

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلًا
~~~

إِذَا مَا أَرَدْتَ الْدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ  
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ ~

---

الصيغة المختارة<sup>1</sup> <===> (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ).

---

<sup>1</sup> << عند القراء السبعة كلهم.

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَلَةً  
وَوَصْلِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً  
وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهَ ذِكْرُهُ

رَجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمَلًا  
وَصِلَ وَاسْكُتْنِ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَلًا  
وَفِيهَا خِلَافٌ جَدِيدُهُ وَاضِحُ الظَّلَا<sup>12</sup>

**البسملة بين السورتين** <=== < **ب د ن ر**.

**الوصل بين السورتين** <=== < **فصاحة** <=

- معرفة إعراب نهايات السور.
- معرفة المقطوع والموصول من أوائل السور.
- معرفة ما يسكت عليه **خلف**، وما ترك سكته **خلاد**.

**السكت والبسملة والوصل بين السورتين** <=== < **ج ح ك**.

وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزَّهْرُ بِسْمَلًا  
لِحَمْزَةٍ فَأَفْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا

~~~~~  
لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ

المذهب المختار في الأربع الزهر هو **عدم التفرقة** بينها وبين غيرها من السور.

¹² << ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله أن **لورش** الثلاثة أوجه، بينما **لأبي عمرو وابن عامر** وجها السكت والوصل فقط. وهذا هو ما نص عليه **التيسير**.
والصحيح أن للثلاثة قراء الثلاثة أوجه، **والسكت** هو **المقدم** أداء.