

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة يوسف

وَوُحِّدَ لِلْمَكِّيِّ آيَاتِ الْوَلَا
وَتَأْمَنَّا لِلْكَلِّ يُخْفَى مُفَصَّلًا
وَنَرْتَعُ وَنَلْعَبُ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلَا
وَبُشْرَايَ حَذَفُ الْيَاءِ ثَبَّتْ وَمِيلًا
عَنْ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلَا
لِسَانٍ وَضَمُّ التَّالِوَا خُلْفُهُ دَلَا
وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلَا

وَيَا أَبْتَ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ
غَيَابَاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ
وَأَدْعَمُ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ
وَيَرْتَعُ سَكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِمَى
شِفَاءً وَقَلَّلَ جَهْدًا وَكِلَاهُمَا
وَهَيْتَ بِكَسْرِ أَصْلٍ كُفُوٍ وَهَمْزُهُ
وَفِي كَافٍ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا نَوَى

- (يَا أَبْتَ)، بالفتح <=== ابن عامر.
- (آيَةٌ لِلْسَّائِلِينَ)، بالتوحيد <= المكي.
- (غَيَابَاتٍ مَعًا)، بالجمع <=== نافع.
- (تَأْمَنَّا) <=== الكل:
- إخفاء النون الأولى¹.
- الإدغام مع الإشمام².
- (يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ)، بالياء <=== حصن.
- (يَرْتَعُ)، بسكون كسر العين <=== ذ ح.
- (بُشْرَى)، بحذف الياء <=== ث.
- الإمالة <=== ش.
- (بُشْرَايَ):
- التقليل <=== ج.
- الفتح³ والتقليل⁴ والإمالة⁴ <= ح.
- (هَيْتَ):
- بالكسر <=== أ ك.
- بالهمز <= ل.
- بضم التاء <=== ل*⁵ د.
- فتح اللام:
- (مُخْلِصًا) مريم <=== ث.
- (المُخْلِصِينَ) المعرفة حيثما وقعت <=== حصن.

مَعًا وَصَلْ حَاشَا حَجَّ دَابَّاً لِحَقْصِهِمْ
وَنَكْتَلْ بِيَا شَافٍ وَحَيْثُ يَشَاءُ نُو
وَفَتْيَتِهِ فَتْيَانِهِ عَن شَذَا وَرَدْ
وَيَيَّاسٌ مَعًا وَاسْتَيَّاسَ اسْتَيَّاسُوا وَتَيَّ
وَيُوحِي إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا
وَتَانِي نُنْجِي أَحْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَ

فَحَرِّكَ وَخَاطَبْ يَعْصِرُونَ شَمَرْدَلَا
نُ دَارٍ وَحَفْظًا حَافِظًا شَاعَ عُقْلَا
بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا أَنْتَ دَغْفَلَا
أَسُوا أَقْلَبَ عَنِ الْبَرْيِ بِخُلْفٍ وَأَبْدَلَا
وَنُونٌ عَلَا يُوحِي إِلَيْهِ شَذَا عَلَا
كَذَا نَلَّ وَخَفَّفَ كُذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا

- (حَاشَا) مَعًا وَصَلًا، بِإِثْبَاتِ أَلِفٍ = < ح.
- (دَابَّاً)، بِالتَّحْرِيكِ = < حَفْص.
- (حَافِظًا)، بَدَلًا مِنْ (حِفْظًا) === < ش ع.
- (فَتْيَانِهِ)، بَدَلًا مِنْ (فَتْيَتِهِ) === < ع ش.
- (إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ)، بِالْإِخْبَارِ === < د.
- (يَايَسُ، اسْتَيَّاسَ، اسْتَيَّاسُوا، تَيَّاسُوا)، بِالْقَلْبِ الْمَكَانِيِّ وَالْإِبْدَالِ = < الْبَرْيِ*.
- بِالنُّونِ وَكَسْرِ الْحَاءِ:
 - (نُوحِي إِلَيْهِمْ) جَمِيعًا = < ع.
 - (نُوحِي إِلَيْهِ) === < ش ع.
- (نُجِّي)، بِحَذْفِ النُّونِ الثَّانِيَةِ وَالتَّشْدِيدِ وَالتَّحْرِيكِ === < ك ن.
- (كُذِّبُوا)، بِالتَّخْفِيفِ === < ث.

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لِيُخْزِنَنِي خُلَى
لَعَلِّي أَبَاءِي أَبِي فَأَخْشَ مَوْحَلَا

وَأَنِّي وَأَنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بِأَرْبَعٍ
وَفِي إِخْوَتِي خُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي

يَاءُ الْإِضَافَةِ	فَتْحُهَا	أَسْكَنُهَا
أَنِّي أَوْفِي	أ	
إِنِّي أَرَانِي	أ ح	
إِنِّي أَرَى	سما	
إِنِّي أَنَا		
إِنِّي أَعْلَمُ		
رَبِّي أَحْسَنُ		
رَبِّي إِنِّي	أ ح	
رَبِّي إِنْ		
رَبِّي إِنَّهُ		
أَرَانِي أَعْصِرُ	سما	
أَرَانِي أَحْمَلُ		

	أ ح	نَفْسِي إِنَّ
	حرمي	لَيَحْزَنُنِي أَنْ
	ج	إِخْوَتِي إِنَّ
	أ ح ك	وَحْزَنِي إِلَى
	أ	سَبِيلِي أَدْعُوا
	أ ح	بِي إِذْ
		لِي أَبِي
	سما ك	لَعَلِّي أَرْجِعُ
		عَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ
	سما	أَبِي أَوْ

الياءات الزوائد

الياء الزائدة	أثبتها	الحالة
حَتَّى تُؤْتُونَ (ي)	د	وصلاً ووقفاً
	ح	وصلاً
مَنْ يَتَّقِ (ي)	ز	وصلاً ووقفاً

¹¹ << اختيار الداني (ولم يذكر غيره في التيسير) وتبعه الشاطبي. ولم يرو هذا الوجه إلا من طريقهما في التيسير والشاطبية.

¹² << من زيادات الشاطبية على التيسير، وذكره سائر أئمة أهل الأداء. وهو الأكثر طرقاً وتواتراً.

¹³ << المفضل والمقدم أداءً، وهو الأشهر وعليه أكثر أهل الأداء وليس في التيسير غيره.

¹⁴ << من زيادات الشاطبية على التيسير.

¹⁵ << الفتح مقدم.