

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الاستعاذة

جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلًا
~~~

إِذَا مَا أَرَدْتَ الْدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ  
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ ~

---

الصيغة المختارة<sup>1</sup> <=== < (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ).

---

<sup>1</sup> << عند القراء السبعة كلهم.

## باب البسملة

رَجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمَّلَا  
وَصَلَّ وَاسْكُتَنَّ كُلُّ جَلَايَاهُ حَصَلَا  
وَفِيهَا خِلَافٌ جَدِيدُهُ وَاضِحُ الْطَلَا<sup>12</sup>

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَلَةٍ  
وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ  
وَلَا نَصَّ كَلَا حُبَّ وَجْهَ ذِكْرُهُ

**البسملة** بين السورتين === < **ب د ن ر**.

**الوصل** بين السورتين === < **فصاحة** =>

- معرفة إعراب نهايات السور.
- معرفة المقطوع والموصول من أوائل السور.
- معرفة ما يسكت عليه **خلف**، وما ترك سكته **خلاد**.

**السكت والبسملة والوصل** بين السورتين === < **ج ح ك**.

وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزَّهْرُ بِسْمَلَا  
لِحَمْزَةٍ فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلَا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ  
~~~

المذهب المختار في الأربع الزهر هو **عدم التفرقة** بينها وبين غيرها من السور.

¹² << ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله أن **لورث** الثلاثة أوجه، بينما **لأبي عمرو وابن عامر** وجها السكت والوصل فقط. وهذا هو ما نص عليه **التيسير**.
والصحيح أن للثلاثة قراء الثلاثة أوجه، **والسكت** هو **المقدم** أداء.