第一章 浙江旅游概述

1.1 浙江来由及历史

浙江因钱塘江（又名浙江）而得名。它位于我国长江三角洲的南翼，北接江苏、上海，西连安徽、江西，南邻福建、东濒东海。地理坐标南起北纬27°12′，北到北纬31°31′，西起东经118°01′，东至东经123°。陆地面积10.18万平方公里，海区面积22.27万平方公里，海岸线长6486公里，其中大陆海岸线长1840公里。浙江素被称为“鱼米之乡，文物之邦，丝茶之府，旅游之地”。

1.2 浙江地形及气候特点

浙江地形的特点是“七山一水二分田”。山地、丘陵占70.4%；平原、盆地占23.2%；河流、湖泊占6.4%。大致可分为浙北平原（杭嘉湖平原和宁绍平原）、浙西丘陵、浙东丘陵、浙中金衢盆地、浙南山区、东部沿海平原和濒海岛屿。浙江地势南高北低，山地多呈东北西南走向，如下图所示。



浙江地形图

1.3 浙江旅游资源

浙江旅游资源丰富，国家旅游资源分类标准中的八大主类、三十一个亚类，浙江省都有分布。截止2005年底，全省共有国家级旅游度假区一处；省级旅游度假区14处；国家级风景名胜区16处；省级风景名胜区37处；国家级自然保护区8处；国家级森林公园26处；省级森林公园52处；全国重点文物保护单位82处；省级文物保护单位279处；世界地质公园1处；4A级旅游区（点）38处。浙江省旅游资源单体类型如下表所示。

浙江省旅游资源表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 地区 | 地文景观 | 水域风光 | 生物景观 | 遗址遗迹 | 建筑设施 | 旅游商品 | 人文活动 |
| 全省 | 4029 | 1553 | 1396 | 1000 | 10777 | 1069 | 1160 |
| 杭州 | 278 | 152 | 137 | 166 | 1640 | 204 | 114 |
| 宁波 | 144 | 86 | 137 | 87 | 1253 | 85 | 103 |
| 温州 | 1081 | 422 | 192 | 95 | 1356 | 77 | 43 |
| 嘉兴 | 52 | 52 | 65 | 119 | 654 | 81 | 124 |
| 湖州 | 146 | 100 | 122 | 89 | 855 | 86 | 115 |
| 绍兴 | 233 | 114 | 73 | 82 | 953 | 180 | 226 |
| 金华 | 361 | 121 | 166 | 49 | 1156 | 40 | 54 |
| 衢州 | 334 | 127 | 139 | 92 | 667 | 72 | 119 |
| 舟山 | 270 | 38 | 20 | 64 | 495 | 53 | 72 |
| 台州 | 501 | 146 | 133 | 60 | 766 | 75 | 85 |
| 丽水 | 629 | 195 | 212 | 9797 | 982 | 116 | 106 |

目前，浙江省已形成以杭州西湖为中心，东、南、西、北四条各具特色的线路构成的旅游网络。浙东风情之旅，途经绍兴、宁波、舟山等地，是一条文物古迹众多，陆路与海路融为一体的黄金旅游线。浙西名山名水之旅，沿钱塘江上溯至千岛湖，是一条融江、湖、山、洞为一体的神奇旅游线。浙南奇山奇水之旅，经金华、丽水至温州。浙北运河古踪之旅，经嘉兴或湖州而至江苏。此外，还有钱江观潮、农家乐、书法旅游、古文化旅游、畲乡风情、端午龙舟节等许多特色旅游项目。全省及国内旅游收入情况，以2004年为例，如下表所示。

04年浙江省旅游收入表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 城市 | 国内 | |
|  | 收入（亿元） | 比率（%） |
| 全省 | 695.3 | 100.0 |
| 杭州 | 290 | 41.7 |
| 宁波 | 155.8 | 22.4 |
| 温州 | 66.6 | 9.6 |
| 嘉兴 | 60 | 8.6 |
| 湖州 | 40.2 | 5.8 |
| 绍兴 | 77.1 | 11.1 |
| 金华 | 59.9 | 8.6 |
| 衢州 | 16.5 | 2.4 |
| 舟山 | 33.5 | 4.8 |
| 台州 | 83.5 | 12.0 |
| 丽水 | 10.2 | 1.5 |

第二章 浙江主要自然旅游资源

2.1 名山

杭州地形的特点是兼有山岭、平原、溪泉洞石、江河湖海。西湖群山，起自天竺，终于天目，内峙外耸，大致构成马蹄形的三个骨架。外围以岩屑砂岩、石英砂岩为主，海拔300～400米，如虎跑山、天马山、五云山、天竺山、北高峰、老和山等，其中天竺山最高，海拔412米。中圈以石灰岩为主，如玉皇山、南高峰、飞来峰等，海拔200～300米。因石灰岩中的碳酸钙易被含有二氧化碳的水溶蚀，形成岩溶，为洞穴旅游提供了得天独厚的条件。内圈海拔50～100米，也以石灰岩为主，如紫阳山、南屏山等。

孤山是栖霞岭的余脉，因孤处湖中而得名，又名梅屿。海拔38米，面积20公顷，既是自然风景佳绝处，又是历史文化荟萃地，是杭州雅文化的代表。南宋时建有西太乙宫，清康熙年间建行宫，清雍正年间改为圣因寺，后毁于火。1927年为纪念孙中山建有中山公园和中山纪念林等。此外还有西泠印社、文澜阁、楼外楼、浙江省博物馆、西湖美术馆、平湖秋月、放鹤亭、敬一书院、秋瑾墓、中国印学博物馆等30余处景观。

2.2 名洞

紫云洞、黄龙洞、石屋洞、水乐洞、烟霞洞、慈云洞、紫来洞是杭州七大古洞。

紫云洞，位于栖霞岭顶部，属崩塌岩洞。洞体由倾斜50度角的巨石和地面斜交而成，宛如巨厦。洞长约百米。洞内有七玄泉，洞口原有佛寺，现已改建为茶室。

黄龙洞，位于栖霞岭北扫帚坞，唐代为内侍黄氏园，南宋为佛寺，1922年改为道观，解放后成为庭院式的山间园林，1985年被评为西湖新十景之一，叫“黄龙吐翠”，并辟为防古园，1994年改建成黄龙洞圆缘民俗园。

石屋洞，位于南高峰南麓，轩朗如屋。五代时建有大仁寺，建国后是赏桂花为主的典雅庭院，有桂花厅、五百罗汉雕像等。

水乐洞，位于南高峰南麓，距石屋洞500余米，廊道式洞长67米。洞底有一股泉水，从洞口石隙中涌出，泠泠清冽，有“天然琴声”、“听无弦琴”等题刻。

烟霞洞，位于南高峰半山腰，廊道式洞长30米，有较大的石刻造像38尊，洞口有雕造于宋初的观音、大势至菩萨立像，造型精美，具有较高的历史价值与艺术价值。洞内还有雕造于五代的十六罗汉像，造型生动自然，各具特色。

紫来洞，位于玉皇山腰，总长70余米，属溶蚀——崩塌过渡型溶洞。洞中水池上方有豁口，置铁缸七口，缸壁铸有道教符箓，称“七缸列宿”，相传以此镇压离龙，消弭杭城火灾。旁有七星亭，可俯瞰山下“八卦田”。

慈云洞，在玉皇山腰慈云岭上，为构造断裂破碎带，长约30米。周围有慈云宫旧址，假山怪石，亭阁设置，是登玉皇山的途中休息之处。

灵山洞，位于杭州西南约19公里的周浦乡灵山村，面积万余平方米，共有灵山洞、风水洞、泉水洞、仙桥洞、仙人洞等20多个洞穴。分部集中，互相通达，高敞奇险，令人遐想，称“灵山幻境”。

2.3 江河

1. 钱塘江

古称浙江、之江、罗刹江。发源于安徽省休宁县六股尖，全长605公里，流域面积4.88万平方公里。源头称冯村河；安徽歙县浦口以上称率水、渐江；浦口以下至建德梅城称新安江；梅城至桐庐称桐江；桐庐至萧山闻堰称富春江；闻堰至闸口称之江；闸口以下称钱塘江，最后注入东海。主要支流有常山港（衢州以下称衢江、兰江）、桐溪、浦阳江等。中上游及支流建有富春江、新安江、湖南镇、黄坛口等大中型水电站及水库。

2. 富春江

为钱塘江的中游。习惯将桐江、七里泷（梅城东北约8公里至桐庐芦茨埠）也包括在内，长110公里，六朝吴均称此地“奇山异水，天下独绝。”沿江有鹳山、天子冈、桐君山、严子陵钓台、谢翱墓、葫芦瀑布、大奇山等胜迹。富春江——新安江（千岛湖）均属国家级重点风景名胜区。

2.4 湖泊

谚云：上有天堂，下有苏杭。把杭州比作天堂，主要原因是因为杭州有一个得天独厚、美妙绝伦的西湖。西湖位于老杭州城城西，水面面积6.5平方公里。湖形略成椭圆形，湖底较平坦，水深平均2.5米，蓄水量1400万立方米，水体透明度0.7米左右。白堤、苏堤、杨公堤、赵公堤将湖面分割成外湖、里湖、岳湖、西里湖、小南湖、金沙港、茅家埠、乌龟潭、浴鹄湾等九部分。湖中有孤山、小瀛洲、湖心亭、阮公墩四岛。湖的北、西、南三面青山环绕，湖东楼宇鳞次栉比。注入西湖的水源有金沙涧、龙泓涧、赤山溪、长桥溪以及1986年以后引入西湖的钱塘江水。西湖的出水口有圣唐闸、涌金闸、清波闸、湖滨一公园和五公园等处，最后均流入大运河。在远古时代，西湖所在地还是钱塘江河口的浅海湾，南面的吴山和北面的宝石山，是环抱这个海湾的两个岬角，在长期自然力的作用下，泥沙淤积沉淀，使海湾逐渐变小、变浅，最后成为了一个滨海湖泊。1982年11月，60平方公里的西湖风景区被确定为国家级重点风景名胜区。

千岛湖位于浙西，是新安江水电站建成后形成的一个巨大水库，水面面积580平方公里，比杭州西湖大108倍。蓄水量178亿立方米，相当于3000个杭州西湖的蓄水量。低水位时有岛屿1078个，故名千岛湖，为浙江省最大人工湖。1963年郭沫若曾诗赞千岛湖：“西子三千个，群山已失高。峰峦成岛屿，平地卷波涛”。千岛湖主要游览点有梅峰观岛、温馨岛、龙山岛、蜜山岛、五龙岛等十多个岛屿及文佳岭、方腊洞、赋溪石林等。千岛湖国家森林公园面积950平方公里，生态环境良好，水体能见度7米以上，水质达国家一级标准，游人泛舟湖上既能领略太湖之浩瀚，又能享受西湖之旖旎，尽尝“千岛碧水画中游”的乐趣。

2.5 海岛

普陀山位于舟山本岛以东6.5公里的莲花洋中，面积12.76平方公里，最高峰佛顶山海拔291.3米，为我国四大佛教名山之一，向有“海天佛国”、“蓬莱仙境”之称。普陀山旧称“梅岑”，因西汉道人梅福曾在此炼丹而得名。今名来自佛教《华严经》“普陀洛迦”（汉语为“美丽的小白花”、“观音净土”之意。）普陀山现有寺院70余所，供人参观的也有20余所，其中普济、法雨、慧济三寺规模宏大，岛上有千步沙、潮音洞、磐陀石等景点20余处。为国家级重点风景名胜区，如下图所示。



普陀风景区图

桃花岛古称白云山，在舟山本岛东南面，面积41.8平方公里，主峰安期峰海拔539.7米。山顶的圣岩寺相传是秦朝安期生炼丹和泼墨桃花的地方，岛名因此而来。桃花岛据说是金镛所著《射雕英雄传》中岛的原型。山奇、林密、石怪、礁美是该岛的特色。岛屿植被覆盖率和品种群落之多为全省诸岛屿之冠。桃花岛还是我国三大水仙之一——普陀水仙的产地，堪称“海岛植物园”。

第三章 浙江主要人文旅游资源

3.1 古遗址

河姆渡遗址位于余姚市河姆渡镇浪墅村，发现于1973年，是距今7000年的新石器文化遗存。为全国重点文物保护单位。河姆渡遗址最有价值的是人工栽培水稻的发现，它证明了中国是世界上稻作文化的重要发源地之一。另外，还出土了大量带有榫卯结构和九企口的木构残件、漆器及水井遗迹等文物6700多件。这些发现证明了长江流域与黄河流域一样都是中华文明的发祥地，是孕育中华民族文化的摇篮。1993年，由江泽民题名的河姆渡遗址博物馆和复原的先民村落在遗址旁落成，如下图所示。



河姆渡遗址图

马家浜遗址位于嘉兴市南湖乡天带桥村的马家浜，是距今6000多年的新石器文化遗址。为全国重点文物保护单位。1959年被发现，主要出土有陶器、兽骨和碳化无角菱等。马家浜文化已载入《大不列颠百科全书》和1990年版的《中国大百科全书·考古卷》，确定了它在史前文化考古中的地位。

3.2 古镇、古村落、古民居

乌镇位于桐乡市，水街相依，古迹众多，有清末明初建筑风格的民居，其梁、柱、门、窗上的木雕、石雕工艺巧夺天工。西栅的朱家厅别具一格，建于1912年，有“厅上厅”之说。有南朝梁武帝长子昭明太子读书处；建于清乾隆十四年（1749）的修真观戏台，它是浙北水乡集镇保存下来的仅有的古戏台。还有“一代文学巨匠”茅盾的故居等。乌镇的招牌是蓝印花布。

诸葛八卦村位于兰溪市西北18公里处，是诸葛亮后裔的聚居地。它原名高隆村，自诸葛亮28世孙诸葛大师于南宋末年举家迁居于此后，逐渐为“诸葛”之名所取代。诸葛村是按诸葛亮九宫八卦阵图布局营建的，现居住有诸葛亮的嫡传子孙3000多人，为全国最大的诸葛亮后裔聚居地，其以村中一口池塘“钟池”为核心，四周环绕着数十座明清古建筑，八条小巷以钟池为中心向外辐射，把高底错落的明清建筑分为八部分，形成内八卦。村外的八座小山相连处似八扇大门，暗合外八卦。这种九宫八卦形的村落布局，在中国建筑史、文化史上堪称奇迹，有很强的防卫功能和观赏价值。

浦江郑宅位于浦江县郑宅镇。郑义门郑氏一家，为浦江一名门大族。郑氏以孝义治家，自南宋至明代中叶，十五世同居共食360余年，时称义门郑氏，故名郑义门。屡受朝廷旌表，明洪武十八年（1375），明太祖朱元璋敕封“江南第一家”，元末明初文学家宋濂，在此居住达32年，郑氏《家规》、《家仪》就是经他审定的，至今尚存，是中国古代家族文化、儒学治家的典范。郑义门郑氏一家为研究封建家族内部关系提供了宝贵资料。2001年，郑宅古建筑群被列为全国重点文物保护单位。

第四章 土特产

4.1 名茶

西湖龙井产于杭州西湖西侧丘陵，是享誉世界的著名特产，堪称“茶中绝品”，位居中国十大名茶之首。是历史上的贡品，现代国际交往中的国家级礼品，有“绿色皇后”的美称。按产地分狮、龙、云、虎、梅五个品种，其形扁平挺直，色泽绿中透黄，以“色翠、香郁、味甘、形美”四绝闻名中外。

4.2 名酒

绍兴黄酒是我国最古老的酒之一，它以优质糯米、小麦和绍兴鉴湖水为原料，经独特工艺发酵酿造而成。酒液黄亮有光，香气浓郁芬芳，口味鲜美醇厚。主要品种有加饭酒、元红酒、善酿酒、花雕酒等。在第一和第五届全国评酒会上，加饭酒被评为“国家名酒”并被授予金质奖章。此外，浙江的名酒还有：1915年在巴拿马博览会和1929年西湖博览会上都获得过银质奖的建德梅城致中和五加皮酒；在巴拿马博览会和全国评酒会上获得过金奖的金华寿生酒；在历届全国评酒会上被评为“国家优质酒”并被授予银质奖章的杭州西湖啤酒等。

4.3 中药

杭菊、浙贝、白术、白芍、元胡、玄参、麦冬、郁金合称“浙八味”，驰名中外。

东阳和磐安是我国南方最大的药材基地，是“浙八味”中浙贝、白术、白芍、元胡、玄参等名贵药材的主要产地。东阳的元胡产量约占全国三分之一，桐乡是杭菊的主要产地。磐安是中国的“药材之乡”。

杭州素有“丝绸之府”之称。杭州丝绸的历史可追到2000多年前的战国时代，在唐、宋时代即享有盛名，至今已有锦、绸、缎、纺、罗、绢、纱、绫、绉、绒、绡、塔夫绸、罗纹等10多个大类200多个品种，2000多个花色，其中许多产品曾荣获国家、部、省级优质产品奖。被誉为“东方艺术之花”。