بِسْ حِ اللَّهِ الرَّحْمَازِ الرَّحِيمِ

باب الإظهار والإدغام

بِالِاظْهَارِ وَالإِدْغَامِ ثُرْوى وَتُجْتَلَى وَمُ الْبَعْدُ بِالتَقْيِيدِ قَدْهُ مُذَلّلا تَسنَمّى عَلى سيما تَرُوقُ مُقَبَّلا وَفِي هَلْ وَبَلْ فَاحْتَلْ بِذِهْنِكَ أَحْيَلا وَفِي هَلْ وَبَلْ فَاحْتَلْ بِذِهْنِكَ أَحْيَلا

سَأَذْكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيها حُرُوفَها فَدُونَكَ إِذَ فِي بَيْتِها وَحُرُوفَها سَأَسْمِي وَبَعْدَ الواوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ وَفِي دالِ قَدْ أَيْضًا وَتاعِ مُؤَنْثٍ

عند ذكر الحرف المختلف فيه فإن الشاطبي رحمه الله

- يفصل بالواو ===> رمز القارئ.
- لا يفصل بالواو ===> اسم القارئ.

ذكر ذال إذ:

سَمِيَّ جَمالٍ واصِلًا مَنْ تَوَصَّلاً وَأَظْهَرَ رَيًّا قَوْلِهِ واصِفٌ جَلا وَأَدْغَمَ مَوْلًى وُجْدُهُ دَائِمٌ وَلا نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتُ زَيْنَبٌ صالَ دَلَها فَإِظْهارُها أَجْرى دَوامَ نَسبيمِها وَأَدْغَمَ ضَنْكًا واصِلٌ ثُومَ دُرِّهِ

<u>إذ في (ت ز ص د س ج)</u>

- ت ===> (إذ تُبرَّأ).
- ز ===> (وَإِذ زَّيَّنَ).
- ص ===> (وَإِذْ صَّرَفْنَا).
 - د ===> (إِذ دَّخَلُوا).
- س ===> (إِذْ سَمِعْتُمُوهُ).
 - ج ===> (وَإِذْ جُعَلْنَا).

المظهرون ===> أدن

- ===> أدغم خلف عند حرفى التاء والدال فقط.
 - ===> أدغم ابن ذكوان عند حرف الدال فقط.

المدغمان ===> ح ل

• ===> أظهر خلاد والكسائي عند حرف الجيم.

ذكر دال قد:

وَقُدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفا ظُلَّ زَرْنَبٌ فَأَظْهَرَها نَجْمٌ بَدا دَلَّ واضِحًا وَأَدْعَمَ مُرْو واكِفٌ ضَيْرَ ذَابِلٍ وَفِي حَرْفِ زَيَّنَا خِلافٌ وَمُظْهِرٌ وَفِي حَرْفِ زَيَّنَا خِلافٌ وَمُظْهِرٌ

جَلَتْهُ صَباهُ شائِقًا وَمُعَلَّلا وَامْتَلا وَامْتَلا وَامْتَلا زُوى ظِلَّهُ وَغْرِ تَسَدّاهُ كَلْكَلا هِشَامٌ بصادٍ حَرْفَهُ مُتَحَمِّلا

قد في (س ذ ض ظ ز ج ص ش)

- س ===> (قَد سِتَمِعَ).
- ذ ===> (وَلَقَد ذُرَأْنَا).
- ض ===> (فَقَد ضَلَّ).
- ظ ===> (لَقَد ظُلَمَكَ).
- ز ===> (وَلَقَد زُيتَثَا).
- ج ===> (قَد جَّمَعُوا).
- ص ===> (لَقَد صَّدَقَ).
- ش ===> (قَد شَنْغَفَهَا).

المظهرون ===> ن ب د

• أدغم ورش عند حرفى الضاد والظاء فقط.

المدغمون ===> ح ف ر

- أدغم ابن ذكوان عند حروف الضاد والذال والزاي والظاء، وبالخلف في حرف (وَلَقَد زَّيَّنَّا).
 - أظهر هشام حرف ص (لَقَدْ ظُلَمَكَ).

ذكر تاء التأنيث:

وَأَبْدَتْ سَنَا ثُغْرِ صَفَتْ زُرْقُ ظُلْمِهِ فَإظْهارُها دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وافِرٌ سَيْبُ جُودِهِ وَأَظْهَرَ راوِيهِ هِشَامٌ لَهُدِّمَتْ

جَمَعْنَ وُرُودًا باردًا عَطِرَ الطِلا وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَمُخَوِّلا زَكِيٍّ وَفِيٍّ عُصْرَةً وَمُحَلَّلا وَفِي وَجَبَتْ خُلْفٌ ابْنِ ذَكُوانَ يُفْتَلا

أبدت في (س ث صُ ز ظ ج)

- س ===> (مَضَت سُنَّةُ).
- ثَمُودُ).

- ص ===> (حَصِرَت صُدُورُهُمْ).
 - ز ===> (خَبَت زِّدْنَاهُمْ).
 - ظ ===> (كَانَت ظَّالِمَةً).
 - ج ===> (وَجَبَت جُنُوبُهَا).

المظهرون ===> د ن ب

- أدغم ورش عند حرف الظاء فقط.
- أظهر ابن عامر عند حروف السين والجيم! والزاي.

المدغمون ===> ح ف ر

- أظهر هشام حرف (لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ).
- أظهر ابن ذكوان حرف (وَجَبَتْ جُنُوبُهَا).

ذكر لام هل وبل:

أَلا بَلْ وَهَلْ تَرْوِي تَنا ظَعْنِ زَيْنَبِ
فَأَدْغَمَها راو وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ
وَبَلْ فِي النِسا خَلادُهُمْ بِخِلافِهِ
وَبَلْ فِي النِسا خَلادُهُمْ بِخِلافِهِ
وَأَظْهِرْ لَدى واع نَبِيلٍ ضَمَانَهُ

سَمِيرَ نَواها طِلْحَ ضُرِّ وَمُبْتَلَى وَقُورٌ تَناهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلا وَفِي هَلْ تَرى الإِدْغامُ حُبَّ وَحُمِّلا وَفِي الرَعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لا زاجِرًا هَلا

بل وهل في (ت ث ظز س ن طض)

- ت ===> (بَل تَأْتِيهِم، هَل تَرَى).
 - ثقب).
 - ظ ===> (بَل ظَّنَنْتُمْ).
 - ز ===> (بَل زُّيِنَ).
 - س ===> (بَل سُوِّلَتْ).
 - ن ===> (بَل نَّتَبِعُ، هَل نَّدُلُّكُمْ).
 - ط ===> (بَل طَبِعَ).
 - ض ===> (بَل ضَلُوا).

<u>المدغم</u> => ر

• أظهر هشام عند حرفي النون والضاد، وحرف الرعد (هَلْ تُسْتَوِي).

المظهرون ===> أ د م ن

- أدغم حمزة عند حروف الثاء والسين والتاء.
- أدغم خلاد بالخلف موضع النساء (بَل طَّبَعَ):
 - الإدغام ===> أبو الفتح فارس.
 - o الإظهار ===> طاهر بن غلبون.
- أدغم أبو عمرو عند حرف التاء في موضعي (هَل تَرى، فَهَل تَرى) فقط.

! >> من طريق الشاطبية، كما قال ابن الجزري.