بِسْمِ اللَّهِ الْرَحْمَازِ الْرَحْمَازِ الْرَحِ

وَفِي يُسْرِها التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصارَهُ وَأَنْفَافُها زادَتْ بِنَشْرِ فُوائِدٍ وَسَمَّيْتُها حِرْزَ الأمانِي تَيَمُّنًا

فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللهِ مِنْهُ مُؤَمَّلا فَلَقَّتْ حَياءً وَجْهَها أَنْ تُفَضَّلا وَوَجْهَ التَّهانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبَّلا

أصل الشاطبية (حرز الأماني ووجه التهاني) ===> التيسير، لأبي عمرو الداني.

والشاطبية مع التيسير على أربعة أحوال (علمية ومنهجية):

1. الموافقة، وهي الأكثر ===>

الجانب العلمي

إيراد الإمام الشاطبي المسائل العلمية كما هي في التيسير

• مثال من الأصول:

قول الإمام الدائي في سورة أم القرآن: ابن كثير وقالون بخلاف عنه يضمان الميم التي القرآءات إلَّى أصول وفرش. للجمع ويصلانها بواو مع الهمزة وغيرها. ونظمها الإمام الشاطبي:

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكُ

دِراكًا وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلا

• مثال من الفرش:

قول الإمام الدائى فى فرش سورة البقرة: حمزة والكسائي (وَإِثْمٌ كَبِيرٌ) بالثاء والباقون بالباء

ونظمها الإمام الشاطبي:

وَإِثْمٌ كَبِيرٌ شَاعَ بِالثَّا مُثَلَثًا

وَغَيْرُهُما بِالباءِ نُقْطَةَ اسْفَلا

الجانب المنهجى

اتباع الإمام الشاطبي منهج الإمام الداني في التيسير، وهو الغالب

مثال (1):

اتباع منهج الإمام الداني في تقسيم مسائل

• مثال (2): ذكر الإمام الشاطبي لياءات الإضافة بعد عرض فرش السور التي وردت فيها ياءات الإضافة، كالإمام الداني.

	T
الجانب المنهجي	الجانب العلمي
اتباع الإمام الشاطبي منهج زائد عن المنهج	زيادة الإمام الشاطبي أحكامًا على التيسير؛
الذي أورده الإمام الداني في التيسير	إما بإدراجها في باب، أو عقد باب مستقل لها
• مثال (1):	 مثال الأول:
منهج رموز القراء ورواتهم.	زيادة وجه البسملة لورش وأبي عمرو وابن
• مثال (2):	عامر في باب البسملة:
منهج الاستغناء عن ذكر ضد الصفة إذا	وَلا نَصَّ كَلّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ
	وَفِيها خِلافٌ جِيدُهُ واضِحُ الطَّلا
ذكرت.	• مثال الثاني:
	زيادة باب مخارج وصفات الحروف في آخر
	النظم.

3. النقصان ===>

الجانب المنهجي	الجانب العلمي
ترك الإمام الشاطبي بعض نهج الإمام الداني	غفل الإمام الشاطبي ذكر بعض الأحكام
في التيسير، وهو نادر	الواردة في التيسير اجتهادًا منه، وهو قليل
• <u>مثال:</u>	• مثال (1):
ذكر الإمام الداني في التيسير طرق الرواة،	نظمه في فرش سورة البقرة:
واختار لكل راو طريقًا واحدًا.	نِعِمّا مّعًا فِي النّونِ فَتْحٌ كَما شَفا
ولم يذكر الإمام الشاطبي هذه الطرق، واكتفى	وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلا حيث ذكر أن لشعبة وقالون وأبي عمرو وجه
بالتلميح فقط بنظمه:	الحيث دخران سعب وتاون وابي عمرو وجه إخفاء العين،
لَهُمْ طَرُقٌ يُهْدى بِها كُلَّ طارِق مَا مُنَّ مَ	وقد ذكر الإمام الداني أن لهم وجهي الإخفاء
وَلا طارِقٌ يُخْشَى بِها مُتَمَجِّلا	و الإسكان.
	.0

الجانب العلمي

تعارض قولى الإمامين الشاطبي والداني، وهذا نادر جدًا

ذهب الإمام الداني إلى أن اللفظ المستعمل في ذكر الإمام الداني حكم جملة ألفاظ هاء الكناية الاستعادة هو (أعوذ بالله مِنَ الشَّيْطان الرَّجِيمِ).

> وخالفة الإمام الشاطبي بأن الزيادة لا حرج فيها بنظمه:

وَإِنْ تَزِدْ لِرَبِّكَ تَنْزِيهًا فَلَسْتَ مُجَهَّلا

والمختار: قول الإمام الداني.

تعارض منهجى الإمامين الشاطبي والداني • مثال (1):

فى سورها، ولم يذكرها تحت باب هاء الكناية، مثل (أَرْجَهُ) ذكرها في فرش سورة الأعراف

وذكرها الإمام الشاطبي في باب هاء الكناية. • مثا<u>ل (2)</u>:

ذكر الإمام الدانى الياءات الزوائد في آخر فرش السور التي وردت فيها، كما فعل في ياءات الإضافة

وفصل الإمام الشاطبي القول فيها في باب ياءات الزوائد، ولم يأت إليها مرة أخرى.

فَذَاكَ الَّذِي اخْتارَ المَدِينَةَ مَنْزلا بصُحْبَتِهِ المَجْدَ الرَّفِيعَ قَدْ تَأَثَّلا هُوَ ابْنُ كَثِيرِ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلا عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ المُلَقَّبُ قُنْبُلا أَبُو عَمْرِو البَصْرِي فَوَالِدُهُ العَلا فَأَصْبَحَ بِالعَذْبِ الْفُراتِ مُعَلَّلا شُعَيْبِ هُوَ السُّوسِيِّ عَنْهُ تَقَبَّلا فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلا لِذَكُوانَ بِالإسْنادِ عَنْهُ تَنَقَّلا أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذًا وَقَرَنْفُلا فَشُعْبَةُ راويهِ المُبَرِّزُ أَفْضَلا وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفَضَّلا إمامًا صَبُورًا لِلْقُرانِ مُرَبِّلا رَواهُ سُلَيْمٌ مُثْقَتًا وَمُحَصَّلا لِما كانَ فِي الإحْرامِ فِيهِ تَسَرَّبَلا وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِي وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلا

دَلِيلاً عَلى المَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلا مَتى تَنْقَضِي آتِيكَ بِالواوِ فَيْصَلا

فَأَمَّا الكَرِيمُ السِّرِّ فِي الطِّيبِ نافعٌ وَقَالُونُ عِيسى ثُمَّ عُثْمانُ وَرْشُهُمْ وَمَكَّةَ عَبْدُ اللَّهِ فِيها مُقامُهُ رَوى أَحْمَدُ البَرِّي لَهُ وَمُحَمَّدٌ وَأَمَّا الإمامُ المازنِيُّ صَرِيحُهُمْ أَفَاضَ عَلَى يَحْيى الْيَزِيدِيِّ سَيْبَهُ أَبُو عُمَرَ الدُّورِي وَصالِحُهُمْ أَبُو وَأَمَّا دِمَثَّنْقَ الشَّامِ دارُ ابْنِ عامِرٍ هِشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهْوَ انْتِسابُهُ وَبِالكُوفَةِ الغَرّاءِ مِنْهُمْ ثَلاثَةً فَأَمّا أَبُو بَكْر وَعاصِمٌ اسْمُهُ وَذَاكَ ابْنُ عَيّاشِ أَبُو بَكْرِ الرّضا وَحَمْزَةُ ما أَزْكاهُ مِنْ مُتَوَرِّع رَوى خَلَفٌ عَنْهُ وَخَلاد الَّذِي وَأَمّا عَلِيٌّ فَالكِسائِيُّ نَعْتُهُ رَوى لَيْتُهُمْ عَنْهُ أَبُو الحارِثِ الرّضا

جَعَلْتُ أَبِا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِئٍ

رموز القراء

نافع ===> أا	قالون ===> ب ورش ===> ج
ابن كثير ===> د	البزي ===> ه قنبل ===> ز
أبو عمرو ===> ح	الدوري ===> ط السوسي ===> ي
ابن عامر ===> ك	هشام ===> ل ابن ذكوان ===> م
عاصم ===> ن	شعبة ===> ص حفص ===> ع
حمزة ===> ف	خلف ===> ض خلاد ===> ق
الكسائي ===> ر	أبو الحارث ===> س الدوري ===> ت

نافع

• الإسناد:

	نافع					
، نصاح	شيبة بن	مسلم بن جندب، ویزید بن رومان	ابن شهاب الزهري	صالح بن خوات	عبد الرحمن بن هرمز	أب <i>ي</i> جعفر
عمر بن الخطاب	ن عياش	عبد الله ب	سعید بن المسیب ابن عباس، وأبي هریرة	أبي هريرة	عبد الله بن	أبي هرير عباس، وع
أبي بن كعب، وزيد بن ثابت (ابن عباس)						
النبي صلى الله عليه وسلم						

رواة نافع:

ورش	قالون	
نافع		

ابن كثير

• الإسناد:

ابن كثير				
درباس	مجاهد ابن جبر		عبد الله بن أبي السائب	
باس	عبد الله بن السائب عباس		أد بن عود ب	
أبي بن كعب، وزيد بن ثابت		أبي بن كعب، وعمر بن الخطاب	أبي بن كعب، وعمر بن الخطاب	
النبي صلى الله عليه وسلم				

رواة ابن كثير:

قنبل	البزي			
القواس	البز <i>ي</i> عكرمة			
وهب				
القسط				
شبل، ومعروف ابن کثیر				
ابن کثیر				

أبو عمرو

• الإسناد:

	أبو عمرو					
، نصاح	شيبة بن	یزید بن رومان	جعفر	أب <i>ي</i> ،	هد	مجا
عمر بن الخطاب	ن عياش	عبد الله بر	عبد الله بن عياش، وأبي هريرة	ىباس	ابن ء	عبد الله بن السائب
				زید بن ثابت	عمر بن الخطاب	
النبي صلى الله عليه وسلم						

أبو عمرو									
ã. sc	ابن محيصن		ابن محيصن		حمید بن قیس	عطاء بن أبي رباح	أب <i>ي</i>	الحسن البصري	
عكرمة	درباس	مجاهد		أبو هريرة	العالية	أب <i>ي</i> العالية	حطان بن عبد الله		
	ابن عباس			عب، وزید ،، وابن س	عمر بن ا وأبي بن ك بن ثابت عبا	أبي موسى الأشعري			
النبي صلى الله عليه وسلم									

أبو عمرو				
عكرمة بن خالد	يحيى بن يعمر	نصر بن عاصم	أبي إسحاق	عبد الله بن
6, 4,5	یـــین بن یـــر	سر بن حسم	نصر بن عاصم	یحیی بن یعمر
أصحاب ابن	أد الأسمد الديام			
عباس	أبي الأسود الديلمي			
ابن عباس	عثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب			
النبي صلى الله عليه وسلم				

أبو عمرو					
	عاصم بن أبي النجود				
عبد الرحمن السلمي زر بن حبيش سعد بن إلياس					
أبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن شابت، وعبد الله بن مسعود بن مسعود					
النبي صلى الله عليه وسلم					

رواة أبى عمرو:

السوسي	الدوري	
اليزيدي		
أبي عمرو		

ابن عامر

• الإسناد:

عامر	ابن ع
المغيرة بن أبي شهاب	أبى الدرداء
عثمان بن عفان	ابي الارداع
ه علیه وسلم	النبي صلى الله

رواة ابن عامر:

ابن ذكوان	هشام
أيوب التميمي	عراك المري
ندماري	يحيى اا
عامر	ابن خ

عاصم

• الإسناد:

	عاصم	
زر بن حبیش	بيب السلمي	عبد الله بن ح
،، وابن مسعود	عثمان بن عفان	على بن أبي طالب، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت
	النبي صلى الله عليه وسلم	

• رواة عاصم:

حفص	شعبة
يىم	عاد

• الإسناد:

		حمزة		
جعفر الصادق		مش	الأع	
محمد الباقر		ن وثاب	یحیی بر	
				علقمة، الأسود،
زين العابدين		زر بن حبیش		وزید بن وهب،
				ومسروق
الإمام الحسين	عاصم بن ضمرة، والحارث بن عبد الله	عثمان بن عفان	ن مسعود	عبد الله بر
بي طالب	علي بن أ			
	سلم	ب صلى الله عليه و	الثبج	

			حمزة			
ابن أبي ليلي	سبيعي	بن عبد الله الـ	عمرو	ć	مران بن أعير	_
المنهال				الباقر	لمي	الديا
حمران	زر بن حبیش	<i>لمي</i>	السا	زين العابدين الإمام الحسين	عبيد بن نضيلة علقمة	عثمان، وعلي
الدؤلي وعلي	عثمان،	أبي، وزيد بن ثابت	بي طالب	علي بن أ	ابن مسعود	پ ي
, ,		، وسلم	سلى الله عليه	النبي م		

رواة حمزة:

خلاد	خلف
يم	Lu
زة	AA

الكسائي

• الإسناد:

ائي	الكس
ابن أبي ليلى	حمزة
المنهال بن عمرو	
حمران بن أعين	
أبي الأسود الدؤلي	***
عثمان، وعلي	
ه علیه وسلم	النبي صلى الله

• رواة الكسائي:

الدوري	أبو الحارث
ائي ائي	الكس

الأزرق	ورش	أبو نشيط	قالون
ابن مجاهد	قنبل	أبو ربيعة	البزي
موسی ابن جریر	السوسي	أبو الزهراء	الدوري
هارون الأخفش	ابن ذكوان	الحلواني	هشام
عبيد بن الصباح	حفص	یحیی بن آدم	شعبة
محمد بن شاذان	خلاد	إدريس الحداد	خلف
جعفر بن محمد النصيبي	الدوري	محمد بن يحيى	أبو الحارث

وَسِتَّتُهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلا وَكُوفٍ وَشَامِ ذَالُهُمْ لَيْسَ مُغْفَلا وَكُوفٍ وَبَصْرٍ غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلا وَقُلْ فِيهِما مَعْ شُعْبَةٍ صُحْبَةً تَلا وَشَامُ سَمَا فِي نافع وَفَتى العَلا وَقُل فَيهِما وَاليَحْصَبِي نَفَرٌ حَلا وَحِصْنٌ عَنِ الكُوفِي وَنافِعِهِمْ عَلا

وَمِنْهُنَّ لِلْكُوفِيِّ ثَاءٌ مُثَلَّثُّ عَنَيِتُ الألِّي أَتْبَتَّهُمْ بَعْدَ نافع وَكُوفٍ مَعَ المَكِيِّ بِالْظَّاءِ مُعْجَمًا وَذُو النَّقُطِ شِينٌ لِّلْكُسائِي وَحَمْزَةٍ صِحابٌ هُما مَعْ حَفْصِهمْ عَمَّ نافِعٌ وَمَكِ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنِ الْعَلاعِ قُلْ وَحِرْمِيٍّ الْمَكِيُّ فِيهِ وَنافِعٌ الرموز الحرفية:

ابن عامر والكوفيون ===> ذ	الكوفيون ===> ث
ابن كثير والكوفيون ===> ظ	الكل عدا نافع ===> خ
حمزة والكسائي ===> ش	أبو عمرو والكوفيون ===> غ

الرموز الكلمية

شعبة وحمزة والكسائي ===> صحبة	ابن كثير وأبو عمرو ===> حق
حفص وحمزة والكسائي ===> صحاب	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ===>
	نفر
	نافع وابن كثير ===> حرمي
نافع وابن كثير وأبو عمرو ===> سما	نافع والكوفيون ===> حصن

وَما كَانَ ذَا ضِدٌ فِإنِّي بِضِدِّهِ كَمَدٍّ وَإِثْباتٍ وَقَتْحٍ وَمُدْغَمٍ وَجَرْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَغَيْبٍ وَخِفَّةٍ وَحَيْثُ جَرى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ وَآخَيْتُ بَيْنَ النَّونِ وَاليا وَقَتْحِهِمْ وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفِعُ ساكِتًا

غَنِيٍّ فَرَاحِمْ بِالذِّكَاءِ لِتَفْضُلا وَهَمْزٍ وَنَقُلٍ وَاخْتِلاسٍ تَحَصَّلا وَجَمْعِ وَتَنْوينٍ وَتَحْرِيكِ اعْمِلا هُوَ الفَّتْحُ وَالإسْكانُ آخاهُ مَنْزِلا وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالخَفْضِ مُنْزِلا فَغَيْرُهُمُ بِالفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلا

الصفات الضدية:

• أضداد عقلية ₁2

- المد <===> القصر.
- الإثبات <===> الحذف.
 - الفتح <===> الإمالة.
- الإدغام <===> الإظهار.
 - الهمز <===> الإبدال.
 - النقل <===> تركه.
- الاختلاس <===> إتمام الحركة.
 - الجزم ===> الرفع.
 - التذكير <===> التأنيث.
 - الغيب <===> الخطاب.
 - الخفة <===> الثقل.
 - الجمع <===> الإفراد.
 - التنوین <===> ترکه.
- التحريك 'المقيد' ===> الإسكان.
- التحريك 'المطلق₁' <===> الإسكان.

• أضداد اصطلاحية =>

- ٥ النون <===> الياء.
- الفتح <===> الكسر.
- النصب <===> الخفض.
 - الضم ===> الفتح.
 - الرفع ===> النصب.

- بالرفع، وكانت تحتمل الرفع والنصب ===> خذها بالرفع من ظاهر النص... (وَخالِصنةٌ أصلٌ).
- بالتذكير، وكانت تحتمل التذكير والتأنيث ===> خذها بالتذكير من ظاهر النص... (وَيَجْبِي خَلِيطٌ).
- بالغيب، وكانت تحتمل الغيب والخطاب ===> خذها بالغيب من ظاهر النص... (وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزْ).

~~~ ~~~ رَمَزْتُ بِهِ فِي الجَمْع إِذْ لَيْسَ مُشْكِلا وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أَسْمِي رِجالَهُ حَمَّى مَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أَسْمِي رِجالَهُ حَمَّا

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الحَرْفِ آتِي بِكُلِّ ما

عند ذكر الحرف المختلف فيه فإن الشاطبي رحمه الله

- يلتزم الترتيب ===> رمز حرفي.
- لا يلتزم الترتيب ===> رمز كلمي.

#### لا يجتمع الاسم الصريح والرمز الحرفي إلا في =>

• الاستثناء ===>

وَإِصْجاعُ را كُلِّ الفَواتِح ذِكْرُهُ

• خلف القراءة ===>

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ

حِمًى غَيْرُ حَفْسٍ ~~

دِراكًا وَقالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلا

#### 11 >> أو ا.

## 12 >> ليست على سبيل الحصر؛ فهناك أضداد لم يذكرها الإمام هنا وذكرها في الفرش، مثل:

| كِنٍ مَعَ ضَمِّ الكَسْرِ شَدِّدْ وَأَهْمِلا<br> | ~ ~ وَيَقْضِ بِضَمِّ سا<br>نَعَمْ دُونَ إِلْباسٍ ~ ~ | الإعجام والإهمال   |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|
| ~ ~ وَاسْتِفْهامُ إِنَّا صَفًا وِلا             | ~ ~ ~                                                | الاستفهام والإخبار |
| ~~~                                             | مَعَ المَدِّ قَطْعُ السِحْرُ حُكْمٌ ~                | القطع والوصل       |
| أوِ الطاءِ أو لِلظاءِ قَبْلُ تَنَزَّلا          | وَغَلِّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لامٍ لِصادِها                | التفخيم والترقيق   |
| على ألِفِ التَنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلا          | وَسَكْتَة حَفْصٍ دَونَ قَطَع لَطِيفَة                | السكت وتركه        |

<sup>13 &</sup>gt;> الفتح.

- اذكر أصحاب الرموز التالية:
   حق. نفر. سما. الدال. الظاء. عم.
- 2. اذكر مراتب الرواة مع أئمتهم من حيث الأخذ عنهم.
- 3. عرف كلاً من القراءة والرواية والطريق مع ذكر مثال لكل منها.
  - 4. اذكر أضداد القواعد التالية: الجزم. التحريك المطلق. النصب. السكون.
    - 5. اشرح قول الناظم:

وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالغَيْبِ جُمْلَةً عَلَى لَفْظِها أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدّ العُلا