# بِسْ حِراً لللهِ الرَّحْمَازِ الرَّحِيمِ

لا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الوُقُوفِ تَلاثَة تامٌ وَكافٍ وَحَسَنْ تَعَلَقٌ أَوْ كانَ مَعْنَى فَابْتَدِي إلّا رُؤُوسُ الآي جَوِّزْ فَالحَسنُ يُوقَفُ مُضْطَرًا وَيُبْدا قَبْلَهُ وَلا حَرامٍ عَيْرَ ما لَهُ سَبَبْ وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ
وَالِابْتِداءِ وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ
وَهْيَ لِما تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجِدِ
فَالتَامُ فَالكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ
وَعَيْرُ ما تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ
وَلَيْسَ فِي القَرْآنِ مِنْ وَقَفٍ وَجَبْ

### الوقف

- الاختباري ===> الوقف على الكلمة التي ليست محلًا للوقف غالبًا في مقام الاختبار أو التعليم؛ لبيان حكم الكلمة الموقوف عليها => جائز.
- الاضطراري ===> وقوف القارئ فجأة؛ لضرورة، كضيق نفس أو عطاس أو نسيان => جائز.
- الانتظاري ===> الوقف على الكلمة بغرض استيفاء ما في الآية من قراءات، وذلك عند القراءة بجمع القراءات => جائز (بشرط ألا يعطي معنى فاسدًا).
  - الاختياري ===> وقف القارئ بمحض إرادته واختياره
- الوقف التام ===> الوقف على كلام تام في ذاته، غير متعلق بما بعده لا نفطًا 11
   ولا معنى 12.
  - ♦ التام اللازم ===> ما يلزم الوقف عليه والابتداء بما بعده.
    - ♦ علامته ===> میم صغیرة فوق الکلمة.
      - ♦ حكمه => واجب.
- ♦ التام المطلق ===> يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده، لكن الوقف أولى.
  - ♦ أمثلته:
  - ◊ رأس الآية ===> (مالك يوم الدين).
  - ◊ الابتداء باستفهام ===> (كنتم فيه تختلفون \* ألم).
  - ◊ الابتداء بنداء ===> (على كل شيء قدير \* يا أيها).
  - ◊ الابتداء بشرط ===> (أهل الكتاب \* من يعمل سوءًا).
    - ◊ الابتداء بأمر ===> (ذكرى للذاكرين \* واصبر).

- ◊ الفصل بين آيتي العذاب والرحمة ===> (أعدت للكافرين \*
   وبشر الذين آمنوا).
- ◊ العدول عن الإخبار إلى الحكاية ===> (وبه يعدلون \* وقطعناهم).
  - ♦ علامته ===> "قلى" صغيرة فوق الكلمة.
  - ♦ حكمه => يحسن الوقف عليه، وهو الأولى.
  - الوقف الكافي ===> الوقف على كلام تام في ذاته، متعلق بما بعده معنى.
     ♦ أمثلته:
- ♦ الكلام على الكافرين ===> ليس لها تعلق بما بعدها لفظًا، لكنها مرتبطة معنى.
  - ♦ الوقف على فواصل قصار السور.

#### علامته ===>

- ♦ جيم صغيرة فوق الكلمة => إذا استوى الطرفان.
- ♦ "صلي" صغيرة فوق الكلمة => إذا كان الوصل أولى.
  - حكمه => يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده.
- الوقف الحسن ===> الوقف على كلام تام في ذاته، متعلق بما بعده لفظًا ومعنى.
   ♦ أقسامه:
- ♦ أن يكون غير رأس آية ===> (بسم الله \* الرحمن الرحيم) =>
   يحسن الوقف عليه، ولا يحسن الابتداء بما بعده مطلقًا 13.
- ♦ أن يكون رأس آية ولا يوهم معنى غير المراد ===> (الحمد الله رب العالمين) => يسحن الوقف عليه، والابتداء بما بعده مطلقًا 1-1.
- ♦ أن يكون رأس آية ويوهم معنى غير المراد ===> (فويل للمصلين)
- ◊ القول الأول: عدم جواز الوقف ووجوب وصله بما بعده، وهو مذهب ابن الجزري₁٠.
- القول الثاني: جواز الوقف والابتداء بما بعده، بشرط أن يكون القارئ مستمرًا في قراءته ولم يقطعها، وهو مذهب أبي عمرو البصري.
- ◊ القول الثالث: جواز الوقف ثم الرجوع وصلته بما بعده، هو مذهبنا.
- الوقف القبيح ===> الوقف على كلام غير تام في ذاته؛ لشدة تعلقه بما بعده لفظًا ومعنى، وأفاد معنى فاسدًا أو غير المراد.

#### م صوره:

- ♦ كلام لم يفهم له معنى ===> (بسم \* الله الرحمن الرحيم).
- ♦ كلام يوهم معنى غير ما أراده الله 16 ===> (وما أرسلناك \* إلا رحمة للعالمين).
  - ♦ كلام مخالف للعقيدة ===> (فاعلم أن لا إله \* إلا الله).
- ♦ وقف التعسف ===> (يا بني لا تشرك \* بالله إن الشرك لظلم عظيم).
  - ♦ علامته ===> "لا" صغيرة فوق الكلمة.
    - حکمه => حرام.

## الابتداء

- الابتداء التام ===> (إن الذين كفروا سواء...) => جائز.
- الابتداء الكافى ===> (ختم الله على قلوبهم...) => جائز.
- الابتداء الحسن ===> (ومن الناس \* من يقول...) => مكروه.
  - الابتداء القبيح ===> (أبي لهب وتب) => حرام.

السكت ===> قطع الصوت على الحرف زمنًا يسيرًا من غير تنفس => حركتين.

# ورد عن حفص عن عاصم من طريق الشاطبية في:

- (عوجًا \* قيمًا).
- (مرقدنا \* هذا).
- (وقيل من \* راق).
  - (بل \* ران).

علامته ===> سين صغيرة فوق الحرف.

حكمه => الوجوب؛ للرواية.

- 1<sup>1</sup> >> من جهة الإعراب.
  - 1<sup>2</sup> >> من جهة المعنى.
- 13 >> لشدة تعلقه بما بعده لفظًا ومعنى.

14 >>> لأن الوقف على رؤوس الآي سنة؛ لحديث أم المؤمنين السيدة سلمة رضي الله عنها.

15 >> لأنه يعتبره من القبيح.

16 >> فهذا هو المقياس الأول والأخير.