

唐代诗文韵部研究

鲍明炜 著
江苏古籍出版社

猾

狡猾書傳猾
云猾亂也

鵲

鳩

蛸

蛸

蛸

八

竅

口滿食丁

蛸

蛸

蛸

蛸

蛸

蛸

蛸

蛸

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

檠

唐代诗文韵部
研究

鲍明炜 著
江苏古籍出版社

唐代诗文韵部研究

鲍明炜著

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行 淮阴新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 14.125 插页 3 字数 328,000

1990 年 11 月第 1 版 1990 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-1,000 册

ISBN 7-80519-204-9/K·87

责任编辑 余清逸 定价：8.50 元

目 录

序 言	张世禄
例 言	
一 绪论.....	1
二 通摄.....	13
三 江摄.....	41
四 止摄.....	44
五 遇摄.....	95
六 蟹摄.....	122
七 臻摄.....	148
八 山摄.....	189
九 效摄.....	243
一〇果摄.....	257
一一假摄.....	264
一二宕摄.....	273
一三梗摄.....	304
一四曾摄.....	342
一五流摄.....	356
一六深摄.....	374
一七咸摄.....	385

附 录

- (一) 初唐年代表.....391
- (二) 初唐主要作家年里表.....392
- (三) 初唐诗文的韵系.....395

一四 曾 摄

(一) 韵字

蒸拯证职韵

平声蒸一冰凭陵征澄澈蒸丞称绳乘升昇胜丞承仍矜凝兴膺

去声证一称胜兴应

入声职一逼偈匿力即稷息陟飭直侧戾昊测侧色穉职织食蚀式拭识
饰植殖埴棘亟殛极嶷施抑亿忆臆薏翼○闕域械

登等磴德韵

平声登一崩鹏灯腾藤能层僧肱

入声德一北熨墨纒默德得特忒慝勒则贼塞见刻克黑○国惑

(二) 韵例

古近体诗蒸、登两部同用。

曾摄既与通摄通押(见通摄)，又与梗摄通押，界于两摄之间，两相比较，与梗摄关系更为密切。但除东韵“丰”字押入梗摄韵外，通、梗两摄不通押。曾、梗、通三摄也不在一起通押。另外，入声韵与臻、山、深摄个别字偶有通押。

(三) 韵谱

1. 平声

[蒸独用]

唐太宗《皇德颂》兴蒸绳升(四·6)

武则天《唐大飨拜洛乐章·归和》兴升征(57)

郊庙歌辞《祀圜丘乐章·豫和》昇徵(86)

魏征《享太庙乐章·大明舞》升兴膺征(440)

令狐德棻《隋故(缺八字)桂州总管武康郡开国公令狐使君碑铭》兴膺(一三七·20)

褚遂良《唐太宗文皇帝哀册文》膺凭兴(一四九·23)

李百药《太穆皇后哀册文》兴膺征陵(一四三·19)

虞世南《文德皇后哀册文》征兴升承(一三八·23)

卢照邻《五悲文·悲才难》澄陵凝丞(一六六·19) 《释疾文·悲夫》凝冰兴(一六七·4) 《释疾文·悲夫》绳蒸胜(一六七·4)

崔湜《大漠行》陵兴冰凝(661)

李尚一《开业寺碑其六》凭征兴激(二〇一·18)

刘允济《地赋》升蒸仍陵兴凝(一六四·16)

李峤《攀龙台碑其三》升承兴乘(二四九·1) 《懿德太子哀册文》兴膺承(二四九·18)

苏頌《封东嶽朝覲颂》兴膺承(二五〇·2) 《和恩皇后哀册文》膺兴(二五八·23) 《惠文太子哀册文》膺征矜凭称陵(二五八·24)

陈子昂《感遇诗之一》昇凝兴征(889)

张说《唐享太庙乐章·大和舞》陵兴膺承(922) 《夕宴房主簿舍》冰凭兴称凝蒸(926) 《唐陈州龙兴寺碑》蒸乘兴^①(二二六·15)

[蒸登同用]

杨誉《纸鸢赋》绳层陵腾鹏(一五四·1)

刘允济《天行健赋》冰崩能(一六四·18)

员半千《蜀州青城县令达奚君神道碑》腾蒸陵(一六五·5)

崔行功《赠太师鲁国孔宣公碑》能承膺兴(一七五·1)

崔融《唐故密亳二州刺使赠安州都督郑公碑其一》兴称肱蒸征(二二〇·11)

陈子昂《国殇文》凭陵膺腾(二一六·16)

李邕《大昭禅师塔铭其二》承僧灯兴(二六二·3) 《藤偈》乘藤(二六二·10)

韩休《梁宣帝明帝二陵碑》兴征升能(二九五·7)

吕令问《云中古城赋》腾兴(二九六·5)

李荣《咏兴善寺佛殿灾》兴僧(9845)

〔蒸梗摄庚清同用〕

张九龄《故果州长史李公碑铭》英程名昇明(二九二·5)

李邕《羽林大将军臧公墓志铭》名声英兴(二六五·20)

忽雷澄《晓了禅师塔碑》明倾盈乘名(九一三·6)

拾得《从来》称兄情清(9105)

〔蒸梗摄耕同用〕

东方虬《尺蠖赋》兴绳宏征矜(二〇八·5)

〔蒸登梗摄耕同用〕

张说《齐黄门侍郎卢思道碑》宏能昇承征兴(二二七·3)

李邕《嶽麓寺碑其五》宏膺乘能崩(二六三·5)

2. 去声

〔证独用〕

韦展《日月如合璧赋》应兴(一八九·10)

李邕《唐赠太子少保刘知柔神道碑》胜称(二六四·16)

〔证梗摄劲同用〕

贾膺福《大云寺碑其二》胜圣称应(二五九·1)

3.入声

〔职独用〕

武则天《赐三品以下官绣袍回文铭》直职陟(九八·1)

魏征《道观内柏树赋》植识棘极(一三九·1) 《唐故邢国公李密墓志铭》棘力极翼(一四一·16)

于志宁《唐故太子少保上柱国颖川定公碑》棘职(一四四·11)

褚亮《十八学士赞·记室考功郎中于志宁》棘直(一四七·4)

颜师古《圣德颂》力棘直式械(一四七·7)

李义府《承华箴》极测(一五三·1)

虞世南《文德皇后哀册文》测识侧极(一三八·23)

李百药《夔州都督黄君汉碑铭》棘蚀极域力(拾遗一四·7)

欧阳询《大唐故特进尚书右仆射上柱国温公墓志》力棘食直(拾遗一四·20)

封行高《冬日宴于庶子宅各赋一字得色》极饰色侧(450)

谢偃《影赋》色测(一五六·10)

薛元超《孝敬皇帝哀册文》稷侧极色(一五九·7)

司马太贞《纪功碑》色极(一六二·10)

崔湜《景龙二年余自门下平章事削阶授江州员外司马寻拜襄州刺史春日赴襄阳途中言志》直飭力(661) 《大漠行》极色忆(661)

《野燎赋》极色匿逼(二八〇·4)

乔师望《华山西峰秦皇观基浮图铭》域力饰植(一八七·3)

娄师德《镇军大将军行左鹰杨卫大将军兼贺兰州都督上柱国凉国公契苾府军碑铭其四》翼直息疑(一八七·4)

韦承庆《灵台赋》息域(一八八·1)

李俨《大唐故左戎卫大将军兼太子左典戎卫率赠荆州都督上柱国
怀宁县开国襄公杜公碑》翼力棘(续拾二·8)

郑惟忠《古石赋》侧色息(一六八·19)

宋之问《题张老松树》侧色息直(619) 《绿竹引》侧色识(626)

《有所思》色息(630) 《太平公主山池赋》侧色(二四〇·1)

王勃《寒夜思友三首其一》色极(683) 《春思赋》侧识色②(一七七·2)

《七夕赋》飭色(一七七·8) 《采莲赋》息侧色饰(一七七·11)

《九成宫颂其八》极域色饰(一七八·14) 《梓州通泉
县惠普寺碑》极域力测(一八五·1)

杨炯《奉和上元酺宴应诏》极式色亿(610) 《庭菊赋》色织植(一
九〇·13) 《梓州官僚赞·参军卢恒庆赞》职直(一九一·15)

《唐恒州刺史建昌公王公神道碑》稷穡(一九三·5) 《后周青州
刺史齐贞公宇文公神道碑其六》职直殖稷(一九三·15)

卢照邻《失群雁》力识色极(517) 《长安古意》侧色翼直识(518)

《病梨树赋》植域侧直息(一六六·4) 《五悲文·悲人生》色
稷(一六六·27) 《释疾文·悲夫》息极(一六七·4) 《释疾文·
悲夫》极息翼(一六七·4)

骆宾王《艳情代郭氏答卢照邻》侧翼色(837) 《代女道士王灵妃
赠道士李荣》陟息极色(838) 《同前》息色翼

李峤《宝剑篇》色饰直(689) 《汾阴行》息测棘(689) 《宣州
大云寺碑其十》域测植极(二四八·8) 《攀龙台碑其六》直息棘
翼(二四九·1) 《懿德太子哀册文》域飭侧极(二四九·17)

刘允济《天賦》极植识力(一六四·15) 《地賦》极职直匿(一六
四·16)

郭震《子夜四时歌六首其二春歌》色极(757)

贾曾《有所思》色息(762)

崔融《拟古》测极翼色织力息棘即食(764) 《西征军行遇风》识色食匿直棘职极息力(764) 《则天大圣皇后哀册文》稷翼(二二〇·15)

阎朝隐《鸚鵡猫儿篇》翼色埴(769)

苏頌《唐紫微侍郎赠黄门监李义神道碑其四》陟极亟翼(二五八·1)

《扬州大都督长史王公神道碑其五》即域力直(二五八·18)

《睿宗大圣真皇帝哀册文》极力职饰(二五八·21)

辛怡諫《卫州共城县百门陂碑铭》极穡植翼(二六〇·10)

严识元《潭州都督杨志本碑》棘色翼蕙(二六七·2)

徐彦伯《南郊赋》职翼域直极(二六七·17)

薛曜《舞马篇》侧色翼饰极(870)

乔知之《羸骏篇》饰极色(876)

刘希夷《孤松篇》色直逼息食(881) 《采桑》息色力(882) 《代

悲白头翁》色息(885)

陈子昂《故意题徐令壁》色侧(916) 《麈尾赋》测极(二〇九·1)

张九龄《感遇十二首其九》息色翼食(571)

李祎《石桥》侧域色识翼测直力(66)

张说《唐享太庙乐章·福和》亿极(922) 《送大夫元振再使吐蕃》

极殛色识息力食域(927) 《巡边在河北作》力息识直(931)

《江上愁心赋寄赵子》极色识(二二一·3) 《龙门西龕苏合宫等

身观世音菩萨像颂》饰极侧色力(二二二·5) 《皇帝马上射赞第

六》色侧(二二六·3) 《四门助教尹先生墓志铭》侧色识侧(二三

一·18)

张楚金《楼下观绳伎赋》色力(二三四·1)

任知古《宁义寺经藏碑其二》力域色(二三六·12)

卢藏用《宋主簿鸣皋梦赵六予未及报而陈子云亡今追为此诗 答 宋

兼贻平昔游旧》色识(1002) 《吊纪信文》职直逼识(二三八·9)

吴少微《古意》极息色(1013)

王适《古别离》息织力(1015)

沈佺期《和杜麟台元志春情》色息忆匿识(1022)

张潮《长干行》识色(1160)

李咸《奉和九日幸临渭亭登高应制得直字》色极直力(1096)

胡皓《大漠行》极色忆(1124)

韩休《奉和圣制喜雨赋》息极稷亿力(二九五·2)

张嘉贞《北嶽庙碑》力直息(二九九·15)

李邕《赠安州都督王仁忠神道碑其五》饰恻色直(二六四·10)

《唐赠太子少保刘知柔神道碑》戾恻(二六四·16)

阙名《大唐故大都督王府君夫人禄氏墓志铭》极戾(拾遗六五·2)

阙名《唐故魏州昌乐县令孙君墓志铭》戾翼测息(拾遗六五·11)

王梵志《蒙人》极力(134)

寒山《白鹤》息食恻识(9068) 《浩浩》息极翼力(9071) 《天

高》极力食色(9074) 《昨夜》织力识色(9080)

法融《心铭》识直(九〇八·9)

[德独用]

唐高宗《孝敬皇帝睿德纪其五》德国则默(一五·17)

唐睿宗《孔子赞》德忒则北(一九·22)

薛收《隋故征君文中子碣铭》则塞国德(一三三·5)

李大亮《昭庆令王璠清德颂碑》则纒(一三三·10)

虞世南《文德皇后哀册文》德国塞则(一三八·23)

李百药《赞道赋》则国德忒纒(一四二·1) 《赞道赋》德克惑国则

(一四二·1) 《笙赋》国德墨则惑勒(一四二·7) 《皇德颂》德

国贼慝(一四二·9) 《太穆皇后哀册文》则德忒国(一四三·19)

于志宁《隋柱国左光禄大夫宏义明公皇甫府君碑》国德(一四四·7)

《唐故太子少保上柱国颍川定公碑》则国(一四四·11)

岑文本《龙门山三龕记》则国德忒(一五〇·19) 《唐故特进尚书右仆射上柱国虞恭公温公碑》墨则国(一五〇·25)

许敬宗《大唐中书令高唐马公碑》国北德(一五二·24)

欧阳询《大唐故特进尚书右仆射上柱国温公墓志》则德塞北(拾遗一四·20)

卢士牟《段干木庙记》北国(一五六·20)

张神安《唐贞观铜钟铭》则忒国勒(一五六·21)

薛元超《孝敬皇帝哀册文》德则忒国(一五九·7)

卢照邻《对蜀父老问》感国塞北燹(一六七·11)

郑惟忠《古石赋》国黑北(一六八·19)

杨炯《浑天赋》得则(一九〇·1) 《浑天赋》感德北则黑忒国(一九〇·1) 《梓州官僚赞·岳州刺史前长史宏农杨瑾赞》则克国德

(一九一·15) 《唐同州长史宇文公神道碑其二》则国忒德(一九三·1) 《常州刺史伯父东平杨公墓志铭其四》国北黑德(一九五·14)

姚崇《扑满赋》德勒塞忒(二〇六·1)

崔融《嵩山启母庙碑其二》塞国德刻(二二〇·5) 《唐故密亳二州刺史赠安州都督郑公碑其八》德墨国则北黑刻(二二〇·11)

《则天大圣皇后哀册文》则德(二二〇·15) 《同前》德克塞则国

张说《巡边在河北作》北国(940) 《大唐开元十三年陇右监牧颂德碑》德国(二二六·10) 《齐黄门侍郎卢思道碑》德国(二二七·

3) 《赠太尉裴公神道碑》国德北贼(二二八·8) 《赠广州大都督冯府君神道碑铭》国德(二三〇·18) 《故太子少傅苏公碑

铭》国德(二三一·7) 《元州司户上柱国吕君墓志铭》德则 忒 北
(二三一·13)

李峤《攀龙台碑其四》德克则墨(二四九·1)

苏頌《净信变赞》国德(二五六·12) 《司农卿刘公神道碑》德国
(二五七·13) 《凉国长公主神道碑》忒塞则(二五八·9) 《惠
文太子哀册文》德则(二五八·24)

徐彦伯《登长城赋》克北国贼(二六七·21) 《唐柏梯寺之碑 铭》
北特国(续拾三·7)

徐峤《金仙长公主神道碑铭四章》默德(二六七·9)

刘穆之《洛州荥阳县头陀逸僧识法师上颂圣主中兴得贤令 卢公 清
德文其四》忒德纒则(二七〇·11)

刘知几《昭成皇太后哀册文》国德则忒(二七四·28)

高迈《度赋》惑忒则墨(二七六·13)

梁献《大阅赋》德国(二八二·27)

张九龄《大唐故光禄大夫右散骑常侍集贤院学士赠太子 少保东 海
徐文公神道碑铭其四》忒则德国(二九一·8) 《唐赠庆王友东平
吕府君碑铭》德特默忒(二九二·3) 《故果州长史李公碑 铭》德
国(二九二·5) 《故瀛州司户参军李府君碑铭》德则特国(二九
二·6) 《故河南少尹窦府君墓碑铭》德则(二九二·11) 《惠
庄太子哀册文》则德(二九一·8)

韩休《惠宣太子哀册文》德国则(二九五·13)

宋温璩《哀皇后哀册文》国德塞则(二九六·9)

元希声《赠皇甫侍御赴都八首其三》塞国则忒(1080)

郑悖《百舌》则默(1109)

张潮《襄阳行》北惑德(1160)

梁宝、赵神德《互嘲》德则(宝)墨(神德)国(宝)北(神德)(9844)

李邕《(上缺)府君别驾上柱国任府君神道碑其六》德翼北塞(拾遗一六·20)

寒山《寒山》黑德减贼(9082)

慧斌《义井碑铭》北国墨勒(九〇四·13)

[职德同用]

唐中宗《贤首国师真赞》域则息亿(一七·21)

魏征《九成宫醴泉碑铭》德测食力(一四一·13)

于志宁《大唐故太子右庶子银青光禄大夫国子祭酒上护军曲阜宪公孔公碑铭》植轼职德(一四五·1) 《太子少师中书令开府仪同三司并州都督上柱国固安昭公崔敦礼碑其六》职翼直国(一四五·15) 《隋柱国左光禄大夫弘义明公皇甫府君之碑》国德职极(拾遗一四·15)

岑文本《唐故特进尚书右仆射上柱国虞恭公温公碑》德墨则国职(拾遗一五·16)

王绩《燕赋》翼臆息德食直(一三一·12) 《祭杜康新庙文》德直式极(一三二·8)

张蕴古《大宝箴》力德(一五四·8)

谢偃《玉牒真记》德测域息(一五六·13)

卢士牟《段干木庙记》德息式则(一五六·20)

张鹭《薰香》识国色得惑(诗逸10218)

刘允济《天行健赋》测直息德(一六四·18)

王勃《春思赋》极色国直(一七七·2) 《春思赋》国极北翼息(一七七·2) 《平台秘略赞十首·孝行第一》国国得则(一八三·1)

《益州夫子庙碑其七》极德则职(一八三·2) 《益州绵竹县武都山净慧寺碑》域国色逼(一八三·10) 《梓州慧义寺碑铭》极饬翼刻(一八四·13)

杨炯《浑天賦》黑色极戾息測式(一九〇·1) 《卧读书架賦》直德翼息(一九〇·7) 《大唐益州大都督府新都县学先孟庙堂碑文其七》塞默息国德北(一九二·9)

卢照邻《五悲文·悲才难》翼力得(一六六·19) 《五悲文·悲才难》极默(一六六·19) 《五悲文·悲昔游》力侧翼得(一六六·24) 《释疾文·粤若》德色墨(一六七·1) 《释疾文·命曰》国极轼(一六七·6)

骆宾王《夏日游德州赠高四》北国德职识翼息(828) 《从军中路难二首其二》极国勒翼(832) 《畴昔篇》国燹测息色(835)

陈子昂《度峡口山增乔补阙知之王二无兢》国赭色直塞德极息域侧(897) 《麈尾賦》直默(二〇九·1) 《唐故朝议大夫梓州长史杨府君碑》职棘德(二一四·16) 《馆陶郭公姬薛氏墓志铭》翼国(二一六·10) 《大周受命颂》德极(二〇九·2)

宋之问《早发大庾岭》息测力北国得惑域识色翼植臆职德(623) 《秋莲賦》北极国(二四〇·3) 《祭禹庙文》德愿直息(二四一·18)

姚崇《口箴》默极(二〇六·10) 《弹琴箴》职国则德(二〇六·11) 《执秤箴》则直得息(二〇六·11) 《执镜箴》职则贼德直(二〇六·12)

于知微《明堂令于大猷碑其四》北侧息(二三七·7)

阎朝隐《鸛鹄猫儿篇》德饰忆(769)

苏頲《章怀太子良娣张氏神道碑》色国(二五七·11)

甘子布《光賦》测力色识德(二五九·11)

王琚《奉答燕公》得国克饰墨直亟侧息北极色(1061)

宋务光《海上作》力测国色识陟北得默域职直忒息极翼(1078)

贺知章《唐禅社首乐章·太和》国则德极(1145)

庞行基《大唐故上护军庞府君墓志铭其三》则食翼棘直(拾遗一七·12)

张说《游洞庭湖湘》色即域疆克陟息识植通直测翼职默侧(932)
《赠太尉益州大都督王公神道碑》则翼式刻极(二三〇·3) 《鄜
国长公主神道碑铭》德极(二三〇·13) 《昭容上官氏碑铭》特力
德则(二三一·6) 《府君墓志铭》棘则国域极(二三二·1)
张九龄《感遇十二首其十》得翼忆色极息(571) 《大唐金紫光禄
大夫行侍中兼吏部尚书宏文馆学生赠太师正平忠献公裴公碑铭》
职极直塞(二九一·12) 《故辰州泸溪令赵公碣铭》直忒特(二九
二·9)

沈佺期《古歌》色得(1026)

刘知几《思慎赋》墨色(二七四·1)

薛稷《唐杳冥君铭其四》棘识息墨(二七五·14)

高迈《济河焚舟赋》克得力(二七六·10)

源乾曜《先师闵损字子骞赞》德色则极(二七九·8)

王适《体元先生潘尊师碣其二》植德息饰(二八二·2)

梁献《出师赋》德勒侧翼邑国(二八二·26)

王泠然《新潭赋》德植力测色(二九四·7)

李邕《鹄赋》特得色(二六一·2) 《日赋》则翼息极(二六一·5)

《嶽麓寺碑其一》极域则式塞(二六三·5) 《嵩岳寺碑》国力
(二六三·13) 《大唐赠歙州刺史叶公神道碑》轼德色力极(二六
四·8)

道宣《大唐雍州长安县清官乡净业寺戒坛铭》力极息则(九一一·9)

[职德梗摄陌麦昔锡同用]

寒山《寒山》隔(麦)碧(昔)璧(锡)惜(昔)吃(锡)宅(陌)极(职)则

(德)(9084)

[职德梗摄陌麦昔锡臻摄质同用]

孙思邈《四言诗》液(昔)魄(陌)激(锡)忒(德)赫(陌)碧(昔)霏寂(锡)极(职)驿(昔)革(麦)易射(昔)滴(锡)密(质)脉(麦)泽(陌)积籍(昔)(9717)

[职德梗摄陌昔锡同用]

寒山《语你》力(陌)德(德)逆(陌)惜(昔)觅(锡)色食直(职)眷(昔)极(职)席(昔)贼勒(德)(9097)

[职梗摄陌昔锡止摄真至同用]

孙思邈《保生铭》溺(锡)隙(陌)幂(锡)避(寘)益(昔)戚(锡)息(职)地(至)(一五八·11)

[德梗摄陌昔锡同用]

李邕《东林寺碑其五》伯(陌)勒(德)石(昔)激(锡)(二六四·3)

[职梗摄陌同用]

朱仲晦《答王无功问故园》客色识(494)

陈子昂《祭率府孙录事文》极息魄(二一六·19)

[职梗摄昔同用]

崔敦礼《种松赋》石尺力(一三五·17)

王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》益奕翼积(一八四·4)

寒山《为人》惜斥掷极(9078)

[职梗摄昔锡同用]

张说《涇湖山寺》壁阙掷息^③(933)

[职德梗摄昔同用]

王绩《游北山赋》抑惜塞识直国北域(一三一·6)

张鹭《沧州弓高县实性寺释迦像碑》默殖北塞戾测益色臆则疑贼特即陟克国偏域墨施食直力翼息匿黑棘职德域刻侧亿(一七四·14)

[职德梗摄锡同用]

寒山《可畏》息溺力得(9089)

拾得《寒山》得识觅力(9105)

[职山摄曷同用]

宋璟《梅花赋》植桥色棘极(二〇七·1)

[职深摄缉同用]

阙名《大唐故驸马都尉卫尉少卿息豆卢君墓志铭》翼急色极植(续拾六四·6)

3. 近体诗

[蒸独用]

张九龄《饯陈学士还江南同用征字》陵凝凭征(585)

骆宾王《北眺春陵》兴陵蒸膺(831) 《别李峤得胜字》胜陵澄冰(844) 《咏镜》菱冰(863)

陈子昂《题李三书斋》昇矜征乘(905)

裴灌《奉和圣制送张说上集贤学士赐宴》兴昇膺凭凝称(1115)

[登独用]

陈子昂《登蓟城西北楼送崔著作融入都》登能稜朋(909)

萧嵩《奉和圣制送张说上集贤学士赐宴》能肱弘登恒藤朋(1116)

[蒸登同用]

陈子昂《送魏兵曹使冀州得登字》登憎能增(907)

[注]①碑颂共三则，末句为韵。

②原作黠，《正字通》课黠字之讹。《广韵》物韵跪纤物切，黄黑色，与职韵不叶。今从蒋清翔《王子安集注》本。

③“榜人那叹息。”

阳、江（江摄）同用

王梵志《尊人》降（江）长（阳）（世界文库1794）

（“尊人嗔约束，共语莫江降。纵有些些理，无须语短长。”

“江降”未闻。降，《广韵》有平去两读。）

养（上声）漾宕（去声）绛（江摄）同用

寒山《我见》相样怅养快漾长（养）样畅（漾）当宕曷养尚状
样上（漾）降（绛）相向（漾）（9083）

（“个个惜妻儿，爷娘不供养。”养，《广韵》上声养韵，育也
乐也饰也，余两切；去声漾韵，供养，余亮切。）

药铎、觉（江摄）同用

朱子奢《昭仁寺碑铭》缚（药）觉（觉）阁腹（铎）（一三五·8）

李邕《兖州曲阜县孔子庙碑》乐（铎）灼（药）恶（铎）觉
（觉）作（铎）（二六二·20）

法融《心铭》觉（觉）恶作（铎）药（药）（九〇八·9）

铎、觉（江摄）同用

褚亮《左屯卫大将军周孝范碑铭》洛阁作（铎）幄岳（觉）（唐
文拾遗一五·8）

寒山《我见》学（觉）索托泊乐（铎）（9094）

铎、姥（遇摄上声）同用

慧立《玄奘三藏法师论》错壑恪（铎）土（姥）（九〇七·16）

（“振美西州，归来东土。”通首四换韵，四韵一组，土当入
韵。）

铎、叶（咸摄）同用

陈集源《龙龕道场铭》络著（铎）叶（叶）乐（铎）（二〇三·2）

（“无假梁栋，自然花叶。”）

（十）梗、曾摄独用同用表

韵目	古体诗	近体诗	韵目	古体诗	近体诗
庚	26		劲	10	
梗	2		劲震	1	
映	9		昔	38	
映问	1		清青	19	2
陌	8		劲径	2	
庚耕	5		昔锡	23	
陌麦	4		清映劲	1	
陌麦铎	1		青	41	14
麦	2		锡	7	
庚耕清	12	6	庚清真	2	
陌麦昔	11		陌麦昔锡职德质	1	
麦昔	7		陌昔锡职真至	1	
庚耕青青	4		庚清蒸	4	
陌麦昔锡	2		劲证	1	
庚清	210	115	陌麦昔锡职德	1	
梗静	20		陌昔锡职德	1	
静映劲	1		陌昔锡德	1	
映劲	57		昔职	2	
映劲问	1		陌职	2	
陌昔	37		锡职	4	
庚清青	62	2	锡职德	2	
梗静迥	1		清登	1	
梗静迥映	1		昔职德	2	
梗静映劲径	1		蒸	33	6
映劲径	9		证	2	
陌昔锡	6		职	99	
陌昔锡月	1		蒸登	14	1
庚清劲	1		职德	71	
梗静映径	1		登	8	2
庚青	15	2	德	65	
陌锡	1		职曷	1	
清	48	15	职缉	1	
静	2				

梗、曾两摄关系密切，列为一表。古体诗庚耕清青四韵同用，而青韵独用较多。曾摄蒸登两韵同用，但独用次数超过同用次数，

各自的独立性不小。各部平声韵间的疏密关系如下表（括号内是近体诗通押次数）：

	庚	清	青	蒸	登
庚	26				
耕	21 (6)	16(6)	4		
清	289(123)	48(15)			
青	81(4)	85(4)	41(14)		
蒸	4	4		33(6)	
登		1		14(1)	8(2)

庚清关系最密切，是无条件通押。耕韵较小，但与庚清通押四九次，与青只通押四次，足见耕与庚清关系密切，庚耕清三韵间的关系则差不多同样密切。青韵与庚清的通押关系远不如庚清之间的关系密切，与耕韵通押更少。曾、梗两摄之间关系较多，主要是庚清与蒸韵通押，登是一等韵，与梗摄只一“朋”字通押，可知诗文用韵反映各韵间的关系是精细的。两摄韵尾相同，主元音接近，一般梗摄拟为[ɛ][æ]，曾摄拟为[ə]是合理的。

近体诗青韵独用十五次，与庚清（耕韵未见）通押八次，似是同用，但比在古体中的独立性较大。《广韵》规定青韵独用，初唐近体诗用韵尚未严格遵守，自盛唐以后则甚严。蒸登两韵出现次数都很少，独用比同用多，其疏密关系不显著。《广韵》规定蒸登同用。

不仅梗、曾两摄关系密切，这两摄还牵涉到臻、山、深、止摄的字。这些字与梗、曾两摄的通押关系如左表：

右表仅列韵不同，韵尾也不同，押入梗曾两摄的字，宕摄铎韵“痕”字与梗曾摄韵尾相同未列入。这些字表明-n、-m与-ŋ通押，-p、-t与-k通押，还有止摄无辅音韵尾的字与-ŋ通押。这种情况

摄			梗 [-ŋ, -k]								曾 [-ŋ, -k]	
	韵	韵字	庚	映	陌	麦	清	劲	昔	锡	职	德
臻 [-n] [-t]	真	真	1				1					
	震	震						1				
	问	训		1								
		闻		1				1				
	质	密			1	1			1	1	1	1
山 [-t]	月	厥			1				1	1		
	曷	枿									1	
深 [-p]	缉	急									1	
止	寘	避			1				1	1	1	
	至	地			1				1	1	1	

在中唐诗中非常罕见。是不是说明，这种现象更接近当时的语音情况，或在某些方言中这些韵尾的界限并不十分明显，以至于可以通押，犹如现代汉语各方言韵尾分混不同一样。这种现象到了盛唐、中唐，由于近体诗的成熟，用韵趋于规范化，古体诗用韵也受其影响，不同的韵尾系统，虽在读音上已不甚区分，但是用韵规范的界限却不可逾越。这种现象很值得注意。

韵谱举例：

庚清同用

杨师道《陇头水》城声（清）惊（庚）轻（清）兵（庚）营纓（清）（458）

庚耕清青同用

陈子昂《感遇之十七》生（庚）争（耕）羸（清）京横行兵

(庚)醒溟(青)(《陈子昂集》6)

朱仲晦《答王无功问故园》成(清)亭垆形(青)荣(庚)青
(青)明(庚)清(清)耕(耕)(494)

陌麦昔锡同用

李咸《田获二狐赋》击(锡)隙(陌)历(锡)陌(陌)惕
(锡)射(昔)获(麦)(二七六·1)

庚清、蒸(曾摄)同用

张九龄《故果州长史李公碑铭》英(庚)程名(清)升(蒸)
明(庚)(二九二·5)

李邕《唐东京福唐观邓天师碣》名声(清)英(庚)兴(蒸)
(二六五·17)

忽雷澄《晓了禅师塔碑》明(庚)倾盈(清)乘(蒸)名(清)
(九一三·6)

清、登(曾摄)同用

王梵志《煞生》轻(清)朋(登)(世界文库1797)

庚清、真(臻摄)同用

苏颋《素木盘盂铭》生(庚)成盈(清)真(真)名精(清)
(二五六·16)

映、问(臻摄)同用

李百药《唐故都督徐州五州诸军事徐州刺史临淄定公房公碑》
庆(映)训(问)命竞(映)(一四三·8)

映劲、问(臻摄)同用

张九龄《故河南少尹宴府君墓碑铭》闻(问)咏(映)政(劲)
(二九二·11)

劲、震(臻摄)同用

于志宁《唐故太子少保上柱国颍川定公碑》震(震)盛姓政

(劲)(一四四·11)

劲、证(曾摄)同用

贾膺福《大云寺碑其二》胜(证)圣(劲)称应(证)(二五九·1)

陌麦昔锡、职德(曾摄)同用

寒山《寒山》隔(麦)碧(昔)壁(锡)惜(昔)吃(锡)宅(陌)极(职)则(德)(9084)

陌昔锡、职德(曾摄)同用

寒山《语你》力(陌)德(德)逆(陌)惜(昔)觅(锡)色食直(职)脊(昔)极(职)席(昔)贼勒(德)(9097)

陌麦昔锡、职德(曾摄)质(臻摄)同用

孙思邈《四言诗》液(昔)魄(陌)激(锡)忒(德)赫(陌)碧(昔)雳寂(锡)极(职)驿(昔)革(麦)易射(昔)滴(锡)密(质)脉(麦)泽(陌)积籍(昔)(9717)

陌昔锡、职(曾摄)寘至(止摄)同用

孙思邈《保生铭》溺(锡)隙(陌)冪(锡)避(寘)益(昔)戚(锡)息(职)地(至)(一五八·11)

陌麦、铎(宕摄)同用

张说《起义堂颂》赫(陌)瘠(铎)获(麦)宅(陌)(二二一·11)

陌昔锡、月(山摄)同用

崔湜《野燎赋》击壁(锡)拍圻(陌)液(昔)蹶(月)(二八〇·4)

职、曷(山摄)同用

宋璟《梅花赋》植(职)栢(曷)色棘极(职)(二〇七·1)

(“未绿叶而生葩，发青枝于宿栢。”)

职、缉(深摄)同用

阙名《大唐故驸马都尉卫尉少卿息豆卢君墓志铭》翼（职）急（缉）色极植（职）（六四·6）

（十一）流摄独用同用表

韵目	古体诗	近体诗	韵目	古体诗	近体诗
尤	84	53	尤侯幽	6	12
有	34		尤幽	17	12
有宥	1		有黝	1	
宥	9		侯	6	
尤侯	66	55	厚	2	
有厚	49		厚候	1	
有厚姥	1		厚姥	1	
宥侯	13		候	1	

流摄各韵古近体诗都是同用，与《广韵》规定同。

上去通押有两例。遇摄姥韵字押入流摄也有两例，都是“部”字与上声有韵厚韵字通押。流摄字押入遇摄（见上文遇摄表），遇摄字押入流摄，都是唇音字，这种现象值得注意。

韵谱举例：

尤侯同用

徐彦伯《拟古三首其三》流求秋（尤）沟头楼（侯）愁（尤）钩（侯）柔裘游忧（尤）（820）

尤侯幽同用

卢僎《稍秋晓坐遇舟东下扬州即事寄上族父江阳令》秋流州修丘俦游（尤）幽（幽）道辘筹魔头（侯）留猷浮（尤）酬悠（尤）楼（侯）周忧舟（1070）

有、宥（去声）同用

沈佺期《七夕曝衣篇》绾（有）绣昼（宥）（1027）

厚、候（去声）同用