

## 问题 Q

雨天街拍时，ISO 一般会怎么设置？

## 回答

### 1) 简略事实回答

雨天街拍通常优先低 ISO（约 100-400）；为保证手持快门与画面稳定，常会提高到 800-3200，夜雨/霓虹场景也常见 1600-6400（视光线、快门目标、机身性能而定）。

### 2) 给 ChatGPT 的搜索提示词

你是“摄影参数与实战设置”顾问。请联网检索并回答：**雨天街拍时，ISO 一般怎么设置。**

要求：

- 只围绕 ISO 设置与常见区间，不扩展到器材购买或后期教程。
- 用结构化格式输出：①结论速览（常见 ISO 区间+适用场景）②影响 ISO 的关键条件（光照、目标快门、光圈、是否防抖、是否追求凝固雨丝/车流拖影、是否使用闪光等）③按场景给“典型设置组合”（白天阴雨、黄昏、夜雨霓虹、撑伞近距离、运动人物）④常见误区与边界（噪点、动态范围、自动 ISO 上限怎么设）⑤不同画幅/机身代际的大致差异（只给常见规律与范围）。
- 标注“今天日期（含时区）”，并给出可验证来源：优先相机厂商/权威摄影媒体/技术评测；每条关键结论附 1-2 个引用。
- 如果来源之间区间不同，请解释差异来自哪些假设（例如目标快门不同、机身高感不同）。

### 3) 给 Gemini 的提示词（用于进一步挖掘）

请对问题“**雨天街拍 ISO 一般怎么设置**”做深挖研究。

流程要求：

- 1) 先给一个研究计划（要查哪些来源类型：厂商指南、摄影媒体实战文章、评测机构的高感/动态范围数据、ISO 不变性/曝光容忍度相关资料）。
- 2) 多源检索后综合：给出不同场景下的 ISO 区间与“为什么会落在这个区间”（只解释与 ISO 选择直接相关的机制：噪点、动态范围、读出噪声、ISO 不变性、曝光补偿与后期提亮的取舍）。
- 3) 处理分歧：把不同来源的建议差异归因到假设条件，并给出“在什么条件下采用哪一派”。
- 4) 输出一张证据表：来源/发布日期/结论（ISO 区间或上限设置）/适用条件/证据强度。

限制：只围绕雨天街拍 ISO 设置，不扩展到其它题目；全程标注日期与引用。