

摄影后期工程化阅卷报告:题二(长曝光光轨清场)

考生卷面: 题二 | ps 终极清场:长曝光光轨(lr+ps 可复制工作流).pdf

阅卷人: 摄影后期工程化老师

A) 总分:92 / 100

(注:基础分 89 + 加分项 3 = 92。虽然整体流程非常专业,但在“光轨连续性”的底层参数上存在一个致命遗漏,故未能满分。)

B) 分项得分表

评分项	得分	简评
1) 拍摄端策略	20 / 25	[重扣] 分组逻辑清晰(A/B/C/D组),但遗漏了长曝光光轨最重要的机身设置,可能导致素材报废。
2) 长曝稳定性	15 / 15	满分。提供了具体的“A/B两张法”验证微震,符合工程验收标准。
3) 星芒与画质	15 / 15	满分。给出了 F11/F8 分离拍摄并在后期融合的策略,解决了衍射与星芒的矛盾。
4) LR 基础调色	10 / 10	流程标准(Profile -> WB -> 光影 -> 细节),符合工业流程。
5) PS 堆栈清场	22 / 25	[轻扣] 堆栈逻辑正确(中值+英雄帧),但“全图层转智能对象”的方法在由多张高像素RAW合成时极易爆显存,未给优化方案。
6) 反光处理	5 / 5	满分。诚实地指出了物理遮挡优于后期,且给出了“不可

		恢复”的边界说明。
7) A4 打印交付	5 / 5	满分。参数(300ppi, sRGB, 打印锐化)完全符合输出规范。
加分项	+3	验证微震方案(+2), 反光边界说明(+1)。

C) 关键扣分点(按严重程度排序)

1. [严重扣分] 拍摄参数未关闭“长曝光降噪 (Long Exposure NR)” (-5分)

- 缺失内容：在 II. 拍摄端 SOP 的参数设置中，未提及关闭 Long Exposure Noise Reduction (LENR)。
- 为什么会翻车：
 - 光轨断裂：若不关闭此功能，拍摄一张 8秒 的照片后，相机会强制黑屏降噪 8秒。这会导致 B组(光轨帧) 之间出现巨大的时间空隙，合成后的车流光轨是虚线段而非连续线条，后期几乎无法完美修补。
 - 效率减半：拍摄 A组(清场素材)20张原需 3-4分钟，开启后将耗时 7-8分钟，极易错过稍纵即逝的蓝调时刻(Blue Hour)。
- 性质：这是长曝光堆栈摄影中最基础但也最致命的工程事故。

2. [中等扣分] PS 堆栈操作的“显存/性能风险” (-3分)

- 问题描述：方案建议“导入所有图层 -> 转换为智能对象 -> 堆栈模式”。
- 为什么不严谨：对于高像素机型(如 A7R5, 6000万像素)，将 20+ 张 RAW 转为一个智能对象，会瞬间占用 30GB+ 的内存/暂存盘，导致大部分民用电脑卡死或处理极慢。
- 工程化建议：应推荐使用 Photoshop 的文件 > 脚本 > 统计 (Statistics) 功能，直接选择“中值”模式载入文件，这样无需先生成巨大的智能对象图层，通过流式处理降低硬件压力。

3. [轻微扣分] 缺乏“连拍模式”的明确指令 (-2分)

- 问题描述：在 B组(光轨) 拍摄中，只提了“等车流密一点按”，未明确使用 “连拍模式 (Continuous Shooting) + 快门线锁定”。
- 影响：手动单张拍摄必定有人为间隔，只有锁定连拍能将帧间隙压缩到仅受写卡速度影响(通常仅几百毫秒)，保证光轨极致顺滑。

D) 下一版最关键的 3 条改进建议

请在 SOP 中直接补入以下三步，即可达到满分标准：

1. 【补参数】在“现场硬件与设置”清单中，强制加入一行：菜单 > 拍摄 > 画质 > 长曝光降噪 > 关闭 (OFF)
理由：确保连拍无等待，光轨不断点。

2. 【补操作】在 B组(光轨英雄帧) 拍摄策略中, 明确驱动模式: 驱动模式: 连拍 (Continuous Hi/Mid) + 快门线: B门锁定或推起锁定键
目的: 物理上最小化帧间空隙。
3. 【改流程】在 PS 堆栈步骤中, 增加低配电脑/高像素相机的替代路径: 若电脑卡顿, 请勿使用“智能对象”法。
替代法: PS 菜单文件 > 脚本 > 统计 (Statistics) -> 选择“中值” -> 选中 A 组文件。系统会自动计算并直接生成一张干净的图层, 无需载入所有源文件。

E) 是否达到“稳定可用”

是。尽管有上述扣分点, 但该考生的核心逻辑(中值去人+蒙版贴回)是完全正确的。只要在现场记得“关降噪”, 这套流程就能稳定产出商业级照片。