

合班課程

關山長者的生命故事教會我們的事

小組學習書面報告

勇敢嘗試 探索出自己的路—潘寶瑩女士

第一組

組員姓名：吳俊霖、陳鈺琪、趙元翊、黃鼎鈞、陳秉承、

廖顯哲、鄭羽旆、張芷瑜、鄭安宥、顏維良

指導老師姓名：李采儒、蘇金輝、翁楊絲茜、楊智琄 老師

報告日期：2024/5/29

目錄

壹、影片創作動機與目的.....	3
一、影片創作動機.....	3
二、影片創作目的.....	3
貳、呈現的問題與答覆.....	4
參、影片故事內容.....	6
肆、影片拍攝與表現方式.....	8
一、照片素材.....	8
二、表現方式.....	10
伍、配樂名稱與樂曲介紹.....	10
陸、工作進度表.....	11
柒、組員分工表.....	12
捌、小組討論及工作照片.....	12
玖、心得感想.....	14
參考資料.....	18

表目錄

表1 工作進度表.....	11
表2 組員分工表.....	12

圖目錄

圖1 電光寶媽食堂.....	8
圖2 台東關山當地的風景-1.....	8
圖3 台東關山當地的風景-2.....	9
圖4 台東關山當地的風景-3.....	9
圖5 合班課堂上的小組討論.....	13
圖6 期中報告.....	13
圖7 電話訪問寶媽.....	14

壹、影片創作動機與目的

一、影片創作動機

製作這部影片的動機主要是為了紀錄並分享關山長者潘寶瑩的寶貴生命故事，從中汲取他們的智慧與經驗，啟發年輕一代。我們希望透過記錄長者們的人生故事，傳遞他們的智慧和經驗，特別是給我們這世代，學習如何面對生活中的挑戰，將挑戰轉化為機會。同時，展示關山社區中長者們如何在社區中扮演重要角色，並透過社區的力量彼此支持，營造出和諧互助的環境，讓觀眾感受到社區的溫暖和凝聚力。我們還希望喚起年輕人對家鄉的熱愛與關注，透過寶媽的親身故事以鼓勵年輕一代回到家鄉創造新的機會，參與社區發展，為地方經濟和文化注入新的活力。此外，內容還介紹了電光食堂的由來、經營理念及產品特色，展示其在保留傳統文化與創新發展中的努力，吸引更多人關注和支持。透過長者與年輕人之間的對話和交流，影片旨在增進不同世代之間的理解和尊重，讓年輕人從長者的故事中汲取力量和靈感，以包容的心態面對未來的挑戰。最後，我們希望這部影片能引起社會對長者群體的關注，認識到他們在社區中的價值和貢獻，並且關心長者的生活和需求，促進更多人參與到長者照護和社區服務中來。這部影片不僅是一段記錄，更是一個傳遞愛與智慧的橋樑，希望每一位觀眾都能從中獲得感動和啟發。我們期望它能夠啟發更多人，無論是年輕人還是其他社區成員，認識到每個人的故事和經驗都是值得被傾聽和尊重的，從而共同構建一個更美好、更有凝聚力的社會。

二、影片創作目的

首先是宣揚文化傳承與保護。影片可以展示潘寶瑩女士如何致力於阿美族和其他原住民族文化的保存和傳承，強調文化的重要性。內容可以包括潘寶瑩女士的背景介紹，她在學習和保護阿美族語言及其他語言方面的努力，以及她如何通過文化活動和藝術工坊來傳承文化的事例。

其次，影片可以推廣部落永續發展模式。展示電光部落如何通過自主經濟和綠色旅遊來實現永續發展，為其他社區提供借鑒。影片內容可以介紹「電光寶媽食堂」和其他社區企業的成立和發展過程，展示這些企業如何帶動部落經濟並創造就業機會，提升居民的生活質量。

創作影片還可以激勵青年創業與社區參與，鼓勵青年參與社區發展和創業，展示潘寶瑩女士如何支持和培育年輕人的潛力。內容可以展示潘寶瑩女士如何通過創業輔導和管理體驗，幫助青年開辦自己的事業，並鼓勵他們參與社區活動和回饋社區的過程和成果。

強調社區互助與關懷也是影片的一個重要目的。強調社區內部互助的重要性，展示潘寶瑩女士如何通過各種措施照顧老人和弱勢群體。內容可以包括社區照護中心的建立過程，展示社區如何提供營養餐食和居家關懷服務，提升社區凝聚力和互助精神。

最後，影片還可以起到紀錄與傳承的作用。記錄潘寶瑩女士的工作和成就，為未來的社區發展提供寶貴的經驗和啟示。詳細介紹潘寶瑩女士在文化、經濟和社區發展方面的努力和成果，並通過訪談和現場拍攝，展現她對社區的深遠影響和未來展望。

貳、呈現的問題與答覆

可以將問題以及受訪者寶媽的答覆分成六類，分別是選擇關山居住原因、社區生活特色、電光食堂緣起、產品活動與特色菜餚、對電光食堂的展望以及人生經歷與體悟。

一、關山居住原因

問:寶媽您選擇在關山居住的原因是什麼?

寶媽:我喜歡關山這個地方的自然環境。

二、社區生活特色

1. 問:寶媽您生活中有哪些特別的聚會活動?

寶媽:我會為長者提供長照福利，像是一起用餐共餐，還有一起採摘辣椒做成商品出售。

2. 問:寶媽您在社區中扮演什麼角色?

寶媽:我是社區的管理者，擔任理事長、總幹事、會計、專案經理和執行秘書等職務。

3. 問:寶媽您和長者相處有什麼特別的事情嗎?

寶媽:我獲得了長者們的信任，他們遇到任何困難都會來社區的照服員這裡尋求協助。

4. 問:寶媽您生活中最喜歡什麼事物?

寶媽:我最喜歡親近大自然。

5. 問:寶媽您和社區中的哪些人會聊天?聊些什麼話題?

寶媽:我會和社區的孩子、朋友們聊天，主要談論如何為長者安排活動避免無聊，以及給長者吃些什麼食物會比較好。

三、電光食堂緣起

問:請問寶媽，電光食堂的創立緣起為何?

寶媽:初衷是讓從事社區工作的人也能擁有經濟收入來源，而我擔心未來沒人願意無私奉獻來擔任公共事務，乾脆讓它變成有收益模式，比較有人願意來做。由於是自己開店當老闆，時間會比較彈性，很多事也可以按自己的想法來做，讓社區裡的人用不同思維，看待留在家鄉工作，而不一定要到外縣市工作，可以在家鄉創造不同機會。

四、產品活動與特色菜餚

問:請介紹一下寶媽，電光食堂的產品、體驗活動和特色菜餚?

寶媽:產品方面有傳統肉類，是為了保留阿美族的傳統文化；體驗活動包括梅子果醬、梅子醋、梅子酒的製作；還有稻米與咖啡的專長導覽，以及部落文化導覽。美食特色則是結合閩南和阿美族的元素，融合出新的美食。

五、對電光食堂的展望

問:寶媽您對電光食堂有何展望?

寶媽:我希望能啟發本地人回來電光發展，讓年輕人都能有一技之長，對地方發展有所貢獻，也希望能吸引適量的遊客到訪，但同時也要留意遊客量不能太多，以免影響當地居民的生活。

六、人生經歷與體悟

1. 問:寶媽用幾句話形容一下您人生歷程吧?

寶媽:我形容自己就像一台掃地機器人，撞到牆就轉個彎繼續走下去，遇到困難就努力去解決。我的人生在從事有機農業、站在農民的角度思考之後，有了很大的改變。在關山和電光食堂裡，所有的事情對我來說都很值得紀念。

2. 問:寶媽您有什麼話想對年輕人說的嗎?

寶媽:我想告訴年輕人，不要固步自封、固執己見，要用非常包容開放的心態，來看待這世界上不同的人事物，讓年輕人自己去走走看看、摸索看看，去探索屬於自己的人生道路。

寶媽因喜愛關山自然環境而定居，在社區擔任多項管理職務，與長者相處融洽。她創立電光食堂的初衷是為了提供社區工作者經濟收入，希望能吸引本地年輕人回鄉發展。勇於面對挑戰的寶媽，人生觀在從事有機農業後有重大轉變，勉勵年輕人要開放包容，大膽追尋屬於自己的人生道路。這也就是為什麼我們的報告主題會是「勇敢嘗試 探索出自己的路」。

參、影片故事內容

1. 介紹潘寶瑩女士

- 潘寶瑩女士的背景
- 在學習和守護阿美族語言及其他語言方面的努力
- 通過文化活動和藝術工坊來傳承文化的範例

2. 電光食堂的由來

- 為社區工作者提供經濟來源，激發未來更多人投身社區服務的熱情
- 自主創業，時間靈活，隨心所欲，成就夢想
- 鼓勵社區居民轉變觀念，積極看待家鄉工作機會，無須遠赴他鄉尋求發展，家鄉亦能孕育無限機遇

3. 電光部落介紹

- 探尋自主經濟與綠色旅遊融合發展之路，共創永續發展美好未來
- 企業助力部落經濟振興，創造就業機遇，提升居民生活品質

4. 潘寶瑩女士的工作和成就

- 賦能青年創業，創業輔導與管理體驗助力青年追夢啟航
- 回饋社區的過程和成果
- 如何通過各種措施照顧老人和弱勢群體

潘寶瑩女士：守護文化、振興社區的典範

潘寶瑩女士，一位來自關山的阿美族女性，致力於傳承阿美族文化、振興電光社區。她的人生故事，猶如一部勵志的傳奇，譜寫著對家鄉的熱愛、對文化的堅守、以及對社區的奉獻。

一、背景

潘寶瑩女士出生於1969年，成長於電光部落。懷抱著對家鄉的熱忱，她決心投身於社區發展，為守護文化的根脈、振興社區的活力而奉獻一生。

二、文化活動與藝術工坊

潘寶瑩女士認為，傳承文化不能只局限於課堂，更要融入到生活的方方面面。她創辦了電光食堂，將阿美族傳統美食與文化元素相結合，讓大家在品嚐美食的同時，也能感受阿美族文化的魅力。

三、電光食堂：社區發展的引擎

電光食堂不僅是傳承文化的場所，更是社區發展的引擎。食堂的經營為社區創造了就業機會，也為社區帶來了一定的經濟收入。有了收入未來後輩提高投入公共事務的意願，擔下幫助社區的責任。

四、鼓勵自主創業，激發社區活力

潘寶瑩女士深知，社區的發展離不開經濟的振興。她鼓勵社區居民自主創業，為他們提供創業輔導和支持。她希望能夠激發更多人投身於社區服務，共同建設美好家園。

五、電光部落：綠色旅遊的典範

電光部落依山傍水，自然風光旖旎，是發展綠色旅遊的理想之地。潘寶瑩女士積極推動綠色旅遊的發展，探索自主經濟與綠色旅遊融合發展之路。她希望能夠為社區居民創造更多就業機會，提升居民的生活品質。

六、企業助力部落經濟振興

潘寶瑩女士積極與企業合作，引進資金和技術，助力部落經濟振興。她希望能夠通過企業的力量，為社區帶來源源不絕的發展動力。

七、賦能青年創業，助力追夢

潘寶瑩女士特別關注青年群體的發展。她為青年創業提供創業輔導和管理體驗，幫助他們將夢想轉化為現實。她希望能夠為青年創造更多發展機會，讓他們在家鄉也能夠實現人生價值。讓年輕人意識到，並非一定要離開家鄉才能發展。

八、回饋社區，無私奉獻

潘寶瑩女士多年來一直致力於社區服務，為社區的發展做出了巨大貢獻。她關心老人和弱勢群體，組織各種活動和服務，為他們提供幫助。她希望能夠讓所有人都能享受到社區發展的成果，共同建設幸福家園。

潘寶瑩女士的故事，是無數社區工作者的縮影。他們用自己的熱情、智慧和汗水，為社區的發展默默奉獻。他們的付出，讓社區更加充滿活力，讓生活更加美好。

肆、影片拍攝與表現方式

一、照片素材



圖1

電光寶媽食堂



圖2

台東關山當地的風景-1



圖3

台東關山當地的風景-2



圖4

台東關山當地的風景-3

二、表現方式

因未能前往關山進行實地採訪，從而導致影片製作素材的侷限性，最終選擇以一問一答的採訪方式呈現。將線上訪談的錄音檔雜音去除，配合潘寶瑩女士提供以及網路上尋找到的影片、照片結合，由寶媽的生活到社區，連接至寶媽對於年輕人的寄語和想法，呈現於最終的影片檔。

伍、配樂名稱與樂曲介紹

第一段選用《宮崎駿的音樂剪輯》讓觀眾可以進入寶媽在社區所營造的純樸、慢步調、以及讓大家可以較為專心聽取訪問內容的輕鬆感。

第二段在寶媽介紹該社區的理念時，選用更為chill一點的《夏日微涼》，雖寶媽回答得十分輕鬆但是非常的有信念感，所以用了較為有節奏的音樂。

第三段寶媽講述到他的人生遇到了挫折但是他會想辦法解決，所以選怎了更有活力的《Hot sweet》，也把觀眾注意力抓回來，讓觀眾感受到寶媽坦讓的態度。

第四段在寶媽授予我們人生的經驗及觀念時，選用約翰內斯·布拉姆斯創作的《海頓主題變奏曲》鋼琴版，以輕柔的方式聆聽更多意見並用其做個柔和的結尾

陸、工作進度表

表1

工作進度表

日期 工作項目	3月 27 日	4月 03 日	4月 10 日	4月 17 日	4月 24 日	5月 01 日	5月 08 日	5月 15 日	5月 22 日	5月 29 日
小組工作分配										
採訪主軸討論										
行前電話訪談										
素材拍攝										
視訊採訪										
海報製作										
資料整理										
影片後製										
期末報告製作										
進度累積百分比	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

柒、組員分工表

組長：吳俊霖

組員：陳鈺琪、趙元翊、黃鼎鈞、陳秉承、廖顯哲、鄭羽旆、張芷瑜、鄭安宥、顏維良

表2

組員分工表

	吳俊霖	陳鈺琪	趙元翊	黃鼎鈞	陳秉承	廖顯哲	鄭羽旆	張芷瑜	鄭安宥	顏維良
採訪構想	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
事前電訪		✓								✓
視訊採訪					✓		✓			
素材拍攝	✓		✓							
資料整理						✓		✓		
海報製作						✓		✓		
文案翻譯					✓					
片頭製作				✓						
剪輯後製				✓						
AI故事						✓		✓		
配樂選擇									✓	
書面報告	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

捌、小組討論及工作照片



圖5

每次11：30時合班課堂上的小組討論



圖6

期中報告



圖7

5/15電話訪問寶媽，附上視訊的合照><

玖、心得感想

一、吳俊霖

在這次與寶媽訪談的過程中，從她面對社區發展和創業以及世代間差異等問題，我學習到了我們年輕世代面對社會上的許多議題，需要更多的關心，並且責任擔起。因為現在可能是這些長者在承擔一些責任，可是他們也是會老，會放手，所以未來我們還是需要面對！而我也學習到了如何避免世代差異的衝突，那就是不是一昧的把我以往的認知框架在下一代，而是我們應該讓下一代去嘗試看看，並在這之中去調整出最適合他們自己的道路。

二、陳鈺琪

在與潘寶瑩女士的互動中，我深刻體會到她對社區、長者以及生活的熱愛和投入。她對關山這片土地有著深厚的感情，不僅擔任理事長、總幹事、會計、專案經理和執行秘書等多個職務，還親自參與各種社區活動，無怨無悔地為社區服務，這種自我奉獻的態度非常值得學習。她與長者之間的互動真誠而親密，獲得了他們的信任，並用心安排各種活動，讓他們的生活充實有趣。寶媽也非常關心年輕人的成長和發展，希望能啟發更多年輕人返鄉，參與社區建設，並用包容的心態去探索不同的人事物。她將自己比喻為掃地機器人，遇到困難就轉個彎繼續前

進，這種樂觀和堅毅的生活態度讓我深受感動，提醒我們應該將困境視為一種轉機。與潘寶瑩的互動是一段非常寶貴的經歷，她的熱情、奉獻、智慧和樂觀深深影響了我，希望她的故事能夠啟發更多人，共同努力建設更美好的社區和未來。

三、趙元翊

在這次參與關山長者的生命故事活動中，讓我深刻體會到長者豐富的人生經歷與智慧。我從中學習到珍惜當下，勇敢面對困難並且保持對生活的熱情與好奇心。透過傾聽長者的回憶，不僅能夠學習許多知識更能理解不同的價值觀與文化。在這次活動讓我明白，無論年齡，我們都能夠從彼此的經驗中獲得啟發與成長。

四、黃鼎鈞

從這次的訪談中了解了寶媽的人生經歷後，我十分佩服寶媽能花這麼多的時間精力去建設自己的家鄉，大部分的人都會選擇將這些時間花在自己身上，不會想說要怎麼去回饋社會，這點十分值得我去學習。此外藉由這次的剪片經驗，也讓我了解到了剪片的技巧與辛苦。

五、陳秉承

我是與寶媽進行訪問的採訪者。在這次訪談中，寶媽以真摯的分享讓我深刻感受到她對關山這片土地的熱愛。她選擇在關山居住，不僅僅是因為這裡有優美的自然環境，更多的是這裡給她帶來的心靈平靜與歸屬感。提醒我，選擇生活的地方，不僅要看重物質條件，更要考慮內心的需求和價值觀的契合。

寶媽在社區生活中扮演著多重角色，無論是理事長、總幹事、會計、專案經理還是執行秘書，她都以無私奉獻的精神為社區長者提供長照福利。她和長者們一起用餐、共餐，還有一起採摘辣椒製成商品出售，這些活動不僅豐富了她的生活，也讓長者們感受到被關愛和尊重。她與長者們之間建立的信任關係，更是讓我看到關山這個社區的溫暖與和諧。

寶媽的生活不僅僅是工作，她最喜歡親近大自然，讓我想到現代人常常因為忙碌而忽略了與自然的接觸。她和社區的孩子、朋友們聊天，討論如何為長者安排活動、選擇合適的食物，這些細微的關懷讓我感受到她對社區每一個成員的重視。她的生活方式啟發我，無論多忙，都應該留一些時間給自己和身邊的人，一起享受生活的點滴美好。

電光食堂的創立，源於寶媽希望讓社區工作者也能擁有經濟收入來源的初衷。她擔心未來沒人願意無私奉獻來擔任公共事務，因此決定讓社區工作變成一種有收益的模式。這種思維的轉變，不僅讓更多人願意參與社區工作，也讓社區發展有了更多的

可能性。寶媽以自己的方式告訴我們，創業不僅僅是為了個人利益，更是為了整個社區的共同發展。

電光食堂的產品和活動也是這次訪談讓我印象深刻的一部分。傳統肉類產品保留了阿美族的文化，梅子果醬、梅子醋、梅子酒的製作體驗活動，以及稻米與咖啡的專長導覽，讓遊客能夠深度體驗部落文化。寶媽把閩南和阿美族的元素融合，創造出獨特的美食，這種創新精神讓我看到文化融合的無限可能。

寶媽對電光食堂的展望，不僅僅是希望吸引遊客，更希望本地年輕人能夠回來發展，貢獻自己的力量。她擔心遊客過多會影響當地居民的生活，這種對社區的深厚感情和負責任的態度，讓我深受感動。她希望年輕人能夠在家鄉創造不同的機會，而不是一味地向外發展，值得我們深思。

寶媽的人生經歷充滿了挑戰，但她總是像掃地機器人一樣，遇到困難就轉彎繼續前行。從事有機農業後，她的人生觀發生了重大改變，她站在農民的角度思考問題，這讓她的人生變得更加豐富和有意義。她勉勵年輕人要以包容開放的心態，探索屬於自己的人生道路，不要固步自封。寶媽的話語讓我明白，人生的道路上，勇敢嘗試和包容開放是多麼重要。

總結這次訪談，寶媽的故事給了我很多啟發。她讓我明白了或許並非城市才是最佳的選擇，社區的歸屬感更是重要，社區生活的美好以及創業的真正意義。她的人生經歷和對年輕人的勉勵，讓我更加堅定了勇敢嘗試、探索自己道路的信念。

六、廖顯哲

原本很期待可以前往關山實際訪查，但由於天氣因素又加上地震不斷導致活動取消，雖然整個活動變得相對困難進行，但課程中有許多厲害的講師來跟我們分享專業能力，像是如何拍影片、如何使用剪輯軟體等等，最後還是透過線上採訪的方式更加了解了寶媽，也學了一堂寶貴的一課。

七、鄭羽旆

在這次探索生命教育的過程中，我是負責採訪寶媽的人。很高興有這個機會能與寶媽進行互動和交流，親耳聽她敘述生命故事和開店的由來等等。雖然我們是以線上的方式進行採訪，途中也遇到了各種困難，例如聯絡不上受訪者、通話訊號不穩定、不知如何接續她的回應等。儘管這些障礙重重，我們仍齊心協力克服，最終順利完成了採訪。

八、張芷瑜

從這次關山的經驗我學習到了也許家鄉會是一個比外縣市更需要我們的地方，一味地將老者或是家人留在家鄉可能會帶給他們悲傷，同時我們若願意留下也能幫助社區的發展。關懷社區的人們，在家鄉創業也是個方案，不一定要離開。與他們多相處

也可以多少消除彼此之欠對對方的誤解偏見。最後，佩服寶媽能在管理社區的同時也能自行創業。

九、鄭安宥

這次參與訪談並負責剪輯影片的過程，讓我對潘寶瑩女士和她的社區工作有了更深入的了解，也受到極大的啟發。寶媽展現出的活力和奉獻精神深深打動了我，她對社區和長者的熱愛與投入，讓我看到了社區建設的無限可能。在影片剪輯的過程中，我被寶媽多才多藝的生活方式所感染。她不僅擔任理事長、總幹事、會計、專案經理和執行秘書等多個職務，還積極參與各種社區活動。她用心安排各種活動，讓長者的生活充實有趣，並致力於啟發年輕人返鄉參與社區建設。她的生活態度和對社區的無私奉獻讓我深受感動。寶媽提到的「掃地機器人」的比喻更是讓我印象深刻。遇到困難時，她總能以樂觀和堅毅的態度轉彎繼續前進，這種精神提醒我在面對困境時應該保持積極的心態，將困境視為轉機。

十、顏維良

作為一名大學生，我可以從有關潘寶瑩女士和電光部落的影片中學到許多有價值的知識和啟示。首先，我可以了解文化保護和傳承的重要性，學習如何在現代社會中保護和傳承傳統文化。這讓我認識到保持文化多樣性的意義，並啟發我思考如何在自己的生活和學習中參與文化保護活動。

影片還能讓我理解如何通過創建自主經濟和綠色旅遊來促進社區的永續發展。我將學到關於社區經濟發展的實際案例，這些知識能幫助我思考如何將這些理念應用到自己的社區或未來的工作中。通過了解青年創業的重要性和挑戰，我可以學習如何培養領導力和管理技能，並受到啟發，考慮創業或參與社區活動，通過實踐來提升自己的能力。

影片還會讓我理解社區互助和關懷的重要性，學習如何在社區內部建立互助網絡。我會認識到互助精神在社會中的價值，並思考如何在自己的社區中推動類似的互助活動。此外，明白個人和企業在社會中的責任，學習如何通過行動回饋社會，我會受到啟發，參與社會公益活動，並思考如何在未來的職業生涯中實現社會責任。

跨文化交流與合作是另一個重要的學習點。我可以了解跨文化交流的意義和方法，學習如何在不同文化背景下進行有效的交流和合作。這將增強我的跨文化理解和溝通能力，對於未來在全球化背景下的學習和工作有很大幫助。最後，影片讓我了解創新思維的重要性，學習如何通過創新來解決社區和經濟發展中的問題。我將學會從不同角度思考問題，並運用創新方法來解決學習和生活中的挑戰。

通過這些學習和啟示，我可以更好地理解社會問題和解決方法，提升自己的綜合素質，為未來的發展做好準備。這些知識和經驗將對我的人生和職業發展產生深遠的影響。

參考資料

Music Life Channel. (2021, Jul 7). *APA 7th Edition: 最美的海岸線1 台東 4K空拍*. YouTube. <https://youtu.be/Hg9xV4uPwh0?si=MDx5zOWGGw2Pg-qA>

Music Life Channel. (2021, Jul 7). *APA 7th Edition: 完整1小時美麗台灣空拍風景*. YouTube. <https://youtu.be/iSgIBFBleug?si=D2EcBx4t3d9XBpDY>

baomom_amis_cuisine. *APA 7th Edition. Instagram*.
[https://www.instagram.com/baomom amis cuisine/](https://www.instagram.com/baomom_amis_cuisine/)