## بِسْ حِراً لَلَّهِ الْرَحْمَازِ الْرَحِيمِ

التفخيم ===> مستحق الحروف التي استعلى فيها اللسان إلى الحنك الأعلى. الترقيق ===> مستحق الحروف التي استفل فيها اللسان إلى قاع الفم.

- الحروف:
- مرققة دائمًا ===> حروف الاستفال.
- مفخمة دائمًا ===> حروف الاستعلاء.
- ترقق تارة وتفخم تارة ===> الألف، الراء، اللام.

## مذاهب العلماء في مراتب التفخيم:

- مذهب ابن الطحان الأندلسي
  - المفتوح.
  - 0 المضموم.
  - المكسور.
- مذهب ابن الجزري، ومذهبنا
  - المفتوح وبعده ألف.
- المفتوح وليس بعده ألف.
  - المضموم.
    - الساكن.
  - المكسور.

## <u>ترتيب حروف الاستعلاء من حيث قوة التفخيم:</u>

لِاطْباقَ أَقُوى نَحْوُ قَالَ وَالعَصا

وَحَرْفَ الْإسْتِعْلاعِ فَخِّمْ وَاخْصُصا

- الحروف المستعلية المطبقة
- يزيد الإطباق الحرف المستعلي قوة في التفخيم.
  - لا تتأثر بالكسر أو تتأثر تأثرًا طفيفًا.
    - الحروف المستعلية المنفتحة

تتأثر بالكسر تأثرًا بالغًا (التفخيم النسبي1)، كذلك إذا كان قبلها ياء ساكنة، أو
كانت ساكنة وقبلها كسر عدا الخاء 12:

(إخراج) كيفما وقعت.

♦ (وقالت اخرج).

## الحروف التي ترقق تارة وتفخم تارة:

- الألف ===> تتبع ما قبلها في التفخيم والترقيق.
  - الراء
  - اللام.

11 >> أضعف مراتب التفخيم؛ فلولا صفة الاستعلاء لرققت الحروف المستعلية المنفتحة والله على المرتبة الثانية وإن كان من المرتبة الثانية وإن كان من الرابعة نظريًا؛ للرواية