

摄影与后期SOP

科目 : 题一 | 混合光地狱: 室内人像 + 窗光 + 顶灯

考生提交 : PDF 文档(包含拍摄 SOP + 后期 SOP + 导出规范)

阅卷标准 : 工程可复现性、Mac 色彩一致性、混合光处理逻辑

阅卷时间 : 2025-12-13



特别说明

关于评分基准的校正 :

考卷题目(PDF)明确要求输出“小红书 3:4 + 微信朋友圈 16:9”，而您的 Prompt 评分标准中提及了“Web sRGB + 苹果 P3”的双版本交付。

阅卷原则 : 作为专业阅卷人，我严格以考生拿到的试卷题目(PDF 内容)为准进行评分。因此，关于“P3 广色域”的缺失不计入扣分，但会沿用您要求的**“工程化、SOP 化、验证清单”**这一严格逻辑进行评判。

A) 总分 : 88 / 100

评语 :

这是一份非常优秀的“工程化”答卷。考生没有沉溺于玄学词汇，而是给出了极具操作性的参数范围(如 Tint +5~+15)和针对性的蒙版策略。

主要扣分点在于“商业风”调色逻辑在混合光下存在脏感风险，以及验证流程中传输路径的严谨性不足。

B) 分项得分表

评分维度	满分	得分	简评
1) 可执行性与步骤颗粒度	30	29	极佳。从 A7M5 菜单路径到 LR 具体滑块范围都极为详尽，小白可无脑照做。
2) 完整性 : 两套交付落地	20	18	良好。明确做出了“氛围版”与“商业版”的分叉，且针对不同平台给了裁切规范。扣分点在于商业版的处理逻辑略显粗糙。
3) 色彩一致性与验证	20	15	中等。虽然题目没要求 P3，但考生主动引入了“软打样”和

			多端验证，意识超前。但缺了具体的“无损传输”步骤(这是一个常见的工程陷阱)。
4) 肤色与混合光修复	15	15	满分。提出了“分区修色”和针对性的 HSL 去黄绿方案，这是解决混合光的标准工程解。
5) 导出规范与参数	10	10	满分。尺寸、格式、色彩空间均符合小红书与微信的最佳实践。
6) 风险/边界/验证清单	5	1	较差。虽有 Checklist, 但针对混合光下“提对比度”带来的肤色断层风险预警不足。

C) 关键扣分点(按严重程度排序)

1. “商业版”调色逻辑存在脏感风险(-5分)

- 问题定位：在“商业清透”版本中，考生建议 Contrast +5~+15 和 Texture +5~+15。
- 扣分理由：在“混合光地狱”场景下，光线本身不纯(脏)，直接全局加对比度和纹理，会极大地放大脸部的高光油腻感和阴影里的杂色。真正的商业清透修法应当是“降对比 + 提白色阶(Whites)”来获得通透感，而不是加 Contrast。这步操作如果不配合极其精细的蒙版，新手一拉就会“脸脏”。

2. 验证环节缺失“传输路径”定义(-4分)

- 问题定位：验收清单中提到“iPhone 相册看一遍”，但未说明照片如何传到 iPhone。
- 扣分理由：这是一个典型的工程陷阱。如果用户通过微信“文件传输助手”传图，微信可能会重压缩或丢失 ICC 配置(视版本而定)；如果通过 AirDrop 则是准确的。阅卷要求极其严格的闭环，必须指定传输方式。

3. 玻璃反光修复方案略显单薄(-3分)

- 问题定位：针对玻璃反光，只给出了“仿制图章”和“压暗”。
- 扣分理由：面对“玻璃反光硬斑”，直接用仿制图章很容易破坏玻璃原有的通透质感(涂抹

感)。进阶的工程解法应提及“高低频磨皮法(Frequency Separation)”——在低频层修颜色，高频层保纹理。

D) 下一版最关键的 3 条改进建议

为确保 SOP 真正达到“工业级稳定”，请立即执行以下修改：

1. 修正“商业清透版”的配方逻辑
 - 执行动作：将 Contrast +5~+15 改为 **Contrast -5**，同时 **Whites +10~+20**(按住 Option 键不溢出)。
 - 原理：用“提亮白点”代替“加对比度”来制造通透感，能在保持暗部死角不发黑、不显脏的前提下，让画面亮起来。
2. 补全“真机验收”的物理路径
 - 执行动作：在 VII. Checklist 中明确写入：“导出后，务必通过 **AirDrop**(隔空投送) 传至 iPhone 相册查看。严禁使用微信直接预览进行校色，避免色彩空间压缩干扰。”
3. 增加“去油光”的特定蒙版步骤
 - 执行动作：在混合光下，侧逆光和顶灯很容易造成鼻头/额头油光。在“皮肤蒙版”中，增加一步：**Highlights -10~-20** 且 **Texture -5**，专门针对皮肤的高光区域，防止看着像“蜡像”或“猪刚鬣”。

E) 结论

是否达到“稳定可用”标准？



理由：

尽管在“商业版”的对比度处理上略有激进，但该 SOP 提供的**“分区域修色”和“WB Tint 修正逻辑”**是解决混合光肤色问题的核心必杀技。新手只要严格执行这套流程，已经能产出 85 分以上的合格照片，且大概率不会出现肤色发绿的低级错误。