

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَدْعِمُ كَقُلِّ رَبِّ وَبَلَّ لَا وَابِنُ
سَبَّحَهُ لَا تُرْغِ قُلُوبَ فَالْتَقَمُ

وَأَوَّلِي مِثْلٍ وَجَنَسِي إِنْ سَكَنْ
فِي يَوْمٍ مَعَهُ قَالُوا وَهُمْ وَقَلَّ نَعَمْ

المتماثلان <=== الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة

- الصغير <=== أول المتماثلين ساكن، والثاني متحرك.

○ حكمه: الإدغام وجوباً، ويمتنع في <=

❖ الحرف الأول حرف مد <=== < (قَالُوا وَهُمْ، فِي يَوْمٍ) ¹¹.

❖ السكت <=== (مَالِيَهُ * هَلْكَ) في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

○ أقسامه:

❖ ناقص <=== (يُخْرِجُهُمْ مِّنْ، إِنْ نَّشَأَ).

❖ كامل <=== (يُذَرِّكُكُمْ، هَلْ لَّكُمْ).

- الكبير <=== الحرفان متحركان.

○ حكمه: الإظهار وجوباً في رواية حفص عن عاصم، ويمتنع في <= وجه الإشمام في (تَأْمَنَّا)؛ فأصلها (تَأْمَنَّا).

- المطلق <=== أول المتماثلين متحرك، والثاني ساكن (تَمَسَّسَهُ).

○ حكمه: الإظهار وجوباً.

المتجانسان <=== الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً، واختلفا في بعض الصفات

- الصغير <=== أول المتجانسين ساكن، والثاني متحرك.

○ حكمه:

❖ الإظهار وجوباً <=== حروف الحلق (فَاصْفَحْ عَنْهُمْ).

❖ الإدغام الكامل وجوباً <===

◆ التاء مع الدال (أَنْقَلَتِ دَعَوَا).

◆ الدال مع التاء (كَدَّتْ، قَدْ تَبَيَّنَ).

◆ التاء مع الطاء (وَكَفَّرَتْ طَائِفَةٌ).

◆ الذال مع الظاء (إِذْ ظَلَمْتُمْ).

♦ **الثاء مع الذال (يَلْهَثُ ذَلِكَ)** في رواية **حفص عن عاصم** من طريق الشاطبية.

♦ **الباء مع الميم (ارْكَبْ مَعْنَا)** في رواية **حفص عن عاصم** من طريق الشاطبية.

❖ **الإدغام الناقص وجوباً <===**

♦ **الطاء مع التاء <=** (بَسَطْتَ، فَرَطْتُ، أَحَطْتُ، فَرَطْتُ).

• **الكبير <===** الحرفان متحركان (قَالَ رَبُّكُمْ).

○ حكمه: **الإظهار وجوباً في رواية حفص عن عاصم.**

• **المطلق <===** أول المتجانسين متحرك، والثاني ساكن (أَفْتَطَمْعُونَ).

○ حكمه: **الإظهار وجوباً.**

المتقاربان <=== الحرفان اللذان

• **تقاربا مخرجاً وصفة <===** (النون واللام)، (اللام والراء).

• **تقاربا مخرجاً دون الصفة <===** (الضاد والراء)، (الضاد والشين).

• **تقاربا صفة دون المخرج <===** (الفاء والتاء)، (القاف والطاء).

• أقسامه:

○ **الصغير <===** أول المتقاربين ساكن، والثاني متحرك.

❖ حكمه:

♦ **الإظهار وجوباً في رواية حفص عن عاصم <===** (أَفْرِغْ عَلَيْنَا).

♦ **الإدغام الكامل وجوباً <===**

◇ النون¹² مع (الراء واللام)، ويمتنع في <= (مَنْ رَاقٍ)؛

لوجوب السكت في رواية **حفص عن عاصم** من طريق

الشاطبية.

◇ اللام الشمسية مع حروفها الثلاثة عشر¹³¹⁴.

◇ (قل أو بل) مع الراء (قُلْ رَبِّ، بَلْ رَفَعَهُ)، ويمتنع في <= (بَلْ

رَانَ)؛ لوجوب السكت في رواية **حفص عن عاصم** من طريق

الشاطبية.

♦ **الإدغام الناقص وجوباً في رواية حفص عن عاصم <===**

◇ النون مع (ينمو)، ويمتنع في <= (يس وَالْقُرْآنِ، ن وَالْقَلَمِ).

♦ **الإدغام الكامل أو الناقص <=** (نَخْلُقْكُمْ)، والكامل مقدم أداءاً.

◇ الإخفاء وجوباً <===> النون مع حروف الإخفاء، عدا

(الكاف، القاف)¹⁵.

◆ القلب¹⁶ وجوباً <=> النون مع الباء.

○ الكبير <===> الحرفان متحركان (وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا).

❖ حكمه: الإظهار وجوباً في رواية حفص عن عاصم.

○ المطلق <===> أول المتقاربين متحرك، والثاني ساكن (يَسْتَنْثُونَ).

❖ حكمه: الإظهار وجوباً.

الحرفان اللذان تقارباً مخرجاً واتحدا صفة <===> (الحاء والهاء)، (الجيم والdal).

المتباعدان <===> الحرفان اللذان تباعدا مخرجاً وصفة

• الصغير <===> أول المتباعدين ساكن، والثاني متحرك.

○ حكمه: الإظهار وجوباً <===> (أَنْعَمْتَ).

❖ الإخفاء وجوباً <=> النون مع (الكاف، القاف).

• الكبير <===> الحرفان متحركان (مُسْتَهْزِءُونَ).

○ حكمه: الإظهار وجوباً.

• المطلق <===> أول المتباعدين متحرك، والثاني ساكن (قَوْل).

○ حكمه: الإظهار وجوباً.

الحرفان اللذان تباعدا مخرجاً واتحدا صفة <===> (الكاف والتاء)، (الواو والياء).

¹¹ << مد التمكين.

¹² << ويلحق بها التنوين.

¹³ << لم تذكر اللام لأنها من قبيل المتماثلين.

¹⁴ << مجموعة في قول الجمزوري:

دَعْ سَوْءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِكَرَمِ

طِبِّ نَمِّ صَلِّ رَحْمًا ضِفْ ذَا نِعَمٍ
وحروف اللام القمرية مجموعة في قوله:

ابْنُ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيمَهُ

~~~

<sup>15</sup> << لأنهما بالنسبة للنون من قبيل المتباعدين، ولذلك كان إخفاؤهما أقرب إلى الإظهار.

<sup>16</sup> << إلى ميم.