地谈谈自己的怀念。我不曾明显地表露，但我愿意大方地承认，无论我多么大大咧咧，我还是饱含着深深地怀念与不舍。

关于集体

大学无论粉饰地多么高大上，还是无法掩盖它最让我痛心的一点毛病：不曾存在集体二字。亦或者是说，对很多人来说，很难找到一个称心的能从中获得集体感的团体。至少就我们这种大类班级而言，完全不存在。刚到大一时，我就在竞选班委时，豪迈地提出要在我们

↑与父母在假期的合影。代表的是转完专业后我心态的改变。我更加注重生活中以前忽视的方面，更多地去思考人生。或许是完成目标后略有空闲吧，这样的思考让我看清了一些不足，并努力为之改变。



↑车队合影。在车协的第一场活动的照片本也想放，无奈照片不足。大学培养的最成功的爱好就是自行车。从骑游党到车队竞赛党，自行车不仅为我放松身心，强身健体，还给了我一帮好队友，让我感受高三时第一次接触的破风一词的真正内涵。进车协，入车队，为最有幸之选择。

班改变大学这种相处一年见面亦不打招呼的情况。现在想起来，只让我内心泛起几丝悲哀。一百多人的大班级，最多不过两周一次的班会，偶尔的大型活动是同学之间唯一活络的机会。认识本班的同学，更多靠的还是学生部门，课程pre小组，真是绝望！只恨自己心有余而能力不足。到了大学，才越发认识到什么叫人是群居动物，或者我是群居动物，没有人陪伴的时候，总空虚得心底发寒。当然，我还有另一个解决方案，我意识到，当班级不能满足我的社交需求的时候，无数的小集体是认识同学最好的地方。篮球足球排球乒乓球队，公益部科协车协车队，一方面或许是我停不下来的天性凡事总要插一足玩一玩，可谁曾料到我只希望能有一个为之呐喊为之付出的集体？能有一帮撕去我彬彬有礼害羞善良的表象的朋友？只可惜，做不到，做不到。

关于远方

自高中某时间点起，我就很喜欢一人一车肆无忌惮地沿着某个方向骑得很远很远。或许这是让我爱上自行车这项运动的首要原因。既然大学有那么多独处时光，反而成就了我这爱好。我从来就不是一个能很容易静下心学习的人，一辆车一瓶水，我就可以骑到很远很远。无论是没课的白天，还是休闲的午后，亦或是刚刚完成晚自习的深夜，兴之所至，则取一小黄作伴，共赴远方，骑至筋疲力尽，然后搭地铁返程。

我最喜欢晚上到上海各大高校，欣赏各式各样的同学，看看别人的通宵自习室，看看别人校园夜景，看看别人的学生手挽手放纵地在校道里唱歌。我享受那种自由自在的快感，享受那种不经意间发现美好的幸运。犹记第一次转角忽而看见东方明珠的那种惊喜感，也记得第一次夜半赏苏州河灯景的感慨。往往在走一趟骑一路后，我才能有最高的效率投入学习，才能在被一些难题卡住时获得灵感攻破难关。

关于学习

我提过，我绝不是一个容易静心学习的人，我也很难像玩游戏一般从学习中获得快感。但我也不得不时常要分清楚什么是主要矛盾，我一次又一次地用拙稚的哲学知识提醒自己：抓住主要矛盾，你还是个学生。我也必须承认，大一下来，最大的目标，最重要的是，莫过于我称为伪高考的一次选拔考试——转专业考试。大一开始，我就确立了转数学的目标，不管是因数学本身的严谨美妙很匹配我的个性，还是因为我擅长之而容易从自己获得的成就中攫取快感，数学是我学习生涯中最重要的学科，是我最热爱的学科，选择数学无需考虑与纠结。然而，转专业可不是说转就转的。如果我能坚持一直以最好的状态学习，那我倒是没什么忧虑的。可我做不到。我不想虚伪地说我自我感觉不需要那么学，不想虚伪地说我只是不想那么学，我就是做不到那么勤奋。我定下一个又一

个目标，然后在一个又一个诱惑前折服，然后再大骂自己的无能，在深夜痛苦地反省。这种挫败感在寒假达到了顶峰，我在数分期末考试中对自己失望透顶，我微信头像的汤姆猫哭丧起了脸，我立志退微做最后的挣扎，写了长长的计划。关于结果不必多说，不过现在回想起来，最让我满足的是由此诱生的一个打卡组织，它让我找回了一点点高三一起奋斗的那段时光的感觉，当我们一起拥抱成功时，喜悦不止是简单的一加一。

关于思考

关于大一的思考，其实更多的不同是随大学而来的独立感带来的。以前总是只需要理想化地无忧无虑地想着怎么过得有趣快乐，或是怎么解决眼下一道烦人的难题。到了大一，脑海里却总不由自主地蹦出一些想得太远又摆脱不了的问题，它们往往涉及人生该怎么过，以及部分的意义问题，在以往的我看来或许会稍稍思考，但毕竟有眼下的要紧事——高考急着考虑，又大大咧咧，不想多想。里面有些思考困扰我多时，喜欢动笔记下来，一日无意翻看周国平《人与永恒》，惊讶地发现被戳中许多。又翻看书评，似是人人皆如此，于是笑话自己，想的不过是些大同小异的事罢了。不过无论如何，所有的思考总算是付出皆有收获，至少我认识到，现在的我所考虑的，不能仅仅是以前的那些东西，毕竟到了大一，有种油然的“长大了”的感觉，因而视角自然有所不同，哈哈。

关于快乐地生活与锻炼

说实话，前面说了那么多，感觉很多都不像我。虽然太像表面的我就没必要说了，但我毕竟还是我，就算到了大一，就算长到了18岁，我该玩也要玩，该high也得high。大一最深得我心的娱乐莫过于骑车。一是上述平常的瞎骑融入我的生活，二是车协的腐败骑游，日

常夜训，三则是车队的拉练与比赛。骑车让我时刻提醒自己锻炼，骑车让我常常感受风驰电掣的自由，骑车让我得以结交到一群校内外的朋友，骑车让我有除了打游戏以外度过周末的娱乐方式。当然，不正常的疯狂的娱乐也不能没有，宿舍集体鸦片集体吃瓜的良好传统被我延续了下来，只可惜缺少热情的室友不能延续剧组。除了电子竞技娱乐与定期聚餐，凌晨夜聊亦已不是少见之事。在这个“冷漠”的大学中，保存一丝狂热的宿舍成了风雨中的一片方舟。至于锻炼二字，于我倒是意料之外养成的好习惯，本做好了雄心壮志被懒惰的自己荒废的准备，不想在上海游泳费用贵到吓人，办了年卡的我不游心总在滴血，由此养成了游泳骑车双修好习惯。当然，所谓锻炼更多只是凭兴趣瞎动动（车队训练除外，那不敢用此评价，恐遭同僚讥刺呀），更兼得运动的时间使大脑得闲做点思考，因而于身材于体重皆无甚改善，我还是那个不变的胖子，嘿嘿。这些总算是大一中我最能获得一种放纵的快乐的地方，也是我自认为最像我的地方。

这篇文章删删改改，很难判断那些话合适说说得好，哪些话无法好好地看清我而具有歧义。总算是走到了尾声，借这篇文章给贰班一个交代，现在的我过得怎样，现在的我是什么人，大体如此了，不管我怎么变了，你们怎么变了，我少不了对这个集体的情感，每一分子，每丝回忆，都不敢忘记。■

GALLERY



Fancy 是在游迪士尼吧，她真的日益美丽。



洗盈和瑾瑾出去玩。朋友圈到处都是洗盈的照片，想她的话可移步张昊婧孙瑾瑾和她自己的圈。



李宝宝吃胖了，一点儿没往腿上胖，但是为她加油，早日健康起来！



挺挺有了很多新的小朋友，这是圈里为数不多的他自己，右边的男子是个意外，看不见。



今年波波应该相当有意思，每天都像段子手，他发的东西我可以笑五分钟。



燕燕又美了，一年没有见过她，想她。



老向没有朋友圈，老向也不和我们互动，这是他的头像，连水印都没去，可爱。



Grace 一如既往拉黑我，或者删了，我真是一点都不意外。



譚凱文

或许是因为我心比较大，谈起大学，第一时间不是什么痛苦或无感，而是很多比较开心和愉悦的事情。倒不是说学校好专业好，其实这一点大家感觉大抵都是相同的：课基本都很水，考试全靠自学，学校太多安排不合理的地方，条件也各种不好……嗯，这样想想的确也挺痛苦的，但是一想要还有那么一点快乐的瞬间，就足以盖过这一切啦。而且不去想那些烦恼的事，还会少脱发少生病。学会从枯燥和痛苦之中寻找乐趣，不就是我们高三天天在干的事情嘛。

不过要说有些困惑的事情，到还是真的有。

其实在我入学前，看到大二的课程里有学编程，一直以为是理科，结果进去了才发现是一门文科专业，学习的课程全都是各种概论，这种课学习的最大特点就是：看书完全可以看明白，感觉不需要怎么听老师讲课就可以懂，只要在期末周疯狂地背诵就可以了，背了就能拿分，背多了就能高分，就是看起来这样简单的课程却让人仿佛越学越迷茫。

大一下学期的时候，我发现上学期的内容早就随着假期被完全地遗忘了，危机感才这样出现。与老师交谈一番，我才恍然大悟：重要的不是你学了那么课，记住了多少人的多少理论，而是你听了老师的说法，听了老师所说的别人的说法，对这样一门学科的本质的理解有怎样的改变。

很多东西，你以为是在做无用功的事情，其实在你毫无意识的时候已经对你产生了一些潜移默化的影响。更多的事情亦是如此。

刚入大学的那会儿，觉得自己好似村里人进城，来自四面八方的优秀的人一下子涌到跟前，让人觉得愈发惭愧和自叹不如，心底里渴望想要变得一样优秀。虽说我的大一看起来好像一切算顺利：兴趣相投好相处的舍友、较为宽松的课程安排、排满的社交活动、开始试着有规律地健康生活、还看得过去的绩点……心中却开始逐渐焦躁，好似一年过去而无所得，只是恍恍惚惚荒度时光，静不下心来去做一些事，什么时候都想一心多用，如果不能一边吃饭一边干点什么，我都会觉得吃饭是在浪费我的时间。这种感觉令人非常糟糕，去找了心理老师，聊了一段时间，最后老师语重心长地跟我说：“你要相信自己现在做的每一件事情都是有意义的，不是在浪费时间。即使是玩乐，也要告诉自己，这是为了让自己有更好地状态去迎接一切困难。”



舍友们打趣说我这下有了浪的借口，而在那以后我确实感觉心情舒畅许多。

课余的时间里，我投入了大量的精力去学习一些新的知识，去好好钻研我的画画，开始利用自己的一些资源在网上帮别人画画赚钱。于是乎很少出去玩的时间，也没有打游戏和煲剧（煲剧都是在吃饭的时间），而是天天在电脑前学习Adobe全家桶和画稿子。

……感觉自己废话太多了，颠来倒去不知所云。大一时间也不知道该怎样概括，这一些也够大家了解一下了。

一年的时间转瞬即逝，好像前几天才结束了毕业游回来，然而我们马上就大二了。

仔细想想好像高中的三年过得也是这样的快。那时觉得每天都很忙碌，还没有来得及享受更多相处的时间。其实没有想到大学更忙，一大堆的群和一大堆的人狂轰乱炸似的挤进手机里，把那些陈年的人和事都挤到了底下。

甚至有时候想要找以前的好友叙叙旧，都没有时间。回想起来非常之遗憾也非常之无奈。班里的人，更多的时候只能通过朋友圈知道你们最近过的怎么样，有没有在大学遇到合得来的朋友，喜欢上了什么，学习了什么……

但其实我心里是非常想要和大家多聊聊天的，有时候点开了聊天记录怀念一下过去的事，又不知道该如何贸然开口。然后只好在心里一个劲儿地说自己怂。

一年过去了，在大学里开拓了很多见识，想要让自己也变得更加优秀，却在时间和现实的处理之间处处碰壁。

然而即便如此，我的心底不知为何一直有着一种自信，学习也好，生活也好，只要一想到高三的状态，就觉得自己好像是无所不能的。什么苦没有吃过，什么潜能没有被逼起来过，这都小case啦，元培出生的人，当然能有这种能力和心态。

之前高考的时候，一句“勿忘大智若貳之意 不负执信元培之名”真的让我感触很深。高中三年是宝贵的，也是独一无二的，这两句挺挺的话，现在看来，好像是对于这三年的最好的凝缩了。

希望大家也能带着这两句话，更加自信、快乐地、变成自己所期望的自己。

（也希望大家多多来找我聊天XD）

老TR杂谈

不得不承认，本宝宝也是个快到二十岁的油腻男子了。离开了高中走进大学并且混迹了一年之后，感觉自己看淡了人生，识破了宇宙的奥秘，已经不再中二，能潜心治学，努力发展，为人类走出地球成为宇宙种族天天拿二向箔到处扔而贡献自己的一份力量……嘛，毕竟梦里啥都有。

说回来，其实吧，一年过得挺纠结的，纠结到什么地步呢？尹航7月23日和我说要写稿，跟我说deadline是8月5日，而现在在我敲下这行字的时间是14日晚上十点半，离他给我的最终·真deadline还有一个半小时，就是如此纠结（才不是拖稿）。

在经历过了高考“清醒一下”后的一年的时间里吧，有时间我都会想想自己的高中时间，而且是怀着审视且复杂的心情去回忆的，主要还是想想自己整个高中阶段的学习，其中有段时间还特地找大学里来自各个地方的同学讨论各个地方各个学校的高考应战策略、学生心理状态等等东西，大家讨论的很热烈，节目效果很好，但其实我也不知道我想讨论出点啥。特别是在刚入大学的时间里，好像比起什么导员老是提到的“进入大学的迷茫”这种鬼东西，我在私底下思考的更多的可能还是过去三年的得失；说实话，现在回过头客观的感受思考这玩意时的心理状态，可能描述起来就是：既想搞清楚自己三年做了什么，提升了什么，又不敢深思，好像潜意识里会得出一个令人不甚满意的答案一样。

嗯，我知道，按照套路这里应该写什么后来经历了什么啊，怎么搞的突然就想通了什么鬼的，嘛，并没有，生活哪有那么叽叽歪歪的，烦心事又不只有这一件，该咋过不还是咋过，有心事，沉迷学习就对了。（PS：现在时间是23:33我觉得我要凉了）于是我就一边时常回味下高考带给我的“苦涩感”，一边天天念叨“我爱学习，学习使我快乐”（可烦死我舍友了），宿舍，教室，食堂，图书馆，也没想着丰富下感情生活，过着导员梦里我们应该过的生活。不过玩笑归玩笑，平心而论，我还是挺喜欢这种日子的，平淡而充实，很令人静心，好像上学期基本上也就这样过去了。之后的大一下学期，我好像更加的“没心没肺”，享受着步入正轨的大学生活，同时自己也变得有些老油条，专业课好好学，而自己脑袋一热报的宏观经济学课上就玩起了舰娘；考试周觉得没什么好复习的，索性就不去图书馆躲在宿舍里玩舰娘……嗯，舰娘真好玩。



但其实（不扯皮了，还有八分钟，尹航要杀了我了），不管我大学这两个学期过的多充实，拿了多少奖学金，交了多少朋友，我都还没有想明白最开始困扰我的那些个问题，用知乎体来说就是：如何看待在执信的高中时光，在元培二班的三年是一种怎样的体验？我想，在断断续续琢磨了一年之后，在加上昨天（还有一分钟就前天了）与久别的大家轰趴之后，我应该能给出答案了。那的确是一段非常复杂且精彩的日子，有着当时那个年纪的无知和中二，有过没有意义的纠结，我也应该反省本应更加潜心学习，应该更加享受高中与同学相处的时间，而不是不成熟的因为学业或是各种情绪自我挣扎，甚至去年毕业轰趴的时候我都没能很好的和大家告别，这可能是我整个高中最大的一个遗憾。所以，（虽然不想破坏气氛但是已经过了十二点了，我凉了）不知怎么表达，但我觉得可以归结为，我现在越来越珍惜与二班的种种经历，不论是高中时留下的回忆还是现在以及未来留下的，我都希望这些是我人生中非常正面或者说很能代表我一部分青春的一些东西，不管是什么味道都是香的。

在前天之前（没错，真的是前天了，尹航可能睡着了），我还忐忑的想过再一次轰趴班聚会是怎样的情况，但在我去了之后发现，哦，很简单，二班的一群同学又聚到一起了，很普通，玩的挺开心。就仅仅坐在那儿，老同学（虽然都不老）相逢，大家一个一个讲自己一年来的趣事爆点，一种很单纯的幸福感油然而生。

也许我在高中期间，因为种种原因，没能和很多同学建立起亲密的友谊，（说实话我觉得我真的应该瞒着林挺我家离执信只有五分钟的路，好让他给我批住宿的）但是我愈发感觉到二班同学集体的情谊，这种感情可能就是随着时间慢慢酝酿得越来越纯粹。

所以按照老TR的想法，咱们二班的日子，还长着呢。■





无 王诗焜 題

我实在是想不到题目。

八月五日的截稿，我写了又删，删了又写，写了很多很多字，每次都觉得这都是些什么玩意，然后删掉。今天凌晨因为刚看完比赛很精神，又写了很多，情感像泄洪一样出来，最后觉得实在是太矫情，现在来重新开头。

在一年之后，每次想起高中的时候，都会觉得远了很多。在三月份之后我差不多没有在学校了，五月份之后就基本没有动过笔想过题目了，六月份的时候我开始收拾行李，然后还剩下一个星期我就要跑向另一块大陆。在忙碌的每天收拾行李的过程中，又想起了一年的事情。

三年的经历说长也不长，说短也不短。但是等到再回过头来看的时候，不知道是刻意忘记还是太久没有这样高强度的学习了，三年的时光就像压缩进了一个小盒子，等到一件件想起来才会觉得，哇哦，竟然经历了这

么多的事情，这真的是三年发生的吗，这是真实的吗，但是有的时候再细细回忆起来，也能想起来很多可惜的事情，很多想再去体验一遍的事情，很多当初不敢尝试觉得很可惜的事情。

在准备一个考试的时候，我拿出了我之前的数学笔记本，物理笔记本和化学笔记本。数学的笔记本里夹了很多试卷和讲义，打开的时候灰色的试卷页已经开始泛黄，哗啦啦的掉了下来，提醒着这些拼命做题的时光是确实发生过的，但也是确实过去了的。在考试的时候，我做物理的题目，发现最后只剩下二十分钟还有两道大题没有做，第一时间确想起了一年前（还真是差不多那个时候）令人绝望的深外联考。在做化学题目的时候，我竟然还是不自觉的在想过滤之后该记住的答题步骤，答题模板是什么，脑子里出现了我用荧光笔加重划起来的答题思路，然后不禁笑了一下自己，即便知道写上去没有什么分数，但还是笨拙的翻译成英语写了上去（虽



然我忘了过滤的英文，非常要命），在写托福作文的时候，忍不住向老师吐槽高三写过的作文。

但是有的时候回忆并不能改变什么。我最开心的事情，就是看到当我在努力的时候，朋友圈的大家也在各自的大学为自己的梦想努力，有的时候和其中的人聚会，听他们抱怨最近的学习和社团，学校的事务和各种各样的生活琐事，就觉得有的时候人是不能困在回忆里头，而是要往前看的，就像星星散布到各个角落一样，每一个二班的人都散布到各个地方为了自己的未来而努力。

每当写这种文章的时候，都免不了进行自我剖析，或者是对对方的剖析，但我本身又很讨厌这种剖析，像是在暴露些什么一样。就像写完这篇文章，也不肯再深入一步想多一点一样。有的时候回忆想起来是没完没了的，不如就把它封存在那里，权当做一个美好而又有一点缺憾的回忆，（就像我想了半个小时一样也没想到标题一样，我真的很不擅长想标题，写语文作文的时候就这个样子了）然后再带着这样的回忆，朝着各自的方向努力。

那各位，冲吧。

王诗焜 2018/8/5



伍佩怡

眨眼一年就过去了，越发觉得怀念二班，怀念二班的凝聚力，怀念二班给我的集体归属感。上了大学后，院里的同学除了一起上课，偶尔一起活动，就没怎么在一起了。上课来，下课走，真正的相处时间更少，很难形成一个很有凝聚力的集体。有时候看着一望无际的天空，就感觉自己是一颗浮萍，随处飘，不知道自己真正属于哪里。

迷茫。这个词大概概括了我这一年的感受。有学习上的，也有生活上的。我还没能适应从被看管的高中生到有较强自我管理能力的大学生的转变，还不能很好地管理自己的生活。学习上的迷茫主要来源于比如从集体学习更多变成小团体学习甚至自我学习，老师也神出鬼没经常找不到，很多时候问题要靠自己消化自己解决，也没有一个集体在督促着自己学习，更多要靠自己的自

己的自控能力。而我却恰好还不能很好地控制好自己。。导致学习方面总是不如自己预期。而且学的科目越来越少越来越专，有时候甚至会怀疑，原来的大包围学习方式会不会比现在这样单方面深入学习要好，自己真的有比原来学到更加多东西吗？也很难和原高中同学比较，因为大家都学着不同的东西。甚至在家里人问我“你现在读大学了，学会了干什么？”“也因为自己学的知识太理论太基础而无法回答。他们觉得我读完大学不能马上找工作那我读的书就很没用。在屡次改变过后我也会开始怀疑自己，自己学的东西到底有没有用呢，自己学的真的是前沿知识吗？

生活上的困惑主要来自于与人相处吧。越长大，越觉得与人交往，真的难，我也渐渐从心直口快变成瞻前顾后。不知道让不同人不开心的点在哪里，更不知道如何让别人喜欢。我从来都觉



得自己的人际交往能力低于平均水平，虽然尽力了，但平时也还是不能做到合群，而这种东西，人与人差异太大，问人有不大可能而且很多人自然而然就能和大家处好，这种时候就会极其难过和迷茫了，感觉自己从出生起就被上帝抛弃（哎）。慢慢也发现，不是有一副好心就能和别人处好的，你把心掏出来递给别人，有的人甚至丢到地上还要踩两脚。所以感觉表达好意的对象和方式，都极其重要。（跑题了喂！）说具体点，比如大学宿舍管的比高中松很多，这又带来了很多新问题，而对我这个没有宿舍经历的走读生更是挑战。舍友的作息问题，打游戏问题，还有带人回来开pa到深夜，等等等，都挺困扰的。

我真的很感谢执信，教会了我人文关怀，家国情怀，在高中认为自然而然的东西，上了大学才知道有多可贵。举个例子吧，之前中大被上面误会了乱扣帽子，大家都在义愤填膺在朋友圈为母校争辩或者转发争辩，我的舍友们竟然表示最近的朋友圈都是什么垃圾。。。

我也不知道这到底是我的个案还是大学的普遍现象，而我也只能根据我的个案发表一下个人感慨。。。真的，挺想回去高中岁月。（一年不写文章了也不知道自己语无伦次说了个啥，真的对不起燕燕）



小溪本没有名字
石头、花木、鸟儿鱼儿月儿
为他命名
一曲无人知晓的歌

有的小溪死了
荒漠
和回不去的高山
有的小溪失踪了
长夜永劫

活着也许还好
混同于江湖、大海
加入更大的生命
不会失踪、嘈嘈切切
不会死去、芳龄永继
所需要的只是混同而已

一滴水
分成一万滴水散落
旋律扯碎
揉入复杂的乐章
在躁动的夏夜
亲切的曲调忽起忽断
不断的只有与知了和青蛙
的鸣一样单调的水声

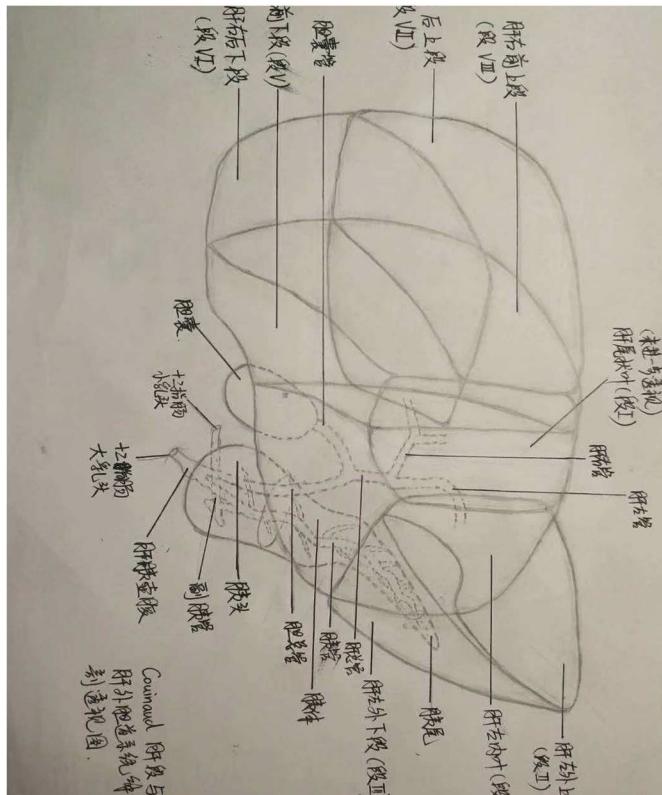
不是别的什么遮蔽了我们
我们找不全破碎的自己
分不清自己和其他
长时间的失忆下
我能做的对抗
只能是不说话

溪

许可正

一支没有听过的歌传来
轻盈而无知
冲开泥土到这河里来
他的清凉让夏天颤抖
他把琼浆随意地给予
我心怀愧疚
用许久没有吟唱的水滴与他交换
心怀担忧
我用我有的最好的
仍记得低语的繁星和冰雪
来回报
可是别人呢

我有时会想为什么这个世界如此
轻率地孕育小溪
一场雨一场雪
小溪自由奔流
却不自由地或死或生
或是消失



本学期观察过的器官切片 (黄色: 重点观察; 蓝色: 一般观察)

循环系统: 中等A, V34号、心脏38号、大动脉36号

神经系统: 大脑31号、小脑32号、脊髓25号、脊神经节24号

感觉器官: 眼94号、内耳96号、皮肤91、92、93号

免疫系统: 淋巴结42号、脾43号、胸腺44号

消化管: 胃48号、十二指肠50号、空肠51号、回肠52号、结肠53号、食管47号

消化腺: 肝56号、胰腺62号、腮腺59号、颌下腺60号、舌下腺61号

呼吸系统: 肺67号、气管66号

泌尿系统: 肾69号、膀胱70号、输尿管71号

内分泌: 脑垂体72号、甲状腺73号、肾上腺75号

男生系统: 睾丸76号、输精管79号、前列腺78号、附睾77号

女生系统: 卵巢82号、子宫84、85号、输卵管88号

后世纪

许灵筠



思考了很久，还是对要写什么没有清晰的想法，所以这是一篇逻辑怪异风清奇的碎碎念_(:зゝ∠)_

谈到一年以来的感受，我脑海中仅存一个词——“重觅”。是的，当过去随着时针跳动奔向彼岸，那些事件与情感，仅存在于些许照片、只言片语及它们勾起的深藏在大脑某处的并不清晰的图像之中，它们已从“本事”变作“故事”了。你惊讶而又无力地发现，本以为的许多东西其实并不是那回事，描绘的美好图景终究只是童话。All the things that supported you – they have collapsed and faded away.

我们所面对的，就是这样一个“后世纪”——在一个我们亲自选择的时空中，在过去的废墟上重觅道路的过程。

简要地概括一下我现在的生活吧：在聚聚们之间苟延残喘，瑟瑟发抖【不是】。大佬固然太多了，但因为根本不在一条线上所以我也没什么迫切的感觉。每天起来上课，吃饭，继续上课，回宿舍写作业（绝大部分是数学作业和

写代码，并且一写就要好几个小时，有时不会做还找不到答案，嘤嘤嘤【一拳一个嘤嘤怪】），到点被室友逼迫着关灯睡觉；偶尔穿插着社团活动，部门打杂，看我恒牛牛沙波的比赛，etc.. 第一期加入剑道协会，刚通过新人考核准备上甲，社团就因为某些操作上的问题被学校请喝茶暂停活动了【……】第二学期学校环境风云变幻，被塞了很多瓜快要吃撑。再一个，在这个学期结束后发现我专绩和综绩有惊天差别，一度怀疑是否应该转院（然而我既对本专业没有特殊感情，也没有其他特别想去的地方）。

回到之前的话题。我沿着一条可行而并不崎岖的路慢慢地走，一路上欣喜地捡了很多大大小小的蘑菇【此处请自动播放BGM《采蘑菇的小姑娘》，捂脸】。追了一年多ATP开始学网球，听了法国史想学法语，上了被某些同学贴了“传教”标签的英语课之后产生深入了解犹太教基督教甚至伊斯兰教的历史的欲望（还通过看电影粉上了特别帅气的大叔【划掉】），在西方音乐欣赏课堂上醒悟小时候弹的钢琴too young too naive。你们或许有过查百度百科



时点入相关链接词条然后循环此过程停不下来的经历，我现在就是这样（。List上面已经有很多内容了，如今的需要考虑的是从何开始，如何才不会“喧宾夺主”。当然也放弃了一些诱人的香饽饽，我并不知道它是否正确，毕竟这一点也不积极甚至激进，放在多年前我还是会去试试的。

突然想起来在毕业旅行那天晚上，我说我想要尝试一个新的角色。但是回过头来一看，我似乎还没实现这个愿望，不过看似也没什么关系。至于二班，每次票圈见的时候，我都为出现在你们身边的可爱的朋友(含npy)而欣喜，为你们学业的烦恼而牵挂;我貌似还梦见过若干次，其中不乏有趣而惊险的集体逃亡情节，但是很多我现在记不得了。说起来我的记忆好像很混乱了，因为我每次都要花点时间才意识到我现在不是17岁，意识到我上一群同伴不是初中同学而是高中同学。

我似乎已经思考这件事很久了。我意识到，为什么对于每个时段而言的后世纪都给人一种混沌的感觉——

是因为所有的惊心动魄都被封存到记忆中，实感已成虚空，余下平淡、惨白、未知的当下。重觅是需要巨大的力气的。的确，世上的每个人都多么希望在后世纪中仍能像从未分离那样触碰过去的人和事啊，但事实就是，当记忆再次被谈论起的时候，它和人们之间已经有不可逆转的缝隙了。我们能够做的，只有尽力让缝隙生长得慢些，再慢些。

By Reikun



ee

进入大学后，还是会经常想起二班、梦见二班，有一次甚至是梦到了执信宿舍起床铃然后下意识醒来的，一睁眼以为还在执信。跟舍友们聊到高中，她们都有很多吐槽，吐槽老师、吐槽同学；只有我、每到这种时候就要喋喋不休地说我的高中班级是多么多么的可爱、老师是多么有趣又有实力（闭眼吹？哈哈哈），不是一般的自豪和骄傲。

回归正题，向二班报备一下我的大一一年。学习方面，虽然是医学生，但是我大一一年几乎完全没有接触到专业课，过着高四一样的生活。尤其大一上学期，别说医学相关了，我连生物课都没有，整天绕着数理化打转，真的很怀疑自己的专业真的是临床医学吗（特别是跟进度飞快的中大医学生们对比）。这学期末在票圈感受到了医学生的期末状态，告诉自己：看到了吗那就是下学期的你甚至你会更惨哦。其实现在的我对自己的大学生活还没有很明确的了解，因为在我看来这样的大一不算我的大学（除去人际交往方面已经进入大学的“各过各的”的状态），未来四年才真正可以称得上是一个医学生吧，所以等明年再来说（是的一定会有再下一期班刊的……吧）。

人际交往方面，到了大学，见识到了来自天南海北的口音、各式各样性格和三观，才发现人与人之间真的有莫大的不同，要找到适合的朋友很难，而且大学的大家更多

的是“各自为政”，没有谁和谁一天到晚待在一起，同班同学之间也未必熟悉。作为一个一直以来都习惯于像一株寄生植物一样赖在好朋友身边的人，远离初高的朋友以及发小、在大学也没有找到新的契合的伙伴的我，真的觉得很难受。难受之余也不得不接受自己要脱离寄主独立生存的事实，什么事情都要学着自己一个人去做、没有人带着你做那些有益却困难的事了你要学会自己督促自己。虽然很嫌弃学校环境在外省的乡村，但也正是这样的环境逼迫我去学着改变自己吧，希望能成为独立的自己啊。

在孤独地生活着的日子里，每每回首高中三年，心里满满都是温暖。我很庆幸能与这样一个班级相遇，与这样一群“只知道学习”的赤子相遇，让我在高中这样三观建立的重要时期仍包围在赤诚与单纯中，没见过校园暴力、勾心斗角，只有一群一心向学、课余玩推手游戏/奇迹暖暖（？）的快乐的“小傻子”。我很怀念高中那种大家一起为一个目标共同奋斗、互相扶持的日子，随便挑出个人来，我都愿意交付后背共同迎敌、也相信如果我落后会拉我一把。但我也明白，那是“高考限定”，接下来的日子必定是要我一个人去走的。感谢高中这三年的存在，想到这些事、这些人，我就有勇敢走下去的力量——我不是一般人，是二班人啊，要更努力更优秀才行！

（其实我很喜欢这期班刊，它是一个跟大家交流的平台，吐槽新生活又或者是怀念过去在一起的时光，码字的时候在假想着和你们说话，感觉自己像在写一封情书。文字是一种比面谈更含蓄婉转的表达方式，让我更有勇气去讲一些我大概难以从口中说出的话。这是毕业第一年，我们还能有班刊、甚至还有一场班游，我希望以后的很多年，都还会有，因为对二班，永远舍不得说再见）

（行使编辑特权看了大家的来稿之后决定再改一改自己的文字，看你们的来稿一边看一边就会疯狂点头，共鸣太多。其实想说的话很多，三天三夜也讲不完，而我偏偏不擅长组织文字，讲起话来没头没尾没逻辑，只能想到什么说什么，唯一确定的、必须传达的是：很想你们很爱你们未来即使天各一方，在心里装着你们，四舍五入就是和你们共同前行了。ee会加油追上大家的步伐的，祝二班的大家前程似锦、来日可期）



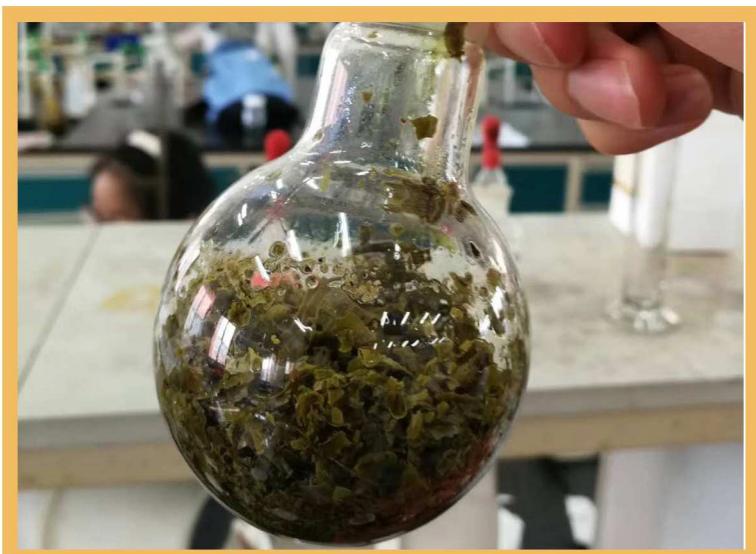
尹航

我再写不出那些对偶精致的文字，我再挤不出时间抬头望天，再下雨我只会想着下一件要做的事匆匆经过连一瞥都吝啬。或说，我开始讨厌写文字、觉得天不好看、找不到赏雨的意义。这一年让我无奈地发觉，我不过一介草民，普通得不能再普通。曾经认为绝不会困扰自己的七情六欲我一样有，从前看得通透的事情如今无法逃离。从前的血气方刚做一番大事的步伐慢了下来，做着普通人汲汲一生的事情。也看剧看番了，也走进酒吧ktv了。从前的那份矜持和清高磨得快干干净净，一群人面前的漂亮话也说得越发熟练。大学的大家都爱交朋友，似乎我还算受欢迎。开始打理自己的穿着，开始注意朋友圈的措辞。开始熬越来越深的夜，白天很容易犯困。找了一群志同道合的朋友一起学习工作疯癫。绩点还算光鲜亮丽，图书馆也泡了许多日夜。书看了不多不少，也偶尔还附庸风雅。操场时常出没，学生会玩得很溜。这样的大学生活可是所谓的理想生活的背光面？

我讨厌这样的生活，温水煮青蛙。执信和二班带给我的一切让我很容易就能把很多事情做个大概，天生适合三头六臂的材料。二班的好朋友们大多数仍陪伴左右，就算跨了省也时常隔着屏幕傻笑，一切都太熟悉了。没有做科研的远大理想，也再没有沉浸数理化和工程图编程语句的兴趣。只是习惯了把一切安排妥当的自我把ddl一件件腰斩，像不带情感的杀手。

每次走过图书馆巨大的穹顶我都会笑，这就是自己去年梦寐以求的甘愿匍匐在此吮吸智慧甘霖的那个殿堂吗？可是我只有杀手完成任务后的快感，鲜有获取智慧的兴奋感。整整四个月，我像一个外表考究和内里腐烂的行尸走肉。生活太喧嚣，太少安静的时间，我连认真思考一下自己的生活都觉得头疼。我总在微信聊天里觅快乐，后来只有满指尖汗涔涔的失落。到2018年2月只剩下一句话盘旋在我的脑海：我讨厌这样的生活。

于是和老唐思昶一起选择了给生活按重启。我过了像高三一样心无旁骛准备转专业考试的三月和四月；过了像等高考成绩一样忐忑的五月；过了得知转院成功之后仍然被工科吊打的痛苦懒散的六月和七月。尝遍百态。八月，我终于脱掉了身上属于理工的一切枷锁，告别了痛苦的时光，飞奔向那个未知的领域。



在纠结是否要把一年的根基连根拔起重头来过的时候我想明白了一些事。没有什么比听从自己内心想要的东西更重要。如果再回到高二选文选理的那颗按钮，这次我或许会撕开一层层防御让自己说出来：为什么不去选文呢？如果再回到填报志愿的那几天，这次我或许会毫不犹豫地把一切理工科划掉。现在回头去看我仍然惊诧那个在实验台前打扫着碎玻璃攥着拳头发誓“我一定能离开这个鬼地方”的少年所蕴含的巨大力量。说到底，那个坐在试验台前翻弄试剂、那个画着工程图纸设计机械关节的人，不是自己想要成为的人吧。从前的我这样劝自己，你难道没有甘坐冷板凳的济世利民的觉悟吗？但后来我想明白了。板凳若是你自己觉得冷，那这张一定不是你的那张冷板凳。啃着自己愿意烧掉自己去献身的事业的硬骨头，被现实暴揍坠地的那一刻也会笑出声的。

嘿，这世界上哪有这么多热血和喜欢。我感恩自己还是个理想主义者，还会在撞向南墙时头破血流地坐在地上挥手说没关系。之后发微信给我的工作伙伴，和学生会来了个轰轰烈烈的了断。申请换宿舍，和原来沉迷吃鸡的舍友也作了个道别。我喜欢一身轻松地从头开始，这个时候我会重新抬头看天。一定是走了不后悔的路，要不然天上为什么会有北斗七星呢。

如果是一路帮着我扶着我走过这一年的话，好好放心吧。我或许不能再像从前一样把事事都做得完美，但我正在学会舍弃。所有一切最最危难的时刻，都是一个或一群二班的你跟我一起走过。所以这一年虽然煎熬，但我从来不孤独。

一篇随笔

郑灏峰



记不清上次行文还是什么时候，毕竟作为一位工科生，文字为数不多的用武之地也就只有一篇接一篇实验报告。和往日那种每个周末都抓耳挠腮弄随笔却乐在其中的日子不同，文字在今日于我已经渐渐陌生，文学什么的更是销声匿迹了。

曾多次想过应该写些什么，在那一个个被蚊子吵得翻来覆去的夜晚，第二天早上起床的时候回想总是让人感叹19岁的少年果然是如此的娇柔做作。所以我不讲那些浮夸的，我就讲讲自己，就当我这位朋友圈隐形人迟来的一篇大长文吧。

我的大学生活可以说是平淡的，没有那种“波澜壮阔”的色彩变化，可以说就是统计学上的常函数，大体上就是一条直线了。想想高中的时候，我眼前

有一座座巍峨里程碑，可能手上还拿着精确到小数点后好几位的学习进度条，我会喜欢的女生，每天的头脑风暴就是如何在她面前非常自然地出尽风头，忙碌，很充实，很有过日子的感觉。这些大学都没有。也上课，也学习，也有一项项要完成的工作，最喜欢的也不过是晚上约学长出来吃吃夜宵聊聊天，时间便在我这嘴巴一张一合中慢慢就过完了，也忙碌，但不充实，很荒谬岁月流逝得没有什么真实感。

我的大学生活亦可以说是孤独的。尽管我留在广州，看着这一亩三分地，走到哪都是熟悉，但人都散了，就忽然有一种守着孤城的感觉。大学之后我渐渐没有了集体的概念，所谓班级也不过是聚在一起上课的一群甚至不知道对方姓甚名谁的熟悉的陌生人罢了。



了。我缅怀那份归属感，缅怀那一份促使自己更优秀的力量。所幸的是，孤独的时候就是思考的时候。学工科不怎么睡得着觉，至少我是这样的。睡不着的时候我就去想一想那些以前发生的事情，怪不得思想家总是独来独往，收获确实很大，不敢说究竟是对事或是对人看得有多么的透彻，至少是抱着对自己经历负责的态度，对生活多了一份思考吧。

又平淡，又孤独，虽然我挺享受“病态生活”的，但确实会让我想

问自己一句，那我为什么还要上大学。我爸常跟我说，人在社会上闯荡靠的是一双手，左手是学术知识，右手是社交技巧。他当年为了养家，高中刚读完这个成绩最好的家伙就来广州工作了。后来就吃了左手太短的亏，他不希望孩子重蹈覆辙，所以从小就很重视我的教育。我很感谢我的父亲，给了我一个能安心成长的环境，尽管进入的大学不尽如我意，但也足够提供我成长的养料。于我，大学就是一个过程，一个没有掺杂情感的让“双手”成长的过程。说一句自己人才能听的话，我很庆幸，很庆幸自己是执信的毕业生，因为资源不多，我足够优秀去通过一些选拔，我才有机会去享受。我不认为自己有足够的立场或是足够的见解来批判什么，但依我所见，那怕是我所身处的双一流大学，学校给的“长右手”的机会，其实并~~不~~足夠，我想这也是我们大学生活中频繁遇到奇葩的一大原因。高速发展架空了太多东西，虚长起左手不过是走上和我父亲对称的老路，甚至可以预见摔跤的时候伤口更加触目惊心。

我很孤独，但我愿意做一个笑面人；我的大学很平淡，但我的故事不少。我不知道这次暑假的同学聚会我是否有机会再见到大家，上次我开了个划水头，若是无缘，就把这些当做我想说的话吧，若是有缘，我们当面再聊。

就这样吧。

GALLERY



李子和祎昕去俄罗斯了。
李子瘦了。



看不清脸也没事，就是去台湾那四个。



春晓和萍萍出去玩。
SYY 真的给好多人拍照片儿。



景弥！她太美丽了，但她的朋友圈照片锁了好多，难过。



这里有何怠，何怠在 C 位，我帮你们标了五角星在她头上。



大家的摄影师萍萍，摄影师自己也很美丽啊！



唐朝亮生日，旁边有他的爱人思昶，还有一个不认识的小胖子，不管他。



Van 仔、菊花、可正。
帅气！



吴桦在南京。美丽！
(对不起，美丽在这页纸出现三次了。但是我是真心的！)



短篇

何炼欣：

我们已经分别一年啦！说实话现在已经不太有毕业时的那种不舍了，但在大学里大家的脸还是会时不时的浮现在我脑海里。有时是看见一个你们曾经用过的书包；有时是听到一个跟你们一样的名字；有时是看见一个跟你们长得很像的人；有时是在梦里……虽然不能像以前那样一转身就可以聊天，虽然不能每天都一起吃饭，但心里还是惦记着的。

潘祎昕：

在上大学之前就有人跟我说，“要珍惜高中的同班情谊，大学之后，班内同学之间的紧密联系被割断，感情会淡漠许多。”现在看来，大抵不差。除了日常与舍友和社团部友的联系交往，大学更多是一个人的奋斗。大一算是一段 TOUGH TIME 了。具体原因有很多，不管是在专业问题上与父母的分歧与争执（说是家庭影响也不为过吧，身处金融圈的父母亲戚总认为自己目前所看到领域是最适合自己小孩的），还是人际交往方面的一些问题（这个比较复杂……其中拎出来吐槽一下大学PRE中碰到的奇葩队友，他们让我格外感谢高中与我合作过的那么多靠谱的同学）。最后的最后，“我想你们了。”

WYN 前几天发的推

里说：在「紧急联系人」那一栏，我都填自己的。系人」那一栏，你能在群里一直有你的。

时间的变化

咱们来说时间，过了高中后，大家的睡眠时间有变化，普遍后挪了一个小时以上。就是说，大部分同学的作息可能不是正常的。但是，时间该花得花，晚上太兴奋，白天得遭殃。要满足基本的精力充沛身体健康，还得早睡早起，也要锻炼身体，自己有这样的教训，一位舍友也是一个案例，常常熬到深夜，加上肠胃不好，一学年里半夜去了几次医院。要是能看到可能的未来，那他就能打赢无限之战。当然，随着功力不断深厚，阶段不断更新，时间的视野总是不断变化的。

主要就说时间，只要作息规律，休闲娱乐，学习反思，实践价值，人生大事，几者过渡，太阳它有脚啊，时间就这样流起来啦。

武当山

我问我自己

上一次班刊投稿的时候我都写了写啥？

忘了。

一嗅二视三动眼，四滑五叉六外展，七面八听九舌咽，迷副舌下十二全……你在说些什么？

没啥，最近脑子里就这些东西了。

他们说让我谈谈这一年多来的变化与成长，让我想想应该怎么说呢……

现在是在五班，假装是把阿拉伯数字二倒过来一下吧，也是在二班了。离开执信大概有一年多的时间了，说句实话，这一年里我根本没有任何成长，甚至可以说是在减智。对于我这么一个诚信膨胀死肥宅而言，离开了好不容易熟悉了的小环境之后，他很容易就陷入了一个认知的漩涡当中——最多就一年，他的身边关系密切的人留有关怀的一丝联系，我自己主动把书房重新装修了一遍。一年前的他很爱做爱，恨不得把家伙。这一年多来，我终于有时间去专心致志地完成自己想做的事情，给字幕组打工，去想去的地方旅游，买房子的音幕，自己动手把书房重装，办新身份证，新护照，幻想着会过上从此家乡再无春秋的日子。估计也是造化弄人，到头来我还是在兜兜转转了一年之后到了执信南路（苦笑）。

因为真的和很多班里同学失去了联系，大家也都是天南地北了的样子，想想看还是有点不适应呢。

我笑我自己

有时候还真觉得，还是呆在执信，虽然没有对象可以追，没有HIFI可以玩，但是能吃到执信饭堂，摸到执信猫啊。

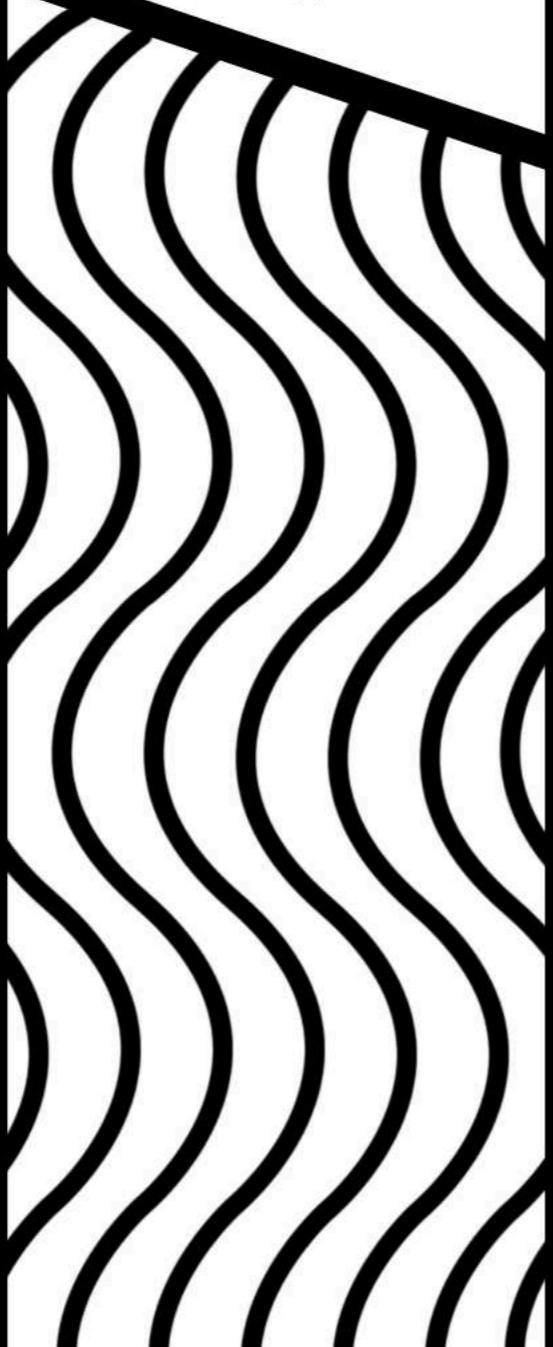
黄梓庭
但是我是能吃到执信饭堂，摸到执信猫啊。

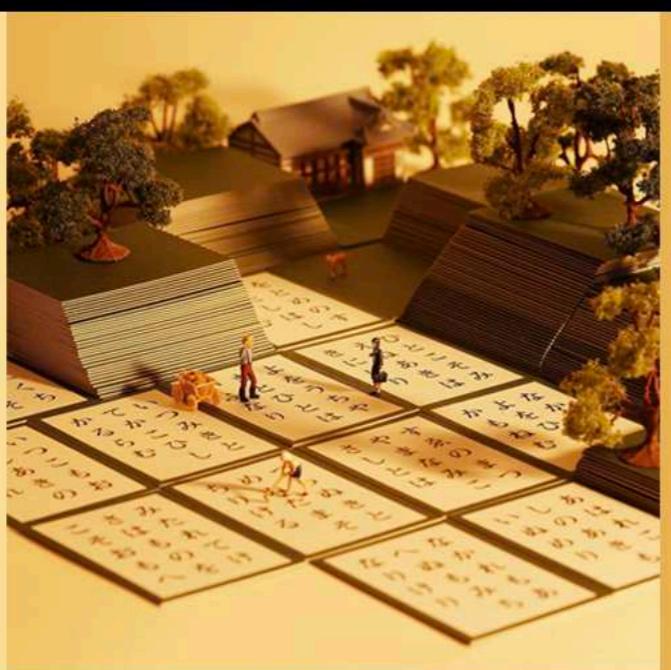
站在一年后的隧道出口回首

衣春晓

在这一年里，大多时候我只能透过微信朋友圈这个狭小的孔洞看见你们，发现大家都有了变化——换了发型，做着自己喜欢的事情，情感世界也变得丰富多彩。看见你们即熟悉又陌生的样子，有时觉得滑稽，有时觉得这就是生活的样子吧！

这条隧道很长，里面有我们在一起的三年时光，有我最怀念最自由的瞬间；里面也有我刚刚离开高中初入大学的焦虑和不适应；里面还有我在大学里与你们的偶尔联络。一年后，我走到了这条隧道的出口，回首看看过去的时光，我只想说：虽然我们都是不同的直线，我们的夹角在不断缩小，但我希望我们仍能在远处的某一点相交，是的，只要相交于一个点就好！





THE COLOUR SHIFT
TANAKA TATSUYA
PHOTO © INS:

有道是“士別三日，当刮目相待”，算着初离二班的日子，也有三年了。曾经，学习的压力与个人的不善言辞使我们的沟通存在隔阂，所以更应借机重新认识一下彼此。我叫吴桦，坐标北京，现中央财经大学文化产业管理在读，我很热爱我的专业。高考的阴差阳错，使我误打误撞走进了它。简而言之，就是文化+管理，旨在培养具有高文化素养与审美鉴赏能力的经济管理型人才。大学过去的一年，向外并无大的成就，但向内逐渐觉醒了自我意识。课堂，讲座，比赛，峰会，名师，益友，书本，笔记，它们充实了我。从小活在应试教育浑浑噩噩中的我，直至第十八个年头才真正觉醒，虽然慢了许多，但倒也不迟。社会发展的大趋势，在一次次理论与实践的碰撞中，亦逐渐明晰——文化部与旅游部的合并，文化消费的节节攀升，腾讯等互联网巨头的大文娱战略，政府文化振兴的号召，无不昭示着，文化产业，将是中国经济发展的下一个风口。我一直热爱中国的传统文化，希望能用现代的表达，将其创意地融入日常生活，以期达到精神与物质并进的作用。但受于个人局限，资历不足，见识短浅，任重而道远，希望能有更多志同道合的小伙伴与我并行。删掉煽情无用的话语，我很执着的认为，共同进步，就是对一个青年最好的福。那么，来自一个北漂小青年的志向已经陈述完了，愿我们都能竭尽所能，不畏路之艰辛，终抵达理想的彼岸。

吴桦

毕业竟然只有一年。

这一年发生了很多。第一次独自一人离开家乡，第一次在陌生的城市生活，第一次踏上异国求学的道路。学会学习，也学会不只是学习。经历很多磨难，也经历很多劫后余生的喜悦。

毕业竟然已经一年了。

这一年好像一如既往。虽然不常见到大家，但你们似乎从来没离开我。有时透露不好的情绪，你们总第一时间给我鼓励，给我支持。

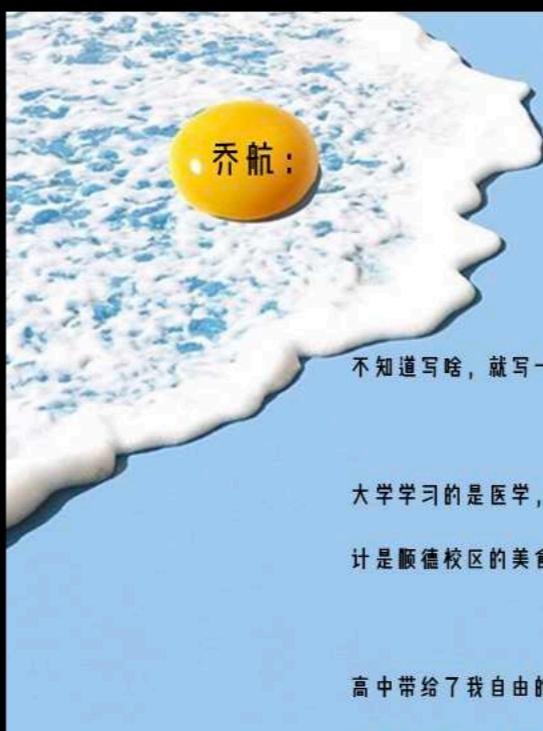
上面这段话我憋了两个月吧。虽然写了很久的公众号，书也读了不少，但是文笔鲜有长进，书面文字写出来也永远是嬉皮笑脸的随意感。我不管了！

以上顺便打两条广告。一是我和廖倩圆共同经营的公众号小楼今夜玥重圆欢迎大家的关注！内含廖倩圆妙笔1/100，投稿者神笔1/100，和本人秃笔98/100。欢迎大家多多来稿增大分母稀释廖倩圆的股份！内容大致是吃喝玩乐，健康，学习。入股不亏！第二条广告是关于读书，首先感谢尹航和陈睿祺带我入坑！虽然这两位前辈读的书我至今还未触及，但看书已然成为我打发课余时间的一种习惯啦！这些话公众号都说了不少了，这里最想说的还是对大家的感谢。大学中人际关系已经不像高中纯粹，也不如高中亲密，熟悉的朋友并不多，交心的更少。还是非常怀念那时我们四十多个人如同一个大家庭的氛围，怀念大家一起奋斗一起努力的默契，怀念很难再回头的三年。

好在虽然如今身在异地，心却还在一起。即使一年未见，再见时也毫无陌生感。有困难的时候，第一个想到的还是你们的怀抱。

2班，永远是我的盔甲。

李晗玥



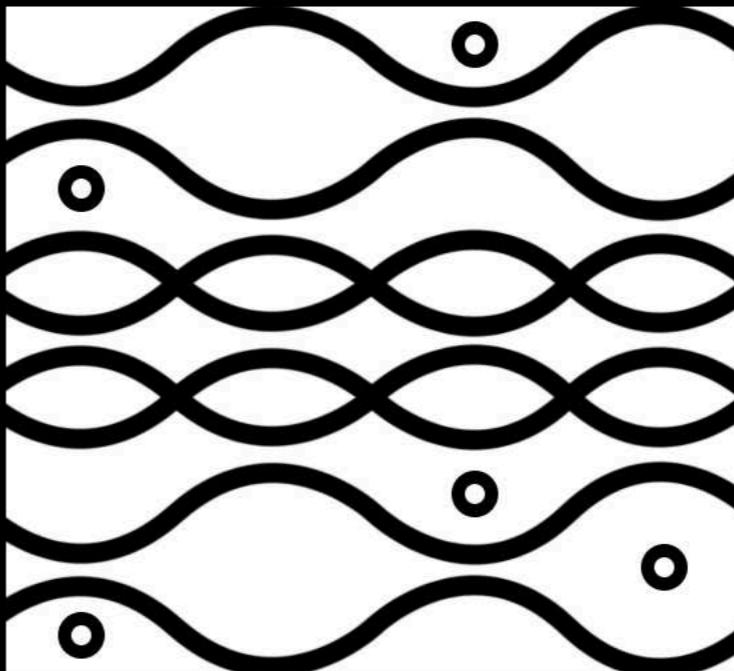
不知道写啥，就写一下自己在大学的感受和变化吧。

大学学习的是医学，和生物和化学相关，本来也喜欢生物，学起来很有趣，厚重的书本也不那么枯燥了。大学估计是顺德校区的美食太过诱人，我在大学还长胖了不少，没有那么瘦了，也算是一件好事情。

高中带给了我自由的环境，让我学会了自律。高中没有像其他高中一样严加管教，限制手机，培养了我一种约束自己的习惯，大学很自由，有足够的空间做自己想做的事情，但是没有约束的生活，更加考验人。对于没有足够的自制力的人，自由带来的往往是迷茫，相对宽松的高中生活带来的对自制力的培养，对大学是有益处的。

高中是全班都朝着一个目标前进，大家一起努力，一起奋进，失落时互相鼓励，相伴前行，在枯燥的学习中，培养了珍贵的友谊。大学更像是一个人的大学，各自有各自的目标，班级只是一个行政的单位，一个上课的地方，和高中相比，少了一些温暖和凝聚力，所以回忆起高中的情谊，感觉总是那么美好。

大学校园很大，知识很多，更加自由，却也更加孤独，在前行的路上，想起高中的同学，高中的朋友，不免多了一丝伤感，但看到大家都在各自的道路上前行，却又觉得似乎也是一种陪伴，很庆幸高中来到了元培二班，遇到了大家，祝大家前程似锦。

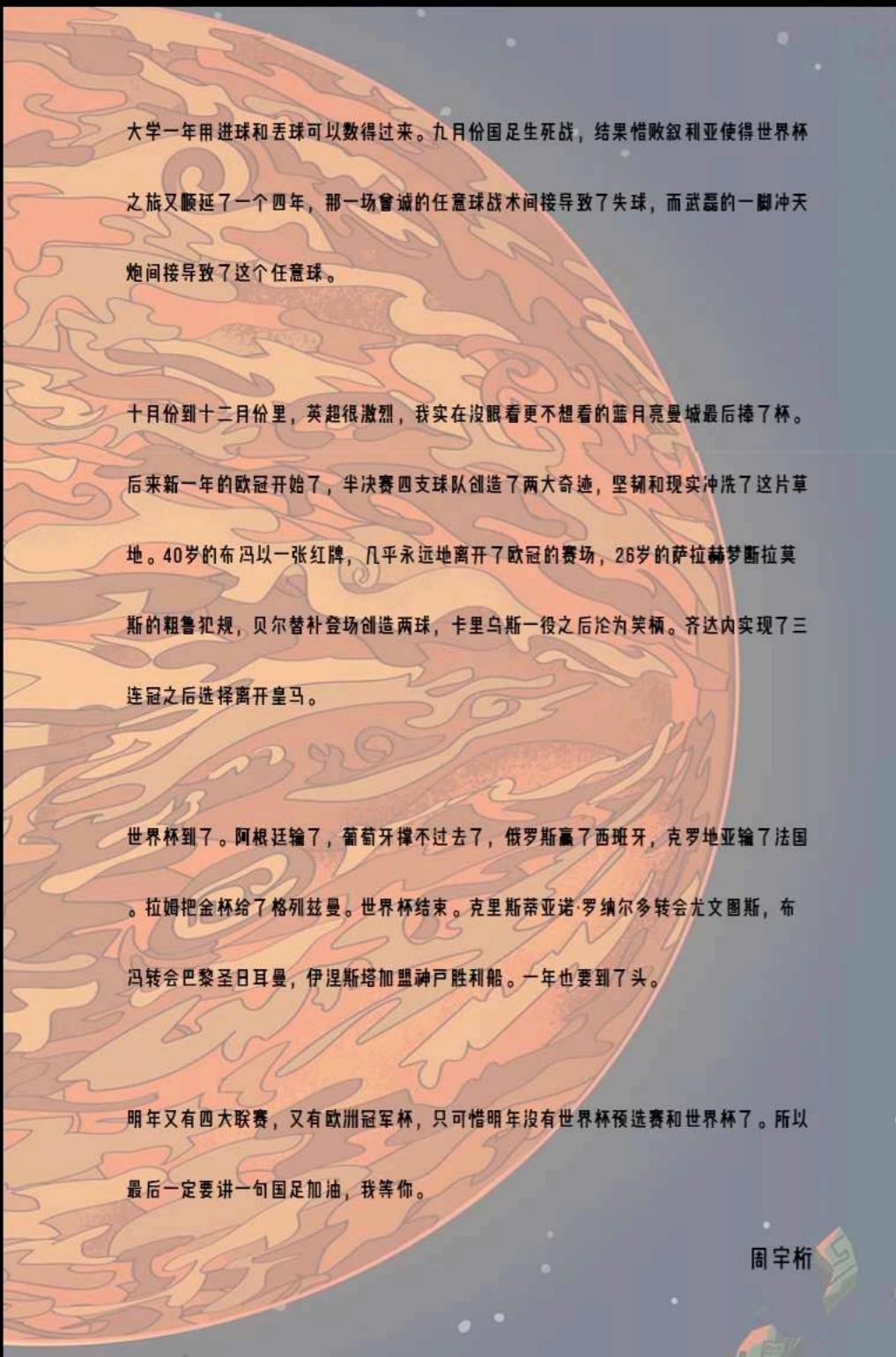
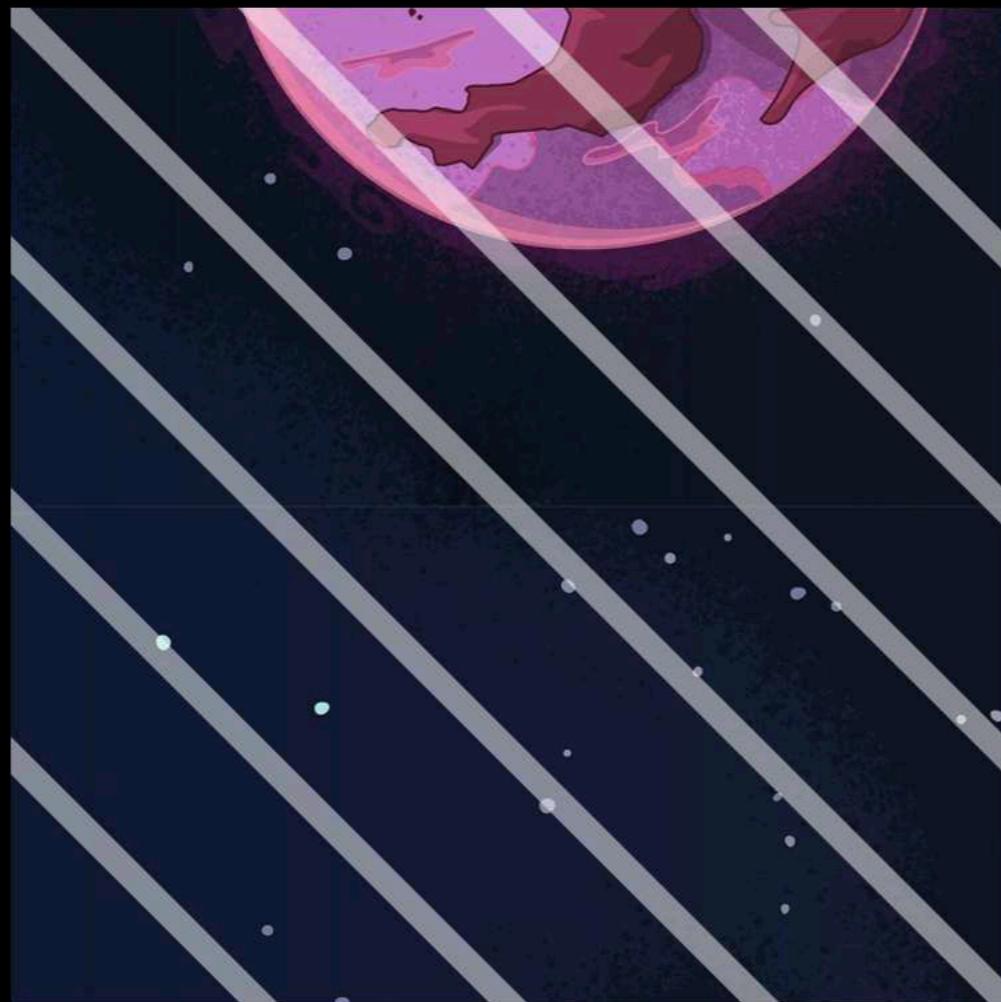


喻意：

我在浙江海宁这鸟不拉屎的山卡拉里猫了一年了。不得不吐槽一下除了行策感想和思修报告这种凑字数流以外，好久没有用汉字写这么长一篇东西了。

不得不说客观上资本主义的环境确实宜人，教学理念很新颖，这里的生活也十分美好。好了不秀了。但跟高中憧憬的不同，大学生活没有想象中的那么有趣。行政班没有传统班的凝聚力，而想在社团，学生会里找到执信的感觉却又无功而返。这里的同学们仿佛因为跨越了十八这道门槛而一夜之间变得稳重，变得有城府了。虽也有志趣相投而走在一起的朋友，但也只能套路地互相以“儿子”问好，聊聊游戏上的那些骚操作，抱怨一下DDL的罪大恶极，再也无法做到肆意取笑对方，用最腹黑的话斗QIANG智CI斗DUO勇LI。这里没有以某亮为首的幼稚活宝，从班里闹到饭堂，再从饭堂闹到宿舍。没有像某航那种天天早上出去买早餐，没事唠唠嗑，一聊停不住的朋友。也没有以某挺为首的亦师亦友。现在回想一下，过去的一年里，确实在许许多多生活的小片段中发出过这样一句感慨：还是高三舒服，无忧无虑，该吃吃该睡睡该玩玩，该晚练晚练，该刷卷刷卷，该月考月考。不像大学两位数DDL逼宫，夜夜都有凌晨一点的路灯陪伴，周末一瘫连动不想动。天天说工科狗要养生，高三才是最养生的生活啊。并非那段时间不辛苦，而是因为那段时间有你们，有整个二班在一起啊。

看来是你们把我对大学的憧憬惯坏了。在上大学之前遇见了二班，相较之下，大学一年的人事景物就显得没有那么光鲜亮丽了。我相信未来的生活一定会更加绚丽，我会把每一段绚丽都跟高中的三年相比。因为这三年，太过绚丽，是我愿意用再高考一次换来的三年。



GALLERY



菊花去了好多地方，给他一个 solo。



贴心的班长，新年的时候发的祝福，我竟然忘记回复了！

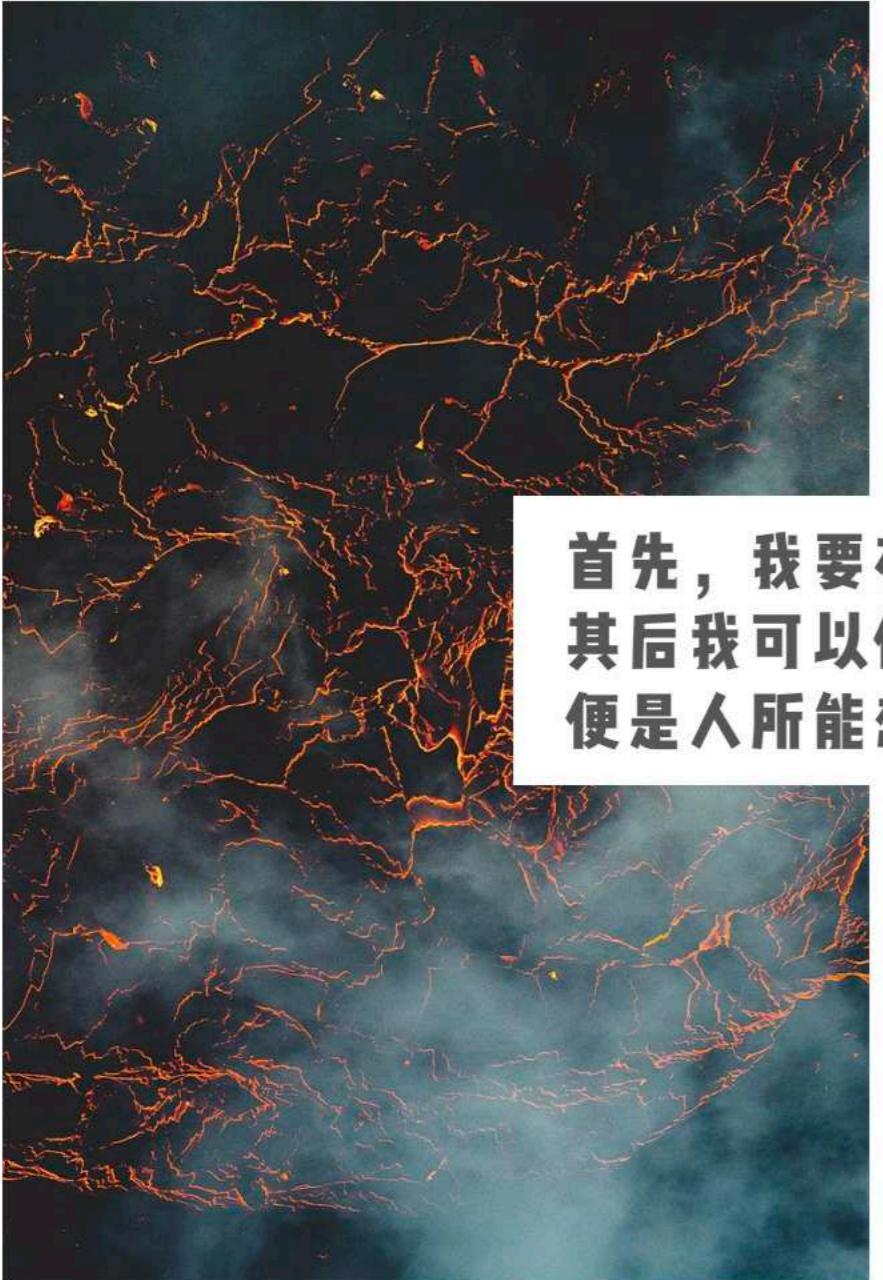


乐盈，旁边的小哥不认识，就挡住好了。



黄旭：得到一颗仙女的心！
他朋友圈只有这一条！





首先，我要有一所房子， 其后我可以做的， 便是人所能想到的所有美丽。

撰 | 吴彦良

这是一个乏味的开头。转眼一年过去了，说怀念过去刻苦的高中生活，会显得虚伪；说一心憧憬自由的大学前程，又显得绝情。各分东西，从前老师寄愿大学继后的人生是一场情愿醒迟的美梦，我倒如饱饮的酒鬼，刚躺倒在步出酒馆的门槛，就被从天降的洗衣水泼醒，非祸非福。这一年米以墨为酒，苦中作乐；平素无言而惶惶终日，惊觉落花流水之时又只顾吃穿；然而无惊无奇的日子非要提笔记下，是如一浊沙水，要等沉淀久了才看得清的。

没有人能比我更体会平淡了，尽管一年前这个词语看上去与我毫无关系。我未曾不对大学生活给予过期望，它的友好热情与包容终会使我心归于安处，善良的梦想是未来最大的敌人，它使“想象”二字充满条框，使未来不再无边无际，一旦现实与之不对等，会施与人沉重的打击。四年前就曾有这样的经历，我想不到会再体会一次。

从前不甘于生活的平淡单一，四处寻找浪漫诗意，殊不知到头来才发现，平淡才是生活最大的诗意。当我脱离这么多年束缚，终于可以将大部分时间留给自己，留意自己的内心，生活竟愈趋规律。我如同聆听着脉搏般无时无刻审视着自己的思考，我的一举一动愈发显得渺小而举足轻重。我感觉到从未有过的体会到自己，因为所有的一切如今都汇聚在我的身心。抑或做出租车两小时寻女仆咖啡馆未果而屈就江边喝一顿人均五百的烧烤晚餐；抑或喝到十一点从天河醉到番禺又被送回天河的一夜疯狂；所谓的不羁与浪漫，究其底不过是未了解生活的真相。

在这一年里，我最少做的事情，就是读书。当然不能排除学业繁重的原因，但也不得不承认这已不是一个读书的时代，却是一个思考的时代。现在的人只在乎事件，却不在意道理；面对事件，在乎的是抒发自己的感受，却没有人懂得反思。我不知是因为媒介的快捷性导致的天然浮躁，还是社会上现已流行的传染性焦虑，然而事实就是，即便是思考，现在的人也很



少愿意做了。生命里有一种能量，你说是欲望也罢，是幻想也可以，它使人不安宁；它需要一个表达形式，可以是写一首诗，可以是作一副画，甚至可以是踢一块石头；它是为了使你感到活着。活着不是一种念头，是一种能量；而这种能量本身，足以抵抗这个世界的所有的喧哗与不宁静。这件事不关乎外界的影响，只在于自己，我善良的想，也许其他人只是将这时间浪费在其他无意义的事情上了吧。

最近看了《小偷家族》，最受感触的底层人面对生活的艰难无心散发出的人性的冷静和隐忍。生活不总是“吹过石牌桥，我的忧伤该跟谁讲”。那大多是对苦难诗意的延伸抒发，真正面对生活的荒芜不顺时，我们往往会选择默默承受。上大学后感觉这种苦难离我越来越近，我不得不考虑今后的路要怎么走。我不想当什么伟人，或者赚很多的钱，我只想活得自在，平凡而不平庸：首先，我要有一所房子，其后我可以做的，便是人所能想到的所有美丽。但如今我又是如此的矛盾难过，因为我正行走在的道路，离目标愈行愈远。

小时候一次老师问我们长大想当什么，我说我想当一个司机，因为我觉得司机很自由，车里开上空调四处乱跑，每天都是一场新的冒险；这时，一位同学说他想当老总，老师就开玩笑地说，以后我可以为他开车，班上哄堂大笑。随后，大家说出的理想很多，有当厨师的，有当秘书的，可到头来都可以为老总服务。那一刻我发现，世界变了。我们身处同一个阶级，接受同样的教育，仅仅因为工作的主观选择，就会使我们的地位存在主次差别。现如今旧时同学出国的出国，读博的读博，我甚至能想象将来他们会怎么样看待我。当一名正儿八经的白领，每天钉在板凳上，我会很难过的。而现实又是如果真当上一名司机，我甚至买不起自己的房子。但是，从古至今，居有定所不都是寻常百姓所应有的基本需求吗？

超过伟大的，是人类对伟大已感到茫然。当有一天，人们不再信奉伟大，发现他们一直追逐珍视的事物，不过如此渺小，他们才能重新找到自己内心的价值。我永远不会忘记一次小时候的经历，那次我在楼下等父亲发动汽车，在池塘边遇到了一个出租车司机叔叔。无论我做什么工作，我希望将来我也有那

么一天，坐在长椅上遇到一个小男孩，我也指着楼上一扇绿荫环绕的窗微笑着对他说，看，那是叔叔的房子；只是这次，不会再有一个妇人充满警惕地望着我，走过来一把将小男孩拉走。我现在的愿望，是当一棵有神的树，每天等风来，等风走。

还有一件无法逃避的事，那就是孤独。什么是孤独？孤独是我。罗素说，恶人最感到痛苦的事情，莫过于落到他自己一个人单独生活；那我一定是十恶不赦的大坏蛋了。刚上高中时，我将自己放得太高，什么都不愿妥协；到了大学，我却将自己放得太低，因为我很怕再度失败。结果却是处处不顺心，最后是殊途同归。我上课一个人坐，作业不会的都没有人问；走路从来只走人少的小路，因为大路人多走得又慢；吃饭从来都是叫外卖，因为一个人总感觉被人盯着很不自在；就连打个游戏，都没有人可以陪我玩。

我不能说孤独是好是坏，从前我喜欢一个人，但一个人久了真的有点难受。我也不能说孤独究竟带给了我什么，因为是孤独造就了如今的我。难受的时候我会听听歌写写诗，然后期待第二天忘掉重新开始；在这一点上，时间老人令人既难过又好笑。而从来是孤独，能让我写出诗来，不管是写在纸上，还是写在梦里。写诗从来都是自然行为，唯发表诗是社交行为。

我只对一点感到惋惜，那就是一切都没有人与我分享，甚至我自己也正在悄悄将原先的自己遗忘。只是想来可怜，偌大个校园，能为我拍张照片，记录下我的青春岁月的人都没有。

这么多年了，我如今唯一能求的，只是自己对自己感到满意。我从不觉得自己做错了什么，不合适，不相投，那就是不值得深入的交往。经过这么多的教训，受到这么多的痛苦，这个浅显的道理现在我才明白。我会紧紧抓住我所拥有的，但我不会再汲汲于获得，这是我的态度。今后我要做的是专心学习，重拾看书的习惯，好好对待自己。毕竟罗素的话还有下半句，“……然而，这种生活正好是善人的至福。”

希望你在看过这番三小时打出的僵硬的文字后，再次碰上我，能不再露出僵硬的假笑。

circle 廖倩圆

聊聊过去的这一年吧。其实开始的几个月感觉自己真的还处于那种身在大学心在高中的分离状态。尤其是刚军训那会，一下子接触到了各种没事喜欢瞎逼逼莫名自我的奇葩人类，才意识到二班真的不是常态，是特例。你们真的是一群团结又负责的小伙伴，自此我成为了二班的无脑吹，开始向舍友以及其他同学各种介绍自己的高中生活，聊女生宿舍的春节联欢晚会，聊我的 got3 组合，聊老向的罚唱环节，聊燕燕的抽球制度。感谢我的倾听对象们并没有把我当成神经病，而是表示他们其实挺羡慕这样的高中生活的，而且后来我发现 ee 也在跟我干同样的傻事哈哈哈哈。其实我们何尝不是在以这样的方式纪念着那些回不去的日子。

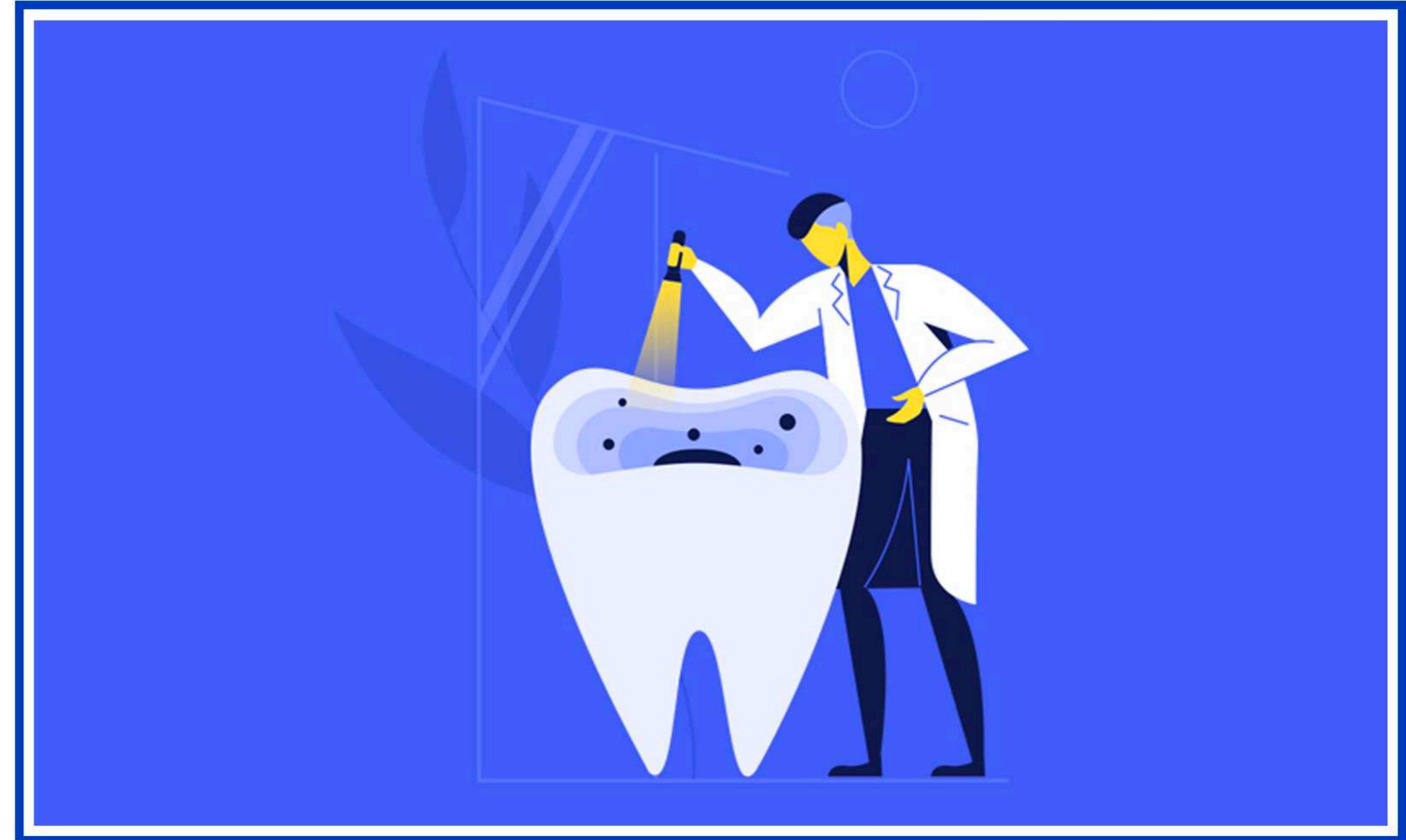
上了大学以后发现，孤独大概真的是一种生活常态。这种孤独不是说没有人陪着，而是指心理上的。虽然每天有人和你一起起床一起上课一起吃饭，但就真的只是没有交流的一起而已。有时候想想真的挺奇怪的，以前的 14 个人是如何做到，虽然个性各不相同，但是我们没有什么一定一定要去分出是非对错的矛盾，每天就在到处串门，一起开开心心的有各种聊不完的话题，或者各自安静的待着，心情都是好的。和你们遇见，大概真的是一种可遇不可求的缘分吧。

不过大学一年，还是有了很多不一样的体验。上学期在觉得自己应该学会打架这样奇怪想法的驱使下，加入了跆拳道协会。好吧，虽然现在我还只是一个绿带的小辣鸡，但是下学期我就可以给大家表演空手劈板了哈哈哈哈哈哈（说不定我还可以自学胸口碎大石）。然后一直想开一个公众号，结果因为每次和小李讨论都想不出合适的名字而搁置了下来。后来过年去小李家吃饭，因为小李同学强大的行动力，公众号终于产生了！！！没错！打个广告！就是我们以传递幸福为宗旨的公众号“小楼今夜玥重圆”，请大噶多多支持嘻嘻。

今年短短一年，开始了一段感情，又结束了，但却慢慢知道自己想要什么。在维持新的人际关系的时候，也明白了很多道理。学会了适应孤独，也在为了达到内心平静的状态而继续努力，虽然中间弯弯绕绕，但还是在成为更好的自己。也祝福各位同学们，都能成为你心目中更好的自己，继续加油。

瞎写

宋嘉颖



真正把手放在键盘上的时候，我才发现，我已经不像之前，能随随便便能编辑出一篇长文了。所以，各位权当下文是闲聊，看看就罢了。

如果说对高三的生活没有怀念是不可能的，我还是喜欢同样的一帮人坐在同一个教室拼命奋斗的感觉，但如果问我还想再来一次吗，我也是不想再经历一次六月了。所幸，我在中大，我在广州，我的朋友还在身边，离别感顿时削减不少，偶尔在校园里撞见，就好像是从前在去打水的路上偶遇一样。回忆的东西就不讲了，毕竟这玩意儿大家都有，也各自不同，自己珍藏好便是。就还是聊聊我这一年的大学生活吧。

学医，简单的来说，背就完事儿了，无非就是把几百页的书背下来，几斤重的图谱记下来，要说苦呢，也是确实，哪怕高三的我，也没有两点睡七点起，再从早八学到凌晨一点的经历，更没有上课上到崩溃流泪的时刻。每天还是像之前一样单调而枯燥地，重复着，学习的乏味生活。总归是要有兴趣的。

趣支持的。可能就是预见习的时候吧，每天跟着医生去查房，那是我第一次穿着白大褂在医院乱跑，病人们都以为我是医生，小心翼翼地问我各种各样的眼神，我只能摇摇手跟他们说一声我只是实习的，那也是我第一次感受到医生是多么神圣，无可取代。就是短短五天，我所在的科室就接到了两个疑难杂症，我眼看着我跟着的师姐时刻关注病人的情况，不停翻阅文献，几个科室的专家每天都进行会诊……所以，医生真的好累哦，也许病人看到的，只是每天医生查房的五分钟，所以才会有

那么多不理解吧。好像扯远了，总之，亲身来到病房，才发现学医的伟大，这也算是支撑我再走过漫长的十来年的支柱吧。

最后，不免落俗地，我还是要感谢二班的朋友们，无论是同校一起泡馆刷书的朋友，还是外地只要微信求助就能立马得到回复的朋友，套用偶像剧里的一句话，你们就是我愿意用天上所有流星来换的人，别嫌土，真心话，就这样。

蔡祺燊：

好久不见啦。

我一直不太擅长写文字，经过了大一这一年更是如此。这次没能参与班刊的编辑，就第一次写写稿吧，想到哪就写到哪。

高考什么就不提了，填志愿的时候是我第一次看见东南大学这名字，当时爸妈一直建议报中大的，但我最终还是选了东大，主要就一个原因：在外省。我之前从没住过宿，高中选学校的时候选执信是因为它离家里走路15分钟，因此一直都有些向往着在远离家里的地方，在另外一座城市去生活一段时间。到了南京后，发现这里与想象中也不大一样：夏天的中午比广东还热，秦淮河有着藏不住的现代感，城中心路两边种了很多高高的法国梧桐……每次和妈妈打电话的时候，会觉得我们俩关系不大一样了：小的时候妈妈总是那么强大，一直是她在照顾我的感受，现在才发现已经轮到我更多地去照顾她了。不管怎样，来东大的这个决定是自己做的，不能后悔。（除了在华工中大蹭饭的时候）

大一这一年吧，主要就干三件事，学习、学生会和踢球。其他两个没什么可说的，就说说学生会吧。高中时我是很遗憾没加学生会，因此一入学就认真地去报了个校会。呆了这一年，工作做得挺好，但发觉并不喜欢，想了很久也说不清楚全部原因，不过有一点：一开始见面，部长就说我们是个怎样怎样的集体，互相之间应



PHOTOS © INS ACCOUNT :
DOGS_INFOOD



该怎样怎样，然后我们就从第一次见面就在心里认为我们是这样的一个和谐的集体，我们之间有着这样紧密的联系，（这件事情好像之前毕业游时滢滢也说过），我还是向往那种慢慢靠到一起的一群人吧。学生会这份工作占了我很多的时间，最后也没接着做下去，不过我觉得挺值的，人很多时候追求的是一段经历吧，就像舍友告诉我夫子庙的灯会有多么不值得去，我还是会去一次然后回来跟他一起喷。

就写到这里吧，感觉比排版难多了。
8.12 的聚会我去不了，想你们，拜拜。



青年

一个

“永远做一个人。”

本想认真给班刊写有组织有纪律的文章，但没想到还是拖拖拖到了DDL前，只好抱着电脑笔随脑动，脑动不起来，所以不追求什么文采格律啦。

好像上了大学，假期也不是假期，一桩桩一件件令人神魂颠倒。朋友们都问为什么要那么拼命。刚开始是想着，要努力，要去实现梦想，要改变，学习的速度虽然永远拼不过时间，但是也要跑，不停地跑。但是后来人就变成，一头追着红布的牛，本来是鮮艳多彩的生活却在XXX（自行带入所谓每个人那些烦恼）中，像橡皮泥，被搓圆捏扁衰拍成一团黑色。

回到广州，已经工作的堂姐和我回忆大学生活说，选择当下最想要的就好。可是我下学期开头就悟出来了，也是这么干的。其实人活到此刻已经每次都选最优解了，为什么还是天天嚷嚷烦恼。

我不知道答案，直到见到一个人，我见过的最复杂也最简单的一个人。我向她学做青年空间，渐渐成为一个青年。但是是下面这种：

“操，除了打广告，我就是不发朋友圈。”
“实际上除了找你们这些用微信才能找得到的，我根本不用微信。”
“哦，就算搞年轻化，老子还是不干”“这些蠢事儿，真是太后现代了……”
“我在手抄诗，每天一首。”
“我加入了很多社群，只是为了观察他们的运营维护方式。”
“我不相信任何人。”“我不相信消费主义带来的情怀。”
“让所有的KOL等等营销手段滚蛋。”
“我真听不懂古典音乐，好难。”
——“我就是不买。”

她教我知道潇洒无畏才能触底反弹，把烦恼都留给过去，不要按照社会成功标准对自己精雕细琢，夜晚辗转反侧，白天“积极向上”。尤其是女性，活在五千年反复塑造的一个模子里，累。总之，心路要野，步子要大，去解放全人类之前先解放自己！

除了她，关于遇到的人和事可以说太多。我经历了并相信了曾点所说“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩”真的存在。大学生都说是很孤独，完全不。只有在那么大人那么多的一个学校，才有可能找到很多志同道合的朋友。大学朋友因为没有高中那些外部原因比如住宿或座位，所以真正是因内心兴趣信念而在一起。当然他们不能和你时时相伴，但你知道在很近的地方，有一些人和你一样为着宇宙世界那么遥远庞大的东西默默努力并坚信不疑。另外就是上了大学发现自娱自乐真的很ok……

而我还是最爱高中那些老友，即使彼此志趣很不相同。这次我和某人送某某人回某地的时候还很吊诡地流下几滴泪水，为什么这么不成器？因为是未成年人之间的友情，它格外真诚和透明。因为我们在一起就是傻瓜、白痴、笨蛋小孩儿，肆无忌惮的小孩儿。做小孩儿的时候可以干很多快乐的傻事。

所以想永远做一个青年人。另外谢谢你看完流水账：）

潘淑敏

一个 哮喘病人 的自述

Gu Yanjun



人做事很多时候就差那一口气，对生命、爱情乃至自由的追求无不如是。可我倒霉，是个哮喘病人，总缺气。



我怕她，她一闹起来世界就只剩下我寻求呼吸的哮鸣音，不仅如此，她发作的时间极其刁钻，总能最快击溃我，比如在刚走进自习室看见女孩旁空位的一瞬，比如在老友欢聚时白切鸡入口咀嚼的过程中，又比如在42.195公里的广马最后的百米冲刺。更可怕的是发病时吸不上来的不是氧气，而是朝气，那让人振作精神，力求进取的朝气。我明面上与旁人无异，可背地里快被她折磨成行尸走肉了。



可我以前不是这样的，准确来说，在2017年6月8日17点那声铃响前不是的。那时的我健康有活力、积极有野心。如今苦不堪言之余，我也偶尔思索病因。数月内体质难有巨变，想必是环境有别。结合残存的生物知识，再上网查阅一番，我大抵明白了：不外乎气氛与过敏源两大因素。



高中众志成城，朝气蓬勃，气氛热烈，加之环境简洁，过敏源被刻意剔除。而高校人各有志，朝气分散，气氛不温不火，环境更加复杂，资源丰富之余无疑也引



入了大量的过敏源。我大概本就是过敏体质，不过是高中时被保护得太好了，出了那个“无菌环境”就难以适从。



我曾经认为，自己对优秀的渴望组成了大智若愚追求卓越的特质，如今看来，似乎更多是大智若愚追求卓越的特质激发了我对优秀的渴望。当距离随时间流逝而越拉越远，二班有棱有角的各位缩成一个个点，减退闪耀的光芒，共同构成一幅星图，穿过遥远的时空只传来一股倔强的骄傲。这股集体的骄傲曾经转化为我自己的骄傲。这种转化简单得像是不需要理由一般，满溢的朝气流动形成温暖的气氛，无需担忧过敏源的侵扰，这安宁让我深深怀念。但是啊，天下没有不散的宴席，人也总要走出舒适区，我终究要找到根属于自己的骄傲，去散发朝气，驱除过敏源，去支撑谁都不易的华美生活。



我是个哮喘病人，这病没法根治。也罢，那便与她为伍，缓缓行路。

如果突然要说这一年里，二班、执信对我到底有什么影响，我一时还真说不上来。也许，那些深入到骨子里的影响，平时是察觉不到的吧。真正能够一清二楚看得见的，大概就是那些陪伴我的班服校裤了——无论是四六级还是英语期末考，离开了校裤就没办法安心考试；高二班服陪校服短裤是体育课校运会的最佳选择；高三班服搭高二艺术节的裙子居然还不错……

但是二班带给我的，远不止这几件衣服。

一条校裤代表的是“王者荣耀”的英语。大学掉入文科大坑，平日的学习当中，实践多于理论，英语就成了我学习中最有“实感”的一科。就算是没有把握，也要零时抱校裤。暨大的执信人不算多，四六级考试英语考试绝对是大型认校友现场了。再怎么说，英语也是我执的骄傲，我元培二班的骄傲。

都说大学是一个“再发现”的过程，其实，在二班时何尝又不是呢？记得高三校运会抱着玩一玩的心态学会了“跳栏”（经过多方录像鉴定我那绝不是跨栏，而是如假包换的跳栏），

大学也还继续着。高二班服陪校服短裤，时不时还有上前来搭话“呀，原来你是元培二班”的执信人。

执信，二班带给了我什么？要我说，二班是“大智若二”的精神，二班督促着我“优秀是一种习惯”，是不仅在大学里用得上宝典，更是受益一辈子的一段记忆。

我不得不承认越是有所感触的东西，越是难以用文字来表达。虽然读上这个专业后，这一年写的文字一点都不不少，但依旧心虚觉得，自己的文字从来都经不起推敲，直到毕业后才第一次给班刊写文字。请原谅我，把一段没有逻辑的胡诹放到这么重要的班刊里；请原谅我，自私地把更多的情感自己藏在自己心里了。

蔡蔚怡



GALLERY



这个阳熠太可爱了，百看不腻的搞笑，主要是想放旁边很好看的倩圆！



名侦探相聚！为了蔡可忻才放这张图的。其他人出现很多次了。



这个 ee 就很好看啦！还有每天都很忙的凯文。



微博最欧的嘉颖带 zhj 去吃霸王餐。宋霸王太好看了。



喻意这个照片，甜美。



张昊婧，逼迫美编给她 solo。
我让她做这本书里最做作的女人。

美编父女。
照片是去年的
了。

btw:

我们已经尽量
翻阅每个人的朋友圈啦，还
有没有出现的
伙伴，你要么
是没有朋友圈
，要么三天可
见，要么就是
把我删了，
pity！
那你就明年再
上镜吧！





我想来想去也不知道写些什么，最后想到读完这些文字的你和写下这些文字的我多半很长时间不会相遇，也就不显得那么尴尬，我也就有点信马由缰般写些字的冲动了。



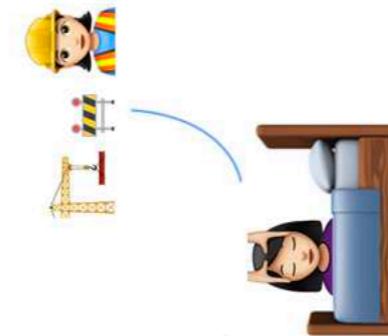
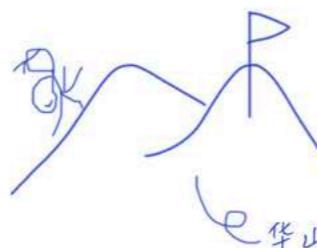
1600 公里，从广州到西安，长安大学，这样一所我在填报志愿前十几年都没听说过的学校。理由很简单，长安大学的建筑学专业过了教育部专业评估，毕业能拿建筑学学位证，而不是工学



学位证——这样的学校在广州只有华工，而我的分数远高出往届长安大学建筑学分数线。就这样，做了一个自己都难以置信的保守决定，（然而同时也非常激进），我选择了一门自己热爱的专业。现在一年走来，哪怕前辈的“夕阳产业”说辞和建筑师加班改图猝死的新闻再吓人，课业再繁重，我还是能感受到热情不死——毕竟世上哪有什么简单轻松地得到回报的事嘛，以中有足乐者，再险的峰，攀登时看到的也更多是奇绝秀美。



说到登山，大家也可以约我一起爬华山！！



言归正传，还有一点体会想和诸位分享一下。我讲的也不一定对，其实也没想通。人生不一定非要有个最终的意义在那。假如因为去寻找意义，去质疑世界真实与否；去时刻怀疑自己的每个决定，究竟是我主观决定做的吗；去抹黑那些喜怒哀乐甚至怦然心动，把它们想成人类种群为了繁殖进化出的调节机制，生活将真的陷入无边苦海。这些都是我在一个个失眠夜晚，看着床对面插头的蓝色荧光，为之辗转反侧的问题。倘若几年后，几十年后，这样的问题也找上了你，大厦突然崩塌，希望你还对我今天说的话有一点点模糊的印象，少点烦恼，身体健康，长命百岁。我们三维生物，和这整个宇宙相比，和其后更多平行的宇宙（假如存在）比起来，和更高维度的世界比起来，实在渺小的很，太阳可能都不知道自己的存在的意义，更别说人了。好好听听雪花落在屋檐上的声音，享受每一次快乐痛苦，才是正经事。意义本身，也挺没意义的。

不用祝大家前途光明了，（反正各位怎样都能过的很好滴~每个人都超优秀的）祝大家天天开心好了。

很开心班里还有能干的同学组织我们做班刊，谢谢，你们真的辛苦了。



为人民服务。

罗文晰随笔

书于 2018.8.15

想来想去，还是不知道写什么好，就唠叨唠叨这一年经历吧，分享给大家。

去年在选学校时，我是根据专业来选学校的，当时很干脆地选择了中医这个专业，就去了广州中医药大学。这一年，学了中医基础理论、中医诊断学还有一些医学基础的课程，现在已经会简单的把脉啦。整体感觉中医是一个很深奥的体系，还有很多东西要看、要学。以前看到的和中医有关的说法……现在看看，好像都是错的。我的老师们倒是自在，都怀着一种“走自己的路，让别人说去吧”的坦然，坚持在临床、教学和科研的一线。

大学班级里的一些同学也让我十分敬佩，印象最深刻那位是重读大学的，噢，他是已经读完一轮

大学，但不是广州中医药大学，好像是大连理工的，当初学计算机毕业，已经工作一年了，现在又重新高考回来学八年的中医，本硕连读。当时从别人那里听到的时候，我就十分震惊。选择是件难事，放弃同样也是件难事。

在大一的上学期里，我参加了三个社团，主要是弄新媒体的工作，运营校学生会的公众号吧，简单点讲就是做推文。然后学了八段锦和五禽戏，八段锦应该也算是太极的一部分吧。在中医院校里，八段锦算是十分基础的功课，三下乡必备！哈哈！

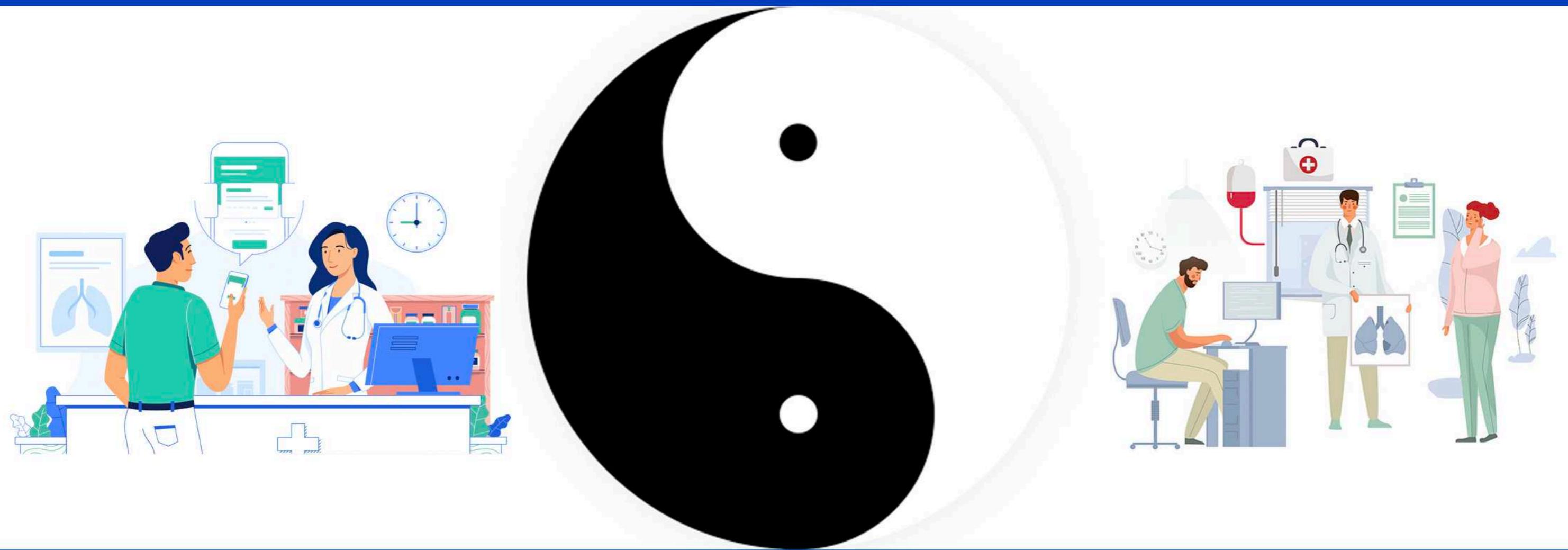
在大一的下学期里，我基本就在专心地弄新媒体的工作和准备三下乡。在我们学校，学校鼓励我们三下乡，但不给经费，什么都不能报销。所以我们

一切靠自己……拉赞助，三下乡需要用到的物资、住宿、饮食、路费都要自己解决，所以下学期过得无比充实，又要拉赞助又要培训推拿、艾灸、贴耳穴的技能，平时还要挤时间跟师学习，每天又是满课的节奏，到了期末，复习也十分紧张。这样过下来，现在觉得，高考算什么啊。

假期的话，不存在的。能有一两个星期就不错了。大一大二考完试以后，寒暑假都要见习一个星期以上，暑假又要三下乡，一般会接近两个星期。所以……能和大家见一面真是不容易，希望能好好珍惜。

希望明年能再见。

罗文晰 2018.8.15





图源自 ins 账号 corson_cheung

因为还是在广州读书的缘故，执信在中大的人也很多，所以离别的概念生成得迟缓又不显眼。上学期时各处交流很多，校园里常常偶遇着，聊起来还是很亲密地、有各种各样的话题。直到下半学期课程变得多了起来，宿舍楼窝在西区一隅，朋友圈十天半个月不看，好像疏离的感觉慢慢从月份流逝里渗了出来，转眼间到了六月，该说的成了“分别一年有余”了。

但是总有那么一块生活区域要划分给执信的高中生活的。碰到广州本地的同学或者老师，都会很骄傲地把执信毕业的身份拎出来讲一下，七月之后就变成了“我们执信出了双状元呢”。那段时间舍友倒是从全方位了解到了我们师弟师妹的辉煌，我还调侃了一句或许我们会被校史除名。偶尔会提到一些久远的词汇：四校联考、一模二模、理综某些奇葩却背得很牢固的知识点。然而轮到真正做起高三题目来的时候，会哭笑不得拿着题目说原来我高三的时候这么厉害，现下知识全丢进马桶里一键冲水全部删除。因为学金融，高中学到的基本没有帮上什么忙——除了裸考四六级吧——反正学得很是痛苦，于是十分怀念高中时老师的教学方式。每一门都是，包括之前最讨厌的政治和物理，那时候单纯的我远不能想象组织行为学这种课的无聊程度。

潘淑敏经常趁着放假溜回广州，我们经常出去玩，顺带晚上躺一张床上悲春伤秋。昨天恰好去吃了卡朋，那是我们高三最爱的外卖店，拿起菜牌都是旧日的记忆。我们在讲执信南路的吃食，不正宗的桂林米粉支撑着我大热天跑出去在没有空调的店里吃一碗三鲜；贡茶和橘果子，还有一家我想不起来名字的店，去中山医做完元培课程回来的路上买一杯，静悄悄嘚嘚瑟瑟地回班里自习；下半学期开的老鸭粉丝汤，和倩圆周二周五的 pick，走的时候要给李宝宝买水果，还要千辛万苦把容易撒的汤装进书包里；早餐常去的全家，中大旁边也有一家，很多味道都像是一年前的样子。味觉最经常与这兵荒马乱的十二个月联系在一起，因为它最实在又最容易被遗忘。

现在偶尔在聊天里会庆幸自己活过这里，有了对比才觉得曾经都很美好。首因效应很严重，总觉得你们这些人才是最亲近亲密分享过青春的部分。总之未来数年再见的话，大概还是能一眼喊出名字吧。



哈罗我是小天使！

袁若衡：

关于自我成长，与一年前的变化还是很大的。肤浅来说呢，我烫了个头，箍了个牙。心态上也有一些变化。我的室友都是青春美少女，在她们的耳濡目染下，我变得比以前更加注重自己的外貌。很多以前我觉得很正常的衣服，现在我觉得很丑；以前觉得护发素都是一样的，现在发现并不是；以前觉得去楼下走一趟穿个执信大 low 加睡裤一点毛病没有，现在的不敢；以前出门不涂口红，现在出门都带口红……你可以说我变精致了，但是其实我内心是很懒的，并且矛盾：我这么做到底是为了悦己多一点呢，还是为了悦人多一点呢？一个很有尴尬的现象是，在学校，如果我表现得很粗糙的话，我的朋友们都会以各种方式提醒我：我活得不一样，我这样很丑。在我自己也有了这种意识之后，她们甚至什么都不用说，不用做，我就会感受到不一样的压力。但是回到家，因为我爸妈都不注意这些，他们反而会在我出门之前打扮嘲笑我，说我也“沦落”为那种出门都要一小时的骚猪。以前我会觉得，那种所谓的粗糙，是率性，是自然去雕饰，是愿意接受真实的自己；现在我很矛盾，如果只是去楼下上一个半小时的课，而且基本上大家都低着头不会有人认真看我，我还应该早起那么多去挑衣服、戴隐形眼镜、化妆，回来还要卸妆吗？我的一个室友有时懒得化妆会戴口罩出门，但是我觉得有点怪。我那时才知道为什么大街上那么多人戴口罩。我想了很久，觉得是价值观的问题，那价值观的问题就只能选择尊重了。

还有一个变化，就是看待未来发展的心态。上大学之前，身边大多数人都和我走的是一样的路，大家都是读幼儿园，接受义务教育，然后考进大学。但是到了大学，认识的人渐渐多了，才发现未来的路，甚至是现在的路，不同的人走的完全不一样。有很多同学去国外名校交换，一些同龄人明明看着和我没什么区别，但是假期已经申请到国外公司的实习，写着全英文的论文和报告……我越来越意识到，高中毕业后没有人再告诉我一条路，我沿着路走就行了。我会看到面前有很多路，甚至有一些只看到片段的路，一些我想踏足却不知如何靠近的路。这些感觉都不是很好，很容易让人焦虑。我常常在想，大家的路都是哪里来的，是父母帮忙找的？还是别人在我还在玩耍的时候就已经开始准备这一切了？可是要从哪里开始准备呢？我现在还是不知道。只能见一步走一步，多和学姐学长交流一下了。

就让苦恼结束本文吧。

最后一篇了，我反正是排不动了，从简从简。

Jenny | Jeanie
(我的法国名字，好听吧！)

这一年读的是英文书，中文水平有限。心里感情很多，也不知道能不能理的清楚。大学的中文课没学会什么，也没有燕燕上课的迷人，唯一学到：一篇文章不一定有所谓主旨。故能把自己所想的说明白就已很好，我觉得这很棒，瞎写也能理直气壮。

想念话大家说的已经很极致了，我也做不到更好，在此仅分享两条感想：

第一是要给身边人多一点爱。

港中深算半个港校，所学和大多数人不同，偶尔聚在一起的时候谈论起学业，已经和大家有点脱节，朋友圈里大家同时穿上校裤考四六级，时不时能在校园遇见的样子，还是很令我羡慕。

你说不清自己是变得脆弱还是柔软了，以前当真心硬，那时毕业也没引起心中多大波澜。现在好像什么都容易打动你。看了一本书一部电影会哗哗掉眼泪，和老友唠了几句嗑就思念翻涌，父母责备一句就觉得受尽委屈不被理解，不管是自己呆坐着还是和一帮乱七八糟的人蹦迪嗨到四五点回来，都觉得生活寂寥啊。情感更容易被牵动，但好像又什么都入不了你心里。

没了最熟悉的人事物，每一丁点从前的影子，都是生活中迫切抓住的稻草。既然新的朋友没有特别喜欢，也就理所当然地加倍依赖着老朋友。

家里也不甚安宁。

你知道了更多的家中近况，你知道了父母的收入，也留意起他们工作上的忧虑，原来钱这样来之不易，自己不过仰仗他们的纵容才过得宽裕；你发现年老与病痛真实存在，外公外婆断断续续大病小病；从前你只知读书和享乐，二十年唰唰过去，供你生活、为你打理琐事的他们却不再年轻。而自己算是一个大人了吗？自己好像还什么都不会。不知过几年当真毕业，自己又有几分能力，像他们曾经满足你的愿望一样，还得起养育之恩？

你甚至没有去满足他们想要常见见你的愿望。即便离家不远，为了抗拒唠叨、为了躲避提问，又有几个周末心甘情愿回家？

可是许久没回家后，你推门而入，他们嗒嗒嗒快步来迎你，煮了平时懒得煮的复杂饭菜，不擅向家人告白的你也想伸手抱抱方便亲密些的外婆，然后吃很多。他们让人拉不下脸，又心里温暖。

于是慢慢觉得，不争气的小孩也想要好好努力，想要在有机会的每一次，都多为他们想一点，多给他们一点爱。

第二短点说，即思想不可围绕金钱，知识自会指引你到向往的生活。大概大家也没有这种烦恼，不像我，之前实在太不想读书，也觉得读书无用。但其实，门槛低的工作，必有其弊。表面上光鲜亮丽的博主主播，有看不到的辛苦、处在舆论的风口浪尖、被封号就全盘皆输，再者不过趁着潮流吃碗青春饭，网友玩腻了就要喝西北风。如果大家也觉得朋友圈里总是有很多看起来快活又富贵的同学，并且有一丝的向往，可搜索“我朋友圈里有3000个名媛”，果姐的推。

以上极有良心的内容说得轻巧，但实操起来，又会因为各种忙碌而早夭，还是心怀亲友，尽己所能，切莫苛求。

我有时会想，以后要怎样教育自己的小孩，他才能成长的健健康康，不入歧途。虽然张昊婧总是说我根本嫁不了，但小孩还是要有一个嘛。我想把这些年的班刊都保存下来分享给他，告诉他在十九岁的这一年我是何种心境，还有我这些优秀可爱的同学们，他们又经历着什么。

袁婕妮

你问我，上一次想要逃离是什么时候？

我觉得逃离这个词还挺好玩的，当我觉察到我有逃离这个念头的时候，我就知道了，我对现在一成不变的生活有了不耐烦的感觉。

我们要先接受自己的不耐烦，紧接着，你就会发现这个情绪特别美妙，会创造出好奇心来。

当你不耐烦的时候，其实它是在教会你说：“嘿，哥们，不耐烦是因为心不静。”

这个时候，你要缓缓呼吸，再重新发现一下，回头看一看，身边一成不变的事情里面是不是隐藏着很多小秘密，小宝藏。

其实核心是，人总是不安于一个平凡的重复的节奏里。

理解起来其实有点难，他们就像是我们的一些幻想。

我们从一个讨厌的环境，去了下一个未来可能也会让我讨厌的环境。一直都是陷在螺旋桨的陷阱里。

当你喜欢了逃离的时候，你也可以永远逃离。

你可以玩一个游戏，你试一试，比如说你不喜欢办公室，咔嚓你就放掉这份工作，去另外一份工作逃离。

你待一段时间，你再玩新的一个逃离，到最后你把逃离本身变成一个很不耐烦的事的时候，你会发现你不想逃离了。

逃离其实是一个非常幼稚的理解方式。

像换伴侣一样，真的，爱情也是一样。假设我跟我爱的人在一起，就算我在一个糟糕的环境里，我也甘之若饴。

如果你没有跟你心爱的人在一起，你在一个总统套房里面，你也会觉得“我想离开”。

所以我们一直在用很多方式，去寻找我们心目中想要的那个人，我们一直在期望着去到想要的生活里面。

与其在逃离的幻想里面不断地重复，还不如接受当下这一刻。

在当下找到一切可能发现的，让自己觉得不是一成不变的，新的感受。

我们其实本来就在美好、最好的时刻和自己当中了。

你的心大了，问题就小了。

如果心里有一个让你一直兴奋往前面走的诉求，就不会太在意旁边的小事情。

我相信我们每个人的心是无限的，它可以包容一切，它是无限的。

我们被生活和自我的选择贴上了标签，生活环境，我们的职业，我们的喜好，把无限的心局限到了小的这么一个里面。



所以我们通过行走，通过一个“我们的心是无限的”这样一个坚定的信念，打出一个小口，跟我们原本无限的心融合回去。

当我们回到原本的心，相信这颗心的时候，你回过头会发现，你不是在被标签束缚的里边的自己。

而是无限的你，以前的标签全部被包在里面，你还有更多的空间可以接纳新的东西。

所以你当然可以包容自私，贪婪，狭隘。

最后，你会回归到你完满的内心。

你什么都拥有，你不需要逃离，你在这个世界上没有一个地方会是如你所愿的，除了你的心。

我一直觉得我就是幸福感本身。

我会催眠自己，把心里温暖的力量集中，完全安详在那种温暖的自我的感受里面，就是这样简单。很多人不相信我们的心是无限的，我们的心可以容纳一切的山河大地，日月星辰。

当感受大自然的时候，我们的心与自然一样广阔，为什么还会天天为了鸡毛蒜皮的事去烦恼？

我们可以把这些都放进去，因为我们心还有无限大的空间可以放其他。

我坚定地相信，心这么大，我就随时随地这么大。

你会遇见情绪，会遇见烦恼，会遇见你负能量，那些时候，你就接受就行了。

我很爱讲一个形容词，叫二皮脸，你活得有点糊糊涂涂的，或者不要那么较真，活得神经兮兮一点好。

当悦纳自我时，每一刻都是最好的自己。